四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊

魯

書

社

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部

第二二四册

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠　　賀　偉

四庫全書存目叢書・子部二二四

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

（濟南經九路勝利大街）

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米　16 開本　52.25 印張

1995 年 9 月第 1 版　1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1－100

ISBN 7－5333－0478－0

Z・27　子部定價：78300 圓

子部第二二四册目次

子部·類書類

麗句集六卷　〔明〕許之吉輯　北京大學圖書館藏明天啓刻本……一
文苑彙雋二十四卷　〔明〕孫丕顯輯　北京大學圖書館藏明萬曆三十六年刻本……二四四
新鐫古今事物原始全書三十卷　〔明〕徐炬輯　北京圖書館藏明萬曆二十一年自刻本……五二九

麗句集六卷

〔明〕許之吉輯

北京大學圖書館藏明天啓刻本

附《四庫全書總目·麗句集六卷》提要

麗句集序

友人許君伯隆以博覧强記有聲江南北久矣昨歲之莫渡自南州東下示予以所纂麗句集屬為序之蓋上溯秦漢下逮隋唐其披攬博而詮擇精問以積日力幾何而成僅數閲月耳微獨才敏而功專良由途之熟也故力有餘鑒之明也故緒易就如予者年踰七十則舊學已荒性鈍暇逸而腐毫久謝且幼之所聞蚤已成癖時之所尚或匪同塗雖欲質疑將無名闇歟夫四六之文濫觴於後漢而瀾倒於六朝以故實為鋪張羞澀炫其浮藻以援引為親切或未忤於彌衷代以相沿久而益熾嗟乎此武侯出師二表彭澤歸

去來詞所以超然獨邁於流俗者也自後唐宋之初皆接踵前靡逮貞元中昌黎倡為古文柳李皇甫和之而遠紹秦漢之作天聖中歐陽叟其少作三蘇曾王繼之而復尋中唐之緒顧此非所論於儷偶之文也如以菁華藻麗而已凡伯隆之所詮擇皆其尤也雖然即以四六言之韓歐諸君子之作

不廻異於時之人乎予考歐之初登第也所為投謁陳謝之篇敷華振響蓋極追尋已乃盡出於馴雅至其稱蘇氏父子能以四六述叙委曲精盡正恐此後無復能繼且以前後得相及為幸此豈過為譽而重自暴哉蓋於斯文有深憂焉嗟乎文之敝於前代也以浮以靡而其敝於今日也以贋以庬獨四六之文猶為去之未遠蓋其在儷偶音響之間乎今者伯隆之編出譬之採明月於碧海鮮有類焉抽上乘於列駟無或蹶焉其為擷華者搜材也可謂鉅且麗矣功不亦偉乎若夫溯流而窮源得魚兔而忘筌蹄是在善讀斯編者而已天啓乙丑暮春婁堅叙

麗句集題辭

滿載珍珠船寶月共金波蕩漾碎擊珊瑚樹璚雲並玉瀋淋漓剪綺裁紈芳范艷奪連璣貫璧完璞輝分但得烹鳳燔熊何惜飽饕盂之鯖果是結綠懸黎奚啻張胡賈之市說者咨四駢六儷之章難以方八索九丘之襃殆窺豹而未覩一斑測溟而僅斟半蠡也許君伯隆濯秀三江孕靈五岳搖筆而星河注瀉傾橐而珠斗瀾翻傷帖括者無神每顰醯雞之嗜咄揶揄之有鬼欲標吐鳳之奇派覽億萬斯齡擅撫四六厥美抽句出繡口錦腸調聲必金鏗玉戛煙霞變幻雲漢昭回派峙含輝妖喬灑潤闔闢而玉署金庭萬戶千門開一瞬漭宕則蒼梧紫塞八埏九野豁瞍眸蘭絲牛毛細潛靈彙棘端楮葉巧挺玄奇鼓吹詞林刁刁翏翏調調天籟地籟人籟之蒙戲畋漁秇圃游游洋洋纚纚金管銀管玉管之秘宣斷錦如雲半緯七絲皆成碁組玄言若屑單詞隻字盡叶宮商織天孫之錦擢手霞梭分皓月入鮫人之室眠形鮹幕吐靈虵真

可跨左躡曹含潘超陸矣持過瑩麗
閣中閒序秦淮水上聽笙簧一派嘈
啾襍遝千長楊看煙雨千帆搖曳組
氛于廣漢頓爾畫滌五季塵土皆消
使我依稀六代風流如滴忻爲執鞭
何辭授簡

沰城傅汝舟撰

麗句集敘

余友許伯滏宜黃博雅士也遨
遊湖海吐納烟霞而所好古文詞
多齊梁陳隋之氣蓋其轍跡
久任金陵先是金陵有廖觀察
公嘗以仁惠治宜為太保譚襄
敏公所推重宜人至今思之故伯滏
與公之子傳生君相友善青箱共
業十餘年不舍也歲辛酉予承
乏滁陽伯滏渡江過我留之齋
中日惟閉戶讀書以掇古人之精
萃居一載別去逾年而告書成

題曰麗句集更以簡端相屬余讀之不忍釋手竊嘗患類書太浮文集寡要學記書册之類廣矣而學者有披砂揀璞之勞文苑文粹之類富矣而學者有汗牛充棟之苦此則多奚益乎此編用心微密澄趣清新物必肖貌而收詞必匠心而錄支分條析縷貫珠連雖散現於群書而實為人間未見之語試按之而氷絲疏越鏗如子野之清商披之而雲錦紛綸燦若季倫之步障舉博該約用弘取精合

事類於數字之中融妙義於片言之内誠藝苑之隋珠語林之和璧也昔劉之遴稱孝標曰括總百家馳騁千載義以類聚事以群分為之者勞讀之者逸其是之謂乎夫宜邑山峰峻起波泉清瀠代有奇藻之士宋則樂史褒字記瞻炙後世 國朝則孫幾磁龜記藏之秘府即近日黃清真明高士傳亦乃闡發幽光今伯隆超步遠覽殆逸群而駕之況能擢帝京龍盤之王氣攬六朝佳

麗之遺風廣稗雜多多聞見收郡士有筆之麗澤宜其所得非止一鄉一國之菁而已也傳生君江左之名士清才俊藻足掩曹王觀其討論斯編而伯邃之菁於取友益信矣其將嗣響之都揚聲四始以鼓吹休明之盛墨卿之副余日望之矣

知滁州青蓮謝于教題

麗句集序

粵稽抽黃妃白祖自齊梁鼎立臚分極於唐宋三五之代既邈四六之文遂興故歐虞徐白之徒擅摭群籍名山之酉藏幾空劇剔寸靈竹素之神光迸溢流傳副墨家擅靈蛇酷好中郎人私帳秘自茲以迄事錯出而岐途文蒙茸而未雅瑣言綴錄無當於大方里語稗官寔勞乎載筆句綦修

矣麗奚有焉吳先哲有言曰穀
示委勉之泛瀾廼書慳半豹輙
嘗長卿之類徘目爽全牛漫云
君實之不慣此曷異夏蟲疑冰斥
鷃笑鳳耶故予讀許伯隂麗句

集而喜其觥負並陳鏗鏘迭奏
灼爍如碎金爛熳若披錦大極
蒼昊皇輿之要細兼蟲魚草木
之九倫常政事之譜較若列眉詼
諧傑恠之謔閒如觀火造譬也雖

乎金石之皆鳴遣逋也翁矣雲烟
之掩靄設色也燁燁乎玄黃之璀
璨諧律也戛戛然奇正之相生恍
枯管生花洵毫端有舌既疑雲建
雲聯復訝風迴雪舞真揮麈之

之談探觥之妙致也噫嘻芳徽既
遠纂組多乖華林玉彩久歇縹
緗合璧元龜虛傳慱洽在君何
減驃騎余則自慚賓王矣

武林陳紹英撰并書

上　李本寧太史求序啓

之吉啓吉聞中天文嶽王輝得仰止之方洛日詞溟珠媚識朝宗之處是以三都賦就全資玄晏之高名四本論成又藉嵇公之謝鑒偽品題而無自将炫售以何媒恭惟老先生台臺九霄鵷行一代龍門丹青帝圖黼黻王業挽星河而注筆風雨稱臣抒虹電以垂光江山如繪化鈞所鑄頑金呈躍冶之精春育所廻枯木轉敷榮之色之吉西土鄙人南都羈旅才非射鵠愧執失之難工識謝斛牛

漫操刀而歆割竊謂文章大業經史上乘自駢儷之體既興而綺藻之詞競出原其所起亦有從来河洛龜龍易肇偶奇之象山林牛馬書開俳對之文源濬東都波流南國班崔張蔡以典雅標宗潘陸顔謝以穠華啓秀降而徐庾聯駕漸及王楊盈驅制誥稱獲賈而家戚憤羨李羅二隱司浮文喪質貽譏八代之衰然踵事增華更表千秋之盛間乃嗽芳漢魏迄于晉宋蕭陳擷穎隋唐盡于初盛中晚探崑山之尺璧微類皆捐採合浦之寸珠群璣悉棄字中一鶚堪蘇衆禽句底雙龍頓空凡馬音須調合鏗如六律之相宣事必類分粲若萬花之爭葉思聚狐之千腋忘窺豹之一班寧辭鈇鉞於前修聊用笙簧於後學更将孔席門墻之士久爲董帷筆硯之交日對編摩時同商確斯鉛一帙研鐵多函遂因子瞻兩世之階梯奏記廬陵之重敢借文舉通家之介紹拜瞻司隸之尊雖非賈島推敲求知韓子妄擬劉生著述就正沈侯仰冀台星俯迴巖電錫金丹之妙韓仙大俱飛施彩碧之

新莊偶人歆舞接茅連茹望推恩以及恩自葉流根寔緣慶以求慶徼戴天於弁首期踏地以捐軀

吉臨啓無任皃藻屏營之至

李太史答廖傳生牘

昨歸讀佳集浮未曾有今奉示知委作序竊幸附驥不佞嘗謂僞秦漢文易真六朝文難此惟可與知者道耳俗客俗談誠所不樂如許君者固願見也所損箋教不啻百朋之惠爲我謝之

麗句集目録

一卷
天象
時序
山嶽
川瀆
都邑 附邊徼
二卷
君德

寢幸
宮壼
儲皇
天潢
仕進 附攷績
兵戎
三卷
隱居 附業術
釋部

玄宗 附神仙
家倫 附世族
閨秀 附冶容
四卷
德器
文翰
叙自
引古
知遇 附感恩

不遇
述懷
五卷
遊讌 附風景
紀行 附叙別
聲罪
傷逝
宮室
器具

火部
音樂
六卷
綺製
珍玩
食品
舟木
羽族
毛宗
潛蟄

麗句集

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
寧都謝于教 閱

天象

南冥玉室之宮炅皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如棊局天則圓如彈丸其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里有四輔之上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝座離宮奕奕旁繞於天津列長垣之百堵啓閶闔之重闈文昌拜於大將天理囚於貴人泰階平而君臣穆招揺指而天下春箕爲傲客房爲駟馬天王對於攝提皇極臨於宦者匏瓜宛然而獨處織女終朝而七襄南斗主爵祿東壁主文章須女主布幣牽牛主關梁執法者廷尉之列大臣之象少微者儲君之位處士之星天狐直而狼鎮軍市曉而雞鳴三川之交鶉火通其耀七澤之國翼軫寓其精 揚炯渾天賦

驅馭陰陽裁成風雨橫斗樞以旋運廓星漢之昭回劉允濟天賦

織女停梭受支機於河漢荆人抱璞嗟韞玉於穹蒼王起鍊石補天賦

月既滿而猶虧日將中而如昃掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五色張仲素管窺天賦

煦百川以氷開熳千林而花發王棒珪日賦

良夜欲闌繁星乍沒天地漸分雲霞屢改柳喜日浴咸池賦

晨光乍分夜色未改爍雲濤而有曜顙庭燎而無烟紇干俞海日初出賦

踆烏矯翼而卻翔驂龍擁駕而迴逝許尭佐日載中賦

當下委之碧落又上排之青雲土圭不能測其晷玉漏烏足定其時閻構前題

合三光而爲一混五色而居中熊曜黃雲捧日賦

陽烏迷莫黑之容白駒驚受来之質李程日五色賦

秉虛散彩狀朝烟之熳空緣隙通輝若晴虹之入戶前人第三賦

蓋留殘月旗拂朝霞初破鏡而半掩忽成輪而上征達奚求郊迎日賦

隱几案而似鉤蔽修楪而分鏡公孫乘月賦

升清質之悠悠降澄暉之靄靄柔祇雪凝圓靈氷鏡謝莊前題

氣融潔而照遠質明潤而貞虚周祗前題

眣階墀以歷歷對牕戶以亭亭白鶴翩翻不分其色寒泉瀍落空聞其聲歐陽詹秋月賦

随庭雪以偕素與池荷而共紅隱巖崖而半隔出

帷幌而流空沈約望秋月

凝碧臺以光浄度青樓以色明王泠然初月賦

出城中兮纔廣於眉入堂上兮不盈於手莫稀蕃少桂短花新鄭湜前題

水族將蟾影交馳浪花與桂枝相送徐晦海上生明月賦

日云暮矣月出之光上迷山桂之叢稍應階蓂之英紇干俞玉鈎賦

微浮而桂樹猶短髣髴而蓂花不全坐惜雲曙行愁漏促李程破鏡飛上天賦

徘徊委照瀲灧交光一鏡合而内外澄鮮雙影分
而上下相似纖纖樓上的的雲端 李澂華月照方池賦
兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又
清 陸贄月臨鏡湖賦
玉宇無雲意姮娥之可覩金波出海覺婺女之迷
明有北㵶分於辰極維南屢失於昊蒼萬家盈手
之時望牛女而纔見千里同心之際美烏鵲而追
遊 韋琮月明星稀賦
酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞石

而圓懸 崔損北斗賦
浪委波屬故合沓而無窮月見日臻尚般勤而未
已 武三思賀老人星表
雕爲經而宿爲紀則曰常名斗挹酒而牛服箱或
標虛稱拱辰不及空瞻北極之尊就日無因忽覺
長安之遠 李商隱前題
應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯羅而周道四
野分而畫疆 陸雲公星賦
攀折何因杳在寰區之外陰陽不測永無彫落之

辛 逢天上白榆賦
名逵北辰影雜天文亘紫極以斜轉橫碧空而中
分 謝偃明河賦
白榆風勁析木烟秋吹玉葉而將落泛金波而共
流 盧肇天河賦
萬里直繩九霄橫帶映東吳而寫練挂南斗而成
橋界黃道而宵迎落青山而曉送 張環秋河賦
躋攀不及限一水以心遙曠望空勞邈九霄而思
杳 王損之睹秋河賦

託地而游宇友風而子雨冬日作寒夏日作暑 荀卿雲賦
緜邈凌虛輕翔浮漂 成公綏前題
凝寒氷於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰
鴻泉於泰清霑需六合浸潤群生 楊乂前題
有輕虛之艷象無實體之真形或如鍾首之鬱律
下似寒門之寥廓有若芙蓉群披蕣華總會車渠
紞理瑪瑙縟文 陸機浮雲賦
鼓憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘聳瑤臺

之巀嶭構瓊閣之離晝雄虹矯而垂天翠鳥軒而
扶日 前人句 雲賦
橫截高巖驚數峯之頓失却臨幽石與殘雪而俱
分 喬潭望太一納歸雲賦
縹緲如畫霏微似殘染絳日而成蒨映青空以若
藍 庾喜秋雲似羅賦
生無常域潛無定棲擢昧聚蕻尋虛散歸 陸沖風賦
蕭然而起寂爾而停起慘冬之潛蟄達青春之勾
萌 湛方生前題

越回滇而蓬勃經五嶺而蕭條溟海天迴江湖雲
蕩 王凝之前題
靡輕筠之碧葉汎曾松之翠枝 王融擬風賦
開翠帷之影藹響行珮之輕鳴下鴻池而遂散上
雀臺而雲生烟霞潤色荃荑結芳出幽澗而泉冽
入山戶而松涼 謝朓前題
拂九層之羽蓋轉八鳳之珠旂 沈約前題
漢區動御月軑驚文浮虛入景登空汎雲縣括宇
宙苞絡天維周流八極回環四時氣值節而動律

任涉巽而離箕徒見去來之緒莫測始終之期 陶弘景仙風賦
乍斜檐而上階或從風而灑幕周小庭而密下法
高枝而疎落 張纘秋雨賦
風橫天而瑟瑟雲覆海而沉沉居人對之憂不觧
行客見之思已深千井埋烟百廛涵潦青苔被壁
綠萍生道眺窮陰兮斷地看積水兮連天關山天
骨霜露彫季 盧照鄰秋霖賦
陰欝𣁋而騰起陽蕃蒙而自銷 傅咸喜雨賦

遵縣子之徙廛尤魯侯之焚巫祇桑林之六禱修
季宰之再雩 傅亮前題
平雲黷而鋪幕密雨森其散絲亂積水之圓文拂
澈風之斜度納清陰之浮涼同顥氣之飄灑 唐玄宗前
題
五月有梅雨之名三春有穀雨之氣出負嶠而石
香入成都而酒味 張說奉和前題
林鳴陰鳥潤隱晴蜺九光之霞冠於雲日五色之
氣映於巖谿始攢團而未下終颭灩而俱齊 韓休前題

幽應如響明徵在今油然作雲鬱山川之氣淒兮
爲雨變天地之陰 徐安貞前題
傾菡萏而花舞散菁蔥而葉吟 李宙前題
驟繁響於閑庭浮清風於樓觀 沈埴賀雨賦
雲不崇朝復三千之藥草雨必以夜通百億之江
河陳留雨穀譬此非多櫟陽雨金方斯未重 崔融賀雨
表
誠既發而動天言赴期而降雨霖霪三日澤漏重
泉草樹含欣郊原變色 張説前題

意綿蒸而氣蒸令始降而雲合宰止西郊之密且
有南山之躋 常袞前題
塗漸洳以沉滯潦滲衍而橫湍仰皇天而太息悲
白日之不暘 魏文帝愁霖賦
雷憑虛以振庭電凌牖而曜室霤呙沸以駭奔潦
風馳而競疾毒甚雨之未晞悲夏日之方永 陸雲前題
雲乍披而旋合霤暫輟而復零 傅咸患雨賦
雲暫披而驟合雨乍息而亟零且淙淙以達暮夜
淋淋以極明黿鼉遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭 潘尼苦雨
賦
如霜未結似雨還輕色貴含秋光宜沉曉 盧照鄰秋露賦
昔時春晩拂楊柳於南津今日秋深落芙蓉於北
渚 張彥勝露賦
霑於衣也皆成黼黻之衣潤於土爲更謂苴茅之
土散東陵之上乍混其瓜灑西山之中更迷其藥
王起五色露賦
流甘委素玉潤冰鮮褰房下結珠琲上懸 邢子才甘露頌
翻潤星夕流甘月曉奇越雕氛珍逾素鳥降液丹

墀飛津綺殿 神游前題
飛甘瀼潤玉散珠連神漿可挹流珠九户之前天
酒自零凝照三階之下 盧思道賀甘露表
朝光初燭方湛湛而不晞畏景轉炎更瀼瀼而未
已綴葉而珠璣積耀盈器而氷玉呈姿芬襲椒蘭
味兼飴醴 柳宗元前題
屑玉綴珠溥枝泫葉質同雪白味若飴甘瀼珍木
以相鮮激繁香而合發 權德輿前題
神液甘流靈滋膏被 蕭欣謝賜甘露啓

閶萬户之輕磬聽九重之永漏（崔損晉賦）

資清以化乘氣以霏遇象長鮮即潔成輝（羊孚雪贊）

連氛累霭揜日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多既因方而爲珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白憑雲升降從風飄零值物賦象任地頒形（謝惠連雪賦）

蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊霏霏皎潔混二儀而並色覆萬有而皆空曉攝光而映淨夜合影而通朧似北荒之明月比西崑之閬風（劉瑤前題）

皦交月影天邊之孤雁應迷稍助山明松際之浮烟已失（林滋小雪賦）

雜凝花於春露亂素影於夜月（范榮殘雪賦）

玉林不夜瑤草先春嶺上綝縿作緱山之仙鶴巖中綽約寫姑射之神人（李子卿聚雪爲小山賦）

縈樓榛檻疑璧壘之九重落絮飄花似芳林之二月豈唯洛神呈象來舞帝宮故亦海嶠相邀下朝仙闕東皐欣而望歲南史慶而書祥萬寶登秋居然可詠雙銅叶唱即事非遙（李嶠賀雪表）

朔雪下於龍山海神朝於鳳闕塗歌邑舞野慶朝歡雖力減鴻毛而情均鶴立（李邕前題）

在登臺視朔之辰飄濛盈尺俯獻歲萌生之節飛舞驚春重陰益固應水澤腹堅之時積潤潛通迎土膏脉起之候（常袞前題）

馳壯音於天上激駭響於地中（夏侯湛雷賦）

輕如伐鼓轟若走轍業猶地傾纏似天裂比五音而無當校衆響而稱傑（李顒前題）

擊武乙於河而誅戮之罰明震展氏之廟而隱慝

之刑見（顧觀之雷電賦）

電光開而山澤紅雨氣合而原野黑（張禹霹靂賦）

當純陽之用事有伏陰之相蒸炎雲際天而凍雨驟落芳草竟野而淒風暴興夫傷穀者莫大於雹禦雹者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有徵日臨下土時在北陸乃命凌人出斯冰谷（前人禦雹賦）

翻光倒景擢蕋蕤於湖中舒艷騰暉攢蝃蝀於天畔（常充餘霞散成綺賦）

紫霧上河絳氛下漢白日無餘碧雲巻半水學金
波石似瓊岍錯龜鱗之崚峻繞皎色之漫漫赤蜺
電出㘈蚪神驤㡺赫山頂照燎水陽江淹赤虹賦
一陸一陽偫藻績以成文章載清載濁挂天涯而
陸地角洗奇光於暴雨留艶彩於飄風闕朝隱晴虹賦
激厲風而貞質仰和景而融暉傾凱之氷賦
其藏之也黒壯柜枩以享候其出之也桃弧棘矢
以除災楊夔前題
水之動我變以静水之柔我變以貞比玉而白不

爲蠅比月而明不爲蟾缺劉長卿前題
候朝風而益壯對夜月而俱明張皓蔵氷賦
愼同數馬之人然非萬石誠若倚衡之子不以千
金非北陸積堅之始是東風鮮凍之餘水蟲隔而
纎鱗必潜秋蟬比而輕翼不如皇甫湜薄氷賦
夜光奪魄明月懐慚崔損氷壺賦
軍裝隱轔以登岍殺氣峥嶸而塞川意者歆定神
氣於茲日彰聖人之動天使後人視水則有求氷
則無望飛塵而惆悵對寒流而踟躕獨孤及済沱氷合賦

況春羔之薦時始因風出當夏蟲之疑日忽自天
来煩暑迎銷清飈随至白居易謝賜氷啓
圓折之時初疑破鏡亂流之處盡若迴潮常兗東風解凍
賦
密雲興之抉扎甘雨降以灑塵激清風以漂滌歊
皎日之陽暉魏文帝喜霽賦
俯順習坎仰熾重離戢流波於桂水起芳塵於沉
泥陸雲前題
潤既違時澤而非恵幸輟霖以吐景權停雲而歛

翳昭鸞輅於天郊光龍旂於田際宋武帝祈晴文
曳悲泉之凝霧轉絶垠之蔽雲袁淑秋晴賦
炎旱赫羲飈風扇發嘉卉以萎良木以抜何谷宜
塡何山應伐何靈宜論何神宜謁曹植告咎文
載勞興居仰發歌咏無愛珪璧有事山川簡文謝示苦旱
詩啓

宜黄許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
秣陵胥自徵 閱

時序

北斗周天送玄冥之故節東風拂地啓青陽之芳辰梅花舒而歲之裝栢葉汎三元之酒飄飄餘雪入簫管以成歌皎潔輕氷對蟾光而寫鏡（大簇 正月節）

應佳辰時登令月和風拂迥淑氣浮空走野馬於

桃源飛少女於李徑花明麗月光浮寶氏之機鳥哢芳園韻響王喬之管（夾鍾 二月）景逼徂春時臨變節

啼鶯出谷爭傳求友之音翔藥飛林競散悅人之鱕魚遊碧沼疑呈遠道之書燕語雕梁恍對幽閨之語鶴帶雲而成蓋遥籠大夫之松虹跨澗以成橋遠現美人之影（姑洗三月 梁昭明啓）

洛陽小苑之西長安大道之東苔染池而盡綠桃含山而併紅露霑枝而重葉縈花而曳風（梁元帝春賦）

出麗華之金屋下飛燕之蘭宮眉將柳而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中吹簫弄玉之臺鳴珮凌波之水苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅玉管初調鳴絃暫撫更炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊（庾信 前題）

第高公族邑貴侯家丹樓纏於御道畫閣聳於朝霞明珠買妾黃金擲畫跨浮雲之寶騎損流水之香車漫平郊而藉草總上苑而看花（李邕 前題）

依依楊柳翩翩浮萍繁華燁而擢野煒芬葩而揚英鶴營巢於高樹燕啣泥於廣庭習習谷風洋洋綠泉丹霞播景文虹竟天（傅玄 春賦）

水篩空而照底風入樹而香枝望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而横出見遊魚之戲藻聽鷩鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披（梁簡文帝 晚春賦）

震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆司春（隋青帝歌）

都人士女候緤仗以駿奔文物聲明擁翠華而鱗

集王起東郊迎春賦
桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀綴雜華以爲蓋集
繁英以飾裳夏侯湛春可樂賦
野蘀卉以揮綠山葱蒨以發蒼王廙前題
鷙鳥感仁而革性鶗鴂秉化而變聲麥芃芃而含
秀桑鶬鶬而敷榮湛方生懷春賦
悲陽鴻之赴洛憐春燕之入楹草承澤而擢秀花
順氣而飛馨劉義恭感春賦
青陽司候勾芒御辰纂豐葉以爲幄靡翠草而成

裀碧巘增邃灌木結陰輕雲晻曖以幕岫和風清
泠而啓衿謝萬春遊賦
行行避葉步步看花因狂夫之蕩子成賤妾之倡
家王勃春思賦
感陽春之潛潤樂時澤之惠休望候雁之翔集想
玄鳥之来遊曹植感節賦
平皐耿莽中林葱蒨野馬飛澗晨虹垂旌陽燕南
徂陰鴈北征素華皓皓丹秀熒熒李顒四時賦
五翳銷空韶光表節百華異色結采成春蕭文

節變歲移臘終春首照晴光於郊甸動暄氣於梅
柳水解凍而繞軒風扇和而入牖應貞
王燭開季金儀應曆軒律風暖羲輪馭遲薛逢
節屆朱明晷鍾丹陸依依聳蓋俱臨帝女之桑鬱
鬱丹城並挂陶潛之柳梅風拂户牖之內麥氣擁
宮闕之前仲呂四月麥隴移秋桑律漸暮蓮花汎水艷
如越女之腮蘋葉漂風影亂秦臺之鏡炎風以之
扇户暑氣於是盈樓涷雨洗梅樹之中火雲燒桂
林之上蕤賓五月三伏漸終九夏將謝螢飛腐草光浮

帳裏之書蟬噪繁柯影入機中之鬢翟枝還而潦
溢芳槿茂而發榮山土焦而流金海水沸而漂爍
林鍾六月昭明啓
炎帝掌節祝融司方蛇折鱗於靈窟龍解角於昊
蒼曹植大暑賦
若熾燎之附體又温泉而沉䐈獸喘氣於玄景鳥
戢翼於高危劉楨前題
土潤溽以歊蒸時澳涊以瀾濁陳琳前題
日負曜於鶉首律遷度於林鐘温風翕以晨至星

火爛以昏中卞伯玉前題

大火飈光炎風酷烈沉陽騰射滯暑散越繁欽暑賦

祝融司方朱明屆序積歊烝於簾櫳沉煩溽於囷藥雲車錯轂麟馬齊鑣入雲宮之嵯峨登山觀之岧嶤引雄風於洞穴承清露於丹霄動颼飂於翠帳散霏微於綺寮盧思道納涼賦

扇漸秀於梅風潤岐苗於穀雨雜芸黃於綠野參肅殺於朱明疇中氣與龍隋風清矯激陽於脩景溥寒露於芳甸雲標峰而勢詭氣澄商而節變葉

幄垂秀條帷泛光鶯傳枝而裊娜蜂散蕊而芬芳許敬宗麥秋賦

蕤賓紀時景風扇物天氣和暖衆果具繁魏文帝

處涼臺而有鬱蒸之煩浴寒水而有爍爛之燥應瑒

熱熙天而灼地沸巨海而成湯傅咸

星見蒼龍日纏朱鳥桑翳葉而眠蠶麥飛芒而雊雉崔融

素商驚辰白藏屆節金風曉振偏傷征客之心玉露夜凝直泫仙人之掌桂吐花於小山之上梨翻葉於大谷之中夷則七月

一歎分飛三秋限隔白雲斷而音信稀青山暝而江湖遠黃花笑冷白羽悲秋既傳蕵子之書更延陶公之酌南呂八月

金堤翠柳帶星采而均調紫塞蒼鴻追風光而結陣無射九月昭明啓

雲既淨而天高潦將收而水潔凝珠露以淒冷鏡青山之滉瀁燕違幕而巢空鴈驚群而行絕映金波之皎潔明玉繩之燦爛看夜鵲之繞枝望牽牛之隔漢運尚香於江浦草猶青於河畔虞世南秋賦

凄氣夕哀零露晨湛澤收潤而草枯葉驟墜而庭

掩伏系之秋懷賦

高閣連雲陽景罕曜遊氛朝興槁葉夕殞天晃朗而彌高日悠揚而浸微月朧朧以含光露淒清以凝冷潘岳秋興賦

秋何興而不盡興何秋而不傷登山望別臨水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰從玩池曲還坐林間淹留而蔭丹岫徘徊而寄木蘭臨風長想憑高俯窺察游魚之息澗憐驚鳥之換枝元帝前題

草色雜而香同樹影齊而花異雲出山而相似水

合天而難別 前人臨秋賦
冷露滴而朝凝繳霜慘而夕結 賈林感秋賦
朱雲弛辰金祇御歲草改貌而傾菁林伐狀而採
帶潭斂氣而威荷露危光而嚴蕙 沈勃秋霽賦
嶺頹鮮而殞綠木傾柯而落英緣代謝以惆悵覩
採落而興情 湛方生秋夜賦
送晨暉於西嶺迎夕景於東谷夜既分而氣高風
入林而傷綠 謝混秋夜長賦
輕雲飄霏以籠朗素月披耀而舒光零葉紛其交

華落英颸以散芳 蕭彦前題
墀含素霜山結玄霄月延路以增夜日遷行以收
暉 夏侯湛秋可哀賦
朱明送夏白藏迎秋繳涼漸屆溽暑將收氣繳繳
而浸冷霜繳繳而凝華翠葉紛以朝落朱華慘以
夕損 盧諶感運賦
商秋肅其發節玄雲霈而垂陰涼風凄其薄體零
雨鬱而下滛覩川禽之遵渚看山鳥之歸林揮清
波以濯羽蔵綠葉而弄音 陸機行思賦

玉燭登年金商在律炎涼始貿動靜惟安 王融
朱明受謝白藏紀時玉露夕流金風時扇 梁昭明
火流天而滌暑風入林而疎條菊挺葩於綠埜蘭
飛馨於翠翹 李顒
鄙屆玄靈鍾應陰律愁雲拂岫帶枯葉以飄空翔
氣浮川映危樓而疊迥 應鍾十月 日往月來庚移火燮
冷風盛而結鼻寒氣切而凝唇虹入漢而藏形鶴
臨橋而送語形雲垂四面之葉玉雪開六出之花
黃鍾十一月 嚴風極冷苦霧添寒氷堅漢地之池雪積

袁安之宅 大呂十二月昭明
淒風慘其鳴條落葉翻而灑林獸藏丘而絕跡鳥
攀木而悽音山振枯於曾嶺人懷慘於重襟 陸雲歲暮
賦
衡輕炭燥權重泉涸藏玄武於太陰蟄騰蛇於高
霧霰的皪於彤庭霙蕤於丹屏始飄舞於圓池
終停華於方井 蕭子雲歲暮直廬賦
日晼晚而易潛夜悠長而難曙庭流皓月階被凝
霜風吹衣而凜凜氣空積而蒼蒼襲重裘而并燠

爔朱火兮無光 裴子野寒夜賦

夜縣邈而難終日晼晩而易落敷曾雲之葳蕤隊零雪之揮霍寒冽冽而浸興風謖謖而妄作鳴枯條之冷冷飛落葉之漠漠魚潡潡以求䅷獸岳岳而相攢猨長嘯於林杪鳥高飛於雲端 陸倕感時賦

廻飈肅以長赴零雪紛其下積羨纖枝之在榦悼落葉之去枝 前人

天凝地閉風厲霜飛 張協七命

日似青緹雲浮紅蘂 元帝

金門細管未動春灰石壁輕雷尚葳冬蟄 庾信

月正元日節應勾芒浮祥烟而泛佳氣闢閶闔而敞德陽 岑文本三元頌

陽散輝澄景載渙 劉臻妻元日桃花頌

浮棗絳水酹酒醲川 杜篤祓禊賦

飛輪颺起良馬雷驚朝雲挺葩夕霞抱月 夏侯湛禊賦

釆騎齊鑣華輪方轂集乎長洲之浦曜乎洛川之曲停與蕙渚稅駕蘭田朱幔虹舒翠幙蜺連潄清源以滌穢攬綠藻之纖柯浮素卵以蔽水灑玄醪於中河 張協洛禊賦

臨清川而嘉讌聊暇日以遊遨蔭朝雲而爲蓋託茂樹以爲廬 阮瞻上巳會賦

玄鳥司曆蒼龍馭行羔獻氷開桐華萍合 庾信三日馬射賦

高嶺千尋長湖萬頃具物同榮資生咸暢 孫綽三日蘭亭詩序

青鳥司開條風發歲粤斯上巳惟暮之春禊飲之日在茲風舞之情咸蕩載懷乎圃乃睠芳林幽幽

叢薄秩秩斯干雜夭釆於柔荑亂嚶聲於錦羽摻几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任激水而推移 王融三日曲水詩序

上巳屬辰餘萌達壤吹發松枝聲流嶰谷舞艷七盤歌清六變結軫方衢飛軒照日 簡文三日曲水詩序

時將磔於九門鄭方郊於七里扇習習之和風照遲遲之華景飛玄翮之土燕奪丹胞之山雉與歲月而荒茫同林藪之蕪穢庭散花蘂傍插筠篁觀翠輪之出沒戲青柯之低昂 蕭子範家園三日賦

漢崇元巳齊曰上遊 宋璟表

日移東井律應南風正陽爲納慶之辰長贏表天運之節辟邪寧假於赤符翻癘詎勞於朱索 李嶠端午謝賜表

朱明仲月端午佳辰萬國被薰風之和九天垂湛露之澤 劉禹錫前題

五神定位祝融司長養之功六律均和蕤賓有酬酢之義節推戴禮日著漢儀艾人遠具於歲時角黍近標於風土 李商隱端午表

金祇司矩火曜方流素鐘當御夷則鳴秋朱方既夕涼雲始浮盈夕露之藹藹升夜月之悠悠步廣庭而延眺屬夫媛而淹留厭白玉而爲飾霏丹霞而爲裳廻龍駕之容裔亂鳳管之悽鏘忌織阿之方駕宏長庚之末光撫鳴琴而修浩浣安歌而自傷 謝脁七夕賦

兎月先上羊燈次安覩牛星之曜景視織女之闌干秦姬爨妾趙艷佳人窈窕名燕逶迤姝秦嬿朝粧之半故憐晚拭之全新縷條緊而貫矩針鼻細而穿中 庾信前題

槎客河低鍼樓月落分一筵於俄頃解雙袂於今昨 孫顗前題

佇靈匹於星期眷神姿於月夕烟凄碧樹露濕銀塘結遥情於漢陌飛永睇於霞莊渙人支石之機江女穿針之闕 王勃前題

渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閶闔開兮涼風嫋青蓮吐而非夏頩果摇而不寒映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤少君王子掣曳兮若來

羿妻瑤姬翩翻兮又至繽繽紛紛氤氤氳氳五色成文若榮光休氣發彩於重雲蒨蒨燦燦煥煥爛爛三光壯觀若合璧連珠耿曜於長漢 楊炯孟蘭盆賦

度廻鑾以停轅淩孤館而遠憩何物慘而節哀又雲柔而風厲 傅亮九日登淩囂館賦

千載昌期一陽佳節四方交泰萬彙昭蘇亞歲迎祥履長納慶 曹植冬至表

陽升于下日永于天 崔駰冬至襪銘

重陰受謝青陽啓靝氣以升新先以永照 王諶冬至

乾坤資始上元開曆象之端日月還泝朔旦正璇
衡之本階蓂循晷阿鳳吟辰栽炎涼於玉琯節雨
露於金渾 許敬宗賀朔旦冬至表
履長之慶咸歡比日之休率土之賓皆祝如山之
壽 裴次元賀冬進物狀
行看北斗已落於嚴城坐待春風方期於鮮凍 喬琳大雕賦
日之行而疾月之行而遲躔次周泝運將窮矣毫
釐奸度失是遠而不歸餘何以定一歲之曆不小

正何以序四時之紀雪應冬而絮落雲識夏而峰
起秋之夕湛露為霜春之朝堅氷為水履端於始
節乃差而歷差歸餘於終氣雖積而不積 張季友閏賦
五司告肇萬壽載光琯叶璧輪慶休寶曆 蕭文謝新曆表
璿籥環璣鳳司肇律覩斗辨氣玉琯移春 前人題
觀斗辨日馭生為本審時分地稼政莫先 沈約前題
璧聯珠燦輪映階手義實明時事維均政 王僧孺前題
登㲯視朔覩雲物之必書拂管移灰識權衡之有
度初開卷始暫謂春留末覽篇終便傷冬及 庾肩吾前
題
三百六旬斯須而咸覩二十四氣瞬息而可知 鄭絪前題
星紀初回難逢歲盡恩輝忽降已覺春來圖寫咸
神驅除群屬須行律曆敬授四時 劉禹錫謝鍾馗曆日表
繞窺幽室已見飛灰雜候清臺仍看合璧候耕耘
之節非藉杏花亶昏旦之期詎須蓂葉 李嶠神龍曆序
挈金壺以南羅歲幽水而北戢擬洪殺於編鐘順
高卑而為級形激獨繭之緒逝若垂天之電籠入

極於千分度晝夜乎一箭 陸機漏刻賦
注沈穴而海漏射懸塗而電飛撞户牖而知天掩
雲霧而測暉創百齡於纖隱積千里於空漱時不
留乎激矢生乃急於走丸 鮑照觀漏刻賦
靈虬吐注陰蟲承瀉昏明無隱其晷度陰陽是效
其屈伸不下堂而天地理得設一器而萬事同倫
孫綽漏刻銘
靈虬承注陰蟲吐噏倏忽往來鬼神出入激若抽
繭逝若激電耳不輟音眼無留眄銅史司刻金徒

抱箭僾薄非競臨淵罔戰授受靡詧登降弗爽月不逎來日無蔵往陸倕前題

宮槐晚合月桂宵暉清臺英爽斛谷胥依七分六日五祀三徼碧海有乾絲川猶竭元帝前題

玄儀西運逝水東流廿川浴日深壑藏舟圭表弗差光陰斯赴箭水無絕靈凱長注經寸日輪四分天度王褒前題

數始黃鍾琯終仲呂推之以升斛正之以權衡稽之以古今覈之以經傳前人上新定鍾表

二分二至行於司曆之官九變九成被於和樂之職節移陰管毋勞河內之灰氣動陽鍾不待金門之竹庾信上玉律表

風而如晦不假雞鳴夙夜在公但見牛斗階凝冬霜月滿蟾兔心馳遼陽之戎衣化陸生之槖崔琪擊柝賦

廣莫興而習坎景風發而遡離閶闔揚而西指明庶起而東移潘岳相風賦

麗句集

宜黃許之吉　選
秣陵廖孔悅　定
秣陵陳尚實　閱

一　山嶽

東垂曰泰南服稱衡西戎所擅北狄標名衆川既導群嶽自修潛通四瀆鎮壓九州登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高混青天而共色張正見山賦

乾棟傾而三光圮馳坤輿鉄而百川東瀉河淪越嶲有郡邑之爲魚水陷歷陽有吏人之化鼈訪遺蹤於女峽風雨蕭條徵往事於姑泉絃歌響亮王母璇璣李母之居鄰北極金臺石室王母之宅在西山華胥履跡而雄氏孕女登感神而炎運作星流華渚而白帝生月貫幽房而黑精降鸞川之上母變空桑豚木之濱男生破竹美人之虹名螮蝀仙婦之月作蟾蜍精衛銜木而償冤女尸化草而成嬪山崩蜀道臺侯婦而無歸石立武昌亭望夫

而不及周穆王来遊太室先徵夏啓之居漢武帝有事嵩丘即訪姒開之石丹青歲古霜露年侵其山則古文之外方其地則新邑之中土銘墻遷迤斜分玉女之臺碑闕相望近對石人之廟金草生而五色貝樹長而三花紅葩奪日飛累榭於山間綺綴衡風架廻廊於木末仙人在棟神女臨牕周施玳瑁之椽偏覆琉璃之瓦蘭香炎水居淵洗沐之資竹帚臨風自隔囂塵之境夢臺雲雨宋玉對而先驚楚壁山川屈原書而幾倦金真拂座玉女

焚香孔雀飛而儀鳳舞弄玉邀歡軿車合而羅綺陳智瓊陪宴麻姑服道變海水而来遊織婦希風塡河津而下謁（崔融嵩山啓母廟碑）

懸河圖而括地用遁甲以開山壁立而千仞削成而回方考於含神紐白玉猶存驗於山海經黃花不落蔣侯三妹青溪之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇祠稱下婦廟號滕姑少女宅於西宮夫人舘於南嶽山臨白岸空闕石室之靈浦對青崖獨有金臺之異珠簾玳匣上高閣而三休金柱銀楹出長廊而中宿河庭貝闕俯瞰馮夷之都洛水瑶壇旁臨宓妃之館軒轅之訪大隗先求牧馬之童太一之徵少君直下乘龍之使天孫忽降暫停支石之機神女相歡即起投壺之電（楊炯少室山少姨廟碑）

聖帝受天官之宮天孫總人靈之府五色雲起拂馬以隨人萬歲山呼從天而至地（張說封禪頌）

高臨建鳳萬隊張皇以燭山上御飛龍百神翕習以扶道日在於觀天爲之門太紫洞而三辰接欝

蒼搖而萬嶽開（蘇頲封東嶽頌）

天帝之孫群靈之府其方處萬物之始故稱岱焉其位居五嶽之伯故稱宗焉（唐玄宗泰山銘）

境接青疇俯瞰獲麟之野山開翠屺斜連辨馬之峯（駱賓王封禪表）

岱宗穹崇梁甫盤崫上敷神工下融靈秩（後魏文帝祭岱嶽文）

登高者以致九霄之上愛景者歆在萬人之先萬壑収瞑千巖送曉氣亂山燒光分水花（丁春澤日觀賦）

樹色凝黛天光結青中融寒暑下聞雷霆南淵載
陽而北澗停雪西峰見日而東峯見星（[illegible]序 西嶽賦）
氤氳綠潤靈霽青凝石含古色泉落秋聲仙草殊
品靈花異族（達奚珣 華山賦）
峯峯而掌峩峩而蓮起者似人伏者似獸坳者似
池洼者似臼歘者似弁呀者似口突者似距蹲者
似抱（楊敬之 華山賦）
諒少昊之下都即蓐收之別館下有方士真人金
嶌石室上有明星玉女仙草瑶池雲拂石牀霓裳

可接風過松嶺仙駕如聞白帝西下黄河北来玉
池神挹石室仙開海絕瀛洲天遥玄圃鬼神乍遊
風雲忽聚（張說 太華山碑）
五嶽列位而存其首三條分方而處其中（傅玄 華嶽銘序）
嵐光西向猶連松栢之聲黛影中開已斷雲霞之
色（閻爲 掌上蓮峯賦）
星壇未没必俟於捧持石鼓常鳴盧非其拊摟既
瞻眺之無斁望提携之匪遥如排霧雺似拂昏曀
（少[illegible] 前題）

削成三峯壁立千丈嵐氣霧媚烟光晚濃林巒一
色巖崿千重（[illegible]令問 前題）
霞艳烟噴雲抱花捧百神憑依萬峰朝拱（獨孤及 仙掌銘）
銳而出者爲虎牙偶而背者爲熊耳角而巘者爲
牛首冠而峭者爲雞頭（王涯 仙掌辨）
日輝石尾東眺靈壽之峰月蔭玉牀西瞻華蓋之
嶺（元帝 南嶽 九真館碑）
或仰而呀有如吮空或俯而抜有如攫地其曉而
東有如貫日其暮而西有如孕月有水而脉有石

而骨有洞而腹有崿而節或銳而屬或斷而截或
迴而馳或低而折（皮日休 霍山賦）
外夷有四昴宿主胡則延袤以限之中郡有五寶
符在代則高襄以臨之其頂也上扶乾門黑帝之
宮觀其足也下捺坤軸玄神之都府須洞合沓半
天下之襟帶嵯峨峣巖一宇内之標格（張嘉貞 北嶽恒山碑）
天極搆高人暉肇啓帝道資功神儀憑德（魏文祭 恒嶽文）
維茲山之秀峙亘朔野而標奇獸嘯龍騰風雲之
所吐納蜺裳鶴蓋神仙之所往還疊嶂參差凝烟

含翠重岡紛糺照日分紅絶嶺千尋孤峰萬仞桂華侵月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷寶符臨代郡之美靈虵表陣勢之奇（唐太宗前題）

西窺鍮閣霜地表之千鐔東瞰蓬萊黛波間之數點（周弘讓吳嶽賦）

傍吐飛瀨上挺脩林玄泉落落密蔭沉沉彭祖宅以蟬蛻安期饗以延季（班固終南山賦）

派別八溪流分九谷銅梁四柱石闕雙聳青綺春門溝渠交映綠槐秋市丹檝相通運石丹泉繞通

櫟陽之險穿渠谷水直繞金墉之城桂月危懸風泉虛韻（庾信終南山義谷銘）

景澄則巖岫開鏡風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絶故人跡自分巖清升山於玄崖世高垂化於鄭亭應真陵雲以躡峰眇忽翳景而入冥峭門百尋峻闕千仞香爐吐雲以像烟甘泉涌霤而先潤（支曇諦廬山賦）

雞林石異勢而烟霧於邑長風夜作則萬流俱響晨鼯曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲而望石梁見植寶之可拾（梁元帝廬山碑）

窮地之險極天之峻疊素九成攢花萬仞（喬潭群玉山賦）

或倒景於重溟或匿峰於千嶺赤城霞起而建標瀑布飛流以界道（孫綽天台山賦）

潛夜引輝幽境朗日朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衡海靈之雲術越扶輿之細濈上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊（謝靈運羅浮山賦）

人視山而天長山闚人以波逝巖巒隊起於前松檜陣棲於後（[illegible]飛卿九華山）

層嶺外峙遶宮內映亙冗旁通縈泉遠鏡（陶弘景茅山曲林銘）

南參差而望越北邐迤而懷燕袖以華閣帶以潛淮文星亂石藻日流皆高岑直兮崚景脩坂出兮架天以迎雲而就日若從漢而迴山露泫葉而淨花照磯而岫鮮促嶂萬尋平崖億絶上披紫而烟生傍帶花而來雪（吳筠八公山賦）

林薄叢籠幽蔚隱藹禽鳥栖陽以晨鳴熊虎窟陰而夕嘷（郭璞巫咸山賦）

恒嶽揭其前陰山屋其後丹霄出日俯揖雲霞清漢無波下看星月天花覆地積雲交輝梵響乘虛遠山相荅 李邕五臺山寺碑

長松落落卉木蒙蒙高岫帶乎巖側洞房隱於中 杜篤首陽山賦

高不概雲深無蔵影里非墇壜淺異榛林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞佳藤萬與懸蘿曲澗潺湲脩篁蔭暎路若絶而復通石將頹而更綴 顧野王虎丘山序

襟帶城傍獨超衆嶺控繞川澤順絶群岑梵皇雲起寶剎星懸玉牒開祥金精蘊耀 張種虎丘山書

崇嶺驫以崔崒幽谷豁以寥寥路逶迤以迫隘林廓落以蕭條 潘岳登虎牢山賦

攻在坤下拒在離旁昏恃以滅聖憑而王 貫至虎牢山銘

惟海有若惟川有神光射島嶼氣淩星辰開則九江納錫閉則五嶽飛塵 李白天門山賦

每使盈虧之月向裹升沉能令早暮之潮由茲出入 周鉞海門山賦

森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜綿綿成韻幸富菊華偏饒竹實 吳筠石門山

秀嶺嶔縱奇峯挺崿上干翠霞下籠丹壑有士冥遊默覯奇託肅形枯林暎心幽漢被以青松灑以素瀨流風竹芳翻雲停霤 陳絳太平山銘

高標九派之衝以捍百川之注想江妃之作遊疑水仙之所洋 李德裕大孤山賦

怪石憑怒跳波裝狂日黷風助摧牙折檣 陸龜蒙馬當山

傍嶺開岫乘標挺峯桂栢參軿芝菊亂叢翠雲夕映奥氣晨蒙雲鮮其色風飄其芳可以養性可以棲翔 湛方生靈秀山銘

峯如雪委嶺若蓬生雲除紫蓋霞通赤城鳳依桐樹鶴聽琴聲殿接南箕橋連北斗秋河從帶春禽銜綬朱鳥安牕青龍作牖 梁元帝仙室山銘

三秋雲薄九日寒新真花暫落畫樹常春壁繞藤苗牕懸竹影菊落秋潭桐疎寒井 庾信至仁山銘

峯因五婦石是三庚樹裹閘歌枝中見舞前人望美人山銘

石名新婦樓學仙人比花依樹登榭要春前人吹臺山銘

目視不及輸飛靡窮常翔仙都山銘

關號天井山稱地雌懐靈蘊德孕寶含奇引葉成帷即樹成柱石砌危橫崖階斜豎簡文神山銘

總葉成帳連枝起幕隱士彈琴仙人看博巖留故昴竈聚新荊煑石初爛燒丹欲成庾肩吾玉帳山銘

谿間聚葉澗裹縈沙月映成水人來當花藤結如

帷磧起成基芸香馥徑石鏡臨墀簡文行雨山銘

翠幔朝開新粧旦起樹入牀前山來鏡裏草緑衫同花紅面似天絲劚藕蝶粉多塵橫藤礙路垂柳縈人庾信前題

迢遞峯長咸紆嶽聚紺色斜臨霞文橫豎簡文明月山銘

風生石洞雲出山根霜曉唳鶴秋夜鳴猨堤梁似堰野樹疑村船橫埭岸樹狹津門庾信前題

丹谿繚繞璇樹玲瓏逕分餘雪嶺界斜虹流花縛景清籟嘶風鵷歸繞舞鳳下標椅崖依注蘚池涵尖旋右高宗王勃宮山銘

絶壁干天孤峯入漢緑幛百重青川萬轉歸飛之鳥千翮競來企木之猨百臂相接吳筠郭璐青山

見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千華樹無情而百色江淹江上之山賦

抗撤山於綺砌橫促嶺於丹墀啓一園而建址崇數尺以成坯既無秀峙之勢本乏雲霞之資承墜宇之殘霤挂低空之斷絲岫帶柳而合雙眉石澄流兮分兩鏡移芳植秀擢幹抽莖松新翠薄桂小

丹輕絲有力以勝蝶本無心而引鶯半葉舒而嵌暗一花散而峯明唐太宗小山賦

露滌池臺烟霏林籞葉新抽而不樹花散植而無藂雜當牕之帶柳交約砌之桂桐元容徐氏奉和前題

多岐在於亡羊齊物同於指馬丘鴻漸愚公移山賦

鳥道乍窮羊腸或斷雲如鵬翼忽已垂天樹若桂華翻能拂日異嶺共雲同峯別雨庾信参積崖銘

下漯地軸上猜星羅韋湘引漢欲蠡吞沱西歷岷冡北瀉淮河淪天測際亘海窮陰崩濤山逐鬱浪

靈沈 鮑照石帆銘

舒丹霞於九折混白露於三危韜神弓於射的產利劍於昆吾魚躍湘鄉之水鴈浮平固之湖隨山鵲之金印碎驪龍之寶珠精衛取而填海天孫用以支機隨西王而不落傍東武而俱飛 張正見石賦

在地者佳人擣練登天者織女支機盈尺則內含明月膚寸則外吐浮雲 鄭惟忠古石賦

離思無窮已極傷春之目貞心彌固俄成可轉之身 白行簡望夫化爲石賦

有盤拗秀出如靈丘鮮雲者有端儼挺立如真官神人者有縝潤削成如珪瓚者有廉稜銳劌如劍戟者又有如虬如鳳若跧若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將攫將鬭風烈雨晦之夕洞穴開嗌若欲雲歕雷嶷嶷然有可望而畏之者烟霽景嚴之旦巖㟍霮䨴若拂嵐撲黛靄靄然有可狎而翫之者百仭一拳千里一瞬 白居易太湖石記

素文玉潔若瓊樹之華滋玄質碧鮮擬翠微之遠色維後霞標冠嶽暉鏤詠於介丘海鏡浮山昭列名於稽呂 上官儀賀瑞石表

氣挾風霜文含星象頌圖祚之長久孕育於萬八千年歌卜筮之叶從牢籠於六十四卦 崔融賀石龜負圖表

宜黄許之吉　選
秣陵廖孔悅　定
寧都吳國寶　閱

川瀆

渾無心以動寀不凝滯於方圓故能委輸而作四海決導而流百川（王彪之水賦）

千流並入萬象皆涵搖樹影於青岍落山光於碧潭（王冷然止水賦）

瞻废晴空泛銀河而色靜曉臨清廟浮玉露而光鮮（崔損明水賦）

馳鴻瀨以漂鶩翼飛風而廻翔曜金璆以爲闕次玉石而爲堂松子坐於東序王母處於西箱頒結旅而自託因離世而高遊遂竦節而響應忽輕舉以神浮（班固覽海賦）

出日吐星天與水際總衆流而臣下爲百谷之君王（王粲遊海賦）

苞乾之奥括坤之區唯神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲（木玄虛海賦）

群溪俱息萬流來同含三河而納四瀆朝五湖而夕九江（潘岳前題）

坎德洊臻水源深博始乎濫觴委輸大壑百川輻輳四瀆横通映曉雲而色暗照落景而波紅（庾闡前題）

洲渚迢遞以踈屬島嶼緜邈以牢羅殖崔嵬之碣石搆穹窿之牂牁鵬爲羽禁鯤稱介豪彌綸八荒亘帶九地（孫綽前題）

湍轉則日月似驚浪動則星河如覆連瑶光而交彩接玉繩以通華（張融前題）

高浪瀑以旁飛駭水洶而外集霏細碎以霧散屹奔騰而山立巨泡丘浮而泆起飛沫電燒以驚急日沮其雄水凝其液既肎戚於一朝信蓄怒於再夕右蟠吳而大江覃其腹左挾越而巨澤灌其喉夾群山而遠入射一帶而中投因圓光之既對引大海以群飛歷亥子而右盛逾丑寅而左来既因月而大小成亦隨時而前後隔此月之所以一沉而潮之所以兩折（盧肇海潮賦）

扶流灌引睒水蔭防應瑒靈河賦
歷二周之北境流三晉之南鄉秦自西而啓壤齊
據東而畫疆躬徒涉而求固衛遷濟而遂強趙決
流以却魏𣊫引溝而滅梁成公綏大河賦
晝注疲民夜哭溺鬼皮日休汴河銘
汪彼四瀆媚此雙川伏靈遥紀閟貺遐年澄源崑
嶽鏡流蔥山泉室凝澱水府清淯魏收河清頌
襟帶晉衛領袖齊秦龍門誕溜積石傳津飛書瞟
瑞龍圖照神張暢前題

騰鸞淮方旋鶂河瀆龍舲御瀆鳳旆乘雲後魏文帝祭河文
上通雲漢光啓圖書分導九枝傍潤千里顏師古四大河祝文
潛曜靈通翱翔神渚發洪流於崑崙揚高波於砥
柱包四瀆以稱王總百川而爲主荀倫與河伯牋
總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二水
於嶓峽流九派於潯陽長波浹渫峻湍崔嵬盤渦
谷轉凌濤山頹陽侯砐硪以岏起洪瀾涴演而雲

迴欻如地裂豁若天開經紀天地錯綜人術妙不
可盡之於言事不可窮之於筆郭璞江賦
雲沉西岫風蕩中川馳波鬱素駭浪浮天謝朓江賦楚
雲霧勃起風流瀾清排巖拒瀨觸石興濤注天波
於析木激東極於扶桑體含弘而彌泰道謙尊而
逾光齊山海以比量冠百谷而稱王山川懷怪水
物含靈鱗千其族羽萬其名庾闡涉江賦
性包乎智德擅靈長引雙流而分九派長回瀆而
納百川薛道衡祭江文

決出元氏之鄉瀦流桐柏之下始經營於赤位終
散漫於炎野杜臺卿淮賦
飛鶩波以高鶩馳駭浪而赴質白日未移前驅已
屆王粲浮淮賦
導源桐柏長邁蓬萊標四瀆而引百川擅五林而
含七德薛道衡祭淮文
南與長江分體東與巨海合流楊泉五湖賦
水無涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且
激波而揚濤形無常而叅神期必來以知信勢剛

淒以周感質柔弱以協順 顧凱之觀濤賦
靈祠献立貝闕雲浮姬廟兮國河渭合流桃花春
水靈草孫洲榮光離合雲氣徘徊水仙遺操津吏
餘杯波息川后浪靖瞻臺 王[illegible]川祠碑銘
金風乍揚似易水蕭蕭之日木葉方落如洞庭嫋
嫋之時 王起秋澤賦
潭結綠而澄清瀨揚白而戴華始鏡底以如玉終
積岸而成沙 謝靈運長溪賦
一道白日回時青嵐鳥不敢飛猨不得下 李陽冰愚溪銘

曉川渫碧似日御之在宿河夜浪浮金疑月輪之
馳水府前瞰萬雉列榭參差却拒三龍危巒聳峭
石溝溜密蘭渚潮平九華閣道百丈層楹液搖鋑
色殺寫波明 江總天淵池銘
皎皛如練清明若空凝烟吐霧泛羽游鱗清芬入
襟洗昏以滌寒光眩目貞白以生五色結章於下
地八音成文於上空纖埃不動微波以寧 歐陽詹曲江池
記
晃嚼紅藻龜翻碧菱地狩昏而霧合天欲雨而雲

蒸波含閣而相動潭映空而俱澈 王冷然清冷池賦
竹分叢而合響草異色而同芳岸隨李而或故流
與日而終新 唐太宗小池賦
竹凝露而全弱荷因風而爭翻 許敬宗前題
纖波成止水之源奉石儀干霄之狀仰瞻赤嶠傍
窺黛壑複嶂烟迴攢溪霧錯規疊巘於盤龍憲飛
泉於桂鶴攫質而縈巖礎浮於而環川崿岫蘊玉
而虹鶩浦涵珠而星落邑岑漏景曲渚留寒高松
犧鶴清篠鳴鸞激坳堂於別溆引膚寸於危巒花

鳥縈紅蘋魚漾碧在林藪而同歡望江湖而齊遣
峯深夜久潭靜秋新荷抽水藍萍引山菌雪芝獻
液露菊傾津 王勃九成宮山池賦
陽崖奪景陰壑生風奇樹抱石新花灌叢 宋之問公主山
池賦
宛雲霞而在目盼江海而焉心蔑菱花而不能歸
攀桂枝而久延佇 杜顗集賢院山池賦
爛然漢明是爾霞赤望之絳承即之雪積動而愈
生損而滋益吸靈潤於河汾總膏液手澮涑 郭璞鹽池

賦

蒸騰雲霓出入日月狀雲洩而雨駭或花明而雪凝 梁肅鹽池記

遷陵熱谿沈魚涌浪炎洲燒地穴鼠含烟甘州浴日跳波邁林丘之野湯谷揚濤激水疾龍門之箭白碧上徹丹砂下沈谷神不死川德愈深 王褒溫湯碑

咸池浴日先開緑甲之圖砥柱浮天始受玄夷之命仲春則榆莢同流三月則桃花共下其色變者流爲五雲之漿其味美者結爲三危之露烟青於

銅浦色白於鉛谿秦皇餘石仍爲鴈齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦山開湧水實表忠誠室內江流彌彰純孝醴泉消疾聞乎建武之朝神水蠲痾在乎咸康之世嵩山三仙之館不孤擅於天池華陰百丈之泉豈獨高於蓮井 庾信前題

長縲蝘蛇以會縈瑤甕龍騰而灑激氣霧集以杳冥聲雷駭而淵濟 郭璞井賦

穿重壤之十仞搆玉甃之百尋納而不處其有輿而不匱其豐 江逌前題

蓄玄義之靈文仰東宿之飛景下沈瓶而互汲飛綆而幽牽澄瀾恬以清渟泓泠朗以寀庚協太陰以化液體上善以流惠 王彪之前題

冬凝溫色夏湛寒輝六十四卦表其名二十八宿列其位 高無際前題

爰有邃井冽彼下泉引派重壤合耀青天 下敬宗溝井贊

聲成水態歌入流音 李蒙姚女泉賦

瞻風而艷色如在責實而寒流宛然凝情而淋飲寒色冶態而波生細文浦水光搖似動橫波之末

崖淼風靡如存鬢髮之餘 浩虛舟姑泉賦

不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎皎若凝霜之初成色鮮熠以熒熒似融露之將渟 左九嬪涍涯賦

雨容稠生風牽亂上流平舊沿派溢新泉觸流萍而歆散礙浮芥而還連光陵虛而半動影倒水而分圓 楊炯浮漚賦

其仁也不輕蛙黽之穴其勇也不怯蛟龍之泉覺萬化之俄頃知千齡之瞬息 鄭太昊前題

長湍一流而沸涌層山兩判而盤紆其間如儛其絶如斗班黃粿釆玄紫潜通水奔湍其如雷聲疾烈其如風樹低柯而翠鬱潭隱日而青空 蕭子範城門峽賦

或遷迤而四成乍巃嵸而五曲含照曜之燭銀滯潺湲之膏玉山蒼蒼以墜葉樹索索而搖枝澄碧源之見底聳翠壁以臨危 江總貞女峽賦

船如翔鶴時度安妃橋似牽牛能分織女画船向浦錦纜牽磯花飛拂袖荷香入衣 梁元帝十漸磯碑

花水行落芙雨將餘交衢蓄潦曲浦含淤託龜文而成印寫鳥跡以爲書 鄭惟忠泥賦

麗句集

宜黃許之吉　選
秣陵廖孔悅　定
寧都謝東璧　閱

都邑 附邊徼

域中天外指掌可求地角河源戶庭不出豈問千秋自識烏桓之地脫逢壯武方著博物之書 梁昭明謝地圖啓

上稽乾度則井絡儲精下按星紀則以宮奠位西

江珥其市九橋帶其流 揚雄蜀都賦

周以龍興秦以虎視 班固西都賦

洪川巨瀆黃水濁河龍首嵯峨以岪鬱羊坂崘峒以崆嵣 劉劭趙都賦

廓靈關而爲門苞玉壘而爲宇金馬騁光而絶響碧雞倏忽而曜儀緣以劍閣阻以石門 左思蜀都賦

指衡嶽以鎮野目龍川而帶垌布護皐澤蟬聯陵丘貢緣山岳之岊冪歷江海之流 前人吳都賦

土映黃旗之景爍吐紫蓋之祥巖樓赤松之舘岫

洛緍雲之堂（庾闡揚都賦）

惑華固德百二稱乎建鎮卜洛歸仁七百崇乎宗周宅帝之鄉獨稱都於四塞里王之邑匪建國於三川（唐太宗建東都詔）

壘閣撲地歌吹沸天才力雄富士馬精妍澤葵依井荒葛罥途壇羅虺蜮階鬬麏鼯木魅山鬼野鼠城狐風嘷雨嘯昏見晨趨饑鷹厲吻寒鴟嚇雛白楊早落塞草前衰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚沙坐飛藻扃黼帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅光沈響絕東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵（鮑照蕪城賦）

東有鑄劍殘水西有舞鶴故墟縈其區之廣澤帶姑蘇之遠山荊棘蕭森叢蘿彌蔓亭梧百尺皆歷地而生枝階筠萬丈或至杪而無葉木魅晨走山鬼夜驚（吳筠吳城賦）

登睥睨以清夜聽畢逋而候春（崔恨北斗城賦）

大河自北而東呀爲濬洫窮谷從中而斷谿若重門萬仞西峭千峰入冥（陳諷華山爲城賦）

怳蛇變而龍攄痛人亡而事替雖霸業之無成亦終古而獨步（李德裕山陽城賦）

遠屬荊衡近綴岷嶓南通卬僰北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華（張載劍閣銘）

立巨衡而舉追氏絕懸纜以下梓人緩垂絕冥鳥傍危岑鑿積石以金力梁半空於木棚斜根玉壘傍綴青泥截斷岸以虹矯繞翠屏而龍蜿（歐陽詹棧道銘）

異山河之岨阨倦開谷之盤紆狗附還勾羊角互戾（滿尼西道賦）

麏兎望岡而旋歸鴻鴈覩峰而反翮斑釆顛繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣流滑（謝靈運嶺表賦）

江標峻棧之形呀然地裂閼斷高峯之色鵠若天開（陳山甫五丁開蜀門賦）

或功倖擘嶽掃氛祲以將清或力並觸山缺穹蒼而未補分地理而不分天理割波心而不割人心（侯圭割鴻溝賦）

會萬國之玉帛徠百蠻之貢琛冠蓋紛其雲合車

馬動而雷奔（李尤函谷關賦）
深墊累降修嶺重升下杳冥而幽藹上穹崇而高
興（江統前題）
巨防岿扃倚洪波而作鎮重扉擊柝連太華而爲
城（張翌潼關賦）
千巖作鎖萬嶂爲栓雞圖其形莫狀其秀（皮日休藍田關
銘）
緘籐匈服扃鎖王畿雖聖朝無外何假於關防而
帝里宅中宜察其出入（白帖）

談智於尺寸之間窺窬於分毫之利（成伯陽平樂市賦）
假冒豪強之名擁護貿易之利凌踐貧弱之人專
固要害之處（王彪之整市教）
臨淮作守白鹿隨而忘返蕭令解綬黄雀從而不
歸況復衛卒遮車追民擁榜不容近遠孔奮遠逐
曹參（蕭文移市教）
張楷碩儒尚移弘農之市宜宮妙篆猶致酒壚之
客王充閲書之處遠出荒郊石苞販鐵之所翻臨
涯岏吹簫舞鶴還反舊鄽賣卜屠羊請辭新闠（庾信
荅移市教）
濤如白馬既漩廣陵之江山曰金牛用險梅湖之
路專州典郡青凫赤馬之船皇子天孫鳴鳳飛龍
之乘莫不欣斯利涉玩此修渠（徐陵丹陽路碑）
辰象昭回天江臨乎析木鬼神幽助海石到乎扶
桑停杯渡河羽毛填塞引弓擊水鱗甲攢會架海
維河浮黿役鵲（張嘉貞石橋銘）
斡地泉開盤根玉甃虹舒電拖虎步雲楷截險橫
包乘流迴透散作洞門呀爲石竇力將岏爭勢與

空闘月掛虛蟾星羅伏獸花影全芳苔痕半舊（張或前
題）
石鞭海上鎖鋄河中橫漢飛鵲規天拖虹（張説前題）
羅浮二岳以風雨合離蓬萊五山以波潮上下莽
蒼蘆渚寧非止水之餘嶄嶄石林猶有補天之色
驪山之銀海魚燈虎丘之金精龍劍（喬潭女媧陵記）
漳水千波巴山萬嶂接漏天之雨露隔嶓冢之烟
霜皓月圓時樹有何依之鵲悲風起處巖無不斷
之猿（徐陵）

城居趙信仍名趙信之城敟八蕭何即號蕭何之
敟 庾信
分襟帶於銅梁束咽喉於劍閣 王融
三峽塞產九折崢嶸高峰入雲深谷無景秦開漢
闢雖阻荷戟之虞魏塞晉通終困束馬之利荆門
千里留置永安之宮巴水三迴吳阻夷陵之縣巫
峽使君之灘淪波洽泆險出鄰之道棧徑威紆
路阻壞陬途横夷落南洎夢道西通夜郎内懸王
壘外阻銅梁介視荒服斗絕邊疆 王褒

天有井絡地稱坤維控三巴百濮之雄帶南詔西
山之險人稱輿府帝謂殊藩 李商隱

邊徼

足踐寒地身犯朔風暮宿客亭晨炊謁舍趨㦛難
淹酪漿易襲馬銜首蓿嘶旋故壚人獲蒲桃歸種
舊里 劉孝儀
遂封狼居之山永空幕南之地逐北聊城追奔瀚
海 簡文
玉關罷堠紫塞沈烽 前人
胡霧連天漢旌拂日時聞隖笛遙聽塞笳或鄉思
悽然或雄心憤薄 前人

覩犀角則建朱崖聞蒲桃則通大宛高山尋雲深
谷絕景雪無冬夏與白雲而共色氷無早晚與素
石而俱貞 元帝
風生稽落日隱龍堆瀚海飛沙皐蘭走雪還望塞
亭未依堠火傍觀上郡側眺雲中 前人
言瞻漢草乃曰中州遙望胡桑已成邊郡 徐陵
越裳藐藐馴雉北飛肅慎茫茫風牛南偃戎王傾
其部落逆壁導其鄉關西窮版屋北罄氈廬聲冠
符姚勢兼聰勒庸蜀寶馬彌山不窮巴漢樓船凌

波無際棄甲則兩岸同奔橫屍則千里相枕江川盡滿譬睢水之無流原隰窮胡等陰山之長哭黑山叛邑諸城洞開白虜連群投戈請命桓温不武棄彼關中殷浩無能長茲羌賊 前人

太康之始據有黃龍孝昌之初奄荒玄菟自非名陵孤竹聲振沉黎豈得南至穆陵西登積石幸無白虎之患寧待黃龍之盟馬色星飛龍城月動 庾信

地似伏龍城如飛鳥燉煌實録宛在胸襟玉關亭障無勞圖畫 前人

疆埸卧鼓邊鄙收烽風塵暫接旗鼓無侵 前人

守邊鄙而擁角節集兵旅而馳牙璋或埋輪於絕域或縶馬於遐疆功格宇宙威震蠻荒 蕭子範

長河始水大漠將雪 王晙

月棲日浴熱坂寒門吹貔沒羽之荒赤虵青馬之裔解辮請隷削衽承風豈止呼韓北場遠勒狼居之岫息慎南境近表不耐之城 許善心

依依垂柳益愴邊城鬱鬱中園偏傷遠塞 許敬宗

橫戈北塞盡沙漠之風塵授鉞南荒被牂牁之矢石 王勃

遼河巨浸碣石危峰城分玄菟塞接黃龍 前人

子卿北海伏波南川金河別雁銅柱辭鳶關山夭骨霜露彫季 盧照鄰

雲浮層構激雄心鼙鼓之聲自陰山而雷動旌旗之色從大漠以烟深悠悠四塞辨古戍之墩茫一一遼天見征鴻之出入 韋充

惟見玄洲無春陰堅羃畫亦有昭君直送蔡琰未還貯漢月於衣袖裛胡霜於鬢鬟 徐彥伯

霜犯鬢而先白塵染顏而少紅 呂令問

城未哭而先崩梁無歌而自落 張嵩

帳下美人醉舞胡筵之夜天邊戍客行歌隴月之秋恨旄頭而夜夜長懸怨羽檄而季季不息 孫公悰

拙自謀衛降黠炎荒杳尋魑魅之途遠在雕題之國颶風撥木餓鴟宵鳴毒瘴橫天悲鳶墮落心憑神理實冀生還關號鬼門常憂死別 宋之問

塞下三春未辨重重之樹河邊九月已落青青之草 蔡青

流沙無波陰山無春邊草不緑塞鴻不窺 李嶠

亘絶漠以銷魂委窮沙而喪膽胡笳公主已出於襜襤毳幕氏驕行遺其種落 李商隱

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
秣陵胥自修 閲

君德

應龍圖而受命御鳳邸以承天非日非月蒼生仰其照臨如雨如雲天下蒙其恩蔭 徐陵

陶唐啓國致玉版於河宗顓頊承家佐金天於江水經綸草昧定禹之業居多締搆權輿斷鼇之功相半 前人

封唐有聖還承帝嚳之家居代維賢終纂高皇之祚出震等於勛華鳴謙同於旦奭家究將報天賜黃鳥之旗國害宜誅神奉玄狐之籙赴李軌於河津征陶謙於海岱滕公擁樹雄氣方嚴張繡交兵風神彌勇星躔東井時披峭潼雷震南陽初平尋邑揚龍旂以饗帝御鳳扆以承天 前人

禹珪既錫堯玉已傳物變謳謡風移笙管從唐扆以禎國屈嗒筮而登家 前人

淼膺寶歷嗣奉瑶圖追惟在楚無忘玉帛之言軫念過曹猶感盤餐之惠牽馳玉節之使巖降銀車之恩 前人

天降玄鳥既序孝經河出應龍乃弘周易御紙風飛天章海溢紫庭黃竹之辭晨露卿雲之藻 前人

體天御宇望日表尊鳥革玄素之容草移丹綠之狀泉露改味日月重光 沈約

皇源浚遠帝實連暉 前人

德茂始褱之主道冠初邦之君 前人

道包九辯明出十堯 前人

超挺曆興濬發宸衷戢記風動表議雲飛上與日月爭光下與鍾石比韻事同觀海義等窺天 前人

翦應龍於冀州戮長蛇於沮水榮光之瑞昭回延喜之寶潤色 謝朓

訏謨玄覽欽若宏圖 前人

四時等契兩曜齊明擬度天行取則乾健 任昉

德冠二儀化周群動達節弘道無濡跡於中庸神照惟幾不抑心於鑽仰 前人

重構參辰而九星仰止不易日月而二儀貞觀 前人

道隱旒纊信充符璽 前人

雕斵頑方經綸草昧 前人

秉籙御天握樞臨極思政明堂訪道宣室若墜之惻無勤如傷之念相軫 王融

牢籠天地彈壓山川元宰比肩於尚父中鉉繼踵乎周南挈壺宣夜辨氣朔於靈臺書笏珥彤紀言事於仙室一尉候於東西合車書於南北雲潤星輝風揚月至江海呈象龜龍載文 前人

海涵春育日鏡雲伸 王僧孺

駕聖騫英涵靈綖曆膺符寶宮輯命珍殿絢聲金圖騰華玉曆波掩下識炎躔上漢 江淹

經天緯地構紫靈之符偃海調風降黃旗之祚平鴻之后卷迹嶄靈峙峒之君歛功謝德軼夏跨商洗周滌漢 前人

停若鏡之明流如雲之愛方求士於版巖宜思賢於胥肆蒉夢渭濱儲精河藪 前人

星樞發祥電光啓命神冊天關雄略世出皇昇有

文朝采方藹頻煩金紐左右緹蓋火職咸允雲官
亦熈暨皐乃益厯稷伊夔 前人
威書璧誥既信其緑緑鱗丹字彌驗其文業藹鴻
經則烟露呈焰精昭景緯則川嶽發華 前人
遂牽雄範近覽英規憑霞停詔臨風轂恩 前人
樞電呈根月瑶圖緒胤裔丹陵蟬聯華渚滯露飛
甘舒雲結慶丹雲承日素景勝星 謝莊
玉檢騰暉金繩薦寶 王儉
黃旗西揞紫蓋東輝納瑞觽玉升政衡機金輪豹

餙珠晃龍衣閣外水鄉鄣表炎國龐首西南渤尾
東北艶艶嶺丹渾渾泉黒狼歌薦功烏談陳德垂
光九野騰響回遐輔車鳴足磐石虎牙世匹周室
基永漢家 鮑照
同天地之矩量齊日月之輝光 曹植
既游精於萬機復逍遥乎六藝 前人
崇文德於緝熈濟武功而保定應天鑒之貽華荷
帝祐之休命步玉衡以觀八方在璇璣而齊七政
陸雲

延時雨以清天灑狂塵以肅地 前人
慶雲興以掐龍和風起而儀鳳巖穴耀頴之季河
津託乘之日 前人
龍飛黒水虎步西河雷動雲驅天行地止命旅致
屯雲之應登壇有降火之祥 陸倕
皇源地闢帝業天維 梁簡文帝
含生欣欣若耘耰之逢夏雨懐情坎坎譬草木之
值春風 前人
凝威黒水表瑞丹陵臨兹大寳化與和氣俱宣扇

此王風政與秋霜並肅膏露凝枝慶雲觸石山開
蒼璧地出玄珪文終所教之典史倚所讀之書無
轂萬幾日且千遍 元帝
建翠鳳之旗則六龍驤首擊靈鼉之鼓則百神聳
肅風牧方召之賢衛霍辛趙之将叱咤則風雲興
起鼓動則嵩華倒拔 前人
德尚昊軒功造嬀姒經天曰文止戈爲武 顧野王
物色開屠夢想巖釣 丘遲
衣冠而朝萬國珪璧而會諸侯 庾信

應符馭天披圖受命白環表讓德之符玄珪告成
功之瑞水建千乘山稱萬歲 前人
明明在上翼翼居尊德動天關威移地軸 前人
世屬殷周時逢楚漢天下三分鴻溝一半日乃再
中天成兩旦 前人
九州既奠近對河圖四瀆中絕全觀金策未飛玄
鶴先聞金石之聲不上赤城獨見烟霞之氣置管
而測光景愈高沉玉而觀淵泉益遠 前人
日角龍顏之姿表於狥齊之日彤雲素氣之瑞基
於應物之初 沈炯

軒轅得姓存者二人高祖五王代實居長 前人
降德猗蘭纂靈豐谷 前人
雕雲布族祥星結樞翠龜負字赤雀啣書天甘玉
露地秀金芝 前人
四表來庭萬國在位觀象雷雨布寬大之恩取類
澤風申肆眚之令 溫子昇
青雲浮洛榮光塞河 前人
通三以王得一以貞是應玄德實啓蒼精 邢子才

御六氣於天樞頓八紘於地絡 王褒
玄黃蕭索之暉丹紫輪囷之狀唐堯沉璧氣合金
方姬后望河形如卓蓋 前人
河榮洛變授祉於勳華玄玉素鱗降靈於湯武激
禽弱草改狀移形夜宿朝雲呈光動色萬靈翹首
應三台以西巡兩儀貞觀乘六氣而東指 盧思道
惟木從繩若金須礪唐堯建鼓思聞獻替之言夏
禹懸鞀睟聽箴規之美家傳盛德武王承季歷之
基地啓元勳世祖嗣元皇之業篤生白水日角之
相更彰載誕丹陵天表之文斯著文王厄於羑里

赤雀方來高祖隱於碭山彤雲自起聰明神武齊
聖廣淵備七德以在躬包九功而挺出乾乾終日
翼翼小心馭朽索以同危履薄冰而自懼 李密
龍顏日角顯帝王之符電影虹光表乾坤之瑞 唐太宗
仗黃鉞而救黎元錫玄珪而拯沉溺功弘鍊石定
區宇於再麾業壯斷鼇飲滄海而一息 唐高宗
承天纂運佩日披圖希齊鶩飲之季頗躡鵷居之

代漢文提爲少小留心晉武焚裘生平措意 唐中宗

虹暉降祉真氣呈祥契叶禎符誕生睿聖地載天臨日暉川鏡風驅雷動海運天行 虞世南

三徽固祉五曜垂文滴露飛甘卿雲呈絢 褚遂良

邁香燕之生商軼擾龍之肇漢紐地補天重張區宇返魂月骨再造生靈 許敬宗

含吐陰陽之氣彈壓山川之精叶吹萬以亭育總淂一而爲貞 李百藥

天靈之萬八千歲姬周之三十六王 前人

齊一華戎混同書軌東池溟渤西苑嵎丘 前人

摠皇象以闡化順帝則以播言 傅遊

珠聯寶系海浸昌源 徐彥伯

五踄仁獸樂君囿以來遊六翼威禽拂帝梧而萃止巡河受檢拜洛披圖降五老於星躔歸四神於雲路 吳師道

雲飛九域電擊八區玉裕桂宮金植蘭室 顏師古

浮祥烟而泛佳氣闢閶闔而敞德陽虞賓光於列位呼韓頓於班行 岑文本

松軒夜警杳冥姑射之心茅殿晨凝寥廓峒山之駕 王勃

宸扉既闢一宇宙而來王聖籙潛躋貳乾坤而作帝川分帝子控鯤壑而疏源嶽動天孫擁熊山而列鎮 前人

黃精吐瑞潛龍苞象帝之基紫氣頹祥鳴鳳呈真王之表環回瀛於舜抱漏蟻覃津棲十景於堯衿巢頫荷照 前人

得一吹萬有大造於蒼生把十蹈五樹靈基於寶

祚 盧照鄰

睿德緯天神功光表截海班朔益地延圖垂衣混典採群玉之幽牘虛已緣情動兼金之歆詠 上官儀

沈璧於洛刻石於嵩鑄寶鼎以窮姦坐明堂而布政東夷暫警應時平殄南蠻纔動計日歸降 崔融

三監作難周王未寢於頌聲七國爲災漢帝克臻於刑措 前人

象天之大並日之中 裴光庭

龜易八卦龍書九疇文含玉律字吐金鉤鳴綵鶴

舞調箭後愁集賢榜殺花尊名樓得一神凝吹萬

性辨 張説

當道虵分中流魚躍 前人

虵軀之變媧后蛟影之隨漢皇伏牛之主是曰犧
皇名鳥之君仍題紀法 李嶠

天情不匱帝造無涯 前人

握河開曆截海凝圖 前人

封禪之隆固將九皇比德文章之盛豈直三代同
風神功開合天地盤旋於筆端玄造運行日月相
望於紙上 前人

俯張地紐彰鳳紀之祥仰緝天綱鬱龍興之兆 狄仁傑

想蛾眉之碧峰豫遊西蜀追緑耳於玄圃保壽南
山 張逖

彈壓九皇牢籠萬古 張九齡

道光九野縟景緯以照臨德載八埏儼山川而錯
峙則大居尊耀三辰之珠璧希聲應物宣六代之
雲英 李善

[illegible]舜趨禹馳湯驟 杜甫

彰[illegible]寶圖類堯年之河出延長聖曆齊漢代之山
呼 令狐楚

河色呈符山聲告慶霜雪憲章雷風號令 前人

乾坤翕闢飛龍之德在天河洛經通神馬之圖出
地 李湜

玄默天晬輝光日新 李德裕

道超寰表功軼帝先 唐制

韓信彭越深明帝子之符孫述隗囂妙識真人之
出漢南諸國見一面以從殷河西將軍率五郡而
臣漢 李德裕

體天垂蔭法日輪暉弘上德以纘戎啓下武而膺
運 李商隱

萬國仰登封之禮五山頌望幸之祥鰈至鶼來茅
歸楛入馳湯驟夏轢漢陵周 前人

因夢吹塵方求風后于畋問卜始載磻溪事偉於
王圖道光於帝載崇基立極四足雖斷於神鼇觔
物成功七竅仍需於混沌 前人

心醉堯尊神迷舜樂（許[illegible]）

繼踵軒羲比肩炎昊握鏡之風彌遠垂衣之化方深（[illegible]真）

龍躍晉水鳳翔太原追大庭以齊風夢華胥而同俗（潛一行）

風物光華再馳暉於日月河山保界重賦質於乾坤同一氣之逮初與四時而浸遠空持就日之誠未盡歌雲之慶（李邕賀加天寶尊號表）

太山梁甫以来即有七十二代龍圖龜書之後又已三千餘年二十八宿止餘吳越一星千二百國裁漏麟洲小水（庾信賀平鄴都表）

昔艱難云始胡塵首起於盧龍今開大有期而漢將先清於涿鹿日圍千里天蓋九重奉一月之捷書惟知抃蹈獻萬年之壽酒尚隔班行（李商隱賀破奚寇表）

易有四營金牙爲壽考之象詩有六義玉盞載神仙之謠還年而編貝不虧却老而鄒犀仍出亦有堅而不脫聞於導養之方落而更生得自靈飛之散（李嶠賀聖躬新牙更生表）

軒轅神仙然後夢華胥之遊秦穆疾寢然後享鈞天之樂日臨黃道萬物皆榮帝御紫宸千官畢賀（元稹賀聖體平復受朝表）

天普覆也應運而健若龍行日至明焉有時而氣如虹貫自北陸送寒暫停禹會及東郊迎氣爰復堯咨（李商隱賀聖躬痊復表）

律歷著徵無煩於太史陰陽務度躬定於天官故得参考八音研精六代封晉魏爲二王序殷周爲三恪雖服朱干玉戚尚議典刑素鼓練裳猶因雉

撅未若山雲特起八卦成形鳳皇于飛九州觀德聲含擊石更入登歌調起初鍾還系王管齋居玄邑爲曲在於雲門師渡盟津習舞歸於山立（庾信賀新樂表）

喜遐陬之霧廓且覩歸中欣大廈之天臨方同賀燕（李嶠賀新殿成表）

玄龜負卦錄表軒功朱鳥銜書兆彰姬錄樞電啟祥星虹授彩形雲潛景標睽龍顔瑞犬派光發呈馬跡若乃馬逢充壇鳳御麇冊麟遊吐字頌涉劉

邦葉靈爲文織稱病已玄石降徵於典午赤伏錫命於炎精 上官儀賀瑞石表

考皇圖於金冊搜瑞典於瑤編則有蟲霧成文魚鱗吐匣丹書集於昌户綠錯薦於堯壇 李嶠賀瑞

升雲騰霧孔氏論而不知陵江負舟大禹對而猶懼豈如丹文綠錯騶虞皇情或躍或飛並𦒱明世 許敬宗賀龍見表

移滅沒於帝閑降權奇於御皁漢宮流赭遂出於玉臺軒后飛黃俯回於馳道 李嶠謝賜馬表

麗句集

宜黄許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
休寧汪世經 閱

宸章

忽翳日而翔萬象却浮雲而留六龍大樂在懸黄鍾冠八音之首太昊斯啓青陸獻千春之祥 杜甫朝獻太清宮賦

桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上園陵動色濯在藻之泉魚兮劔皆鳴汗鑄金之風馬 前人朝享太廟賦

月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉星落雲菡萏以張蓋春葳蕤以建杓 有事南郊賦

百寮山立萬乘雲縈天澄其氣日朗其精飛廉鼓舞於八維豐隆擊節於九寘祝融穆以肅侍陽侯潛以中停振西北之絕維隆東南之撓柱廓清紫衢電埽神宇五嶽不足以題其勲九韶不足以贊其舞 郭璞南郊賦

萬騎天行千乘雷動右鎧學衣之士連七萃而雲屯珠旗日羽之兵亘五營而星列日曜形精天發翠邑配天道尊迎陽義重蹲舜論韶籠堯稱拱肅肅禁圍陰陰仙室架蜒星羅重宮霧出三辰增耀七政永崇五方來泊回煥茲通 簡文南郊頌

千營夕布亘蒼野而烟凝萬幕宵懸背黃闈而霧列 王勃前題

備天官以周衛盛輿服以巡遊禋六宗而報上帝班五瑞以朝諸侯 岑文本勸封禪表

褰旒寫照洽群請於帝俞闢纈垂矜遂徹懇於人歆騰茲璽誥激彼天波徵萬玉以警塗詔八神而弭策藉江茅而陳鄗黍飾蒼璧而奠黃琮馳萬嶽以飛聲接九重而媲美編珠𤓰睨開纍色於金泥觸石凝禎蕩浮華於石碱 高若思前題

千八百處未常遊玉女之臺七十四家不能幸仙人之洞區區漢武止聽三呼汲汲晉炎但諮群議龍駕帝服背河洛而上圻星陳天行指嵩高而東邁石芝生而五色貝葉長而三花裡玉報祕燔柴告天 崔融請封中嶽表

列禁青野動軫丹庭榮和首律景澤開年沿泝逶衍登陟迴懸殘域負外郎宮臨山 宋武帝巡幸舊宮賦

旭日霽野慶雲靄天 唐太宗駕幸溫泉宮賦

聲明動野文物藻川 韓休駕幸華清宮賦

朱旗列而秋野生春金甲照而暮川增曜 李子鄰駕幸九成宮賦

惠及豚魚則鳥獸咸若化被草木則行葦不傷 呂令問駕幸天安宮賦

鳴管則嬌鳥不飛拂篳則輕花自落千鍾獻堯之酒五絃歌舜之風 前人駕幸芙蓉園賦

恩下育而冬燠命遐宣而晝寒 朱休駕幸太學賦

天下皆春燕谷有析暄之律日中丞照彭澤有隨陽之禽因銅雀之稔季命王鸞之仙軫消時擇日屯萬騎而出函秦省俗觀風撫四人而還軍洛迴鑾駐蹕觀十月之圃場關纈凝旒問百年之疾苦光暉將日月齊躬德澤與江河比潤 李嶠請車駕還洛表

迴鑾巴蜀指旆咸秦萬乘雷奔經劍門之險阻六

宮雲從歷棧道以崎嶇稍移玉輦將至金牛漢水梁城郡當所守蜀門秦塞路則居中小停仙蹕寬一日之程暫奉宸居喜千年之遇（常袞請駕停金井一日表）

陳洛飲之禮具上巳之儀南除輦道北清禁林左開巖隥右梁潮源游泳之所攢萃翔驟之所往還閣水環堦引池分席揚袂風山舉袖陰澤靚粧藻野弦服縟川情盤景遼歡洽日斜排鳳閣以高遊開爵囿而廣宴（顏延之曲水詩序）

得一奉宸遊遂襄城之域體元則大帳望姑射之

阿夏后兩龍載驅璿臺之上穆王八駿如舞瑤池之陰飛觀神行虛檐雲構負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹於綺疏浸蘭泉於玉砌緹帷宿置帝幙宵懸滅宿登霞澄光辨色戒道軌父展軨效駕徐鑾警蹕鳴鐘暢音七萃連鑣九斿齊軌魚甲烟聚貝胄星羅（王融前題）

堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖而巡洛夏后瑤臺之上武御二龍周王玄圃之前猶驂八駿千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳共春騎一色鐘鼓振地埃塵漲天緑則錦帳俱移錢則銅山合徙春吏司職青祇效祥徵萬騎於平樂開千門於建章翊四校於仙園迴六龍於天苑華蓋平飛風烏細轉帷宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜界宜春河滑雜草渭口澆泉堋雲五色的暈重圍陽管既調春絃實撫玉律調鐘金錞節鼓並試長楸之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅變三驅而畫康登百尺而懸熊弓如明月對堋馬似浮雲向埒鳫失群而行斷猿求林而

路絕六郡雄才五陵高選新迴馬邑之兵始罷龍城之戰尚帶流星猶乘奔電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭水衡之錢山積織室之錦霞開（庾信三日馬射賦）

見紅輪之漸晚又翠華之不来玉漏報更蟾輝永夜皆傾耳以闇屬恐飛詔之潜下徒玉漏之集虧尚金龍之未駕雖季華不負於照灼而烟花晴老於宮垣（謝觀上陽宮望幸賦）

白髮多傷鳳輦頻停於此日翠華一去皇恩再迎

於何季窺泗水則淒若舊風指芒碭則依然故色 王粲沛父老留漢高祖賦

停輿輦於青靄佇翬褕於紫氛緹騎環山朱旆熖野 張說東山記

姬駿長驅奉玄池之廣宴姒龍遠鶩陪樂野之宣遊 上官儀

麗句集

宜黄許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
秣陵孫 謀 閲

宮壼

圓靈初爍方祇始凝秋儀景冑圓光玉繩惪開川流芳猷潤塞坤則順成星軒潤飾之顏夙鏡茂姿早摛芳訓衍教紫庭褰執華屋聲激綺組風偃家邦 江淹

誕巽離之正和函雲露之中氣凝秉睿嶷貴章笄年譽滿閨闈聲聞軒陛青軿華轂用光國輝素璧丹墀實隆家貴躬謹蘭閨身摛椒第 前人

誕發蘭儀光啓玉度望月方娥瞻星比婺毓德素里棲景宸軒翼訓姒幄贊軌堯門綢繆史館容輿經閣陳風緋藻臨象分徽祚靈集祉慶靄迎祥皇流璿式帝女金相聮附齊穎接萼均芳 謝莊

岳岫毓天潢派漢祥發桐珪慶昭金筭五葉衍藻四訓抽光蕤蕤蕙緌娩孌瓊相 前人

徃儀衡舘来式栟堂視秋齊明芳春等茂 王儉

贊景望舒方娥明兩 任昉

清漢表靈魯沙膺慶曆閏川派神襟蘭郁軒曜懷

光素舒佇德 謝朓

步動雲袿香飄霧縠漢水贈珠人間絕世洛神拾

翠仙處無雙風流行雲窈窕初日聲髙一笑價起

兩環桂殿凝香蘭房侍寵偕班姬之扇未捻驚壺

假蔡琰之文寧披棘戴 江總

恭膺禮命愧集丹纓之顏拜委曲私愁縈翟羽之

色魯宮夜火伯媛匪驚楚樹奔濤貞姜何懼象服

增華丹斬耀釆兢惶並集追想流荇之詩荷遽相

弁遂失鳴環之節 前人

軒轅乃神西陵以之作合夏后至聖塗山於是来

嬪 溫子昇

方松等勁比菊齊妍慶膺懷月祥兆摛天邦媛思

才河魴佇德 劉子[illegible]

紫氣上通瑤臺獨立楚宮選美納良袂於神雲漢

掖求才進團扇於明月 張說

瑞雲呈彩瑤星降神 常袞

蘭質幽閑茝華婉麗柳絮題詩栟花獻頌既彰絕

代之姿雅叶良家之選瑤臺入寵金屋流芳映月

幌而方娥上星樓而比婺春風轉蕙秋水開蓮承

恩玉殿待宴瓊筵 前人

掖庭素行詎無白燕之徵簡策正名宜受金觿之

錫 哀冊 以上並后妃

唐女嬪嬙書叙釐降之美周姬遠齊詩詠肅雍之

歌 潘岳

率禮衡門降情雲屋彼月斯望在釣斯緡 謝朓

肅穆嬪風優游閫正撫事成箴臨圖作鏡 前人

肅穆婦容靜恭女德碩史求箴披圖問則 王融

啓太微之層搆闢閶闔之重扉崐山西峙爰有夜

光漢水東流是生明月自然秋遠若上元之隔絳

河直置清高類姮娥之依桂樹 溫子昇

育德高門騰芬素里 虞世南

鳳皇樓上宛符琴瑟之歡烏鵲橋前載叶松蘿之

勢宜罩茅土式廣山河 唐中宗

娥靈襲彩女曜聯英戒環珮於中閨邑山河於外館才先性與慧發生知山桂含芳而逼人階蘭吐秀而驚俗漢賜黃金還依膝下隋珍明月再入掌中 宋之問

三元上賀五日中恭進對詳華折旋舒婉式瞻貴里儀範通門鳴鳳獻祥乘龍擇配 張說

主家外幸比齊后而聯恩子壻中恭與趙王而均禮 前人

天孫中慈恭扶桑之瑞萼王姬籍寵甯穠李之奇

葩榜懸金字分衢離巽之宮路夾銀河並列星辰之位 李嶠

承靈天妹籍寵王姬與服亞於林宮上田方於茅社 前人

銀漢炳靈瓊娥耀質 李邕

門題金榜家振玉簫繡轂雕軒結徹於平陽之第青巾紫綬交錯於沁水之園 李適

金枝寵慶玉質輝奇蘊異體和含章挺秀 劉禹錫

稟教皇宮已挺柔嘉之德降嬪卿族益彰貞粹之儀 前人

晴霜拂禁曙月彎空昂流中禁天枝外秀容範不邀乎箴史婉婉自協乎柔明 教封

祥開銀漢秀發金枝 蔣伸

天人下嫁王宰迓行免歸餘叟忽承朝請之恩廢駕羸驂復覩肅雍之禮 張説謝觀公主花燭表

分輝帝籍擢秀皇闈嚴有捨於舜華纔成下嫁慶初傳於螽羽奄見上仙 令狐楚慰公主薨表

王敦懾氣桓溫歛威真長佯愚以固辭子敬奔走

以求免王偃無仲都之質而裸雪於北階何瑀闕龍工之姿而見投於深井謝莊逌自同於朦朧殷冲幾不免於強鋤 虞通之辭尚主表 以上並公主

周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝珠簾以玳瑁爲柙五陵豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷弟兄協律自小學歌少長河陽由來能舞琵琶新曲無待石崇箜篌雜引非因曹植傳鼓琴於楊家得吹簫於秦女寵聞長樂陳后知而不平畫出天仙閼氏覽而遙妬東鄰巧笑來侍寢於

更衣西子微嚬得横陳於甲帳陪遊馺娑騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏新聲於度曲粧鳴蟬之薄鬢照墮馬之垂鬟反插金鈿横抽寶樹南都石黛最發雙蛾北地臙脂偏開兩靨領上仙童分丸魏帝腰間寶鳳授歷軒轅金星將婺女爭華麝月與姮娥競爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結陳王之珮雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺而無別天情開朗逸思雕華妙解文章尤工詩賦琉璃硯匣終日隨身翡翠筆床無時離手清

文滿篋非唯芍藥之花新製連篇寧止蒲萄之樹九日登高時有緣情之作萬年公主非無累德之詞椒房宛轉柘館陰岑絳鶴晨嚴銅蠡書靜三星未夕不事懷衾五日猶餘誰能理曲優游少託寂寞多閑厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭纖腰無力怯南陽之擣衣生長深宮笑扶風之織錦投壺玉女爲歡盡於百驍爭博齊姬心賞窮於六箸分諸麟閣散在鴻都燃脂瞑寫弄墨晨書㬅以金箱裝之寶軸三臺妙迹龍伸蠖屈之書五色花牋河北

膠東之紙青牛帳裏餘曲未終朱鳥牕前新粧已竟開玆縹帙散此縚繩永對玩於書帷長循環於纖手

徐陵玉臺集序

宜黄許之吉　選
秣陵廖孔悅　定
淳安應　麐　閲

儲皇

霞鶱青瑣日光春宮駕紫谷之英振洛笙之響自
非器上青雲韻同明月何以延芳芝苑接羽瓔條　孔稚珪
明兩承乾元良作貳離景承宸樞光陪極敏問東

華飛英上序　謝莊
主儲樹嫡守器承祧建茲象稚仰副宗祊承華肇
開崇賢克永　梁武帝
自非克明克哲允文允武豈能荷神器之重嗣龍
圖之尊　前人
靈源與積石爭流神基與極天比峻含辰象之秀
德體河嶽之上靈氣蘊風雲身負日月　沈約
不如子晉而事似洛濵之游多愧子桓而興同漳
川之賞　昭明

翠旒晨興斑輪曉駕胡香翼蓋旒吹從風金銑玉
暉霞章霧密致深黄竹文冠緑槐　簡文
稟仁聖之資縱生知之量孝敬兼極溫恭在躬非
假二疎審勞回皓豈止博望延賓壽春能賦問疑
隶據書戒馬陵而已哉　前人
取敬杜夷時迴晉儲之駕追嗟徐幹亦降魏兩之
書　前人
家丞庶子並入四科洗馬後車俱通六學轉金路
而下辟雍睟玉裕而經槐市東極長男之宮不獨

銘於銀榜南皮太子之序豈徒擅於金碑　元帝
道丕生知照均天縱冬書秋記夙表膺資春誦夏
絃幼彰神度連輝茂則匹景令圖甲觀維新桂宮
告始華裔式瞻人祇蹈舞　陸倕
居辰北極在日重離　王融
編緑緗於七閣彈竹素於九流地居上嗣實副元
胥臨書幌而不休對款案而忘怠非賈誼於穰林
問蕭何於橐據自升松茂與天地而偕長壯思英
辭隨歲月而增廣　劉孝綽

天縱嶽峙叡哲淵凝 王頍
耀彼重離光茲七鬯 徐陵
光胎丹掖輝映青闈 前人
若水渙其長源瑤星纏其永曆含毫落紙動八閡
之歌謠隻句片言諧五聲之節奏雲飛風起[illegible]壓
漢帝之辭高觀華池遠跨魏皇之什紫臺秘[illegible]緑
秩奇文羽陵蠹書嵩山落簡靡不飾以鉛槧彫以
緗素 江總
儀天比峻儷日騰光 王筠

道亞生知德均殆庶日月在躬水鏡被物侍講金
華恭游銅雀 邢子才
游雷居震春方應守器之禮明兩作離少陽發重
暉之業 王僧
重紐地維再匡天步嚴正離暉推徹天啓徑曰撫
軍守曰監國桓榮獻書荀攸觀則文昌耆於前星
主鬯由於守器 前人
震百里而崇孟侯照四方而建元子 唐制
循蘭降祉喬桂凝華岐嶷表於天姿符彩彰於神

授 前題
體乾降靈襲聖生德教深蘊琴氣叶吹銅 前題
摛絢紹天含章挺睿溫文表裕藻清漢於離暉震
則凝華縟春宮於博望 許敬宗
神武命世文思登庸 賈曾
栫庭襲慶耀睿萼於霞庄蘭鍐分休湛珠衡於月
韶黃離踵曜太陽分銑樹之暉蒼震游青少海控
銀河之色 王勃
承規翠所問寢瑤庭山賓皎皎國胄青青 盧照鄰

皇儲國嗣帝子天孫挺睿研幾凝貞毓照映黃離
以保元吉居蒼震而亨利貞 韋承慶
居肅成而講藝開博望以招賢 李善
稟粹重離摛英若木道光儲貳譽表元良養德青
宮問安紫極 李景伯
晨趨魏闕則望捲朝霞夕賦梁園則含思澄景 穆頊
西園月上亟聞飛蓋之篇東陸春歸宜聽鳴笳之
響 前人
銅樓俟俊銀榜翹賢毓彩桂山承規栫掖韶容霞

擧莫志月將望苑翹才瑤山佇俊 李嶠

吹銅稟異辯日耀奇 劉禹錫

春秋垂家嗣之文易象著震方之位 崔群

弧矢夙陳珪璋攸覿雲光暴暉巖澤貽釆 魏世子誕育頌

彩雲映日神光照殿方開博望將起龍樓遠近同懽人神共悅 溫子昇生太子誕

儷句集

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
缸縣鄧世泰 閱

天潢

黃河如帶泰山若礪申以丹書之信重以白馬之盟 漢諸侯王表

摛藻蕙樓蝴藝蘭苑敷積玉於風筵疊連珠於月殿兎園擒秀鄴水慚奇 王勃

叢釆絕河映萼聯圃洪門夙孚令儀早晰 江淹

道耀神源德鑄靈極譽揚宏外芳激震中變瑤光之暉贊玉燭之色 前人

烟露餘彩日月末光 前人

好禮勲河敦詩愧楚 沈約

依天宅照籍海憑瀾閒詩西楚好禮北河 前人

山嶽鎮地日月麗天鄰幾者庶亞極稱賢 前人

光珪華組晻藹於閶垂令釆嶽猷寀寥於甸表 前人

綠圖丹紀金簡玉筐沛易且傳楚詩將誼 任昉

親則東平任惟慱陸 前人

銅雀始成早擒從后之句栢梁初搆首屬驂駕之辭頗託後車以望西園之客攝齊下坐有棣南皮之游 王僧孺

帝圖開道皇源配天功書緑字事燭青編 簡文

結慶璿源乘蔭霄極 前人

宅慶紫霄聯休皇極地均指日既無跡而成高仕若乘風故不行而自遠 庾肩吾

芙蓉之水亟奉西園迷迭之文屬陪南館 前人

資神昴緯託曜房靈淋貌與金燧相宜清顏與玉壺同照常識庾翼使白面之非才深慕曹彰歎黃鬚之為可 徐陵

宗室羽儀衣冠準則 前人

居藩體國應思馬駿之功論地惟親宜慕曹彰之勇 前人

蒲桃繞館先開碣石之宮修竹夾池始作睢陽之苑琉璃汎酒鵾鷄承杯鳳穴歌聲鸞林舞曲況復行雲逐雨迴雪隨風湖陽之尉既成為喜之因春陵之戾便是銷憂之地 庾信

軒皇受姓十有四人周室先封十有五國開府同於馬駿秩擬六卿驃騎等於劉蒼位高三事 前人

派別天潢支分若水直榦自高澄源已遠 前人

軒丘分族異姓者十四人酇邑建戾宗盟者四十國壯嶽天孫之星燕河帝子之國故多竒鄧甚茂華風高關圖南二王接軫長城援本十族分源 前人

居若木之〻枝在天漢之別派揚旌玉疊驅傳銅陵 前人

文則河間上書武則任城置陣 前人

侍講金華忝游銅爵出陪芝蓋入處桂宮 邢子才

元勳懿德姬徒齊魯之封踈爵疇庸漢重韓吳之秩司勳載其弘烈典冊備其徽章 王褒

本枝惟茂宗周之業以弘磐石既建皇漢之圖斯遠故能協宣五運規範百王式固靈根克昌丕緒蘊膺德於齠年表竒姿於此日光昭丹掖暉映青闈 陳尚書

商山四皓輕舉漢庭淮南八公來儀藩邸 隋煬帝

稟潤天潢承輝日觀 崔融

雅道貴於東平文藝高於北海 前人

晋鄭佐周功宣於寅亮間平輔漢業崇於藩屏 唐太宗

析派天潢疏封日觀風儀秀舉神識冲和挺玉質而含章振金聲而發彩 唐詔

蔭若木之凝華派璿源之積潤 唐冊文

騰華星苑崇名器於藩籬憑暉日御峻寵章於侯服本枝增蔚鴻緒滋繁汾陽隩區鎮龍山而控遠

冀方腴壤接雁塞而疏疆西園孤月秀心鏡而齊明小山叢桂偃情田而丕烈 上官儀

派景星躔導源天漢亞重離而接耀承少海而分瀾秀質璇華芳聲金潤幼智該於玄表嗜識冠於黄中 前人

帝子之星憑紫潯而啓耀天孫之嶽峙青路而摛光淮南之鏡混沖照於髫辰睢陽之藻齊洪曜於綺日綠車就駕朱邸洞開 前人

騰芳桂嶽動貞韻而鏘金寫照荷池嚮清文而振玉 前人

漸天潢而含潤資日觀以摛文位表銜珠入光蘭猗職華分竹出美棠陰 前人

譽美銅樓名高石室 李嶠

東平之子能趨拜咸錫印章齊國之地可割分悉侯支庶 前人

周王之嗣分茅土者十五國漢景之代書簡冊者十三王 錢珝

地維宗子爵列干城庇影椒房之末階親槐里之

餘一 武平

智有刻舟之妙辯多對日之奇叶犬牙於漢制光麟趾於周詩 陸扆

宜黄許之吉 選
秣陵廖孔悦 定
寧都謝于教 閲

仕進 附政績

天生宰輔堯年致白虎之祥神賜英賢殷帝感蒼龍之傑 徐陵
佩銀璜於帝側拖紫艾於天庭 傅咸
陳讜台階翼和嵎賓 潘岳

燮理陰陽寅亮天地 謝莊
燮和台曜丑教克宣敷奏朝端百揆惟穆 任昉
鉉司崇貴衮位淵嚴 江淹
翹尊王風鹽梅帝載 簡文
春龍顔以託夢詠日角以興言回彼三傑六茲五臣 沈約
齊衡八凱方駕九官 前人
德被九官功苞十亂斯謂國楨是惟民幹 前人
操檜檝於龍津荷梓梁於雲構輔位明堂遺像麟閣 謝朓
舟檝江河棟梁華夏 庾信
資棟梁而成大厦憑舟檝以濟巨川 天后
群龍在職振鷺盈朝豐金輝首珮玉鳴腰歌雲佐漢捧日光堯 盧照鄰
衡石萬幾鹽梅三鉉滕華占渭出昴乘箕寅亮帝圖弼諧邦教 李嶠
撫八翼而登泰階提七星而配元氣南宮秘署出入生光西京神輔指麾成俗羽儀振鷺翻翻群龍

前人
丹青帝圖金玉王度 張九齡
晞髮丹山騰身紫府曉趨清禁則瑤樹一枝夜直黄閣則金釭二等旋登殷夢俄奉周畋 李商隱
羹梅調味舟檝濟時 前人
繁陰初合則傅說爲霖媚景將開則趙衰呈日絕路左之喘牛用驚丙吉廐中之惡馬以役任安 前人
孫閣弘開丙茵多妬 前人

周渭告詳叡嚴叶夢 顧雲

邦國金城朝廷玉燭陶鈞百辟啓沃一人 胡曾

擘斷華山宜假巨靈之力決平洪水須憑大禹之才既無易於肩堯遂有成於命說 前人

暫辭龍闕來鎮龜城將軍之細柳雖新丞相之鹽梅仍舊 前人

業開伊呂朗鏡臨人運值堯湯平衡宰物 筍湜庭

寅亮天工登翊王室叶一人夢卜之求副四海具瞻之望 呂頌

才高帷幄寄重鹽梅 釋觀真

虞卿再見爲趙上卿荀爽九旬登漢三事 鄭薰

藻鏡官方品裁人物 江淹

佩玉璽於文昌珥金貂於武帳 簡文

文昌政本司會化經章彪謂之樞機李固方之斗極 陳主

屬意銓衡留情標械燕臺裝玉倘不精真擠客吹竽諒宜澄簡南郊奉乘當求鄭默之才西省文辭應用羅含之學 徐陵

職居常伯勤閭於南宮位嘗王言連官於北斗霜府録於尚書天官總於司會 庾信

天列尚書之星地標光禄之寨出身萬里知呂岱之元勳專命一方識劉弘之重寄 前人

常伯位重霍去病之登朝上將官尊公孫敖之出塞 前人

懸衡庶物準物群僚助日月之光華增天地之高厚 邢子才

文昌上相細柳功臣 李嶠

明光畫省務總樞機建禮仙門職惟喉舌提綱左轄立維中臺紫樞佇俊彤管須賢宜升賜劍之榮式表委珠之潔 中宗

紫微八座丹屏六曹柏臺憲府高曆弄印之榮芝甸神州獨著題輿之任臺閣風生權豪氣懾宜加曳履之班式奬促橋之對 前人

八座位隆五曹望重典南宮之喉舌象北斗之樞機 李嶠

八座樞機五曹要劇上儀七星之象旁理萬邦之

敉整正版圖攘安邦國 前人
謬司六尚承乏九賓當衆河之顯列處惟月之崇
班 前人
入拜尚書比天之喉舌出典方鎮爲王之爪牙 張九
齡
望優四皓然後能調護春卿才冠六卿然後能紀
綱會府宜增喉舌之榮以崇羽翼之任 白居易
官居象月位應列星 崔湜
趙儀之爲驃騎正駕單車張湛之爲光祿長乘台

馬 李嶠
秩宗之任典司三禮奉常之選班列九卿 高郢
統和神人典司禮樂 權德輿
羽林清禁上則星辰主客命鄉下法河海 李嶠
秘府望華史官任重 唐太宗
蓬山之下良直差肩芸閣之中英奇接武 劉知幾
禁加從秩上清蘭府之遊寵奪攀輪吏掌蓬山之
務麟圖緝謚定榮辱於三泉鷄閣裁書考薰蕕於
四部鶴鳴雲路鴻漸星臺 王勃

締華林閣席寵芝扃黎貂晃於金軒藻龜章於玉
署 前人
宜春禁苑太液神池涉石菌而揚波擢金莖而泛
露南經丹徼恒陪萬乘之遊北統黃山再奉三驅
之禮 楊炯
參名芸閣假跡蓬山探石室之秘文覽金版之遺
籍 李嶠
下神鑾而入仙禁未變葭灰自鸞渚而遊鳳池僅
彫蓂葉 前人

西垣載筆五字非工東觀屬辭兩班難嗣 前人
立心有恒常慕直臣之節書法無隱可稱良史之
才俾列軒墀亦光鉛槧 蘇頲
移曹九棘緩步八磚盛鐵馬於師壇指金貂於驊
省 沈珣
潤色王業見侯於良臣丹青帝圖必資於宰匠 前人
裁成五色之絲綸啓導九霄之渥澤過勞江筆潤
色克言 張文昊
揮翰金門諒屬詞華之妙論思玉署尤資周密之

才 崔琺

優游仙苑泛泳天潢覆錦高眠八花磚而讓寵含

香視草五色筆以慚神 頌雲

優游仙署偃息禁闈筆濡王猷硯涵天澤 薛逢

東序蟻學稱爲教化之宮西膠席門實應文章之

宿 李嶠

師傅繁三台之位公侯分五岳之尊鼓篋上庠橫

經太學 李湛然

蟬珮之映則左右交輝龜組之華則縱橫吐曜 孔稚

珪

蟬翼負輕未從塵露豹斑嚴駕永絜騑驂 蕭子範

攝縣沮漳無傷製錦巡行淮海不忝繡衣 劉孝儀

稜稜直指烈烈方書蒼玉鳴珮繡衣登車寵益伯

山氣雄公雅 元希聲

烏臺峻秩望總鐵冠蒼珮崇班威高石室西京展

驥道掩驄與右輔憑熊風起露冕朱帷霧撤初停

州縣之勞白簡霜飛宜屏權豪之氣 唐中宗

絳衣近侍秩亞貂蟬青瑣崇班職忝鴛鷺入光振

鷺磬滿二臺出揚憑熊聲流十部俾遷榮於冬湓

宜襲寵於黃樞 前人

氣橫霜署彩洞雲扃繡衣無藻肆之華白簡控玄

機之奧 王勃

棲烏之府地凜冽而風生避馬之臺氣威稜而霜

動位忝持斧職在埋輪雘暴勝之清徽秉蕭望之

雅烈冠施鐵柱貴戚傷心花萼繡衣奸豪斂手 張鷟

畫龍刻鵠非有天才簪犀紐龜但因地勢 李嶠

白簡持憲丹筆詳刑 常袞

持斧舊名斷犀餘地 獨孤及

理從樸而庭幽事雖繁而人簡官則秦置臺從漢

起或掌方書或稱柱史 任公叔

坐令專席位忝中司 元稹

珠履瑁簪朝盈望府雞舌豸角暮出行臺 羅隱

珪璋特達通聘河陽貂蟬雍容尋盟漳水 徐陵

寮勿樞功遠適袞職貂蟬承弁華藻摛衣 邢子才

執笏丹墀累飛庭葉曳纓紫禁再改欄花 任孝恭

左貂右蟬榮冠東省掌壺負璽望重南宮朝夕丹

墀揖讓增價往來青瑣步趨生光 王績
黃扉藹藹青瑣沉沉 楊炯
瑣闥崇嚴玉堂秘近職參持蓋位亞掌壼 李嶠
紫薇星拱又佇賢臣青瑣雲連實旌奇士宜遷振
鷺之行用集棲雞之地 孫逖
詞臣入仕尋周一紀之星諫署升華亦改四年之
火 羅袞
縣吏麼銜擺脫忽同於蟬蛻諫臣清級超升遽遂
於鸞翔 前人

璧門天邃鳳沼神深綸綸王言出納帝命 謝莊
葉成麟閣引茅茹以彈冠道映鵷池絢桃花而結
綬 王於賁
齊鑣驥騄比翼鵷鴻整緗素於鳳池記言動於麒
閣 劉炫
乍簪筆於宸軒復和鉛於細閣中書肄入寧同著
作之郎相府依棲乃類司徒之掾 羅袞
含香望重覆錦才高 顧雲
郎官起草增其應宿之華匠者運斤主其成風之
妙 蘇頲
拜郎仙署已題京兆之名爲相寵藩式贊河關之
美 李湛然
粉署握蘭詎有堂堂之稱棘林視草全乖籍籍之
名 張玄晏
陸賈星華定交知於南越長卿披繡通夷險於夜
郎 任孝恭
朝出九重夕馳四表資其金相玉立之器懷其騰
蛟吐鳳之才葳擇人文派布天澤 崔融

消乎嗣登銀榜後淂忝侍銅闈 韋承慶
留守所寄東夏式瞻在君陳畢公之選無天官憲
府之重 權德輿
第五倫之臨會稽躬斬馬草鄧伯道之蒞吳郡自
運家糧竊願巴祇闇坐接客思匹吳隱被絮對賓
公孫陛戟既似井蛙延壽執戈實同兒戲 陸倕
重渥華藩殊寵懋甸 江淹
既無貫珠交部之廉終乏郭伋并壤之信 前人
露冕觀風停車往府而百城解印憚朱穆之威千里

迎軒受王基之德 庾信
杜征南之作牧當世樹碑賓車騎之臨戎生年刻
石 前人
佩犢帶牛有倅龔遂桑枝麥穗無謝張堪上洛兒
童如迎郭伋商山故老似值劉弘 宇文逌
情深借寇戀切思黃 許敬宗
諸童爭迎郭伋再牧并州百姓願得寇恂復臨東
郡 楊炯
樂巴典郡山鬼潛移張禹牧州江濤不起 前人
麗句集 仕進

鄧晨一郡漢帝稱爲主人李廣數手匈奴號爲飛
將 前人
理龔遂之亂繩解虞詡之錯節 前人
潁川之還借寇恂臨淮之重祈矦霸 李嶠
羊叔子以寬厚弘其化杜征南以文雅播其猷荊
州思叔子之仁蜀郡愛文翁之化 令狐楚
賈琮以最於十二州頒之以璽書黃霸以甲於二千
石寵之以侯印 穆質
荊州懷仁陶侃昔嘗專理潁川思義黃霸於是重

臨 李紳
蕭何鎮靜關中寇恂安輯河內 朱敬則
訓說則馬季長之居南郡風流則殷仲文之守東
陽劉寵一錢鄧攸五斂 李商隱
劉尹秣陵之柳尚有清風召公陝服之棠空留美
蔭 温庭筠
買臣懷紱郡邸蕭育召拜扶風楊僕三組垂腰蘋
秦六印在手 杜牧
謝宣城之理郡不廢謳吟杜元凱之總戎何妨講

麗句集 仕進
讀 顧雲
丁隈牧州陳碩瞿之好礼徐請為郡蕭袁澳之篤
學桓範驅傳先舉管寧朱則剖符亦稱董直 元帝
王襄之臨益部首薦郡人杜密之理大山先推縣
吏數問螢牖猶存於去獸江边一葉漢舟尚繫於
還珠岸不隨車在御空懷軾下之熊無翼凌虛更
羨旗边之隼 顧雲
習鑿齒之逢宣武三命而踐侍中管公明之謁冀
州四見而登別駕 楊炯

桓溫之徵謝奕暫爲司馬之官周景之禮陳蕃仍降題輿之命 前人

寶曆逢時金章坐忝題輿佐岳無展驥之能剖竹專城闕懸魚之化坐嘯徒積主諾空慙 陳子昂

風符三月之春人荷二天之福。題輿九派展驥二梁雅譽邁沂土之歌美政完荊南之價。化宣千里無勞庾亮之書功贊六條自得應詹之佐 李洪

陪去歎而宣風贊還珠而緝化題輿就職行聞仲擧之風展驥臨人坐振士元之躅王子之臨東海雖未贈刀盧君之撫南康終其化鶴 貞觀

龐士元之展驥終非百里之才王休徵之佩刀實有三台之望 張文成

王弘茂宦在治中巴恭佐命謝安石身爲相掾常切憂時俱秉國均克諧人望 吳融

四方取則。孔宣父之踐中都。百里非才龐士元之登別駕。 楊炯

拔卓茂於密縣顯朱邑於桐鄉 陳顧

士元非百里之才太丘有三台之望 陳子昂

陶潛作縣自得高人王吉臨邛仍延重客 王勃

陶元亮攝官於彭澤道契羲皇陳仲弓歷職於太丘德符星緯 楊炯

魯恭才識坐入司空卓茂賢明行升太傅 員半千

覆簣登朝濫觴宰邑 張說

二京分邑墨綬居官三揖通班黄圖作宰江陵卬頭止風有驗洛陽強項據地無從 唐人

宓子賤聽訟築臺坐空囹圄巫馬期勸農作宰克延封疆 韋岫

杜伯山之令子大邑傳榮陶彭澤之孤孫西曹受署 李商隱

元亮苦貧姑求彭澤戴顒多病遂乞海虞 羅隱

孔門諸生以蒲邑單父著稱東漢循吏以交阯九真報政 符載

子賤之居茂宰實稟庾於邑人何晏之任尚書止關懷於談客 劉允如

九千里之丹鳳始踐王門七十日之黄龍初階郡職黄綬位輕青雲望重 陳子昂

梁辣長懷尚榮州縣桓譚不樂空負琴書 前人

君山該博屈伏六安之丞仲舉峻清来從鄨州之辟 李遐叔

大司馬桓溫之府績用在於元琳大將軍竇憲之曹文章寄於亭伯 楊炯

繼業儒門才優吏術職佐上軍榮参清憲 常袞

野鶴天麟絕比倫於朝右驊参短簿困擬議於軍前 李商隱

珮璫珠履綠水紅蓮 前人

蓮幢油碧啓幕蓮紅固不能加減陳掾亦可以喜怒桓公衣薰含香省蘭臺柏赤管朝操青縑夜襲 前人

閒關千里僅爲鑾府之参軍荏苒百齡甘作荊州之從事 温庭筠

分鐵官之瑣吏厠盥櫛之常僚 前人

侍軒墀之密地護禁衛之雄軍 張仲素彭內侍碑

光武佐命鄴縣者鄧侯高祖元臣同郡者蕭相 徐逡

方衛青之張幕冊重元勳譬韓信之登臺榮高獨

拜戶封八縣恩降冠恂之功邑啓萬家事極曹参之賞 庾信

水土之職王梁以應讖受徵兵戈之王韓信以登壇獨拜 前人

中台在玄武之宮上將列文昌之宿高蟬臨贊吟鷺陪軒平陽之邑萬家臨淄之馬千駟 前人

中軍之司既舉魏絳上卿之佐實用荀林 前人

甲第高門與絳灌而並烈朱輪翠蓋共吳鄧以齊驅 許敬宗

講韜鈐帳寄重金壇前門作牧既無東顧之憂榆塞總兵方釋北乘之慮橫卻月於天街劃長雲於地脉宜列河山之賞式崇帶礪之榮 中宗

晝巡周衛夜警嚴廊既白爪牙實稱心腹以磐石之宗班當執金之重寄威動千廬勤宣五校 前人

太將軍齊之三公執金吾漢之中尉分黃鉞坐正殿之前佩橫刀立天子之側朝施勞於旋鉞暮致位於公侯 薛庭珪

西京置一十二列首貫金吾東漢有三十九人多

遷玉鉉 李嶠

慶雲興以招龍和風起而儀鳳 陸雲

紫閣咸趨朱軒旣履騰藻上京振彩下國 江淹

品第迺崇軒服逾峻 前人

釋轟襲來出野登朝 梁武帝

救銅駞以觀國望金馬而來庭 陳後主

雕虎嘯而谷風生應龍驤而景雲起 李密

潛鱗暫躍遂游泳於天津墮羽綿遷乃騰驤於日

陸 上官儀

振鷺翔鸞之客畢湊天階乘箕降昴之英咸趨日

路 吳師道

玄文旣降雕牒增輝禮藹前英寵華昔典仰震威

容俯慙陋識景能驗才無假外鏡撰已練志久惻

內涯 江淹拜太尉表

伏影軒閭卷氣衡下循蒙供事紫極奉役丹殿不

悟震離徹邃阿景洞幽昇官清閨列版巖闥 前人拜員外郎長

榮藹兩臨恩俟交鏡汝頼之金式揚彩於回豪江

淮之珠已馳光於七貴 前人拜中書郎表

緬來上霄搏華中漢飲惠延光佪爵假息不懷瑤

離降映繩河低文進憲蒙淺塵忝徒盈 前人拜丹陽尹表

絢服騰焰懋冊凝芬璧緯裁復圭霧詎淹不悟旻

靈拂采霄景沭邑交書河楚置傳江吳寵艷內維

榮炫外閨 前人拜兗州刺史章

珪冊停徽車騎寫雕襲禮炫衷迎恩震邑 前人拜荊州刺史章

半漏未晏中鐘而驚實忌微庸起乘盛服竊疑恩

寵頓華末躬 前人拜中刺史章

皇道威稜之由神偉昭昌之效迹無小功事貽大

賞愧寤終朝慚夢流夜 前人讓太尉表

尊官上品乃貽玉振之賢鴻等懋列爲取金聲之

彥式有濟世夷難之略輝耀內祇導江疏山之勳

纏結中寓深德流溢大功振驚然後超居國右鬱

處朝端故九職惟宣六典式序丹青所以傳其韻

磬琯所以揚其音 前人讓揚州牧表

崇絕之恩降自白日殊甚之禮墜於青雲停日月

之華。凝烟露之潤。前人又讓揚州牧表

身侍鑾華雪齊魯之侵地手執羈勒鶩燕趙之遠郊然後追跡范張濯纓汾射 前人後讓揚州牧表

誤變燕昂超憑吳舟託翰負組假翼要璦爵富諸公任高爵彥 前人讓豫司二州表

武未屬纓橐之分。文不謫樽俎之間。德非時秀道乖物表。天變彰於飛流。地眚見於震壓。敗錦傷經。鈙昂覆餗。前人讓封茅二表

何以對敬金宸趨奉玉墀富鳳沼之便著望龍闈之清切可使畫虎承蠡豐貂竊幸謬中孚之好爵辱大雅之能官 李嶠讓內史第二表

封殖樗散。謬齒於翹薪剪拂駑駘。濫陪於逸驥。前人讓鳳閣侍郎表

龍池沐髮始暢新榮鳳沼躍鱗旋叨後命 前人第二表

初受恩榮若登霄漢退思塵忝如履薄氷 前人讓同平章表

不行而至坐辭麋鹿之群無翼而飛遂接鴛鴻之侶 前人讓御史臺監表

恩同周植。故惕慮以求衣代穆奠倫豈非材而補袞。蔡頎讓侍中表

貐溝東望始拜寵於韓臺竹里南浮遽遷榮於楚澤 稱孤及讓潤州表

恩比丘山效微塵露叨榮席寵荷愧承羞虎尭雲之光彩浴舜海之波瀾柳蔚桃濃聽南隣之鐘磬茅舒桂滿陪北闕之簪纓 李嶠讓千牛將軍表

燕雀之羽多謝於飛翻蜉蝣之衣久慚於忝竊燕谿弱忝分隔於陽和楚塞輕茅遂承於雨露 前人謝通

濫憑微績陟在綸言超踐清階猥登明勸 平士諤謝光祿大夫表

瑤庭任切猶稱六尚之榮玉食禮尊實總八珍之貴術慚緣鶴業匪豢龍將何以致美璦芳式和金昂 唐人謝尚食奉御表

鴻品清飾已諧金圖秀昂覽銘共茂瑤篆永言戚慮鑒寐般心談天之辯不能為臣陳辭雕龍之文無以為臣飾愧 江淹謝領軍表

激風揚雞賓資山東之英重馥凝華良在關西之
彥闡耀世經蕨蘃朝序州策郡聘茲禮尚堙台召
鉉辟斯文亟畯謬贊國機職宜水鑒未能澄刑焰
藝薦品任官 前人謝開府辟召表
枯木之上殘花忽開死灰之中餘燼再熱 常袞謝恩表
止水一杯忽開朝海枯楂八月始浮浮天 李邕謝入朝表
恩崇感極義切戀深傾親族而生輝望雲霄而有
喜 馮宿謝赴闕表
天漢之上遥記居平宣室之中興言賈誼推羽插

翼忽飛翥於雲霄暴鱗摧鰭重游泳於溟渤 前人謝書
上考表
忝貴山壽紫海淥假文丹憶空飾皁輪 江淹謝油幢表
殊命賓奏降雲天禾詔軒騎光派誠禦才謝深
英器懋遠庾望寵未安賤榮加懼 前人謝九錫表
先親後疎之澤自葉流根謀孫翼子之慈愛人及
息 李嶠謝男授官表
祈午之爲軍尉父之懸車陸抗之將父兵手非綵
服 呂温謝男授判史表

連枝捧日方並侍於軒墀比影朝天復總華於來
紫 范咸謝兄除補闕表
寵輝泉扃恩凝松石奉溼銘心秖光慟廬行阻祇
玄躬早荼棘雖慚曾與喬木之敬實抱仲路華轂
之哀謬籍珪金空貽組綬 江淹謝追贈父祖表
假鳳登朝真龍不馭緣鶴之鳴方憂於折足和鸞
之駕必誡於傾輈傳說作舟之命徒奉箴規仲山
補衮之談曾微答效謬職之謗或譏於畫虎績貂
敗官之尤有議於諠盧吠鵲 李嶠災異陳情表

名無德稱官偶時來政謝有經文慚無害四三年
內榮至崇高萬一分中效仍微薄不次之恩九霄
橫落無階之位回裔超登開散皇明龍銜巨燭捧
酬玄造鼇戴崇山 常袞謝官陳情表
山川納者不擇薰猶天地覆之是霑雨露就木之
時未知幾日懸車之歲僅有三年 李邕陳情表
烏鳥之心猶再生而展養犬馬之力誓萬死以酬
恩 白居易前題
錐馬援據鞍尚能矍鑠而班超攬鏡不覺蕭衰 李商

隱前題

朱蓋乘雲玄軒肅霧墜高天之旨集微臣之軀豈有妄叨天功虛竊上賞近謬圖華坐取隆貴遵烟洲而謝岐伯迎雲山而揖許由江淹侍中敦勸表

榮宗蓋盔寵華暐映上昭妙德次擬英勳前人尚書敦勸表

蚊力負山不勝其重螢火向日徒失其晶李邕謝恩慰諭表

誠愧王尊傾河美溢德慚呂望恒雨霖霪紫泥佳

命降自雲霄玄澤殊私旁霑草木崔沔前題

每佳馮異推功見稱良史常惡樂羊求賞翻謝謗書樹楊恐拔非獨一人採葛傷讒信如三月劉禹錫謝手詔慰撫表

五色絲綸九霄雨露待制謝手詔表

無借筋之謀詎申微效有挈瓶之智備守成規手捧紫泥心馳丹闕上答殊恩百生多幸俯慙微命萬死難酬楊於陵前題

九天之上詔下斯須千里而遥威如咫尺前人謝勑書宣慰表

一葉將隕寧待於風露百川皆到自竭者潢污逾時每乖於勿藥永日猶繫於苞桑豈悟仁壽之閭有此一時承明之廬無緣再謁叨膺鑒則多士莫先達聖顏則小臣何遠危魂倘駐枯骨如存驅奔效駕先輟於羸駘翔集賀成近遺於鎩翮庾信乞致仕表

欲祇衛泌之間角巾人野之際杖國之年斯及夜行之懼載深廣德休老方開漢室之恩陽元請骸空表晉朝之恵上官儀請致仕表

昊天罔極恩上報而無階餘日幾何奉湛恩而不朽高郢謝致仕表

政績

陝北留棠遂有二天之詠荊南虔虎猶標十部之書廻輪出於新年士女揮淚褰帷望於廣漢雞犬靡喧根荄威畧宣其惠和 陸機

化行如形民應如影 潘岳

枉獄炎鍾淫刑霜殄 江淹

惠與八風俱翔德與五材並運邑居不聞夜吠之犬牧人不覩晨飲之羊譽表六條功最萬里盡任棠置水之情弘郭伋待期之信雛雉又懷豚魚

不與 沈約

解劔拜仇歸田息訟 任昉

化瀅上業草纓垂典教清中世艾服懲刑 前人

製錦何階棼絲方始 蕳文

三鱣表服二廉隨輪 前人

明慎三典寬簡八刑 前人

知美錦之難裁覆棼絲之易結 邵陵王

右趾鐵繫事允法科左校論輸實由恩宥 徐陵

氣蓋關中威申河外 庾信

梵城鄰境實有讓田吳人對營無妨贈藥 前人

龜轉印函虵盤綬笥左右將軍前後常侍旂八坂艫舳雙派還驅木馬更引金牛江波錦落火井星浮 前人

獸則相負渡江蟲則相銜出境 前人

吏不驚犬人無喘牛草爛獄戶星低市樓 前人

三虔有星名天獄八卦有坎象刑書緐不秋荼嚴無夏日 前人

民知約法未肯以獄吏爲尊吏識刑名無敢以寒

灰相憫 前人

囹開鷰動行戶苔生載酒屬車幸無寃氣應因軍府或聽鳴琴 前人

去謠曙鼓留歌暮來 江總

自臨戾服既乏舉刺之能入踐帝閣又無應對之美空復受戈清廟推轂朱門孝闕淚河功慚汗海 温子昇

六等官人師亻崇其匡輔一命作牧侯伯總其尊征南仲成薄伐之功吉甫作來歸之頌正刑糾慝

國無害馬之倫翦暴詰姦民亡飲羊之俗 王東
草纓知恥畫服興慚 許道衡
古人範職不膳池魚前良探官尚留家犢枝國參
而自潔飲其水而齊清 許敬宗
好生之德集陣羣於江湖惡殺之仁息鼓刀於畜
肆息鵲荷稻粱之惠犬馬蒙帷蓋之恩 房玄齡
類霜降而鐘鳴同雲蒸而礎潤秋簌付之如流水
神心應之若轉規 上官儀
兼平賽號李宣伯之當官雅操繩時山巨源之稱

職 王勃
理韓遂之亂繩解虞詡之錯節 楊炯
縱豫有截下無交爭之人鳳展多閑上滑和平之
政 前人
廣州清鄭酌貪泉於后門合浦神君返明珠於漲
海 前人
揮其釁刀烹之鶴鳥 韋嗣
剖符爲郡山東無勿翦之謀揮鄭和戎漠北有不
賓之虜 宋之問

化洽行春風澄坐嘯 韋虛己
卷搭帷於天郡設鉤距於皇州 張說
是嚴管鑰夜案更籌寐寐圖土纍纍繫囚匹婦含
冤三年亢旱匹夫浩憤六月飛霜 前人
天子授鉞將軍剖符青虵入罰白獸銜珠去持玉
節來執金吾明察號神仁恩名子 前人
荷戟臨戎屢陪蒼兕之陣題輿撫俗庶清白羊之
黨鉤距閭施既問羊而知馬經羅潛設亦因魚而
得鴻 前人

史道稱優公才致遠 賈至
數闇之人視如秦鏡醜正之士畏若堯羊 薛庭珪
秦鏡照膽堯羊觸邪 元稹
邪至必留其風範當官克勵於霜標 錢珝
明無不達懸朗鑑於胞懷斷則有餘錯盤根於掌
握 孫逖
明而能晦簡不違謙始方蔚於文章終激揚於次
道 王丘
雉馴郊田鸞降庭樹 庾璩

威逾夏日苦烈秋荼酷甚棄灰刑深盜土 張慶之信

渭橋驚馬空見罰金高廟盜環惟聞棄市 李彭 李

麗句集

宜黄許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
秣陵李如桐 閱

兵戎

百将羅峙千部列陳干戈森其若林牙旗𩮀以如繪 陳琳

玄甲耀日朱旗絳天 班固

羽校燭日旌旗流星 孫楚

金鉞鏡日雲旗絳天 陸機

雲興之将帶州飈起之師跨邑哮闞之群風驅熊羆之衆霧集 前人

氣薄日月精變虹蜺顧眄則前後生風喑嗚則左右激電丹艦發焰素甲生波樓煩白羽捘鞍成嶽漁陽黑騎浴鐵爲郡 江淹

伏波樓船捲江蔽汜度遼甲卒亢野布隰先天蓋世之略蕩海拔山之威六師雲起九軍星連蜺旌外江虹艦中水 前人

内定不戰之奇外騁必勝之畧 任昉
置之六師之間處之一旅之上前奮獲敵却沮強
胡 沈約
懸旌玉塞貳師尚黜其功伐鼓炎洲伏波猶懼其
賞 前人
全壁歸趙飛矢掞燕擁十萬而橫行提五千而深
入 王僧孺
吹沙狡寇抑自羲秊吐霧藏妖聞之堯日 簡文
三尉寢謀六屯罷業同疎勒之守備甚即墨之堅

圍六角摧鋒兩賢畢鼓指揮則破勍敵叱咤而靜
邊塵 前人
去病無出師之勞充國罷議邊之畧五律成珍九
河如鏡 前人
鄧禹文學尚或執戈葛洪書生且云破賊 元帝
按劍而叱江水為之倒流抽戈而揮皎日為之還
舍如駟馬之載鴻毛奔牛之觸魯縞 前人
都尉春畋猶居塞外單于冬獵不入漢陽屯兵大
夏封萬里之侯飛將遼城受千金之賞 庾肩吾

搜荆楚之英才資班輸之妙畧百樓忽起登雲霄
而俯臨萬弩俱張隨雷霆而並震揚兵於九天之
上決勝於千里之中 徐陵
忝聞秘計弗鮮單于之兵飛箭馳書未動聊城之
將 前人
朝飛火箭夜聳雲梯燧象從奔聮狼已合厥顏不
撓極咍諸戎龐德高聲肆言群逆胡夷總至猶持
子路之纓鋒刃相交終荷溫生之節 前人
井泉通火細柳屯兵 前人

南興涿㶟之師北閉英工之罪疲兵屢出獨據胡
牀勍敵重圍尚凭書几 前人
戊已校尉西開玉門伏波將軍南表銅柱 前人
軍陣方圓無勞聚米山川形勢不待披圖長松都
尉細柳將軍 庾信
上將受脤元戎推轂趙失東漁胡亡南牧箭下遼
城泥封函谷 前人
張暴全韓連營上地澠池置陣解鄧禹之圍函谷
搦關削王元之印峰旗朝上刁斗夜鳴塞外有表

人之城軍中有女子之氣都尉青旗即時春色將
軍大樹已復花開 前人
時增齊竈或卧燕墻井陘之兵如鴻毛之遇火長
平之卒若秋草之中霜 前人
伏劍六軍披圖八陣譬彼張遼前鋒而報魏主方
之耿弇先戰而待蕭王 庾信
澆沙聚石之營卻月横雲之陣彎弧則戟破小枝
抽劍則泉飛枯井 前人
圯橋取履早見兵書竹林逢猿偏知劍術 前人

早擅威聲咸多雄烈讀書馬上清談劍端獨運六
奇專精三畧身居末將而勇冠旌門位在支軍而
謀叅幕府臨晉横船既禽趙將馬陵削樹復下齊
兵名洽中涓功叅上造兵臨河曲前登白馬之津
逖蒺蒲城先戰黄沙之苑 前人
戟中小支禽穿左翼 前人
季方小馬慾結長虵蔵兵九地置劍千家雪山埋
馬氷河陷車篝塞長榆營軍高柳 前人
觀書虎韜學劒龍亭雕弓偃月行馬流星氣視迴
津星占飛步火斷荛營沙崩賊路 前人
受律赤符韓信當千里治兵白帝張飛敵萬人 前人
雖接戰於富平已連營於官渡氣振巴丘之兵威
警建平之戍逢蒙射法力牧兵書星辰高下之占
風雨逢迎之氣懐書上馬習禮從戎陣圖六甲兵
占八風蔵松寶劍射柳琱弓推誠賈復屈節寇公
懋功賜爵上將賞官軍中受詔塞外登壇 前人
置陣成皐連旗廣武箭起六麋鋒摧九虎 前人
探虎穴而揮戈上魚門而懸胄 前人

六軍壘陳萬騎雷動積甲高昆陽之城封尸塞富
平之水如彼建瓴同斯破竹天離轉陣月德迴兵
黎陽水敗官渡山驚 前人
珠盤歃血定楚國之連盟匕首登壇反齊人之侵
地 前人
受書黄石意在王者之師揮劍白猿心存霸國之
用晉克夏陽先通減虢之政秦開武遂始問吞韓
之謀風神果勇儀表沉雄學不專經畧觀書籍兵
無師古自得縱横青鳥甲乙之占白馬星辰之變

天孤射法太乙營圖並皆成誦在心若指諸掌執
金鼓而問吳王橫琱戈而及齊地澆沙爲壘聚石
成圖風雲順逆營陣孤虛淮陰受冊車騎登壇下
江燒楚上地吞韓推功王案定策珠盤 前人
巫山遠曲喧騎吹於日南芳樹清陰肅軍容於海
截薄徭省賦化百越之歸心撫寒投醪感三軍之
死力 江總
臨瀚海而浴兵登天山而紲馬 邢子才
世爲邊將少習兵書當敵制機臨戎應變增壘減

竈之圖題樹繫桑之畧軍中罷戰無廢雅歌壯士
志驕時觀投石肆功坐樹不伐征西之勳還笄角
中無競龍驤之賞 王褒
遠門射法遠中戟枝養由箭神遥穿楊葉巧極將
軍之伎精窮校尉之官 前人
軒轅五十二戰義在拯民成湯二十七征志惟靜
難 任孝恭
長城巨防射魯連之書白羽朱旗振武安之八深
入五千張空拳而報主橫行十萬勒燕嶺以酬君

前人
李廣慚勇魏尚愧能望龍城而衝冠眄狼居而歎
憤英圖不世猛氣無前 隋煬帝
虎夫萬隊豹騎千群骨勇肉飛風驤霧合 盧思道
命百戰百勝之將動九天九地之師平共工而殄
蚩尤翦獯獫而戮鑿齒不煩二十八將無假五十
一征橫行十萬樊噲於是失辭提步五千李陵於
是陷沒 薛道衡
運籌千里勇冠三軍擊劒則截蛟斷鼇彎弧則啼

猿落鴈韓彭絳灌成沛公之基寇賈吳馮奉蕭王
之業冀馬追風吳戈照日遂興西伯之師將問南
巢之罪百萬成旅四七爲名呼吸則河渭絕流叱
咤則嵩華自拔決滄海而灌殘熒衆崐崘而壓小
卵熊羆角逐貔虎爭先因爾倒戈之心乘我破竹
之勢坑卒則長平未多積甲則熊耳爲小梯衝亂
舞徒設九拒之謀鼓角潛鳴空凭百樓之險 李嶠
負問鼎之雄圖鬱拔山之壯氣志逸風飇勢傾海
岳或一九請封函谷或八千以割鴻溝匡周之筭

呂望愧其嘉謀平呉之功杜預慚其遠畧擊長轂以雷奔望高旗而電集大開幕府肇啓覇圖敷七德以宣威撿八紘而取俊九野風馳六合雷駭 魏徵

鈐符玄秘劒術精微偃月弧營右澤左陵之勢浮雲連陣鵝張鶴列之竒秘筞金韜騰詸玉帳長戈三捷雄戟雙揮蛟分承影鴈落忘歸 許敬宗

三門遁甲黄石成不戰之師五壘神兵玄女下先登之策負鼇丘而峻壁據鼉壑而深溝一鼓而亭障無塵七縱而江山失險 王勃

元戎握節董公授犀關之圖帝座開聲玄女薦龍庭之策 前人

鄧司徒馬上披書祭征虜營中習禮 楊炯

杜太行而泥函谷猛氣無前戮封豕而斬長鯨雄圖不測研幾冊府金縢玉版之書索隱兵鈐玄女黄公之畧 前人

四時繁弱射連尸於螯山萬辟太阿殺顔良於官渡棄其筆墨漢家封萬里之侯稱爾戈矛周王命百夫之長成軍夜火教戰秋風九天揚後一之兵六合擁前三之陣 前人

陶謙性好於幡旗王濬志在於執戟東方諫議口誦孫呉諸葛武侯坐吟梁甫登壇拜将授鉞行師開太一之三門閉陰符之六甲軍營玉帳武畧珠韜 前人

三門授律長驅無戰之師五月渡瀘深入不毛之地銜枚遠襲卷甲前驅偃危旆而設潛兵疑從天落乗間道而掩不備似出地中擁貔豹之雄順天機而左轉驅象犀之卒乗地軸以右廻總投石抜

距之材蹈中權而拊其背騰躍鐵歕金之騎犯前茅而扼其喉横玉弩以高臨捉金鉦而直進玄雲結陣影冢西郊赤暈揮鋒氣衝南斗五都材雄三河俠少或生居燕地尤工即墨之圍或家本秦人早習昆明之戰叱咤則山嶽揺動慷慨則林壑飛騰 駱賓王

金鼓登壇隱如敵國麾幢指塞自比長城射穿七札劒敵萬人糟粕韜鈐芻狗風角 張説

張虚旗於趙城設竒兵於襄國亦猶呉人潛軍於

巢縣而見舟豫章漢将捷徑於武關而聲出峭灝
滌昴宿於妖氛拔冀方於塗炭 前人
兵法有五十三家宜分其四種漢臣有二十八將
自比夫幾人 前人
龍劍摧百勝之鋒虵矛得萬人之敵拔自行陣果
有呂蒙之才拜於壇場不奥韓信之用 前人
武庫兵動中国有弧矢之威文昌將飛邊城用金
鞞之事犀渠衝壯士之冠雕騎落将軍之箭四面
當窓九拒秉城山川積雨盡銷胡騎之塵草木長

風式有玉師之氣 前人
千旗雲引萬戟林行原野爲之震動草木爲之風
生 前人
勇士冠雞武夫戴鶡選良家於六郡求猛士於四
成 前人
熊山之破赤眉犬邑之摧青犢笑禪諶之請車同
子房之借箸 李嶠
赳沙礫而薄天助茲鼉鼓吹烟火而漲日燎彼鴻
毛 前人

白羽日野朱旗霞山 李邕
李牧之馳名塞下魏尚之善守雲中 前人
山川之形不勞聚米戰陣之勢有以成圖 前人
千騎飈掃萬乘雷奔內以中華爲天心外以窮髮
爲海口金戈林行洗晴野之寒霜虹旗電掣卷長
空之飛雪 李白
引熊虎之師仗龍虵之劍血亂玄黃聲囂瓦屋是
風雲皆入陣彼草木盡爲兵 楊炎
風雲助氣草木爲兵 唐人

千重貔貅之營百里龍虵之陣沸若雲海聚如雲
山壘揭絳峰塹廻渭水闕軍聲而丘陵歎盪揚兵
氣而天道晦冥鼓譟白刃未聚犬羊之群旗靡黃
塵旋就鯨鯢之戮敗符融於渭水自可慚功破王
邑於昆陽未云快意 常袞
仁以理軍不聞半菽知能料敵豈在前茅 前人
方辦伐攙犯鑾剝未威定遠擊車師西域震服散
若飛鳥止如屯雲激義氣以虹貫葵精誠而石開
譟而泉脈斷乃雷聲威畧炎烈胡馬星分戈廻白

日釣薄浮雲 李德裕

藝窮百中豪出千人 柳宗元

野堅旌旗川迴組練聲折江河威崩雷電 李華

兵既落於天上虜乃陷於冦中穽口之馬債車而縶者千蹄辮髮之人纍屍爲俘者萬指遥知水赤更想風腥 令狐楚

陣爲鵝鸛戰豈捷於魚麗詛以犬雞信寧優於牛耳 陸贄

戎鋋雪照鉏駿雲屯雙矛電激孤劍飈馳虜魏豹

於軍中縛呂布於麾下趙子纂成季之勳復能覇晋亞夫絡絳侯之武亦克擒吳假陸遜之鉞拜韓信之壇指蹤畫奇正之機蔟號申嚴凝之令懸白日於千里推赤心於萬人 段文昌

猶祭遵之有勇虜不敢窺若李廣之能飛冦恒警避 嚴識玄

鐵甲霜野朱旗火天 樊衡

先登進擊深入合攻七擒連蔟而星馳兩翼雲張而雲合霜刃交光而霍耀鼉鼓騰聲而隱轔賊方土崩我乃霆擊 于公異

開幕任青登壇拜信穆搗謙於大将緼風望於長城豐城得劍黄石傳符雄姿岳聳俊氣鷹揚愛士卒而更逾吳起敬君子而不讓張飛鷙羽豈閑於韝上神鋒終躍於腰間奏刀而髖髀皆虛聚米而山河盡覩魏延以勇畧逸群自偏裨而登上将呂蒙以材智拔萃捨行陣而總戎麾選射戟盤矛之将卒控弦帶甲之徒立志無慚於馬革輕生不讓於鴻毛 李紳

稜霜勁節溢匣奇鋒分山西之秀氣特禀威稜讀圯上之編書洞知韜畧拂青萍之出匣百鍊無前整紫燕之追風千里莫對感激而雷霆助順訓鍊而貔武增雄 鄭璘

孔明八陣列於胸中吕望六韜懸於掌内 吳融

弓鳴霹靂劍躍蜿蜒 前人

桓桓大将黄石老之兵符赳赳武夫白猿公之劍術 趙伯勵

傳妙術於青猿得精符於翠鳳 偵仙

宗祉戈華無襟邊陲 于蒞

九攻九却之計窮七縱七擒之威速明見萬里問

奇掌上之兵守存四象制勝目中之虜 唐寅 布

掬指舟中披甲鼓下 許[illegible]

人一其心十百其軍無頷有相會無定遠之期馬

革裹尸實貽負伏波之鋤 李商隱

兼用火鼓城將水灌帳中之鼓角駭樓上之梯

衝 前人

陳曲逆之六奇翻成屑屑葛武侯之八陣更見區

區 前人

以有征無戰之方彰明下武以永逸暫勞之勢恢

輜中華 前人

九天九地之法夜受於神謀牟鞘牟櫃之書曉傳

於靈叟援劍龍吼彎弧雁驚邊烽息熖寨鐸沉聲

爲天子之長城斷匈奴之右臂 顧雲

驅淮陽入趙之師更謀背水壁秦將渡河之卒重

謀焚舟 顧雲

議平梟皓之時雖云推鋒報破符堅之日不廢圍

棋 胡曾

威動龍荒聲馳象魏 裴封

成師於禮樂之中講武於文章之内 呂温

京巨鼇者以大於滄海斬長鯨者劍倚於青天 樂明

亀

麗句集

宜黄許之吉　選
秣陵廖孔悦　定
秣陵陳尚實　閱

隱居 附術業

聳騈梁於巖蘩棲孤棟於江源敞西戶以對遠嶺闢東牕以矚近田蔚蔚豐稻苾苾香杭送夏蚤秀迎秋晚成入澗水涉登嶺山行櫛風沐雨犯露乘星遠堤兼陌近流開湍凌阜汎波水往步還抗北

頂以立舘殷南峰以啓軒羅曾崖於戶裏列鏡瀾於牕前因丹霞以頳楣附碧雲以翠椽日月投光於柯閒風露披清於崐岫瀨排沙以積丘峰倚渚以起阜隱叢灌而悉晨昏託星宿以知左右石傍林而插巖泉恊澗而下谷淵轉渚而散芳岈靡沙而映竹春秋有待朝夕須資既耕以飯亦桑貿衣藝菜當穀採藥救頹摇石上之地黄摘竹下之天門摭曾嶺之細辛拔幽澗之溪蓀安居二時冬夏三月遠僧有來近衆無闕散花霏蕤流香飛越見柱下之經二覩濠上之篇七承未散之全樸救已頹之道術 謝靈運山居賦

陋巷窮而業泰嬰居湫而德昌僑依仁於東里鳳睽跡於西堂思依林而羽戢頓託水而鱗藏蓺芳枳於北渠樹修楊於南浦遷甕牖於蘭室同肩墻於華渚既取蔭於庭樾又因籬於芳杜園宅殊制田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬株羅牕映戶接霤承隅開丹房以四照舒翠葉而九衢抽紅英於翠蒂銜素蘂於青跗來風南軒之下負

霜北堂之垂顏簞食而樂在鄭高廩而空虛頃回百而不足畝五十而有餘緯東菑之故耜浸北畝之新渠無褰裳於曉蔕不抱怒於朝蔬素烟晚帶白霧晨縈近循則一巖異色遠望則百嶺俱青或結橑於巖根或開欞於木末室闇蔦蘿檐梢松栝晩樹開花初英落蘂或異林而分丹青乍因風而雜紅紫託情魚鳥歸閑蓬蓽旁闕吴娃前無趙瑟以斯終老於焉請日 沈約郊居賦

追陰竅之夏涼偃陽崖之冬煥呈勁節於松筠蔽

幽芳於蘭菊因海鶴以警夜任鶤雞以知旭焚清香以練氣啓玉檢而擊豪鑒太虛之有象覆妙用之非空跡遠而朋遊益曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶於當時心常依於古人 吳筠嶽俟賦

陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別桐間露落柳下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺山為覆簣水有堂坳藏狸並窟乳鵠重巢簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲一寸二寸之

魚三竿兩竿之竹雜披落格之藤爛熳無叢之菊落葉半牀狂花滿屋名為野人之家是謂愚公之谷雖有門而長閉實無水而恒沈三春負鋤相識五月披裘見尋問葛洪之藥性訪京房之卜林蓬頭王霸之子推髻梁鴻之妻燋麥兩甕寒菜一畦聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬嘶門有通德家承賜書 庾信小園賦

地實寒素人多高烈酒甕多於步兵黍田廣於彭澤皇甫謐之心事朧畝終焉仲長統之規模園林幸矣獨居南渚時遊北山西窮馬谷北達牛溪丘壑依然風烟滿目孫登獨坐對嵇阮而無言王霸幽居與妻孥而共去憩臨水石砌遶松篁任物孤遊遺情直上請息交而自逸聊習靜而為娛連峰雜起複嶂環紆歷丹危而尋捷徑攀翠險而覓修塗聳飛情於霞道振逸想於烟衢洞裏窺書巖邊對局髣髴靈蹤依俙仙躅自然詭異非徒隱淪逢閶風之逸客值蓬萊之故人忽據梧而杖策亦披裘而負薪出芝田而計畝入桃源而問津菊花兩

岸松聲一丘葉動猿來花驚鳥去蘭牕左闢菌閣斜臨石當階而虎踞泉映牖而龍吟閱丘壑之新趣縱江湖之舊心道集吾室風吹我襟容北海之嘉遯許南山之不臣負鍤春前腰鐮歲杪草漸密而饒蟬樹彌高而足鳥亦何榮於拾紫亦何羨於還丹紅蘂促節之杖綠韓斑文之冠曉入紫戶暮歸藥欄楊柳則條垂鍛治杏樹則花飛坐壇攜始醉之鳴鶴對新婚之伯鸞坐成老圃居為下農身與世而共棄賞隨山而不窮 王勃遊北山賦

遨遊不出於醉鄉居處自同於愚谷閔仲叔之殊
見徒避猪肝原大夫之褊懷浪拔魚腹坐成滌器
行將賃舂擁萬卷而笑百城拳蕝瓢而歌一室几
案詩書形骸土木有酒劉伶無妻犢沐倚杖則手
放青鳩脫冠則髮辭斑麈養牛不乘生雞懶祝奇
峰巃嵸古木森沉泉出山而漸淺雲入洞而愈深
望去鶴於汝尾見歸龍於水心青苔潤而餞露碧
梧欹而足陰松脂滴酒樹癭基琴山席平鋪而葉
墜書卷橫開而露侵瀑迸疑懸峯危欲落歷斷岫

而崢嶸入踈林而綺錯野鼠鬬於林梢山雞鳴於
叢薄蔓勒時縈壁危或拓閑遊請野蔬食慣貧盤
中之周生紫蔘嶺上之陶公白雲杷根成狗蘿葉
垂蔦山麋奔而草低野鶴飛而桂裊槎崩水淺樹
空蘚穿雉雊霧旦蠹鳴雨天灌於陵之藥圃耕彭
澤之黍田憶躭酒之步兵想能詩之都尉先生則
五斗成文君王則七步見志嶺遮亭而青猷不起
松橫水而蒼龍欲沉白鷗兩岸青淼一洲遇四老
而極逸逢七賢而甚荒結痛飲之山簡就蔬食之

袁唐門何山而不對水何徑而不通雲歸則千岑
闇綠桃飄則一川紫紅兒童目爲癡狝鄉人指作
愚公梁伯鸞之牀猪馬仲圭之星兎毛公隱身於
博徒嚴生攻書於卜肆入烟霄而何樂處城市而
何憂曉入屠肆春遊酒樓卧白犬於甕下懸青蚨
於杖頭遇茅狗之迎酒嫗逢木羊之隨葛由不惲
負局何羞賣膠貨藥蔵名傭書養志孰能國士吾
爲市人一牛衣以溫體五羊皮以易身惡心長而
髮短驗齒亡而舌存損又損以立操材不材而用

神

皇甫松大隱賦

其生也懸疣附贅其材也戴癭行瘤雖家風未喪
而世德全衰思鑿坏以遯聊倚樹而吟楊德祖家
惟弱柳殷仲文庭只枯槐稻名半夏藥號恒春子
欲無言回不願仕神交六位方爲賣卜之人歌動
五噫竟作賃舂之客布絢綸帽尚足朝昏羽扇貂
裘猶堪寒暑地接虎丘門通鶴市魯仲孫衣止七
升之布樂武子食無一卒之田賤不容憂貧唯可
賀爭先取脫手羊車自給方榮於馬磨名安可釣

筆不堪耕隟鏗芽銚披晩幌以皆来徐邈酒鐺擁寒爐而必出籬邊種菊堂後生萱蒦井之新桐乍引臨牕之舊竹猶存花妨過幘柳礙移門夢去而雲遮絕洞樵歸而水遶孤村豹管闚窺羊岐忘返梁太祖府充名畫咸得奇蹤王子敬家聚群書率多異本妖能勝德休占賈誼承塵醉可全真但舞王戎如意其間豁爾此外蕭然萎肱則惟卧一被江革則還留半氊清言不屈孫劉詛斌於中軍善講無窮支許那輕於小令揃烟霞而傲睨騎日月

以嬉遊徐夌下舍陶愛吾廬看名聚雪仍招死草之識琴號落霞尚被枯桐之說陸龜蒙幽居賦

豗寥迥之修除即蔽景之玄宇翠鳥翔於南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚曹植閒居賦

身齊逸民名綴下士陪京泝伊面郊後市長楊映沼芳枳樹籬遊鱗瀺灂菡萏敷披竹木蓊藹靈果參差張公大谷之梨梁侯烏椑之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣陸摘紫房水挂頳鯉或宴于林或禊于氾潘岳前題

青陽結蔭木槿開榮森條霜重綠葉雲傾陰興則暑退風来則氣清體散玄風神陶妙象靜因虛来動率化往細無形骸之狹巨非天地之廣庾闡前題

夏盡炎歇秋至涼初地僻而人物自少庭閑而室宇成虛魏師仁宴居賦

宅彌五畝志狹九州井則兩家共一園則去舍百步設縶襦以禦冬脅汗衫以當熱帽引四角之縫

裙爲數條之殺婦皆卿夫子呼父字老公戴合歡之帽少年着蕞角之巾束晳近遊賦

楊素波以濯足泝清瀾以蕩思低佪住留棲遲菴藹藉纖草以爲茵援垂陰以爲蓋瞻高鳥之陵風臨儵魚於清瀨張華歸田賦

臨九曲之迴江對千里之革甸風去蘋其已開日登桑而先見聽啁哳之寒雞弄差池之春燕臨場圃以築舘對櫺軒而鑿池集游泳於階下引朝泒於堂垂瞻巨石之前却玩激水之推移雜青莎之

䨱靡拂細柳之長枝陸倕思田賦
籬插芳槿門拂長楊園桃春發牕竹夏涼晨露晞
而草馥微風起而樹香朝霞之彩可翫瓊扉之飾
方宣歸來歲暮聊以永年謝朓思歸賦
筌桃來往鴐盎經過依俙子陵之釣髣髴滄浪之
歌出入風霞游息雲露階伺禽飛牕高月度丘遲還林
賦
桂偃蹇而臨棟石穹窿而架門對灌木之修聳觀
激水之飛奔澗不風而自響天無雲而書昏元帝言志

賦
面曾阜之超忽通平湖之迴深山條偃蹇水葉浸
淫桂猨朝落饑鼯夜吟果叢藥苑桃蹊橘林梢雲
拂日結晴生陰汎流月之夜迴曳光烟之曉匝鳥
稍狎而知來雲無情而自合江總修心賦
候南山之朝雲擥北堂之明月汎勝九數之書觀
其節制崔寔四人之令奉以周旋晨荷笠策白屋
黄冠之伍夕談穀稼露體塗足之倫濁酒盈樽高
談滿席盧思道勞生論

既沿幽以達峻實窮阻而備艱害馬之弊既去解
牛之刀乃王荊門晝掩蓬戶夜開室迷夏草徑惑
春苔庭虛月映琴響風哀日負嶂以共隱月披雲
而出山風下松而含曲泉縈石以生文捫虛蘿以
入谷傍洪潭而比清照石壁以端色攀桂枝而齊
貞草泫泫以垂露柳依依而近蟬鳥雙雙以赴水
鷺軒軒而歸田陶弘景尋山誌
群峯疊起接漢連霞喬林布濩春青冬綠泉瀾清
澍滴瀝生響白波跳沫洶湧成音楓櫧椅櫪之樹

栢梓桂樟之木分形異色千族萬種垂柯簷戶布
葉房櫳鄰梁含馥懷香送芬長樂負霜宜男泫露
芙蕖紅華照水搴蘂縹葉從風歲始季末農隟時
閒濁醪初熟濟醲清新盛論箱庾高談穀稼劉孝標山
棲誌
石潭竹岸松齋藥畹虹泉電射雲木虛吟丘壑逶
龍衣冠巢許張說東山記
曾丘翳薈穹谷重深叢木振穎葛藟垂陰潛魚泳
沚嚶鳥來吟仍疏圃於芝薄即蘭堂於芳林靡飛

騷以赴節揮天籟以興音 陸雲逸民賦
其見也則如游龍其潛也則如隱鳳弄琴明月酌
酒和風指寰中以爲期望繫外而延佇 謝靈運逸民賦
荒聰明以削智遯支離以逃身推天地於一物横
四海於寸心 前人至人賦
外物莫得窺其奥舉世不足揚其波勁秋不能彫
其葉芳春不能發其華 陸機幽人賦
迴還回始出入三境心溶溶於玄境意飄飄於白
雲追寂圓而逍遥任文林而佚宕忘情於物我之

表縱志於有無之上不爲山而自高不爲海而彌
廣 梁簡文玄虛公子賦
意邈澄霄神夷靜波濯下泉於浚淵沂凱風於卷
阿茸宇中陵築室河曲軌絶千途門瞻萬族 陸機應嘉賦
曜華春圃彫葉秋林振藻陽波清景玄陰形循與
俗徙靡神曠寂而難尋 孫承嘉遯賦
梁鴻蘩伯記遠晦於前哳夜士安書高塵於後貞
操與日月俱懸孤芳随山壑共遠巢由與伊旦延

流三辟與四門共軌 沈約謝撰高士傳啓
龍脊可遊芳津可潄淩崖高嘯希風朗彈 庾闡孫登贊
乩驟慶霄而不紲豢龍之轡鳳鳴瑤林而不屈伶
倫之籠藐姑有綽約之廬箕阜有高嘯之宇神棲
颻霄之表形逸巖澤之隅 庾亮翟徵君贊
戢曜幽壑秉真重崕冲情莫亮汗跡示疵 范泰鳥鳳贊
鼓棹滄浪彈冠嶠嶽 庾播阮籍銘
名不可得而聞身難可得而見 胡廣法高卿碑
潛身窮巖游心載籍 劉楨國文甫碑

千似不足議其高萬頃不能儔其量咫尺荆衡表
裏巫夢坐卧山樊嘯歌林薄西河疑聖華陰成市
輜軿結轍氊雁成群 裴子野劉虯碑
千尋危聳憑牖以望奔星百栱高懸倚欞而觀朝
日飛流界道似天漢之横波觸石起雲若奇峰之
出岫靜臺觀月經榭迎風嶕嶢高棟育霧修櫳極
望山川周觀京陸景落崖重烟生岫複 元帝陶隱居碑
道風與星漢同高勝氣與烟霞共遠留舄表化棄
劍凝神遠尋丘壑高蹈風塵結宇崇巖貞棲茂草

永玉留季精華却老白水過庭危峯臨洞露綴蘭
楷雲生桂棟日斜簷席花落牕甕（邵陵王前題）
捧釣收綸鑪中鼓枻蘋蘭薪桂竹棗烹茶太虛作
室以共居夜月爲燈而同照（顔真卿張志和碑）
氣高瓊岳心虛谷神括羽儒圓舟與席珍既遊慧
水魚引法輪（蕭文何先生誌）
有道於已無功於時天子不知公卿不識往往賣
卜時時著書若頑若愚似矯似激（王勃自撰誌）
登冥演幽守文命世抱道冲虛執義貞屬（張華兒玄泰珠）

依林構宇傍巖拓架清猨與壺人爭旦緹幙與素
瀨交輝高人何點躡屩於鍾阿徵士劉蚪獻書於
衡嶽（任昉竟陵王行狀）
茂林修竹王右軍山陰之蘭亭流水長堤石季倫
河陽之梓澤山人對興即是桃花之源隱士相逢
不異菖蒲之澗黄精野饌赤石神脂玉案金盤徵
居隨於蛟龍之窟山樽野酌求玉液於蓬萊之峯
溪横燕尾巖竪龍頭鰕野老之真珠桂幽人之明
鏡山腰半折溜王烈之香膏洞口横開滴嚴遵之

芳乳人高調遠地與氣清抱玉策而登高出瓊林
而更遠鳳皇神嶽起烟霞而當軒鸚鵡春泉雜風
花而滿谷（王勃山亭序）
阮籍之見蘇門止聞鸞嘯盧敖之逢若士詎識鳶
肩遊仙何致無勞郭璞之言招隱成文敢嗣劉安
之作（楊炯楊隱居詩序）
鈿走伊波控隱士飲牛之渚螺排緌嶠對仙人駕
鶴之峯王桃植砌董杏栽壇帳含蘿高林平石古
飛流界練貫幽響於風湍曙景張屏挂清光於露

翳春花歲盡秋雨晴初虛籟調風斜牕印月主松
崖而畫且不見王孫掃石壁以題詩別招逋客（穎雲嵩山書隱詩序）
棲遲早日簪帶久季仕豈留榮學非待祿恒思懸
纓魏闕孤耕隴下席月澗門横琴雲際令便滅影
桂庭神交松友（陶弘景辭官表）
性愛山泉情篤魚鳥從鷗未狎入獸相驚既無語
稼之客寧有論書之賓（何遜答太子啓）
懷游泉石放曠烟霞尋五柳之先生琴尊雅興謝

孤松之君子、鸞鳳騰翔。昭明啓
抹芝浮霜、剪松沉雪、嶙肌蓄髓、寶氣受魂、非但去
石俟卿腐、鵠梁錦寶、逦佇意天后、睨目羽人、時復
陳局露初、奠爵星晚。周朗報羊希書
魯連之智、辭禄而不反、接輿之賢、行歌而忘歸、子
陵閑關於東越、仲蔚杜門於西秦。江淹詣建平王書
其奇者、則以紫天爲宇、環海爲池、倮身大笑、被髮
行歌、次則堅坐崩崖、僵卧深窟、朝餐松雪、夜誦仙
經、下則辭榮城市、退耕巖谷、塞逕絕賓、杜墻不出

前人郭泰昕明書
志與秋天競高、理與春泉爭溢。昭明與何胤書
韓梅兩福、求羊二仲、鄭林騰光、於馮翊周黨傳芳
於太原、松子爲餐、蒲根是服。元帝與劉智藏書
素志與白雲同悠、高情與青松共爽、宣習質文、緇
林枯而重花、昭辨空有、連河壅而復滔、文舉築室
冶城之阿、次宗植館西山之麓、葛洪考槃於海岫、
釋遠肥遯於鍾幽。蕭子良與劉虬書
臧景雲棲、杭高木食。丘遲與王僧達書

談討芝桂、借訪荔蘿。王僧達答丘遲書
道變區中、情沖域外、追留戾之却粒、念韓卿之辭
榮、睠想東都、屬懷南嶽。伏挺致徐勉書
介然之志、峭聳霜崖、確乎之情、峰橫海岸、影纓天
閣、既謝廊廟之華、綴組雲臺、終慚衣冠之秀、所以
積跡江皐、徉狂隴畔、實由氣岸疏凝、情塗狷隔、獨
師懷抱、不見許於俗人、孤秀神崖、每邅迴於在世、
長群魚鳥、畢影松阿、嘯歌於川澤之間、諷詠於澠
池之上、若夫鷲巖旱日、壯海逢天、竦石崩尋、分危

落仞、桂蘭綺靡、叢雜於山幽、松柏森陰、繚繞於澗
曲、元卿午是乎不歸、伯休亦以茲長往、飛竿釣渚、
濯足滄洲、獨浪烟霞、高卧風月、昆西之百姓、岱表
之一人。張充與王儉書
體道爲用、蹈理則和、訪德則山林宵然、觀道則風
雲自遠。庾杲之與劉料書
纂兩仲之微迹、襲二疏之風流、生與漁父同僖、死
葬要離墓側。劉孝標與宋元思書
高峯入雲、清流見底、兩岸石壁、五色交輝、青林翠

竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頹沈鱗
競躍（陶弘景答謝中書書）
棲六翮於荊林望綺雲於青漢辭動情端志交衿
曲託形崇阜息影長林（前人答虞仲書）
架學區中飛才甸外不宜掃門覓任復懶彈鋏求
通巃薪井汲樂有餘歡煮朮切松此外何務（前人答趙
英才書）
量腹而進松朮度形而衣薜蘿（宋劉孔魚侯庾書）
躊翻不窺城市郎真名動京師名山既鄉內所豐

清川又坐卧可對（沈約答沈麟士書）
面修原而帶流水倚郊甸而枕平皐築蝸舍於叢
林構環堵於幽薄近瞻烟霧遠睇風雲藉纖草以
蔭長松結幽蘭而援芳桂仰翔禽於百仞俯泳鱗
於千尋果園在後開牕以臨花枝蔬圃在前坐簷
而看灌畦二頃以供饘粥十畝以給絲麻侍兒五
三可充紝織家僮數四足代耕耘沽酪牧羊協潘
生之志畜雞種黍應莊叟之言獲菽尋氾氏之書
露葵徵尹君之録（蕭大圜言志書）

忘懷爵禄詎持犧牲之談高視公卿獨騁惜烴之
訓頴陽巢父不曾令薦許由商洛園公未必求徵
綺季（徐陵與周處士書）
鍾跡幽蹊銷聲窮谷同夫關尹物色異人譬彼客
卿服膺高士上經說道屢聽玄牝之談中藥養神
每稟丹砂之說（王褒與周處士書）
即石成基憑林起棟蘿生映宇泉流遶階月松風
草緣庭綺合日華雲實傍沿星羅簷下流烟共霄
氣而舒卷園中桃李雜松栢而葱蒨時一褰裳涉

澗負杖登峯孤坐危石撫琴對水獨詠山阿舉酒
望月聽風聲以興思聞鶴唳以動懷企莊生之逍
遥慕尚子之清曠（祖鴻勳與陽休之書）
崆峒之上軒皇問於廣成汾水之陽唐帝從於齧
缺雅節與蘭桂俱芳高風共雲霞競遠桂樹山幽
歲聿其暮桃花源窅想見其人（李密答徐洪客書）
意踈體放棄俗遺名淵明對酒非復禮義能拘舞
夜携琴惟以烟霞自適兄弟以俗外相期朋友以
狂生見待歌去来之作不覺情親詠招隱之詩惟

憂句書帷天席地友月交風新季則栢葉爲罇仲秋則菊花盈𣏌羅含宅内自有幽蘭數叢孫綽康前空對長松二樹 王勃與杜之松書

康成道重不許太守稱官老萊家居羞與諸侯爲友嵇煌孝廉守琴書而不出酒泉太守列鍾鼓而空還結廬人境植杖山阿林壑地之所豐烟霞性之所適濁酒一杯清琴數弄 王勃杜之松答書

閑景山空凌氣風霞 謝朓

睨浮雲以搔首臨清風而浩歌 劉孝標

關吏早逢尸表真人之氣少微晚映還彰隱士之星 元帝

墨子諸生褰裳求楚魯連隱士高論却秦 徐陵

述山之客遥遥響於巖崖窮海之賓望孤烟於洲嶼 前人

獰林卧石藉卉班荆 王僧孺

渭川千畝之竹更惻持盈洛陽二頃之田常思止足 庾信

構休伯之蓬户狎仲憲之桑樞徒悦水而非智歷因谷以爲愚 江總

至如南山爲志不能壯而事人 陳子良

烏飛知還龍亢必悔藏用以容養正以蒙 王勃

慕范蠡之高蹈追赤松之遠遊 魏徵

北荒孤竹丗草澤而輕周南岳紫芝玩林泉而恥漢 上官儀

酣神北阜藉春渚而忘歸動影南櫺坐秋山而長往蘭皐獨嘯輕交委鶴之書芝澗行謡坐辱飛龍之使拂衣長謝林泉多傲俗之因安枕有餘廟堂

非養高之所 王勃

神仙可得自喪松喬富貴在天終輕許史 前人

拂衣方外脫屣人間萬乘資以興衰四海由其輕重文物隱地聲名動天 前人

臨長水而飲犢不就堯徵卧巨澤而牧羊徒勞漢使松子排烟焦君卧雪 盧照鄰

野老清談恬然自得田家濁酒樂以忘憂洽賞當年相歡卒歲風月虛心形留神往山川在目室邇人遐 駱賓王

延清風於壯戶候朗月於南榮 韋耒 微

觀寶龜之象心滅朵頤索金虎之爻志在幽履 陳子昂

潛形草澤不將皋鶴共聞浪性雲霞唯慕海鷗相狎 李嶠

含光隱跡不盜隱士之名介立寡徒安獲知己之薦 蕭晉

林巒與遠丘壑意深芟蓊翳而松桂出爽坎窗而溪谷通 辛昱卿

麗句集 隱居 二五

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橋有船有書有酒有歌有絃 白居易

羅含蘭菊仲蔚蓬蒿見芳草則怨王孫之不歸撫高松則歎大夫之虛位指巴蜀則民皆譙秀訪臨卭則客有相如 李商隱

無文通半頃之田乏元亮數間之屋臨傭蝸舍危託燕巢春晚將遊則蕙蘭絕逕秋庭欲掃則霜露霑衣焚遊趙之薹鋏入秦之屩 前人

耕延陵之皋荷石門之篠沉如魚頡冥若鴻翔 杜牧

東郭先生將逃濫吹步兵校尉欲泣窮途 顧雲

草織衡門雪深陋巷 前人

溜芳巖廊逸老林壑 唐文宗

誅茆絕嶺薙草荒田默想勞神冥搜刻骨 溫庭筠

於半郊半郭之中有一詠一觴之趣爲謀甚遠所得何多芳草遠山總供擬拾晴陽媚景別受指撝

登臨則光祿寒山悲歎則雍丘明月 羅隱

浮碧落而雲高立秋江而鶴遠 劉大貞

麗句集 隱居 二五

承遊城市嘉遯丘園 循狄 及

地有滄洲之趣鳥無城郭之音 梁肅

業術

銷鋒鏑而佛載南訛序錢鎛而平秩西成當時出匣揮犢俗以来賓今日在鎔惟良工之所鑄裴度鑄劍戢爲農器賦

百穀允修臣罔慙於后稷兆人乃粒帝有邁於神農賈餗獻農書賦

平秩東作虞書之制佛載南訛周雅垂文既立典於可傳每陳書而作則耕鑿之利敷帝力於嘉謨稼穡之難動天心於睿覽柳宗元獻農書狀

捐金而賓穀菲食而粒人粢盛而大事在祀銷劍戟而盡力爲農獻歲載陽仲春初吉俯察土膏之候仰觀晨正之祥經始歲功導揚生德三時不害觀王燭於氤氳九扈孔修賀生靈於富庶呂溫進農書表

寶農賤貨彩焰周籐去敗巡耕光炎漢籙玄司調氣青祇佇蹕陳倏既桑新頴方秀雷爍有期桐萌無遠江淹東耕敕

灼爍叢雲焰燿開霞地煦景曖山艷水波側聞晨政實維民天競稚獻歲務訛上牽介彼佇人稅于東皋羽旗衛雞雄戟燿毫呈典緇耜獻禮翠壇前人東耕祝文

仲春之月吉日庚午既差我馬惟龍之祖爰使童男作以童女温室既調蠶母入處晞用清明浴用穀雨爰求柔桑切若細縷起止浮時濕燥是候起於絲絲成於翼翼頌之難周論之罔極楊泉蠶賦

方圓綺錯微妙窮奇轆轤並起纖繳俱垂王逸機賦

立匡郭之制度如城隅之圓方足閑蹈躡手習檻

匡屈伸舒縮浮沉抑揚楊泉前題

左援脩竹右縱飛綸金鉤屬鉅耳餌垂芳觸餌見擒值鉤被執長緣續紛輕竿翕習雲徃飈馳光飛電入潘尼釣賦

坐礁石而不易其操垂直鉤而不撓其神波萬重而我心惟一歲三周而吾道方中王起呂望釣玉璜賦

忽歸貫星縈弱御月雁逆落於雲霄猿洞叫於巖樾何楨射賦

幺視飛仙長生妙道變六一於金液改三七於銀

飛畜王字之經研紫書之與胡麻鹿藿總敉頭痛之痾麥麴芎藭暫止河魚之腹 簡文勸醫文

堯眉八彩舜目重瞳 曹植相論

八彩光眉四瞳豪目日角月偃之奇龍楼虎踞之美地静鎮於城壄天關運於掌策 劉孝標相經序

蔡澤羇旅王生决疑無勞神筴不問靈龜富貴自欲季壽須期 庾信蔡澤唐生相贊

玄梧之野鬼方難測朱鳥之舍神道莫知著名聚晉非關北極之山卦有密雲能擁西郊之氣山陽

王氏直辯談玄河東郭生總能射覆 元帝洞林序

龍犀日角帝王之表河目龜文公侯之相撫鏡知其將刑壓紐顯其膺録星虹樞電昭聖德之符夜哭聚雲鬱興王之瑞 劉峻辯命論

雞群見鶴象齒知牛意得神傳筆精形似 張九齡宋使君寫真贊

野鶴無群天鵬擊水鋭上當庭豐下有子 于邵楊侍御寫真贊

戴如鶴立婉似虹伸當封在骨得正從神緑車協相白馬稱珍 前人吳公寫真贊

假之筆精實以神遇瞻仰神鋒如窺武庫絶嶺孤松空波白鷺 獨孤及徐公寫真贊

武庫森戟寒山勁松方彈獬豸以佐夔龍 前人張侍御寫真贊

晴天鶴立秋水龍驤 待載杜佑寫真贊

玉氣凝潤鶴情超遼文燭翰苑德茂士標 前人司空曙寫真贊

碧海靈珠秋天朗月 前人錢徽寫真贊

靈墉出水秋鶚乘風 前人劉闢寫真贊

徵奇綃於水府採妙色於霞莊月面凝華疑金雲之夜斂蓮毫吐照狀珠浦之晨開窮形盡相陋燕壁之含丹寫妙分容嗤吳屏之墜筆 盧照鄰為胡長史士女造畫贊

神既盡傳照無遺寫徙哀朽之質别荷寵光分遭遇之形長含喜氣 于邵謝恩寫真表

麗句集

宜黃許之吉　選

秣陵廖孔悅　定

寧都謝于教　閱

釋部

蔭法雲於真際則火宅晨涼曜慧日於康衢則重昏夜曉故能使三十七品有樽俎之師九十六種無藩籬之固帝獻方石天開綠池祥河輟水寶樹低枝耆山廣運給園多士金粟來儀文殊戾止倚

據崇巖臨睨通壑膴膴亭皐幽幽林薄氣茂三明情超六入桂深冬燠松踈夏寒勝幡西振貞石南刊（王巾頭陀寺碑）

雪山忍辱之草天宮陁樹之花四照吐芬五衢異邑塔如仙掌樓疑鳳皇珠生月魄鐘應秋霜𢡟舒意葉室度心香（簡文相宮寺碑）

仙衣梵帶去雁塔而來遊天香鳳笙辭鶴城而下集（前人大愛敬寺碑）

掩映花臺崔嵬閣榭陽燧暉朝青蓮開夜（前人善覺寺碑）

飛軒絳屏若丹氣之為霞綺井綠泉如青雲之入呂四園枝翠八水池紅花疑鳳翼殿若龍宮銀城映洛金鈴響風露臺含月珠旛拂空（元帝前題）

清梵夜聞風傳百常之觀寶鈴朝響聲揚千秋之宮雲聚峯高風清鐘徹（前人飛流寺碑）

刻虬龍於洞房倒蓮花於綺井月殿朗而相輝雪宮穆以華壯圓璫旦暉方諸夜朗（前人曠野寺碑）

虹梁紫柱螭角丹墻綺井飛棟華榱璧璫應龍若動威鳳疑翔玉舄宵潤金池夕先（前人晉安寺碑）

皆依翠屋樹隱丹楹澗浮山影山傳澗聲風來露歇日度霞輕（前人栖霞寺碑）

空臺四柱隨仙衣而俱颺寶塹三壺映瑞園而涵影（前人梁安寺碑）

龍城愧飾雁塔慚珍日宇奪暉月宮掩麗解髻傳珠抽衣受寶（陸倕天光寺碑）

如彼醫王等之藥樹珠殿連雲金層耀景（劉孝儀栖隱寺碑）

開方便門示真實相濯以慈水銷以慧刀斜出旗

亭事非湫隘傍超壁水望異徒斜寫妙金樓摹獻
瓊閲燭龍天矯將舉復蛇威鳳鏗鏘如鳴更戢翅
騎寶鉢供等檀林 王僧孺中寺碑
幡影飈於綷瑩梵聲依於應塔九苑前枯三昧葉
卷振錫經行祇林宴坐惆悵二明徘徊四果 沈約法王寺碑
寺碑
玉池動而拂文寶樹搖而成樂層甍霞聳飛棟星
懸 王筠開善寺碑
象牛角力方十地之階梯兎馬渡河譬三乘之等

級定水壞須彌之山智炬然金剛之剎千疊火然
鵠林變色四禪災起鴿影傳輝 王褒善行寺碑
應現十方分身百佛轉法輪於忍國留妙象於肅
賓香隨徼雨自濃風塵憍雜天花常調絲竹意樹
已彫心猿斯靜 前人突厥寺碑
寶階雲構綺壁霞鮮蓮舒藻井芝統蘭椽法堂每
喧禪室恒靜葉下秋林烟生春嶺 任孝恭多寶寺碑
薰爐夜爇遙來海岸之香法鼓早譁非動泗濱之
石刷壁綴珠凌丹霞而結宇雕光鏤彩竪紫極而

開軒木密聮綿香泥繚繞翠落陰帆朱填陽烏 江總
大莊嚴寺碑
香雨旁注甘露上懸衣生寶樹座踊芳蓮 邢子才景明寺
碑
出沒生死之河浮沉愛欲之海 前人并州寺碑
無色之外方為化城非想之中猶稱火宅善財童
子南行未窺月連沙門北遊不見天宮蹇産猶傾
四大之風魔殿崔嵬終懼三災之火 前人司徒寺碑
砥石礪金瑩珠琢玉經始等於佛功制作同於造

化 温子昇寒陵寺碑
顔開滿月心若盈泉置須彌於葶藶納世界於微
塵化及天龍教被人鬼福沾行住道洽遊魚布金
沙而弗受建寶蓋而未留遂上徼妙之臺永升智
慧之殿人天慕德法象興靈圖影西山承光東壁
前人大覺寺碑
緣障未開業塵猶擁漂淪欲海顛墜邪山並驅於
苦樂之境皆入於生死之門 前人定國寺碑
王舍城之宮闕白玉猶存給孤獨之園林黃金尚

在千香靈樹自起風烟九乳仙鐘獨鳴霜雪銀龕
佛影進承雁塔之花石壁經文下映龍宮之葉春
巖橘柚影入山堂秋壑芙蓉光浮水殿飛烟湧座
龕龕忉利之天香霧成臺樹樹菩提之果 王勃淨慧寺碑
行超常凍思越恒饑三十二相臨王座以相輝八
十四儀擁金山而圓主山虛梵冷谷靜鐘寒去來
均迹前後俱身 前人白鶴寺碑
功懸日月終值軌於寰中業靜雲雷未逃規於象
外覃機邑外練迹塵間浴甘露於身田集祥風於

性宇澗綠苔秋山蒼樹古 前人惠普寺碑
法羅潛舉馴鳥性於慈林慧鏡旁開息猿心於定
水 前人福會寺碑
丹谿漏日碧洞棲烟葉磴三休花巖四寮星開紺
髮月湛青牟鳥思山空猿悲峽靜白雲屢斷青溪
幾重 前人龍懷寺碑
法王宮殿居花界之城菩薩伽藍住金燈之地戒
珠如月獨潔麒麟之行法寶如山普聞師子之吼
張說龍興寺碑

車轍馬跡獨銘於西弇之山佛影龍龕不記於東
林之石樹以妙梯登之覺路覩閣雲心階基洞口
飛月棲棟宛虹入牖 李嶠太雲寺碑
哲於東震蕤自南離 蘇頲天竺寺碑
四大海水慧眼啓明五須彌山毫相崇絕寶殿蔚
以雲構金山煥其日臨 李邕大雲寺碑
清淨之身更疏浴室涅槃之飯別構食堂五風轉
柔潤之音千燈焰光明之色構之者罪花彫落信
之者福種萌生 前人普光王寺碑

起進寶階騰乘星兩作禮者便登師子圍繞者更
攝蜂王 前人嵩岳寺碑
碁布黃金圖擬碧絡雲廓八景雨散回花五香紫
府大息芳馨千燈赤城永懷照灼 前人大相國寺碑
天花覆地積雪交輝梵響乘虛遠山相答海墨樹
筆竹紙花書 前人清凉寺碑
天清寶界地湧靈龕 李華閑清寺碑
灑甘露於大千照慈燈於廣劫 北齊武成大興聖寺詔
布金而構祇園流銀而成寶殿鹿苑可期鶴林無

遠（周明帝修起寺詔）

法鼓所振變炎火於青蓮清梵所聞易苦海於甘露（唐貞觀爲戰陣處立寺詔）

岳聳蓮披雲垂蓋偃下欻崛以踊地上亭盈而媚空中晻晻其靜深旁赫赫以弘敞玉瑱居極銀黃拂戶重簷疊於畫拱反宇環其壁璫二尊分座疑對鷲山千佛蔟題若觀龍藏方寸千古盈尺萬象大身現小廣座能崇滿月靡天螢光列宿山王映海蟻蛭群峰（岑勛千佛寺多寶塔碑）

千梁攢空一塔聳漢風起而鈴鳴半天珠懸而月生絕嶺鵲迈雲中住香樓而不下龍蟠天上挂金刹而常飛變龍貂晃下黃道以整襟隱邃高僧入青蓮而叩寂神光熠燿於其巔聖燈明滅於其下晝晉賢則舍利飛筆會群釋乃鄉雲淡空（飛錫千福寺多寶塔院碑）

仰瞻天宇雲在身下傍眺江山列在掌瑞霞照丹戶如開日宮風搖和鈴若下天樂（李華開元寺新塔碑）

言其大也外不見須彌之廣言其小也内不知芥子之微宣金石之微言示玉毫之真相三千大千之世界靡不瞻依十一十二之因緣竟無凝滯重廊複道竹翠松青四戶八窗風輕月朗天花散地水月澄空既離邪縛肯處凡籠（公乘億撰公塔碑）

女媧蛇軀以嗣帝中衍鳥身而建侯（韋皋鷲鷺舍利塔記）

陽燧含影還避日輪甘露入盤足稱天酒（昭明謝賜銅造塔露盤啓）

清淨而青蓮始春圓明而白月新霽（李子卿興唐寺聖容瑞光賦）

因聲成韻郎邑開顏望影知易尋響非難倚巖煇林傍潭鑒井借空傳翠激光蔟同（謝靈運佛影銘）

形生廉怪神照潭寂驗出以明考心者迹六塵煩苦五道綿劇乃炳舟梁爰悟淪溺金光絕見玉毫遺覿俾昏作朗效順去逆（範照佛影頌）

塵洗玉池神開金葉夢樹既沉梵花獨反日輪照曜月面從容毫散珠輝昏開異邑空中生樹豈曰難思火内披蓮未爲多有葉產梵童花開釋子伊尹斷桑伯陽羞李（劉孝儀金像寺無量佛像碑）

變海成蘋移山入芥組鉢生華入青樓而吐雁金
牀照彩出紫殿而相輝繞度蓮河即處天冠之寺
始遊羅衞便居堅固之林示表金棺現梵檀椁 元帝長沙寺阿育王像碑
九十六道紀菩提之一門三十三天貫須彌之四
頂開滿月之奇姿韞中天之異相髻銜龍髮頂秀
螺文蓮開青目毫光照於四天花艷丹唇頂彩周
於十地 張文成實性寺釋迦像碑
一輪千輻之偉姿七滿八圓之珠相青毛紺髮蓮

目睟容珠纓大士登護法之筵金杵神王夾降魔
之座 李嶠昭覺寺前題
玉蓮水開銀花樹落 簡文彌勒佛像銘
灼灼金容巍巍滿月永彼人天常留花座 前人惟衞佛像銘
影生千葉花成四柱塔象單留龕童雙舞 前人式佛像銘
如花譬象若火疑龍毫光此遇法相今逢睟雲齒
雪月貌金容 江總優填像銘
百姓爲心宜觀種覺十方皆見普照王歎鮮雲發

鞬暫掩晨離甘雨霏微猶蔽宿霧 元帝謝賚王瑞像啓
式圖徃秘用結來緣丹青並飾金玉同鐫神儀內
瑩寶相外宣 邢子才金像銘
八功德水波動青蓮之池七寶香花光映黃金之
地 李白金銀泥像贊
優曇發華而金姿誕應娑羅變葉而塔像代興梵
王四鶴徘徊而不去釋帝千馬躑躅而忘歸 劉勰石城寺彌勒石像碑
右轉清淵前聽布金獨園對境雙樹齊陰 于邵阿彌石像

贊
爲菩薩之真相等觀音之全身以色觀空於相見
法 獨孤及觀世音繡像贊
紉針縷彩絡金綴珠衆色彰施諸相具足 白居易前題
讓金粟之尊未即如來之位晦玉毫之相空留長
者之名弘乞食之理須菩提但覺茫然開宴坐之
談舍利弗不能加報振動世界謂彌勒菩薩下兜
率之天照曜虛空若多寶如來踊耆闍之地拔毛
沃海剖芥藏山 元黃之尾官寺維摩詰畫像碑

近披金縷徹珠頂以凝華傍映水精寫瓊毫而洞
色 蕭顯兩 像銘
身現金色頂含白光萬濃紫於聖容散純黃於佛
體寫真容於法界傳寶相於恒沙 孫於鑄年 凡佛表
積智成明積因成業始出四門終超九劫 沈約釋 迦文佛
銘
弁照同是形相俱非一剎靡停三念齊想 前人千 佛贊
滿月爲面青蓮在眸 簡文 前題
蘊盡智照數極慧明三達非我一援群生理阻心

行道絕形聲 謝靈運 佛讚
高景無氣靈鶴在空婆形駭俗借績開豪 僧皎然 誌公贊
貝葉真偈現心相於銀鉤蓮花妙容呈意生於玉
指 張說
拜燈王於石室乃假馭風禮花首於山龕方資控
鶴徑容滿月照曜青蓮影現須彌香聞忉利如來
造福有報恩之經菩薩去家有思親之供載筆疏
山穿龕架嶺壁累經文龕重佛影雕輪月殿刻鏡
花堂橫鑄石壁開鑿山梁雷乘法鼓樹積天香 庾信

佛龕 銘
青蓮皓月爭華蚊睫之端寶樹天偈競爽鴻毛之
際規模鹿苑圖寫龍宮群天飈纙衆寶玲瓏雕牕
引月鏤網搖風 盧照鄰 檀龕贊
削成千仞壁立萬尋俯觀大道僅如棗葉下望須
彌裁同芥子雨曜城池五雲樓觀輪王所慶純金
爲設法之堂諸佛所遊衆香作經行之地 楊州惠 義寺重
閣銘
勝幡香蓋延寶宇於金門法鼓天花奉鸞書於象

闕高懸銀榜豈唯天地之宮列署瑤房遠邁神仙
之宅 李嶠請 題寺額表
修禪遠俗絕粒長齋萎原爾履天步可以爲倚河
流大辰神足疑其相比妙辯無相深言不生色艷
浮檀香踰舊蘭 徐陵雙林寺 傅大士碑
轉金輪於忍土策紺馬於閻浮 元帝光宅寺 正法師碑
結宇山椒疏壤幽岫蓄雲泄雨露映房櫳浴日涵
星髹光池沼師子之座高廣於燈王聽法之筵衆
多於方丈形在江湖心超祇鷲軒臨芳波牕承翠

嶺王筠草堂寺約法師碑
庭槙弱羽簷挂輕蘿棫意囂湫寄心寥廓王僧孺栖玄寺雲法師碑
朗月虛懸高風獨寫江總明慶寺尚禪師碑
歆流心火意樹身田佛日初照慈雲不偏前人建初寺瓊法師碑
仰佛日之再中慶優曇之一現張說大通禪師碑
鼓棲海師不知菩提之行散花天女能變聲聞之
身林是旃檀更無雜樹華惟薝蔔不嗅餘香王維三祖碑

麗句集　釋部　十三

視彼來學如菴摩勒果莫其出世如優曇鉢花王縉大證禪師碑
於衆生速壞之身有諸佛長存之性鴻鵠入冥自
然方外蓮花出水不染世間李邕大律師碑
月入百川之中佛帀千花之上戒光還照定水澄
源鵝王之不受泥塵香象之損除羇鎖喻金剛之
最堅比師子之無畏圓月照海高深盡明慧風吹
雲宇宙皆淨李華徑山大師碑

誦經則翔禽下聽洗鉢則群猿來捧名香挺根於
海岸如來成道於雪山前人左谿大師碑
支遁與謝公爲山水之遊竺師與王庾爲生死之
約佛性在煩惱之中佛身即衆生之體黑夜生月
驚波起洲洲淪大浸月落中夜前人德雲禪師碑
義天無字慈釭不昏釋皎然大和尚碑
花座踴於意田寶月懸於眼界呂溫永遠和尚碑
解邪縛於心門指迷津於覺路奉儀形者蓮花開
於眼界禀言說者甘露降於心源歡喜園花惟聞

麗句集　釋部　十四

薝蔔李華靈禪寺三藏碑
頂中之血刺寫經王衣裹之珠指呈醉士飛錫千福寺楚金禪師碑
置想依空練心成學緼日悠長疏季緬邈沈約比丘尼僧敬法師碑
觀至道者存妙像於鏡中味微言者浮玄珠於意
表李演東林寺遠師影堂碑
三藏舒風必資戒典六度摛化固憑尸波後魏文帝主僧尼設

亦生亦滅如坙如舟纫捐蹈火早去吞鈎辯才可
匹妙德難儔 蕳文智弃師墓誌
是曰人龍亦號僧象慧氣初昭英賢夙上善渡愛
河能褰欲纆 前人慧念法師墓誌
早擅人龍夙標威鳳 前人敬脫法師墓誌
戒珠靡缺忍鎧無違智燈含影慧駕馳騑若韶山
金如苞海寶 前人智儛法師墓誌
甘露已凝智泉斯溢隙陋白駒藤緣黑鼠 前人法巾墓誌
縁城虗假欲海漂深三相難久八風易侵凝情内

譽被乘外揚澈言折角精義解頤 邵陵王智寂法師墓誌
衣鉢魚頡於草堂蓊廬雁行於竹帛隱三楚之豁
林繼一佛而揚化倘溽焚香以遵法王散花而入
道場則四部銜恩萬人生善 宋之問請秀禪師表
如來說法萬萬恒沙菩薩轉輪生生世界皮紙骨
筆木葉山花象負之所不勝龍藏之所不盡銀函
東度金疊南翻泰景遥傳竺蘭私記猶得海水之
一珠不下崑山之片玉春園柳路變入禪林鸒月
蚕津迴成定水翔禽歌囀流潤絃喧爟烽㒳照象

馬單奔風傾地柱火及天元銀鈎永固金牒長存
庾信五張寺經藏碑
鷲嶺西峙象駕東驅慧日法王超回大而高視中
天調御越十地以居尊包括鐵圍延促沙劫金山
降旨大雲之偈先彰玉扆披祥寶雨之文後及無
說無示理符不二之門因言顯言方闡大千之義
天后華嚴經序
出俗情微破邪工少二百日斷酒有謝蕭綜十一
季長齋多慙王奐或公幹漳濱有時疾疹或謝安

海上此日風波恍惚之間感驗非少不逢慧遠已
飛廬岳之書未見簡栖便制頭陀之頌庶使鵜鴃
增輝龍宮葉邑流傳沙界震動風輪報恩於蓮日
果啓奪美於江毫蔡絹 李商隱蓮華經啟
換骨惟望於一九窺身止求於半偈刻之鳥篆置
彼龍宮出則吹之以宋玉之風照之以謝莊之月
彼則傳之於赤髭號主示之於白足禪師 前人端法華經
記略
災宅輪鶩人壽飈遷靈姿炫日寶刹凌雲曲搆精

靈棲心妙典伏膺空有之說悰綜無忘之書（沈約內典序）

甘露入頂慧水灌心似晴過明如餓獲飽四辯言而未極八聲聞而莫窮觀寶春山獲珠大海（昭明謝勅大集經講疏啓）

道洽大千化均百億雲彌識種雨徧身田（前人謝賚屋舁經頭一啓）

挾八威之策則神物莫干服九丹之華則仙徒可役（前人謝勅賚講辭啓）

情遊彼岸理愜祇園鳥弄翅於瓔音樹蔵毲於妙葉液水穿流蓬山寫狀風生月殿日照槐烟日映金雲風搖銀草（簡文玄圃講頌）

業雲結影慧日潛暉黍珉見璧辨礫知璣（王融歸信門頌）

樂由生滅患以身全業資意造事假言筌（前人懺悔三業門頌）

將安寶地誰留化城道場曠謐禪逕閒清（前人出家善門頌）

九圍共溺並識歸涯萬國均夢一日俱曉（簡文上大法頌）

表

辭鋒鬱壯如辯縱橫心注八派意含五忍（邵陵王答大法頌啓）

康苑金輪弘汲引以濟俗鶴林雙樹顯究竟以開泯（王融前題）

翔慧燭於昏塗灑法水於塵路行肩霜威宁端風属（前人謝示法制啓）

蔭法雲於六合揚慧日於九天因果悟其初心菩提證其後葉（沈約謝示華嚴瓔珞啓）

三千國土俱傳貝葉之文億萬人天並入蓮花之會（李嶠請預齋會表）

上妙之座取於燈王之國大悲之飯出於香積之天麪爲山兮酪爲沼花爲雨兮香爲烟（楊炯盂蘭盆賦）

玄龜夜夢終見取於宋王朱鷺晨飛尚張羅於漢后（元帝放生亭碑）

舉天下以爲池罄域中而豢福乘陀羅尼加持之力竭煩惱海生死之津環海爲池周天布澤（顏真卿放生池碑）

一籠而四時長花扃室而終歲不夜直上照一天二天乃至三十三天無門不闢恒沙善人由茲而入直下照一地二地乃至一十八地有獄皆開多刼罪人由茲而出 高邁長明燈頌

烟抽短焰燼落輕灰珠魌邑竝月耻光来 江總燈贊

不吹自轉將銷更然縈空雜霧散迥飛烟 前人香贊

逆風香亂映水光斜散由天女賣乃王家若生心樹頭結因芽 前人花贊

留無定影散乃俱輕光分緋綫彩布香城 前人幡贊

興正法於鹿苑蕩妄想於鷲山妙持淨戒如獲明珠善執律儀譬臨懸鏡稟羅雲之密行踵賓頭之福田鑒嶺安龕詎假聚沙成塔因山構苑無勞買地布金行餐九轉用遣幽憂漸悟三空將登苦忍 戴逵貽慧命禪師書

識鏡難清心塵易擁才㑹撤燭學謝傳燈淹滯一丘窩形蓬柳端居千仞託志筠松測四序於風霜候三旬於朓魄所歎藤鼠易侵樹猿難靜勞想鷲頭倦思雞足雖識天池未辨北溟之說而事同泥并慙閻東海之談黃石匪遥結期明旦白駒可縶用永終朝 釋慧命酬戴先生書

含真抱璞比調雲霞背俗居幽寓歡林淑在家菩薩行之而不艱白衣居士即之而方易燭昏霾於慧炬拯淪溺於法橋扇靈崿之留風鏡貞林之絕影 蕭子良與劉景蕤書

崛山遺跡無虧宴坐之風祇樹餘苗潯肆經行之道慧炬長明戒香恒馥漢明靈感上夢金人晉武覆修祇招王像仙人苑裏更轉法輪長者園中還

鏁講席 釋真觀與徐陵書

果深昔緣因會今法離五欲而入八解去三界而就一乘 韋叡答法雲師書

識踰有境學詰無生 曹景宗前題

高低峰頂振錫常遊石室巖龕拂衣宴坐 朗禪師

辭珍鹿苑理愜鷲山豈止心燈夜熱亦乃意絮晨飛仰望九霄俯窺百尺金池動月玉樹含風 蘭文與廣信侯書

高踰愛海比策禪衢霑濠射之冥遊屈祇鷲之法

侶闡三乘於窮子獎二諦於困蒙 蕭子良與劉虬書

去月耳聞音聲茲辰眼受文字正尓整拂藤蒲具陳花水 陶弘景答釋曇鸞書

津梁三界汲引四僧智皎心燈定凝高水非情塵之所翳豈識浪之能驚 唐高宗答玄奘書

亦髭青眼大開方便之門白腳涤身廣示歸依之路頭陀聚落唯事一餐宴坐林中但披三衲加以無緣之慈想升鍒以代鴿不輕之行思振錫以避蘇 釋道會與無盡藏書

扇玄風於鶴籥振法鼓於龍樓七貴杷其波瀾五師推其神萬支遁之匹王何寧堪並駕帛祖之方嵇阮未足連衡 法琳與基淨書

學貫總持辯同無礙五時密教見猶鏡象一乘妙旨觀若掌珠開示有空顯揚權實是以偏動六地普雨四花 劉孝綽昭明集序

蓮礎未施爲停風雨梅梁欝起若有神明施其力者萬殊莫分龍鬼捨其財者千計豈辨人祇 宋之問表

野開靈塔地築禪居喜園迢遞樂樹扶疎經行藉草宴坐臨渠堅固之林可喻寂滅之場暫如 江總修心賦

獨盡貝葉能了於空淨如蓮花不著於水剡溪白鳥知爾無機雲門疎鐘訝君來暮 任華

煩惱大海本從妄想中生孽障高山亦因覺悟而破頸邊瓔珞衣中寶珠火坑成水萬劫爲塵毒龍生慈夜乂作禮 前人

離煩惱即諸佛有煩惱即衆生 李紳

譬如無根安能有花 顧況

随鷗自親入獸不亂法性天高慈門海曠 獨孤及

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
雩都周 枡 閲

玄宗 附神祀

呼則出故吸則納新精神周洽鬲塞流通 桓譚仙賦

引新吐故雲飲露餐遠品物以長眇妙群生而為言昌容弄玉洛宓江妃過太華以息駕越流沙而来歸 陸機列仙賦

中天起浪分地瀉波東卷長桑日窟西幹龍築月阿導江出漢浮濟達淮障渠水府包山洞臺娥英之所遊往琴高是爲去来隨雲濯金漿之汧追霞棌建木之實弄珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室碧巖無霧緑水不風飛軒紉鳳遊軿駕鴻上朝紫殿還覲青宮安期奉棗王母送桃錦旌翼日羽衣拂霄窺若士於蒙榖求呂梁於石城從務光於砥柱索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉清 陶弘景水仙賦

左昆吾之炎景右崦嵫之鄉雲爛七禾之焰燿漫五色之烟煜曖碧臺之錯落曜金宮之玲瓏幻蓮華於繡閣化葡萄於錦屏艳丹光而電熌颭翠氛而杳冥 江淹丹砂可學賦

如假羽翼迴雜風塵穆以絕俗清乎便人 紀子俞列子御風賦

盡是山中之意全移物外之蹤 歐陽詹洪厓子圖賦

研精玄奥幽賛神微抱質懷素蘊寶藏輝 李秀老子賛

是謂水仙號曰河伯吐納六氣升降九天 郭璞馮夷賛

風鍊金液怡神玉清石髓方軟靈丹欲成言追喜稚将侶茅盈留符告信化杖飛聲 柳晉徐則畫賛

以萬里爲一步以千歲爲一朝 阮籍大人先生傳

化通八寓功浹四溟巡跡電滅測體淵停旋區嶽立亘海雲舒情高身遠天府地居縈巒巴曲畫壤肸浮乃稱龍伏實謂金丘裁基浚井棲道接神允膺輔聖錫茲侍宸甄甃将淪沉階巳毀拱樹霜摧修庭草委絓之營之俞矣奐矣瓊函玉檢綺席繡巾蘭釭列耀金爐颺薫 陶弘景許長史舊館壇碑

道冠兩儀之先名絕萬世之始出關導以兩卷將
升擒其五文雲篆龍章之牒炳犇於林岫瓌辭巖
氣之旨藻蔚於庭筵丗左見駭於魏王象奉擅奇
於吳主東視則連峰入海南眺則重嶂切雲九垓
變絕七度虛懸分空置境聚氣搆天物滋數後化
起象前命隨形轉神寄業傳濯質綺闈凝心黛嶺
虎變已攄龍輴遂駛揭來台霍偃蹇蘭穹碧壇自
肅玉水不窮 前人葛仙公碑
子晉笙歌馭鳳於天海王喬雲舉控鶴於玄都神

嵩帝宮迹留劍杖遊瑤池而不返宴玄圃以忘歸
閬西升妙洛右飛英鳳吹金闕簫歌玉京泉石依
情烟霞入抱心圖上玄志通大造 孔稚珪褚伯玉碑
特禀靈氣胎息見龍昇之夢卓秀神儀骨録製鶴
仙之狀天經真傳備集於昭臺輿義微言咸訣於
靈府廣金書之鳳篆益琅函之龍章若諸真之下
降爲百代之名師隱几云化虛室仍存代劍未飛
陰丘尚閟 司馬子微陶隱居碑
東瀛渌水三變成田西嶽靈桃千年未子高巖鬱

起帶青雲而作峯瀑水懸流雜天河而俱灑掩映
綠蘿穹窿紫蓋野霧雲興禽繁山響升虹夕棲豐
雷朝上薫藏玉柙藥蘊銀筒 簡文招真館碑
雲蓋三層如在帝臺之側桂林八樹非異景山之
傍 元帝青谿山館碑
指瓊樹而朝餐就瑶臺而夜息霓裳不反鳧舃忘
歸 沈約善館碑
海水揚塵數千年而可見天衣拂石幾萬歲而應
平不死之草循稱南裔長生之樹尚挺西崑百紀

之龜皆登蓮葉千齡之鶴咸舞松枝樵人看博信
未始乎淹留仙客彈琴固不移於俄頃伊川控鶴
葉縣乘鳧來去三島賓游二童然香雨上擊磬雲
中 徐陵天台山法師碑
燕偃霄去鳧舃晨歸鍊石三轉燒丹七飛 王褒雲壇館碑
崑山平圃銀榜相輝蓬閬仙宮金臺崛起 沈炯林屋館碑
金簡玉字之音瓊笈銀題之旨升玄內教靈寶上
清五老赤書之篇七聖紫文之記故以暉諸篆籀
煥彼圖牒日在丁卯拜東華之青童辰次庚寅虔

台山之靜默詎詳金液之異未悟石函之奇非有
天尊之說曾無大聖之言豈下四缘之丹罕識五
光之彩 宇文逌道教實花序

身揭日月心飛蓬萊起餐霞之孤樓鍊及景之精
氣同棲烟林對坐松月 李白送烟子元演隱仙城山序

領袖玄門學究仙苑 陶弘景答朝士書

名書絳簡身遊玄門憑星夕卧望日朝餐 沈約與陶隱居書

復德養空宗玄齊物恍性沖和恬神虛白餐松餌

木棲烟息霞望赤城而待風雲游玉堂而駕龍鳳
雖復嵗名台嶽循且騰實江淮 隋煬帝召徐則書

虛確居宗冲玄成德草褐蒲衣餐松餌术卓矣仙
才飄然勝氣 前人送徐則書

以為得作才鬼亦當勝於頑仙 陶弘景與梁武帝啓

流泉甘醴瓊蘂玉英金丹石菌紫芝黃精赤斧以
鍊丹賴髮涓子以木精久延偓佺以松實方目赤
松以水玉乘烟務光以蒲韭長耳卬䟽以石髓駐
年方回以雲母變化昌容以蓬虆易顏彭祖七百
安期千年 嵇康答難養生論

不邀世才高謝時俗期誠玄契遐想靈風夕挹桂
漿朝承菊露臨文寫字對真受言 陶弘景十賚文

差有弄玉之俱仙非無孟光之同隱優游俯仰極
玄女之經文升降盈虛盡軒皇之圖勢 徐陵

同夫開尹物色異人譬彼客卿伏膺高士上經說
道屢聽玄牝之談中藥養神每稟丹砂之說 王褒

霞舉玉京雲開金液三山可陟九轉方成 岑文本

淮南桂樹暫得仙家江左桃源終迷故宅 王勃

秦登碣石事止尋仙漢索瀛洲心非好善 前人

玉清垂貺增寶曆於三光金籙開祥固珍圖於萬
却 李嶠

弱水湫瀰匪風輪而不濟丹丘懸邈微羽駕而何
之本無靈氣復異仙才徒勤九轉之功未識三清
之路侍立於葛洪陂上願附龍鱗徘徊於緱氏山
前思隨鶴馭 顧雲

驅雲於道士梁間校籍於真官筆下歆使餘杭美
酒必醉蔡經崑嶠仙桃先需曼倩 羅隱

朝拜九天醮祠五老想鈎陳則黄雲散覆存太一則白鶴来翔 崔元明全籙齋頌

興鋪中夏稔稼穡以盈箱兵息南溟鑄戈鋋而益柱 唐王晨觀修功德文

七十二相合而成體八十一好散而成章千乘億騎浮空而下九仙五老步虚而来羽袍錦被鳳搖雲起龍文而鳳車日縣而月綴坐疑龍漢之遊何必仙山之會 李嶠賀天尊瑞石表

奪月之䰟翳雲之状来或從東似合厤於春令至常以夜若避明於朝陽 令狐楚望神光賦

神祀

歸雲蓬勃綠水流離争湍趣戾衝石會谿 楊試三公山下神祠賦

清讌滯於煩城仙骨摧於俗境阮籍意踈嵇康體放爾其升壑叢倚玄崕糾合俯臨萬仞平視重玄玉房跨霄而懸居瓊臺出雲而高峙崇松埒巨栢争陰積瀨與幽湍合響絶視聽於寰中置形骸於

度外 王勃山扉序

亂石排空驚濤拍岸 諸葛亮黄陵廟記

玄矩司於坎宫漢興北時黄虵感於通夢秦作西郊周房殺俎惟有玄澗芳芝玉筝瑶罇止存丹桂清酌翠石勒文事諧神掌靈龜負字還擬洛書 簡文楚王神廟碑

北阪祠城流光夜起東嶺叢室甘雨晝零金壇玉宇是衆妙之遨遊丹崖翠幄信靈人之響像寛裳虬蓋轉月車而競前駕象乘螭載靈旗而總集江

妃漢女含睇來趨湘娥洛媜宣言在側鳴璆撫劍
浹席徘徊絳節陳竽滿堂繁會既醉既飽景福攸
同不震不騰神保是格 邵陵王祀魯山神文
潛遊澤國嘯聚水鄉矜扛鼎之雄逞拔山之力蓋
實由於人事焉有屬於天亡雖驅百萬之兵終棄
八千之子固當匿魄東峰收魂西岳豈合虛承廟
食廣費牲牢 狄仁傑檄告西楚霸王文
九疑之來蔽日三山之駕若雲 沈約賽蔣山廟文
爰因碩果遂啓靈祠爪美郎呼且傳舊志李標朱

仲亦戕前經神能感氣蠑泉傳祥鶴徑 李商隱賽古攬神文
上清下濁爰分天地之儀晝明夜昏乃著人神之
道崖巍壇德肅典凝威爲靈術制百神配位名雄
四嶽歷像清廟作鎭金方 李靖獄西嶽神書
虎魄枕歃象榻透熒熒之影蝦鬚簾卷魚燈搖閃
閃之光奮長髯於闊臆斜領全開搔短髮於圓顱
危冠欹墜 周鍼夢鍾馗賦
宜地稱皇饗天作主 顏延之郊祀歌
報功陰澤展禮玄郊平琮鎭瑞方鼎升庖調歌孤

竹縮酒江茅聲揚鍾鼓器質陶匏列耀秀華凝芳
郁茘雲飾山罍蘭浮沉瘞 庾信方澤降神歌
厚地闓靈方壇崇祀恭祈粢盛孝膺休祉 牛弘祈社歌
尊神致潔報本唯虔方憑遐福佇詠豐秊 隋人祈稷歌
龍圖革命鳳曆歸昌功移上㥽德耀中陽清廟肅
肅猛虡遽遽曲諧大夏聲和盛唐和鸞戾止振鷺
來翔永敷萬國是則四方 庾信太廟祼歌
龍袞以祭鸞刀斯啓發德朱絃升歌丹陛筵享粢
盛堂對沉瘞降福穰穰來儀濟濟 陳叔達前題

馨跡嬀水成功版泉道光覆載聲穆乾元式備犧
象用潔牲牷禮終九獻樂展四懸 褚亮宗廟九德歌

麗句集

宜黄許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
宇都謝于教 閱

家倫 附世族

梁生陟嶺孟光是携蕭史登臺秦女不舍衛人修義夫妻同行老萊逃名伉儷俱逝 許瀚妻孫氏

作儷於鳳皇之兆相從於孔雀之樓 李嶠

老萊不婚梁鴻難耦 王勃

令德之後象賢而立克光代業不墜家聲 賈至

胡伯虎豈敢掩大人之情陳季方何足知家君之德 張說

語姬朝之舊族莊武懸顏叙漢代之名門韋平接耀 李商隱

張湯伏辜安世爲漢名相嵇康就戮延祖爲晉忠臣 魏徵

郤芮作亂而郤缺登朝嵇康被刑而嵇紹入用 徐堅

孝子展白華之勤慈母欣綵衣之貴 張說

驗七星於子心認雙環於母臂 前人

慕藿之養子道獲申桑榆之暉母心是慰 拓跋興宗

文伯既達仍加喻軸之言孟軻已賢更益斷機之誨 天后

或小於叔夜之男或幼於伯喈之女檢庾信荀娘之啓常有酸辛詠陶潛通子之詩每嗟漂泊 李商隱

迎聖善於炎海展三牲之色養拔友于於荒徼會四鳥之嚶鳴 張說

越敗夫差多會稽納官之子趙摧栗腹即長平死

事之孤 柳宗元

兄瓊芳而蕙茂弟蘭發而玉暉 陸機

平輿雖盛豈可獨擅二龍扶風最良不得專稱五馬 庾信

雖戴逵之弟志尚無聞而何準之兄恩輝已遍 溫庭筠

何準之兄皆爲杞梓戴逵之弟獨守蓬茅 前人

叔向豈坐於凶弟展禽見稱於哲兄劉廙不以劉偉獲辜王導不以王敦廢職 蘇頲

邇孔梨之津潤別借齒牙因姜被之包容俯明斯
膈 張玄晏
賈氏五虎偉節最怒荀氏八龍慈明無雙 楊炯
張家碑碣荊州有七代孝廉荀氏鄉亭潁川有八
人才子 前人
姜肱沒齒無困共被之年鍾毓生平非復同車之
樂 前人
花萼同榮依上林而蔟彩鶺鴒交集仰大厦以相
歡 李嶠

剝枝戴茂棣萼重輝 李商隱
連枝席寵爰映於棣華起草升榮俾光於蘭握 元稹
荆分自久棣落無餘 楊炯
荆枝擢秀棣萼生光何止弁輿之二龍是爲賈家
之三虎無笑客之美人有拜賓之童隸 前人
有弟則陸無凡不荀雖禮踈五服而義恊一家馬
援於兒姪之間一情無異王華在弟兄之列數從
猶親 李商隱
睦而奉娣郭奕之儔友以爲兄魯恭之匹 天后

瓊階疊秀積珠構於三龍玉榦鶯華曄瑶林於八
桂 駱賓王
譽垂郄桂名娓謝蘭雖石苞獨異石崇而山濤不
知山簡 李商隱
託阮籍之竹林攀郄詵之桂樹 前人
馬游志氣爲馬援所知班嗣才學爲班彪見賞 庾信
祖孫流譽聚潁川之德星鄉邑稱高載平輿之月
旦 李迥秀
卅子則九代清德稚春則七葉素儒 李商隱

魯三桓之子孫鄭七穆之宗族晋之欒范齊之國
高張氏之七葉貂蟬楊家之四世台衮石奮石慶
恭膺重規胡質胡威清廉疊軌父子儒學桓榮與
桓郁相承兄弟文章陸機與陸雲齊舉 李翰
檄子紂之元兄族寔爲重項伯籍之季父戚乃非
踈妻敬之與高祖殊非血胤呂布之於董卓良異
天親 魏徵
閭門受邑寧惟吴漢之子孫舉宗畢侯豈直蕭何
之兄弟降六禮於璇樞指三星於金穴魯大夫之

嫁女卿士送迎張公子之取妻乘輿供帳 李嶠

憫芊曇之未立早託謝家憐康伯之無歸常依劉氏 李商隱

才非酷似攀宅相而多慙慕切如存臨渭陽而增感 王勃

牀實之遇武子雖頤輸忠正禮之對山公唯憂曠職 李嶠

世族

氏胄襃與煥乎墳典華宗徃茂鬱其簡書啓三千之洪基源派定昂運八百之遠祚枝葉封桐軒蓋列於漢庭蟬冕播於陽羨 陸機周處碑

丹陽韞聖豐鄉降賢玉葉既積金徽方傳 江淹劉喬誌

顓頊之命始則南正司天重黎之後又以羲和掌曆夏陽適晉將隨會而同奔東海避秦與毛公而俱隱族爽與馬書窮獲麟象浦通開龍沙開侯五馬南浮三星東宿 庾信司馬裔碑

西都列國長沙王叻被山河東京貴臣大司馬名高炎漢 前人吳明徹誌

司徒之數五教當堯讓之初丞相之總萬機值秦亡之後殷人受氏乃承微子之封梁運應圖覆啓延陵之國 前人蕭公誌

唐朝以元凱並進十有六人周室以昭穆先封十有五國族源纂胄華派枝分開國承家珠聯璧合 前人宇文公碑

蟬聯於門蘊嘗於昂驂乘傳與策朝聽發 前人鄭偉碑

七葉佐漢五世相韓忠臣入仕孝友當官青城仙
洞黄石祠壇壘堪走馬書足迴鑾 前人賀婁公碑本姓張
佐治以東都上將魏帝解衣武賢以西國功臣漢
王推轂隴右貴臣河西爲族公侯彊武岳牧連鑣
聲震長揄名雄高柳 前人普屯威碑本姓辛
華陽之神屬山之祖鳳野匡周龍門佐禹 前人賈記碑
朝鮮箕子之封孤竹伯夷之國保姓受氏初在柳
城之功開國承家始靜遼陽之亂 庾信豆盧公碑
四侯登仕三君從政白狼建功丹蛇襲慶 前人竇氏誌

委康輅而論都入鴻門而舞劍 前人
晉室南遷家聲布於淮海宋臣北徙門德勝於河
汾 楊炯王勃序
山河白馬漢丞相開一代之基譙沛黄龍魏武帝
定三分之業 前人曹君碑
業耕織而樂琴書有梁鴻之雅尚生封侯而死廟
食有梁竦之雄圖西山求白鹿之仙東海受黄虵
之寶 前人梁鍇銘
七子賦詩足光賓客三鄉從政實靜諸侯驂乘則

晉君停輿來朝則漢后議復居德圃田當官教府
置騎賓來開黌學聚 前人鄭氏銘
西京執法則有御史大夫東漢循良則有會稽都
尉任光鄉里之忠厚任隗朝臣之鯁直益州從事
術數知名臨海真人清貞克己 前人任君碑
神作銅鉤天開金印 張說張司馬序
微子封宋樂井君蕭氏族之始也相國下秦大夫
師漢門闕之宗也大齊以肅竹應期大梁以刃木
興運青蓋入洛重南國之衣冠白馬朝周盛西雍

之賓客 前人晉公碑
大將軍之家去鄭而取衛平原侯之室變國而從
魏 前人高君碑
始則豢龍爲事終而斷虵應符 蘇頲劉公碑
留侯以五代相韓安世以七葉榮漢 獨孤及張公碑
司空領袖吏部清通勢壓八王名高百秩 李迥秀裴君碑

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
秣陵陳尚實 閱

閨秀 附冶容

圖牒帝系即有內外之親分裂山河仍爲甥舅之國容範端莊儀形淑令六義覩德南風有夫人之詩八卦成形東方有少女之位聲超宋子德茂邢姨金波廻月玉樹臨春 庾信

莊姬掩淚楚相知慚宓姜問兆齊兵不入從政月映贊德雲門錦濯江波還臨織室山明石鏡即對粧樓 前人

鄭地登高之錦自濯江波平陽採桑之津躬勞蠶月東武亭之妻旣稱有秩南城侯之婦還聞受封 前人

虔恭內政榮曜中閨承姑奉盥訓子停機桑園蠶績綿室鸞飛珩璜節步藻火文衣 前人

蔡中郎之女子早聽色絲謝太傅之閨門先揚麗則三星照夜佇稽鳴雁之期七日秉秋坐薦飛鳳之兆巫山南眺逢暮雨於瑤姬華嶽西臨降明星於玉女 前人

九日登高作銘秋菊三元告始試頌春椒明月照鏡仙石支機行雲細起廻雪輕飛 前人

玉生庭照蘭開室香邢姨聚服宋子河魴百兩言歸九儀從聘昌室辭親槐庭贊政 前人

旣稱萊婦亦曰鴻妻 任昉

榮徽蕙穆秀色茗榮 陳子昂

皐桑成性縕粹含章貞節峻於寒松韶儀麗於溫玉鉛華不御飾環珮之容浣濯是衣勤黼黻之彩自作嬪於君子主中饋於家人三千之禮不違九十之儀無愆 前人

幼有玉色蔚於穠華彩雲朝升微月宵映 前人

卜妻鳴鳳擇對乘龍楊翁有聘玉之祥應姬獲探金之慶 張說

鶴廻清泛蝶聚崩雲月韻玖砧花穠彩樹 前人

毓含柔範光起韶儀魚軒昭曜翟茀嬋娟 楊綰

終

冶容

增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝 宋玉好色賦

燁乎如華溫乎如瑩 前人神女賦

體纖約而方足膚柔曼以豐盈髮似玄鑒鬢類雲成 王粲前題

非雲非霧如烟如霞諸光諸色雜卉雜華綺錦共文瑶貝合質紅唇寫朱眞眉學月冶異絶俗奇嚴

不常青蛾畫黛素女慚光笑李后於漢主恥西施於越王神飜覆而愉悦志離合而感傷情乍合而還散色半親而復嬌聳軿車於水際停雲霓於山椒 江淹江上神女賦

翩若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊華茂春松穠纖得中修短合度肩若削成腰如約素芳澤無加鉛華不御丹唇外朗皓齒内鮮 曹植洛神賦

天台二娥宮亭雙媛青娃神接紫衣形見或飄翰凌烟或潛泳浮海萬里俄頃寸陰未改 王粲江妃賦

姿非定容服無常度兩宜歡嚬俱適華素蘭音未吐紅顔若暉留眄光溢動袂芳菲散雲轡之絡繹按霓輜而徘徊 謝靈運前題

奇龍逸麗素質豔光 司馬相如美人賦

鳥閒闗而共嬌花散亂而增美列星奪彩長河減津 呂向前題

芳蘅散麝色茂開蓮陸離羽珮雜錯花鈿瓔羅幃而不進隱明燈而未前中步檐而一息順長廊而迴歸池翻荷而納影風動竹而吹衣出闇入光含

羞隱媚來脱薄粧去留殘膩霑粧委露理鬢清渠落花入領微風動裾 沈約麗人賦

既翠眉而瑶質亦盧瞳而赬唇錄金花於珠履颯綺袂與錦紳色練練而含彩光炎炎其若神五光徘徊十色陸離寶過珊瑚同樹價值瓔草共枝緋蕙初嫩赬葉始滋不羣蘅帶無倚桂旗笑月出於陳歌感蔓草於衛詩權榮任露蓮花勝風笙歌嚥右琴纚池東嗟靈王之心悦怨漢女之情空金波焰戸玉露曖天氣已温兮曉未半星雖流兮夜何

與淩陰凋時氷泉凝節軒疊厚霜庭澄積雪砒新
臺之青樓想上宮之邃閣帳必藍田之寶席必蒲
萄之文舘圖明月室畫浮雲言必入媚動必應規
有光有豔如合如離氣柔色靡神凝骨奇 江淹麗色賦
東門相送上宮經過價專十城之美聲曼獨立之
歌 富嘉謩前賦
翡翠簾前帳望三千之女芙蓉帳裏分明二八之
人 康徐李夫人賦
指逝波於舊寵比浮雲於新歡外結舌而內結腸

先鉏心而後鉏口 白敏中息夫人不言賦
波淺丹臉鴉深綠鬟粧成而瑞玉凝彩服麗而朝
霞剪紅 徐寅進西施賦
侍青鑾以雲聳夾丹輦以霞飛去栢梁以掩袂出
桂苑而斂眉霜繞衣而度冷風飄輪而景昃泣遠
山之異峯望浮雲之雜色 江淹倡婦自悲賦
空牀起怨倡婦生離紗牕獨掩羅帳長垂新箏不
弄長笛羞吹常牽桂苑當月蘭閨羅敷總髮弄玉
初笄新歌子夜舊舞前溪 庾信蕩子賦

露委庭蕙霜封階砌坐視帶長轉看腰細日黯黯
而將暮風騷騷而渡河妾怨迴文之錦君思出塞
之歌 元帝蕩婦秋思賦
異域無期良時自晚始怨冬缸之久而紅芳已闌
方苦夏景之長而碧樹將落書委塵篋跡淪苔階
觸處成端沒情多緒黃昏望存見偶語而生疑清
旭意新聞疾行而誤喜纏苦心於香縷注精意於
針鋒指下而露洗青蓮思盡而雲開見日夕炬傳
照晨爐續烟乃知織迴文之錦無補離憂登望鄉
之臺空爲廢目 呂溫績佛賦

帳前微笑涉想猶存幄裏餘香從風且歇鏡想分
鸞琴悲別鶴心如膏火獨夜自煎思等流波終朝
不息始知萋萋萱草忘憂之言不實團團紈扇合
歡之用爲虛 何遜爲衡山侯與婦書
家勝陽臺爲歡非夢人慙蕭史相耦成仙輕扇初
開欣看笑靨長眉始畫愁對離粧廣攝金屏莫令
愁擁恒開錦幔速望人歸鏡臺新去應餘落粉薰
爐未徙定有餘烟淚滴芳衾錦花長濕愁隨玉軫

琴鶴頻驚錦水丹鱗素書稀遠玉山青鳥仙使難
通綵箋試擇香牋遂滿九重千日詎想倡家單枕
一霄便如蕩子當令照影雙來一鸞羞鏡忽使窺
牕獨坐姮娥笑人 伏知道為王寬與婦義安主書
高樓懷怨結眉表色長門下泣破粉成痕影裏細
腰令與真類鏡中好面還將畫等 簡文答新渝侯書
素顏玄鬒皓齒丹唇修容飾粧改曲變度 文帝答繁欽書
鬒髮蛾眉巧笑美目顏耀榮苕華茂時菊 潘岳澤蘭哀辭
普天壤其無儷曠千載而特生晝騁情以舒愛夜

知路鏡中看影當不含啼欄外將花居然俱笑分
杯帳裏却扇牀前 庾信
瑰艷絕代綺羅嬌春洞横波於曼臉回流風於嫋
身 呂溫
河裏飛星雲間墜月窺西家之宋玉恨東舍之王
昌 李商隱
不使去來執轡娩彼青衣正當出入燒香還依丹
轂 簡文

麗句集

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
秣陵胥自伸 閱

德器

植根芳苑擢秀清流布葉華崖飛藻雲肆俯擬潛
龍之淵仰蔭遊鳳之林 趙至
膂力絕於天下妙氣挺於人間琳瑯杞梓珪璧棟
梁英情天逸遠性霞騫振藻崑崙濯秀暘谷 陸雲

茂德清粹器思深通抽靈匱於秘宮披金籙於玄
夏探微集逸思心洞神論道屬書篇章光覿 前人
遠心曠度贍智宏才雄節邁倫高氣蓋世 夏侯湛
洋洋俊穎巖巖神嵩臨川擬絜仰華思崇 孫綽
嶽鎮龍幡星懸鶉火淂性於橘洲之間披書於杏
壇之上 前人
質與荆玉参貞鑒與南金等照素質玉潔華藻金
章 前人
矯矯秀姿卓卓英韻 前人

文宗儒肆互居其長清規雅裁兼擅其美 梁武帝

風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤 王儉

德冠時宗道高物表 虞羲

川祇效鏡嶽神獻明碧葉獨秀瑤源自清 江淹

瑞廣文齡祥深武日 前人

才基魏槩學忝漢雲騰名冠俗揚釆絕群 前人

昴宿垂芒德精降祉淵角殊祥山庭表異望衢罕窺其術觀海莫際其瀾 任昉

書貴虛玄人悅陶縱瑚璉廢泗上之容樽俎恣林

下之遠弘奬風流增濫標勝 前人

得一合道體二居宗 沈約

貞操與日月俱懸孤芳隨山壑共遠 前人

風質洞遠儀止詳華 前人

道亞生知德備歲往儀表瑰雄風神秀傑 前人

棄燕雀之小志慕鴻鵠以高翔 丘遲

耿介拔俗之標瀟灑出塵之想風情張日霜氣橫秋 孔稚珪

幼能斧藻長則琢磨結卷就賢擔簦來學聲無愧

於東鈞材有踰於西杞 劉孝儀

才通漢魏譽浹龜沙逸翮獨翔孤風絕侶流連酒德嘯歌琴緒 王僧達

萬頃澄波黃叔度之器量千尋聳幹嵇中散之楷模 昭明

內含玉潤外表瀾清 前人

秀標東箭價重南金才過吞鳥之聲德邁懷蛟之智 前人

橫素波而傍流干青雲而直上 前人

歲形月府遁跡水林 前人

命世降靈峻極開着宗百川而成海信萬俊而爲英 簡文

雕龍之才本博靈蛇之譽自高 前人

玉潤氷鮮山靜雲發 前人

偶應龍之翕影等威鳳之羽儀 前人

世濟琳瑯蟬聯冠冕氣識淹通風神閑逸鐘鼓訓林笙簧文苑 元帝

文傳夢鳥學重靈虵 前人

藍田美玉大海明珠灼灼美其芳聲英英昭其符
采風神雅淡識量寛和爛爛如高巖下電騷騷若
長松裏風 徐陵
山川氣候彰白虎於臯陶象緯休徵下蒼龍於晏
倩 庾信
秉天則策馬秉靈降神則牽狼應象身闔斗宿函
繞樞星 前人
儀表丘墟風神墻峙 前人
若木拂日長蛇委天龍圖纂河之光神昴連雲之

氣凝脂點漆日角珠庭 前人
華蓋中天之峰未階其峻金淵浴日之水不盡其
源 前人
器宇凝深思義精贍楹前鑿柱即取遺書石上開
松仍求故劍直榦千尋澄波萬頃 前人
含章天挺命世誕生降太一之神下文昌之宿珠
角擢奇山庭表德忠泉出井孝笋生庭 前人
書則百家可知劍則千人可敵禅河清論秋水高
談辯析龜林聲馳鹿苑 前人

命世挺生應期間出珠角應期山庭表德 王褒
禀靈河嶽比德璁珩 前人
禀山嶽之上靈含風雲之秀氣維嶽降神應期命
世 前人
斧藻川流雕篆霞蔚 邢子才
器局閑靈志識開悟 温子昇
響發池鐘光垂天鏡 薛道衡
耽思羣書研精衆藝盡人間之能事極天下之奇
才 陳子良

文武兼資英圖不世身與河山等安名與金石共
敝 虞寄
桂生高嶺雲露方得滋其花蓮出淥波飛塵不能
汚其葉 唐太宗
忠規奕葉孝緒蟬聯家匡玄燕之朝人輔彤雲之
代 唐制
辭吞楚澤量湛黃陂既光大廈之材堪入巨川之
用 唐制
白虹良寶紫電雄鋒家傳鵲印之祥世襲貂冠之

緒質映南金材踰東箭 唐 制(?)
種德降祉弘道垂風導碧海之長瀾浗閶風之遠
構渥洼龍種丹穴鳳雛降列象之玄精稟成形之
秀氣體質貞明機神警悟五行一覽半面十年 魏徵
天璞自然地靈無對二十八宿稟太微之一星六
十四卦受乾坤之所用論其器宇滄海添江漢之
波序其文章玄圃積烟霞之氣縱横振鋒穎之才
吐納積江湖之量 王勃
叙微猷於禮樂狙亘縱横談寳契於林泉烟霞咫
尺功懸日月終値轍於寰中業静風雲未逃規於
象外 前人
冲襟霞映峻局霜凄 前人
江東第一家傳正始之音日下無雙譽重名流之
首文場武庫糞揮廊廟之師瓊樹瑶林寥廓風塵
之表情源九派士流欣滿腹之期德宇千門詞人
有庇身之望鳳鳴朝日森梢烟雨之標龍躍雲津
盤礴江山之氣 前人
冲襟耿識人多江漢之靈巖藻華文代有雲泉之
氣 前人
騰蛟起鳳孟學士之辭宗紫電清霜王将軍之武
庫 前人
九天鵬術一代龍門 前人
月開鸞鏡懷精鑑以分形霜湛虬鐘緼希聲而待
物 前人
高扃向術似元禮之龍門甲第臨衢有當時之驛
騎玄談清論泉石縱横雄筆壯詞烟霞照灼 前人
黄河一曲之水莫測其源赤城千丈之巖未階其
峻 楊炯
光耀則若木十枝波瀾則黄河九派 前人
德潤猶雨機清若泉 前人
金木精靈山河粹氣 前人
夭骨多奇神情獨王 前人
望巖霜而識寒松觀疾風而知勁草 前人
當在顔冉中求自是風塵外物 前人
鳳穴振儀龍門標峻 駱賓王
水鏡澄華炫金波於靈府氷壺徹鑑朗玉燭於神

楨 前人
慱聞強記辯晉國之黃熊秎聖多能識吳門之白
馬 前人
懷書訪道學古言兵擅雲閣之美譽馳日下之休
聲 劉知幾
業傳河寶才誕嶽靈彩思有神鬚眉若畫 宋之問
玉璞金渾風搖雲起 前人
禮樂山高文華海濶古一千歲聞聖賢之書今五
百季知作者之運 前人

秉不羈之操物莫同塵合絕響之音人皆寡和 陳子昂
星雲挺秀金玉間成 前人
虛懷而襟帶不設弘亮而城府洞開 張說
處有山林之節糠粃俗塵出為廊廟之才丹青世
道 前人
族高辰象氣壯河山 前人
雲龍感召星象特生 前人
神明遠契嶽瀆冥符翊聖斯偶生賢不孤伊皐

寸管鮑錙銖藍田美玉荔浦明珠 前人
龍鳴風雨之會蛇變泥蟠之中 前人
浮雲世祿匪石儒風 前人
龍盤鳳峙桂郁蘭芬河陽春樹開曰照於詞林洞
庭秋水清九流於心鏡 李嶠
則哲之鑒恒易其難惟幾之神每前其用 前人
曠心將江海齊之宏量與宇宙同寬 前人
發句端嚴襟神之警 蘇頲
明暢襟情閑華風表 前人

風塵之外獨秀瑤林清白之中常懸水鏡 前人
自天錫夢維嶽降精鑒測毫端詞詮象外 前人
慱雅志業融暢襟靈 前人
若披雲霧不雜風塵士推令問人假清規 前人
神崖自高量海難測 韓休
偉量川停高標嶽峙 張九齡
朴略淹中莫能言其制度崎嶇沉上疇克效其
模 崔融
寶匣干將玉臺明鏡 李邕

止水歲鑒壺氷孕清濯濯春柳風標迴出於萃流
落落長松節槩不移於霜霰白玉無瑕朱絃讓直
皆調金玉之聲並秀松筠之色 許庭珪
山嶽鎮地望之而秀絕無涯金石在懸叩之而宮
商有序士林擢秀百尺無枝筆陣交鋒一戰而霸
前人
干將溢匣而有聲騏驥追風而絕跡 前人
南金無玷東箭有筠山明見松雪之姿天靜聳嵩
衡之勢 前人

耿介不群風標自遠清襟朗察萬象無所隱其情
見性圓明衆辯不能礙其正 吳通微
雅韻拔俗清機入冥心與雲開翼隨風舉 權德輿
才冠時英望高人譽 孫逖
清心雅道獨運虛舟敏識英才高標利器 前人
鳳彩歲毸棲止碧梧之月鶴情瀟灑徊翔紫蓋之
烟呈瑞質而鳳離丹穴儕孤標而鶚翥青天騂騮
蹀躞向天路以無疑鵬鶚騰凌入秋雲而不返 令狐
楚

藻鏡洞開而秋毫在照文律旁暢而寒谷生輝 柳宗
元
渾金璞玉方珪圓珠 白居易
檀鴻陸之羽儀有龍泉之斷割 前人
虛心爲舟利器在手 前人
有聲之玉無纇之珠縝密如玉端直如絃 前人
靈臺遠鑒與霜月而齊明智府弘深共烟波而等
曠瑰節霜明偉尚烟疎 嚴識玄
虛懷同於抱月懸鏡不疲利器叱於成風削鐘無

滯金聲含正始之和玉立在風塵之表 沈詢
文苑騰芳儒林擢秀襟靈曠遠風度詳閑 前人
合鸞鳳之正音動諧律呂有麒麟之逸步迥出塵
埃抱鐵石於寸心棲雪霜於勁節虬騰周翰之閣
鶚立漢壇之上 吳融
同則頌聲相和異則韋弦迭佩 穆員
人貌甚奇鶴情閑暇 舒元輿
心鏡融朗情田坦夷耀武庫之戈矛煥麟臺之圖
籍 李紳

義特百夫文橫千古 王茂先

盛德大功直筆實光於簡冊清節細行祝史不愧於神明 杜牧

神資重器天縱偉才 胡曾

英風獨振偉量孤標推諸葛之秤心負姜維之斗膽 前人

道壯龍圖情專鳳策 [illegible]

芝砌流芳蘭扃襲馥陽葩騫秀夏釆含章 溫庭筠

懸水揚音九弄有潺湲之曲嚴霜戒節兩攀含清

越之儀 前人

三都作序不勞皇甫士安萬乘爲僚只有東方曼倩 李商隱

昭回降彩流瀅融精 前人

日觀同光天球並價揚鋒露鍔則武庫常開散藻摛華則文星直見 前人

霧能蔚豹燭可燒龍 前人

傳翼類虎生角如麟持千尋之建木想像瓊樓

萬頃之澄波比量曠度 前人

淵角奇姿山庭表異清風濯熱白雪生春更夢江毫重吞羅鳥不惟嵩嶽降神固亦文星助彩搆思而君苗硯焚濡翰而元常筆閣 前人

文鋒筆力挾楊馬之懸門斂氣弓聲割韓彭之右地 前人

丹青元化冠蓋中州群生指南命世先覺 前人

鑚筆才清探珠價重劇談以雞肋況時偶對以馬曹當職 羅隱

芝田養秀桂苑摛華口裏雌黃旋成典故座中蓮

白旱避風流 羅隱

細組降秀翕闢賁華天上比方但有文星粗爾人間議擬未将泰華爲然當時人物何戢唯效於諸公通日風流杜乂難方於衛玠 前人

成霖而雨露非遠吐氣而虹霓坐舒流品群倫衣冠仰其衡鑑扶持大廈社稷思其棟梁 前人

昔月中見字尚表英童今夢裏乗舟故符王佐 李旱朝

獨鶴唳天孤雲出岫 韋夏卿

逸氣飛騰英懷倜儻之元黃

濟嬌雄萍利若太阿之劍展張勁力強於繁弱之弓錢珝

保大有九三之盛任重而不危守中孚六四之貞致遠而不泥氣薄雲天義形霜雪静蓄滄波不測之深動藪迅雷殷然之勢韓偓

魯戈廻日媧石補天樂朋龜

荆山蘊片玉之姿桂樹擢一枝之秀崔棁

松篁清韻瓌璧貞姿前人

玉讓温華山挺芳茂前人

黄鍾含待叩之音青萍蓄善割之利前人

天下少雙海内寡二漢武帝

體高亮之宏姿挺孤竒之逸藻虞羲

胎教之月歲德在寅載誕之辰星精出昴庾信

猛虎振檻七年不驚羝羊觸藩九齡能對前人

觀虎於檻齠髮不驚稱象於船勝衣能對前人

王武子以上將開府未滿立年荀中郎爲都督十卅才踰弱冠前人

驥子晩雲鳳毛洗日置在膝前已會星辰之氣戲干牀下能記賓王之詞井茂之孫十二飛辯班彪之子九歲能文張説

宜黄許之吉 選
秣陵廖孔悦 定
秣陵胥自儆 閲

文翰

收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振𣓗澄心以凝思眇衆慮而爲言籠天地於形内挫萬物於筆端藻思綺合清麗芊眠炳若縟繡悽若繁絃雖濬發於巧心或受嗤於拙目

陸機文賦

忠爲甲而信爲冑豈憚重圍筆有陣而詞有鋒誠能萬變 林滋文戰賦

採庶子之春花忘家丞之秋實 劉楨

文章綺合藻思羅開 陸機

摛藻雲浮飛辯盆溢 盧諶

彩耀秋月文麗冬霞 江淹

眇眇玄宗萋萋辭翰義既水流文亦霧散 王儉

綺縠之思鬱風霞之情質不傷文麗而有體 王僧

秘義烟涵瓌辭雨散 沈約

騁黄馬之劇談縱碧雞之雄辯 劉峻

發歎凌雲興言愈病覈核墳史漁獵詞林 昭明

神遊書帳性縱琴堂談叢發流水之源筆陣引崩雲之勢 前人

特郭璞之毫鸞詞場月白呑羅含之彩鳳辯囿日新 前人

風雲吐於行間珠玉生於字裏 前人

涵蚌胎於學海卓爾超群蘊鵾鵬於文山儼然孤秀 前人

比良班馬等衆卿雲辭峰駭聳逸氣雲浮 元帝

素挺詞鋒兼長理窟匡丞相解頤之説樂令君清耳之談 徐陵

落落辭高飄飄意遠文異水而湧泉筆非秋而垂露 庾信

口含碧雞之辯手握雕龍之文言析秋毫辭連春藻 温子昇

麗辭泉湧壯思雲飛 虞思道

辭運理而參神氣凌雲而含粹五章開葉若啓榮光之圖六律相宣如闕奏金之字 許敬宗

子雲筆扎擁鸞鳳於行間孫楚文詞列宮商於調下 王勃

言泉共秋水同流辭峰與夏雲爭長 前人

吞九溟於筆海若控牛涔抗五嶽於辭峰如臨蟻垤 前人

建情峰而直上跡筆海以横流 楊炯

文犀健筆白鳳雕章 前人

峰秀學山列三墳而仰止瀾清筆海委九流以朝宗垂秋實於翰林絢春花於文苑 駱賓王

言泉激迴驚瀑布以飛瀾文江澹虛涵濯錦而翻浪 前人

才雄白鳳辯壯碧雞 唐玄宗

文道吐鳳思縟騰蛟 唐制

蹈典墳之芳潤總辭賦之笙簧 蘇頲

遊書圃以撫芳挹文河而深潤 韋承慶

情田萬頃瑤林將玉樹森羅文律九成調露以承雲交奏 許庭珪

丹青翰墨之林舟楫文章之海 前人

思入窅冥勢合飛動滋液瓊環之朗潤濬葉綺繡之濃華 武元衡

學辯文鼠辭握靈虵 王丘

合珪璧之寒輝咸資逸韻聚雲霞之秀邑併在高文 令狐楚

抗行周雅長揖楚辭調六氣於終篇正五音於逸

韻泉飛藻思雲散襟情 唐代宗

連篇累牘不出月露之形積案盈箱惟是風雲之狀 薛登

辯敵飛龜才雄白鳳潤菁藻於詞林薙榛蕪於義路講理則絲繩比直發言則山嶽嶄輕 顧雲

文山拔俗嵩華讓其孤標學海無邊乾坤以之涯涘 薛逢

弘成與石郭璞傳毫渙水儵來皆成藻繪荊岑若至只有璆琳 前人

蔲高庾月辭峻謝山 胡曾
驅風雷於江山變晴昏於洲渚烟霞以之慘淡景
氣爲其澄鮮 干頔
領三百於無邪貫五千於有宗 傅亮
書契斷決以象夬文章昭晰以象離百齡影徂千
載心在 劉勰徵聖
論說辭序則易統其旨詔策章奏則書發其源賦
頌詩讚則詩立其本銘誄箴祝則禮總其端紀傳
移檄則春秋爲根 前人宗經
侍相之讀墳典郤穀之敦詩書 昭明
書則夏侯歐陽易則神輪道訓詩乃齊魯毛韓傳
稱鄒左張夾禮有曲臺王史之異樂有龍德趙定
之殊六經庖厨百家異饌三墳爲瑚璉五典爲笙
簧 元帝
仲尼述易申妙典於繫辭元凱談經託餘文於釋
例 宋之問
筌蹄象繫糠粃莊惠 孔稚珪
羲農軒皞之源山瀆鍾律之要白魚赤烏之符黃

金紫玉之瑞事豐奇偉辭富膏腴 劉勰正緯
史肇軒黃體備周孔辭宗丘明直歸南董 前人史傳
伯度譏其不實公理以爲可焚人自以爲荀袁家
自稱爲政駿首白可期汗青無日孫盛實錄取嫉
權門王韶直書見讎貴族功虧刻鵠筆未獲麟 劉知
幾
裁成國典褒貶人倫明鏡一時覆車千祀 王勃
傳爲書癖成誦在心言應心精自懸於手 蘇頲
秉南史之直筆補東觀之闕文 常袞
一家之言莫就空慕馬遷三國之志未聞實慚陳
壽穀梁清婉休校力於短長王隱混淆預甘心於
譏誚 羅袞
詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄
纏綿而悽愴銘博約而溫潤說煒曄而譎誑 陸機
箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序
事清潤美終則誄發圖像則讚興 昭明
騷經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷性遠
遊天問瓌詭而惠巧招魂招隱耀豔而深華卜居

標放言之志漁父寄獨往之才驚才風逸壯志烟
高 劉勰辨騷

儷采百字之偶爭價一句之奇情必極貌以寫物
辭必窮力而追新乎子得其雅升夜含其潤茂先
凝其清景陽振其麗兼善則子建仲宣偏美則太
冲公幹 前人明詩

志感絲篁氣變金石師曠覘風於盛衰季札鑒微
於興廢雅詠温恭必欠伸魚睨奇辭切至則拊髀
雀躍 前人樂府

荀結隱語事數自環宋發巧談實始淫麗枚乘免
園舉要以會新相如上林繁類以成豔賈誼鵩鳥
致辯於情理子淵洞簫窮變於聲貌孟堅兩都明
絢以雅贍張衡二京迅發以宏富子雲甘泉構深
瑋之風延壽靈光含飛動之勢仲宣靡密發端必
遒偉長博通時逢壯采太冲安仁策勳於鴻規士
衡子安底績於流制景純綺巧縟理有餘彥伯梗
槩情韻不匱 前人詮賦

頌惟典雅辭必清鑠敷寫似賦而不入華侈之區
敬慎如銘而異乎規戒之域揄揚以發藻汪洋以
樹義 前人頌讃

孟荀所述理懿而辭雅管晏屬篇事覈而言練列
御寇之書氣偉而采奇鄒奭子之說心奢而辭壯
墨翟隨巢意顯而語質尸佼尉繚術通而文鈍鶡
冠綿綿亟發深言鬼谷眇眇每環奥義情辨以澤
文子擅其能辭約而精尹文得其要慎到析密理
之巧韓非著博喻之富呂氏鑒遠而體周淮南汎
採而文麗 前人諸子

授官選賢則義炳重離之暉優文封策則氣含風
雨之潤敕戒恒誥則筆吐星漢之華治戎燮伐則
聲有洊雷之威眚災肆赦則文有春露之滋明罰
敕法則辭有秋霜之烈 前人詔策

天子親戎則稱恭行天罰諸侯御師則云肅將王
誅百尺之衝摧折於咫書萬雉之城顛墜於一檄
三驅弛剛九伐先話推壓鯨鯢抵落蜂蠆 前人檄移

詩刺讒人投畀豺虎禮疾無禮方之鸚猩不畏強
禦氣流墨中無縱詭隨聲動簡外 前人奏啓

漢世善馭則應邵爲首晉代能議則傅咸爲宗動先擬議明用稽疑理不謬搖其枝字不妄舒其藻 前人 議對

總領黎庶則有譜籍簿錄醫曆星筮則有方術占試申憲述兵則有律令法制朝市徵信則有符契券疏百官詢事則有關刺解牒萬民達志則有狀列辭諺 前人 書記

神經怪牒緑笥丹筒金版玉箱錦文緹帙藏諸靈府秘在瑤臺 王僧孺

紫臺青簡緑帙丹經玉版秘文瑤壇怪牒校之鉛墨械以緹緗 江總

節陵遺策汲冢殘書倚相之八索九丘張華之千門萬户 楊炯

神龍負卦瑞雀銜書安釐王汲冢之文穆天子羽陵之籍鄭玄彈見覽萬卷之八千班固洽聞涉五經之四部 前人

潛志百氏沈神六經蟠龍圖及鳳書傾蒼册與籀字儲西國之關文採東京之逸記閲向歆之舊古闡鍾王之新意 江淹

午夜一燈晨熜千字 賈訥

光武靈臺之籍較涉根基張華聚土之書略見庭户 陸倕

藝不博古學謝專家 沈約

千載聞疑從春氷而俱泮一世顛倒與浮雲而共闢訛謬環迴永存懸解 柳惲

緗羅圖籍牆粉藝文學侶揖其精微詞宗稱其妙絕學則經笥文爲世珍 徐陵

金版玉策之記枕藉忘疲蘭卉芝花之圖膏映必舉 庾信

飽漢臣之三篋似陵豪山對梁相之五車若吞雲夢歌山桂之偃蹇賦池竹之檀欒 楊暕

采金匱之漏簡訪玉山之遺文敦精神於丘墳盡心力於河漢 祖鴻勳

學究本原術苞奇正八風五星之候玉臺金匱之書莫不洞曉於心若指諸掌 李密

朱穆好學中食忘餐譙周研精欣然獨笑陽臺並

竹苑㐮賜雲夢之田上林同時漢武給尚書之筆
揚炯
探六藝之奥如叩洪鐘窮百氏之源若披明鏡 蘇頲
學窮古訓辭秀人文 韋嚴
康成興業總覽卷於八千士安覃思頓加年於累
百 崔融
筆參造化學究天人 李白
言泉百代腹笥九經 陳章甫
寒郊映雪暑草搜螢雖有謝於天資或無慚於力

學 李商隱
杜林外氏並富文章謝朗舉家皆親儒墨 前人
藍朱成彩雜錯之變無端宮商爲音靡曼之態匪
極瀾西鄰下既以罕同河外江南頗爲異法玄黃
經緯之辯金碧浮沉之殊 江淹
若覩玄珪如觀金版洽日九拔流光焰灼慶雲五
色垂釆氤氲 簡文
逸態横生新情振起風雨爭飛魚龍各變方之珪
璧塗山之會萬重譬以雲霞赤城之巖千丈文忝

曆象即入天官之書韻涉絲桐咸歸總章之樂能
羆旦上增城抱日月之暉光凌霄飛南斗觸蛟龍
之氣棟梁文囿冠冕辭林大雅扶輪小山承蓋 庾信
譬其毫翰則風雨爭飛論其文釆則魚龍百變 前人
紫微懸映如傳闕里之書青鳥遥飛似送扇城之
璧若夫甘泉宮裏玉樹一叢玄武闕前明珠六寸
不淂譬此光芒方斯照燭 前人
絢藻詞林若春華之衆韻景漪清筆海譬秋水之
潛晨霞仙鶴和吟慚八音於雅韻神龍繆彩謝五

色於雕文綺布天庭雲生石砌理含貞邃雅達谷
處之端趣極幽閑妙盡巖居之體烟松合翠露桂
分紅究寫真之奥旨擅體物之窮神 許敬宗
羲繩之前飛葛天之浩唱媯簧之後挾叢雲之奥
詞楚國詞人御蘭芬於絶代漢朝才子綜鞶帨於
遥年虛玄流正始之音氣質馳建安之體寒中葉
之詞林酌前修之筆海 李善
傾聽不知愧延陵之季子試吹必濫比南郭之先
生 錢珝

謝玄暉文集盈編止誦澄江之句曹子建詩名冠
古惟吟清夜之篇入華林而珠樹非多閱衆籟而
紫籥惟一奪造化而雷雲湧起役鬼神而風雨奔
馳但思其食馬留肝徒云染指豈慮其烹魚去乙
或至傷鱗左太冲十年三賦未必無瑕劉穆之一
日百函焉能盡賑班張屈宋亦有蕪詞沈謝應劉
猶多累句 韋莊
賈生俊發故文潔而體清長卿傲誕故理侈而詞
溢子雲沈寂故志隱而味深子政簡易故趣昭而

事博孟堅雅懿故裁密而思靡平子淹通故慮周
而藻密仲宣躁銳故穎出而才果公幹氣褊故言
壯而情駭嗣宗俶儻故響逸而調遠叔夜儁俠故
興高而采烈安仁輕敏故鋒發而韻流士衡矜重
故情繁而詞隱 劉勰體性
相如含筆而腐毫楊雄輟翰而驚夢桓譚疾感於
苦思王充氣竭於思慮張衡研京以十年左思練
都以一紀淮南崇朝而作騷枚皋應詔而成賦子
建援牘以口誦仲宣舉筆似宿構阮瑀據案而制

書禰衡當食而草奏 前人神思
下帷閉戶投斧懸梁玄晏書淫文勝經溢少孺迷
而未上長卿工而未速孟堅詞不逮理平子意不
及文孔璋傷於健仲宣病於弱 王僧孺
學窮書府文究詞林似臨淄之借書類東武之飛
翰軫工遲於長卿踰速巧於王粲乃度平子而越
孟堅何論孔璋之與公幹 陸倕
一人之思遲速天懸一家之文工拙壤隔 陸厥
孚駿之學貫古今平子之思侔造化仲宣之辯識

無滯次重之解經不窮 王筠
孔璋詞賦曹祖勸其修今伯皆答贈摯虞知其頗
古孟堅之頌尚有似文之譏士衡之碑猶有類賦
之貶 劉孝綽
淮南王食時之工裴子野昧奧之獻疑王粲之宿
構無禰衡之加點 李商隱
不授彩毫未吞瑞鳥馳名江左陸機莫及於材多
擅譽鄴中王粲終聞於體弱 前人
派平聯藻於日月宋玉交彩於風雲王袁聯宗以

龍章顏謝重葉以鳳采（劉勰時序）
陸平原龍鶩學海浮碧漢以安派鮑叅軍鶴翥文
場代黃金之平埒（盧照鄰）
精博典縟顏延之急並於江鮑之間疎散風流謝
宣城緩步於應劉之上北方重濁獨盧黃門往往
高飛南國輕清惟庾中丞時時不墜（前人）
子建函京之作仲宣灞岸之篇子荊零雨之章正
長朔風之句（沈約）
李都尉鴛鴦之詞纏綿巧妙班婕妤霜雪之句登

越清廻平子桂林理在文外伯皆翠鳥意盡行間
河朔詞人王劉爲首稱洛陽才子潘左爲先覺子
建之牢籠群彥士衡之籍甚一時（駱賓王）
談深韻於句水儼高意於浮雲軌賢豪於後學軼
望識於前文（江淹）
六書兩散百氏雲興雕風烟之氣狀派日月之光
華（沈約）
鏤心鳥跡之中織詞魚網之上（劉勰情采）
競學浮疎爭事闡緩既殊比興正背風騷有異巧

心終愧妍手（簡文）
蓮花可賦迷迭成章學類五行書停三篋（元帝）
陳琳健筆未盡愚懷孫惠詞人頗加繁飾（徐陵）
留使催書駐馬成檄鏗鏘並奏能驚趙鞅之魂輝
煥相華時瞬安豐之眼才壯風雲義深淵海所覩
黃絹之詞彌懷白雲之頌軒車滿路如看太學之
碑街巷相塡無異華陰之市（前人）
耕耘書圃弋獵文場藻思綺合尺牘繡揚辭奔太
史筆利干將心緘武庫口定雌黃（江總）

學比山成辯同河瀉調逸許中聲高洛下（劉令嫻）
談天語地神情如鏡抽毫拂簡智思入淵（劉善明）
思會風雅文成典謨（蘇頲）
曲中之妙傳乎郢客之音天下之珍得自隋侯之
掌鳳鳴六呂龍文九光用過秦肆懸輕呂氏之金
持入周京即貴洛陽之紙（李嶠）
殺竹惟青臨池盡黑左氏門庭雖多筆硯稚川史
籍不滿巾箱曾莫負於五車徒見司於僕管（張巡）
集七畧之書名高漢閣作三都之賦價重洛陽（陳帝）

乏百函飛翰之能虧九紙課詩之業 張文昊

排龍掩陸突鶴摧荀卓爾風標朗然流品妍如春暉烈如冬凜燕石知慚齊竽自審咸指路而光銷畫登門而聲寢劉儒十行孫弘三道筆海驚波詞圃翦草孫金盧米百賦千詩桂林崑嶠一片一枝 李商隱

徒歆萬卷咸披且乏五行俱下戶戶將詭惟聞見辱人人藝臼不肯留題廣絕交之論抑有旨焉移太常之書非無爲也 前人

麗句集 文翰 十七

模孝緒之詞方成牋奏竊仲任之論始解言談 前人

有志爲文無資就學雖雜賦八首或庶於馬遷而讀書五車遠慚於惠子 前人

石崇著作徒領思歸敍浩裁書其如慕義便特奇字信未皆通敬禮小文煩常留意敍鈞體羸尚能爲郡馬鄉疾罷循可言文 前人

硯橫河漢紙落烟波爪當鄭灼之心雖在蕪秦之股雕龍競巧倚馬爭妍 前人

思將玳瑁爲逸少裝書傾把珊瑚與徐陵駕筆 前人

揩思而君苗硯焚濂翰而元常筆閣 前人

合沓縹緗縱橫筆硯 前人

南國佳辰長閑賦詠東山勝賞屢見篇題爲教化之笙鏞作經綸之彩繪 羅隱

西過許昌空吟景福東遊鄒魯歆擬靈光時或風入楚臺雪飛梁苑倘然成詠忽爾成篇 顧雲

假鳥有以交談擬子虛而發論偶以書鈎得句聊因起草成篇陸海潘江亦常闕慮宋風謝月素所營心 前人

麗句集 文翰 十八

學慚辯豹業愧藏螢劉子駿之醬詭屢蒙相誚陸士衡之酒甕毎沐見嘲 前人

楊子雲之詞賦自愧雕蟲丁敬禮之文章人嗤畫虎 前人

洛陽器貫本爲能文紀北推袁曾因善賦陶元亮之揮毫只思歸去庾子山之染翰空有悲哀 前人

吳中草檄始召陳琳鄴下裁牋方徵阮瑀徒效聚螢未嘗吐鳳讀傳而雖云成癖爲文而未見愈風 前人

保持所切已高黄絹之名傳寫可知旋長烏絲之價 前人

有心吐鳳無夢懷蛟不療曹操之頭虛刺蕤秦之股 胡曾

情憑虛而測有思沿想而圖空心經於則月想其容沉若雲鬱輕若蟬揚稠必昂萃約實箕張垂端整曲裁邪製方或且美於片巧或雙競於兩傷形縣靡而多態氣凌厲其如芒 王僧虔書賦

試筆成文臨池染墨跡容俱巧真草皆得似望城扉如瞻星石 簡文

仙巖遺傳入握成壓孔壁藏文隨開巳囊石書乍暗厨畫猶飛芝英雲氣之巧未殞松鉛鵲反鸞驚之勢不侵蒲竹 庾肩吾

以筋骨立形以神情潤色或若擒虎豹有強梁拏攫之形執蛟螭見蚴蟉盤旋之勢忽若電飛或疑星墜 張懷瓘文字論

長毫秋勁素體霜妍摧鋒劍折落點星懸乍發紅焰旋凝紫烟 前人隸書贊

超出八法盡奇六文鳥企龍躍珠鮮泉分輕如遊霧重似崩雲絕峰劍摧驚勢箭飛差池燕起振迅鴻歸臨危制節中險騰機 鮑照飛白銘

冠六書而首出掩八體而孤騫聊乎若遊霧之拂春林靄乎似輕雲之上秋漢巖氏之魂遊天上未比超昇關生之名在月中詎方遐邈 李嶠謝賜飛白書表

絲縈箭激電繞雪雰淺如流霧濃若屯雲舉衆仙之奕奕舞群鶴之紛紛 張懷瓘飛白贊

縹緲鴻飛之勢輕濃蟬翼之狀子敬白而不飛子

雲飛而不白 權德輿

伏開瑤檢箏鑿緘而覩虹霓戴荷絲言似假翼而騰雲漢年踰郭北滯守周南引領天庭望丹霄而結戀馳魂魏闕懼黃落而長違 許敬宗謝勅書表

露風太上庇影華胥仰衢室而無階候襄城而有地雖望畢平叔空勒景福之詞而文謝子雲顧謁甘泉之思 王勃上九成宮頌表

璿璣下照覩天象之三光玉檢前開見河洛之八卦希少陽之末光自韜螢火洽重海之餘潤巳息

斗涔傾誠每積候朱鳥於南宮拜德無因限蒼蘧

於左闕（謝撰勅書慰勞表）

奏薰風於管絃詠霰雲於林籞帝歌爰作天藻遐

彰黼帳帷宮縟文房之繡紘祥烟瑞景霏翰苑之

榮光（宋丁謂進奉和御製詩表）

論之以雲間日下方之以陸海潘江繼宋玉大言

見賞於楚國公孫下策蒙賞於漢朝無以比此揄

揚方斯恩渥（李嶠謝撰文集賜表）

下帷闕蛟龍之學搦管慚鳳皇之思披文相質本

殊黃絹之詞領賞計勞遂承紫泥之渥（前人謝撰碑賜物表）

天文景鑠璧合而珠連聖理雲迴鸞驚而鳳集偃

波垂露會寶意而咸新半魄全曦象天形而得妙

奇蹤絕俗美態入神掩八體而擅規模冠千齡而

垂楷法是用編之玉軸勒以金繩盡璧梁珠特裝

玳瑁之匣總攻陶壁用飾琉璃之筒珍寶之精下

燭西崑之岫文章之氣上躔東壁之垣（前人賀見御書表）

特紆睿思親灑仙毫初喜凝天之象遠燭輝光旋

驚垂露之蹤曲覃霈澤鸞鶴迴翔而變態烟雲舒

卷以呈姿賦彩飛空聳神蕩目恭惟國寶何幸家

藏（崔沔謝手詔表）

邁殷湯之晨露掩虞舜之薰風（唐人謝御製詩序表）

漢武壯管之書更慚追遠魏文南皮之歎取愧悼

下與辰緯而相暉隨鍾石而俱振（諸亮聖製祝詞表）

括總百家馳騁千載義以類聚事以群分爲之者

勞觀之者逸（劉之遴）

儷句集

宜黄許之吉　選
秣陵廖孔悦　定
秣陵晉自錦　閲

叙自

才異相如而四壁獨立高慙仲蔚而三徑没人 丘遲
謬服同於魯儒竊吹等乎齊樂 王僧孺
露不廣海塵不增山 沈雲
駑蹇之才不致問於千里瓦礫之質寧待價於十
城 前人
身弱涓甕地幽井谷 鮑照
詭對鶴書俯羞鵷翼均塼汎水豈議大瀆之流覆
簣爲峰終乖小魯之說 簡文
浮舟千仞呂梁之惕已深總轡萬尋懸車之懼非
淺 前人
陟彼太行伯后之車屢怠望玆呉坂少遊之馬難
躋巽非流水立致摧輈駿靡浮雲便期損轡起登
天漢寧陪九萬之風坐濟星橋非使千年之翼 前人

吾
進慚趙勝能定楚從退匪齊文馳免秦厄 徐陵
甫離懷袖裁脫綺紈遽荷隆私使膺珪組執玉不
起摳衣未勝 前人
山梁飲啄非有意於樊籠江海飛浮本無情於鐘
鼓 前人
捷爲舍人實有誠願碧雞主簿無由遂心 庾信
人實下愚才歸末品效顰醜反學步蹇歸文業未
彰武功已墜內愧齊竽外羞魯服 任孝恭

拂羽決起力謝摩天策蹇載馳功微送日短翮難
以凌高駑乘無由致遠執轡輕輪操刀傷錦 温子昇
道愧山東氣慚隴右激水弗功搏風無力 前人
智小謀大恐貽折足之憂任重才輕懼有絕臏之
悔 前人
才非會稽之竹質謝昆吾之金學愧聚沙問慙攻
木 前人
見義援戈臨危奮劍頓慙後殿終謝先鞭 前人
燕南贅客河朔情遊本無意於希顏豈有心於慕

蘭桑榆漸暮蔡萑屢空擧燭無成穿楊盡棄 崔湄
若非衛玠之清羸便同孟泉之浮怯納屨則兩踵
併穿斂襟則雙肘皆現覩董生之百結尚覺輕華
見顏子之一簞更疑豐飽求朽壤以爲藥寧識紫
丸服糞掃以爲衣豈逢黄絹 釋真觀
超庭洽訓共歌朱蔦之篇避席承觀猶守青箱之
業 王勃
同衛玠之虚羸談非正始愧劉楨之逸氣卧似漳
濱 前人

蓬衡叢品櫄散陋姿勉十舍之勞寄三餘之暇敝
帚自珍緘石知謬 李善
滄洲容遁未徵嘉遯之文闔閭洞開不列亨衢之
步希仕尺寸徇禄斗升生平琴曲惟以下調相哀
疇昔朋遊詎有中人見識誠不幾乎幽蘭芳蕙實
有愧乎枯木朽株希口吻之芳音候眉宇之陽氣
堂上百呈騣明無撤器之因門下三千毛遂之處
囊之地客果有能不孤彈鋏之食士實難盡誰知
執矢之工屬聯之目隔愈深而照窮仰止之心限
彌高而望絶 李嶠
畫餅虚名孰云可録素餐厚責猶懼未弭 前人
一經莫守五伎不成宫墻易窺俎豆無術 前人
鼷鼠軒墀鷄鶋鐘鼓 李邕
方見學仙之遠始知遊聖之難怖甚真龍之降慚
過白豕之歸 王貞
自悟牖間愧非胡廣頓依廡下虚感伯通爛額焦
頭方思馬禍捉襟見肘久困牛衣 盧肇
搖風捕影鑄木鏤水 杜牧

荀鐸搖車邕琴入爨步顥壽陵文慙渙水 温庭筠
良馬嘶風非其伏阜饑鷹刷羽終恥棲籠 前人
詞林無渙水之文官路乏其陵之黨 前人
吽非獨鶴欲近商陵嘯類斷猿況鄰巴峽 前人
未逢仁祖誰知風月之情因夢惠連或得池塘之
句 前人
郭翻無建業先疇嵇紹有滎陽舊宅故人爲累僅
得豬肝薄伎所存殆成雞肋分陰屢轉尺涕難收
仲宣之爲客不休諸葛之娶妻怕早 前人

纂修祖業遠愧孔琳承襲門風近慚張岱處默無衾徒然夜歎修齡絕米安事晨炊 前人

陋若左思醜同王粲鬢眉不及於崔琰腰腹無預於鄭玄慧劣禰生專非董氏殊顏回之易鑄若韋我之難雕與夫九九之能猶或萬萬相遠 李商隱

蔵豹不堅雕龍未巧比衛家之一兒天懸鵬鷃望鄴中之七子風逸馬牛木朽石頑雕鐫莫就榆瞑豆重性分難移 前人

陶令之田園將蕪尚平之婚嫁未畢 前人

質異楚材寶同燕石 前人

剖心寡竅對面多墻小比焦螟敢矜巢窟微同觸氏寧務戰爭 前人

山中桂樹遠愧於幽人日暮紫車莫追於傲吏捋鬚理髮霜雪呈姿弔影颺音烟霞息想 前人

陋若左思瘦同沈約無庾信之腰腹之崔琰之鬚眉 前人

與李杜齊名者少頤僑扎交既者稀 前人

方昧王逸惟汪於楚詞有異郝隆但攻於蠻語 前人

辨仲謀之菲麥雜則有餘況安石之芝蘭竊將不可 前人

行吟花暴卧想金臺未離紫陌之塵已夢清淮之月 前人

倣枚叟之文章雖憐七發感潘生之歲月已歎二毛 前人

漆園之蝶濫入莊生之夢竹林之風永依中散之身 前人

龍尾貽譏敢通交契牛心前啗實媿時才素無靈

氣夙昧攝生之畢豹養內之功闕王吉實下之效髮寧支弁帶不成圍謝述心虛方燕未逮田光精竭比此猶強 前人

短袖難舞危條易風禱祠則天或未從號泣則人皆不弔 羅隱

風塵下物天地中材光逸門寒無因自進楊雄口吃徒欲解嘲 前人

鏤氷妓短緣木計踈跡未及蕭階陳榻之嚴目未覩巢閣栖梧之瑞門寒於光逸命薄於黔婁 前人

雖元瑜書記不足愈風而處士衣裘未嘗換雪究
鳥尚思於斷石愚公猶銳於移山 前人
物彙雖逃於芻狗孤寒竟陷於蟲沙仰蟾桂之高
高恐無仙骨覩魚鬐之歙歙忽有癡心 前人
入公孫龍之關不惟退辨吒東方朔之御且歆獻
書問不知三書惟闕五來能窺豹強歆知龍徙田
巴於稷下謁楊震於關西棲遲雖甚於蕤秦勳吾
僅同於寗越曲突無烟幽牕有雪飛文月敍欲擬
謝莊染翰蘭臺思齊宋玉 頌雲

名同膠柱用等鉛刀焚舟學海決戰名場裹甲不
堅心城匪固 前人
學殊半豹藝愧全牛 前人
偶效殺青因思拾翠捨獨繭文竿之樂預橫經染
翰之游一別楚山回彫秦葉 前人
學由耕石才實鏤氷華髮瀼倚門之淚遠書闕隔
歲之緘 前人
人非冠玉之儀賦乏披砂之譽澗松遲茂隴葉難
芳夫子生涯惟餘四壁楊雄家產不過十金 前人

樵蕤跋品桑梓遺民識昧機先智惟人下陳於器
用則魏鄭興譏列在宮商則齊竽致誚 前人
蓽戶庸人荷衣賤子道慚墨妙業媿筆精 胡會
泣類鮫人慚同劍客 羅衣
家門板蕩亡惠子之五車風樹哀纏痛虞丘之三
失 薛逢

宣黄許之吉　選
秣陵廖孔悅　定
秣陵胥自仁　閱

引古

子夏處於西河之上而文侯擁篲鄒子居於黍谷之陰而昭王陪乘 阮籍

堯舜之君世許由之巖棲子房之佐漢接輿之行歌延陵高子臧之風長卿慕相如之節 嵇康

嵇康意遠而踈呂安心曠而放 向秀

嵇侯之忠孝淳深陸賈之優游宴喜長卿淵雲之文子長政駿之史趙張三王之尹京定國釋之之聽政汲長孺之正直鄭當時之推士終軍山東之英妙賈生洛陽之才子 潘岳

賓禮名賢而張昭爲之雄交御豪俊而周瑜爲之傑 陸機

良平鳳棲信布虎據 陸雲

太伯被髮仲雍文身 袁宏

桓譚之寡俗馮衍之忤時北海之凝峭中散之峻絕相如之愛奇任誕偉長之淹梓弘遠樂廣融通裴楷夷淡 謝朓

旻倩幼習典墳公幹少誦詩賦阮瑀之書記不足扶衡孫楚之辭才何以推轂同稷丘之棲隱慕留侯之却粒稚川之抱朴士安之玄晏張華之博物馬均之巧思劉向之知微葛洪之養性 邵陵王

叔寶理遣之談彥輔名教之樂 任昉

甄陶周召孕育伊顏 前人

方之居延則陵降而恭守比之疏勒則耿存而蔡

亡 前人

類平井而靡雕似手臺而不朴拆高戴於后臺異鄒顏手董帷探三詩於河間訪九師於淮曲 前人

實嬰戚貴於西京陸暉風素於東國 孔稚珪

相如竊妻而受金楊雄嗜酒而少算敬通之不循廉隅杜篤之請求無厭班固諂竇以作威馬融黨梁而黷貨文舉傲誕以速誅正平狂憨以致戮仲宣輕脆以躁競孔璋惚恫以粗疎丁儀貪婪以乞

貸路梓鋪毀而無耻潘岳詭禱於愍懷陸機傾不於賈郭傅玄剛隘而詈臺孫楚很愎而訟府 劉勰

心慕子文申感涿郡意存士雅慷慨臨江 簡文

文範高世玄晏絕倫 前人

南陽樊重高閣連雲北海公沙門人成市 元帝

鶴開阮瑀鵬翥楊脩 前人

陸大夫燕喜西都郭有道人倫東國顏冉龍翰鳳雛曾史蘭薰雪白舒何金玉淵海卿雲黼黻江漢遒文叢藻方駕曹王英特儁邁聯横許郭類田文

之愛客同鄭莊之好賢 劉峻

驅馬金張之館飛蓋許史之廬習匡鼎之說詩騁谷雲之雕篆慕兩仲之激跡襲二疏之風流 前人

夏侯玉樹之談衛玠璧人之目 裴子野

韓起聘鄭私買玉環吳札過徐躬要寶劍 徐陵

臧孫有禮翻因與國之賓周伯無愆空怒天王之使 前人

枚乘老叟忽降時恩馮唐暮年見中明主 前人

曹劌登壇汶陽之田還反相如睨柱連城之璧更還 庾信

濟北顏淵關西孔子 前人

隨何遠至實釋漢帝之憂許攸夜来即定曹王之業 前人

東國桓榮西京疏廣 前人

程嬰之匿趙武從役家臣王成之蔵李燮爲傭酒市 前人

朱雲推檻良所不逢禽息觸楹又爲難值 陳宣帝

陳平背楚歸漢則彊百里去虞入秦斯霸 王偉

龍逄無罪便遭夏癸之誅王子何辜濫被商辛之戮夫差喪國寔爲黃池之盟符堅滅身良由壽陽之役 李密

臧孫有後且聞得鳳之音枚叔多才雅蓄雕龍之妙 唐制

吳國陪臣則爰絲不坐於劉濞昌邑中尉則王吉免緣於海昏嬖諸欒布乃策名於彭越比乎田叔亦委質於張敖 許敬宗

王夷甫之瑤林瓊樹直出風塵嵇叔夜之龍章鳳

安混同人野 王勃
山巨源之遠量嘯傲行藏謝安石之高風從容語
默巖君平之履道盛德家傳秦子慹之譚天風流
代襲山濤天骨無情吏隱之間王衍風神自出風
塵之表林宗有道相期清濁之間平叔能言見許
天人之際 前人
山巨源之風猷令望善佐朝廷嵇叔夜之潦倒粗
踈甘從草澤 前人
阮籍意踈嵇康體放公孫弘之甲第天子未知王

仲宣之文章公卿不識 前人
孔融之逢元禮罕覩高文王粲之謁伯喈終慙懿
戚 前人
幾神之外猶是卿雲陶鑄之餘尚同嵇阮 前人
翩翩書記則阮瑀陳琳荏荏風流則王濛謝朓金
多木少孔文舉之天骨玉潔氷清華子全之神彩
楊炯
崔亭伯真龍之氣楊子雲吐鳳之才 前人
汝南則顔子更生洛下則賈生重出書有盡覽之

才實符於鄭玄州有九遊之者頗類於班固同彼
漆園之莊周聊居賤職異乎安定之梁竦不悼虧
人 前人
從田疇之節羞賣盧龍之塞高魯連之義請從滄
海之遊 前人
劉真長之遠致雅契高風習鑿齒之宏才深期上
德 前人
顔回稱太平王佐月角珠姿仲由稱禮義覇臣星
衡詭狀 前人

孫子荆之天骨亮拔不群王夷甫之道心神鋒太
峻 前人
陶謙雅尚祖逖雄心衛玠風神張良容貌蔣琬之
譏威允責在司空陳蕃之對薛勤志清天下 前人
張常山之福應直保金鈎謝太傅之閨門惟生王
樹審清河管輅之天文對江夏黃童之目僞曳倩
不讓於詩書翁歸兼強於文武朱家大俠滕公有
然諾之言劇孟過人袁盎有逢迎之禮 前人
面郊後市即爲潘岳之居累代通家咸言李膺之

客 前人

林宗一見許以王佐之才士季相看知有公卿之

量 盧照鄰

擬人則多慙阮瑀入幕則高謝郄超 駱賓王

覩梁甫之曲識卧龍於孔明聽康衢之歌得飯牛

於甯戚 前人

石乞烹身以殉白漸離矐目以報丹 盧藏用

趙國從而蘖裂齊城下而酈烹吹律誅於西漢獻

賨削於南荆遂懷沙於楚塞因說難於秦庭李仕

登朝而就戮嵇道趍代而逢刑蜀既平而艾檻呉

巳覇而胥溺黥淮陰以斃韓遷杜郵而死白曹門

傾而夭鄧貫室壞而夷潘班坐刑於黨寶殺取戮

於臣桓 劉知幾

壯鳥既顯而思歸關羽報恩而終去 王維

受五行之剛氣叔夜心高挺三蜀之雄才相如文

遠阮孚以嘯咏自樂麗秀以忠烈可佳 元稹

卞哀為猷杜宇為鳥趙王為蒼大夏鯀為黄熊傳

巖之相為星杞橋之老為石 陸贄

天才雄逸自得曹植相推地望增華耻與王珣為

比 張說 玄

将軍李牧人主頤其同時河尹李膺天下思其執

御 穆員

顔子聖聲與日月而不盡黔婁貧譽等江河而共

存 林嵩

蘧瑗之忠誠史魚之端操孟公綽之不欲孔文子

之無私羊興祖之衣惟葛袍公孫弘之食惟粟飯

陳寵之奏藁咸削孔光之溫樹不言 李翰

冀缺以禮讓登朝則晉人知禮文翁以儒林獎俗

則蜀士多儒燕昭好馬則駿馬來庭葉公好龍則

真龍入室 薛登

郭有道之銓量茅容望重裴逸人之賞拔夏少名

高 前人

魏其無下金盡散人氾毓室中衣無常主 盧虔

謝安之圍棊尚劫曹參之飲酒方酣 鄭亞

叔何之賢何足稱者若敖之鬼不其餒而 李朝隱

荀勗乃天下表儀裴秀為朝端領袖 陸龜 崇

許靖鄜廟之器黃憲師表之姿何晏神仙卅夜龍
鳳宋玉閑麗王衍白皙馬援之眉宇盧植之音聲
李商隱

價重兩劉譽高二陸比李膺則仙舟對棹方馬融
則絳帳雙褰 前人

麒麟閣中霍光且圖於勲伐玄洲苑上魏収別議
於文章不使郭門仍譏於跂頻寧教李邑更毀於
班超 前人

丘門用賦之年相如入室楚國命官之日宋玉登
臺 溫庭筠

輝華居何準之前名第在冉耕之列 前人

畢公克勤小物周公煥發大猷丙吉陋按吏於公
庭袁安不錮人於聖代衛將軍有常揖之客張子
孺無謝恩之人吉甫率由舊章魏相能明故事 杜牧

荀君之日月在躬王氏之風塵外物 羅袞

季子無金未下妻嫂淮陰寓漂終取王侯 于邵

麗句集

宜黃許之吉 選
秣陵廖孟超
孟弼 閲

知遇 附感恩

我筠心而松性君金禾而王相丹瓊譬而非寶緑
蘭比而無芳 江淹知己賦

過龍津而一息望鳳條而載翔彼白玉之雖潔此
幽蘭之信芳 任昉前題

值墨子之愛兼逢太丘之道廣陪九萬以齊征激
三千而同上 陸倕前題

虞卿入趙再見取相陳平就漢一覲參乘 魏文帝

閑習禮度不如式瞻儀刑諷味遺言不如親承音
旨 東海王越

預承湛露之恩猥荷油雲之施 [illegible]

被沐恩靈棲息榮幸徒誓蠢管之誠終沉螢爝之
用 范雲

陳雜故舊不常解角蜺鱗超踰非次 江淹

潤厚累璧恩重兼金 前人
咸池再暉瑤光重照開高天之惠布厚地之施 前人
弘奬風流許與氣類假以丹霄之價弘以青冥之
期一言之譽東陵侔於西山一盼之榮鄭璞踰於
周寶 任昉
咳唾為恩盼睞成飾 前人
郭林宗之披霧豈敢名言孔文舉之欽風每相推
薦 庾信
茂陵之彥望冠蓋而長懷霸山之民佇衣車而聳

歎鴻裝撰御鶴駕軒空岸不辭枯山被其潤奇禽
異羽或巖際而逢迎弱霧輕烟乍林端而菴藹 張充
雖死之日猶生之年 虞寄
燕求馬骨薛養鳴雞謬齒鴻儀虛班驥阜 崔順
飛雪增冰之地忽載三陽毳幕韋韝之鄉俄聞九
奏 史祥
剪拂錫其容彩吹噓飾其羽毛雕朽為妍竊比鏗
金之響涸鱗需潤縱游陸海之深 許敬宗
感意氣於一言託風雲於千載 魏徵

飾揚多議提奬藻詞白珪成再見之榮黃金定一
言之重鵬飈既接仰雲徑而將趨龍坂可登指星
臺而有望循襟佩德撫事知恩山嶽有輕河漢無
極 王勃
先馳折翮頻驚鶢路之風再舉枯鱗空擊龍門之
水 前人
涓波有託望日谷以馳誠鐘鼓無施伏雲門而假
息 前人
龍門自遠盼黃道而無階爵里既投叫丹闈而有

地 前人
拂拭生其羽儀談薦長其光價 陳子昂
歡比連夕之舊契均同舍之游酬德踰於二錢報
恩過於一簡 李嶠
天下皆春寒谷有析腔之律日中垂照彭澤有隨
陽之禽 前人
同盍各於二三冀揄揚於萬一繫轅之陋輙遭響
於雲門化草之微遂馳光於日谷 前人
九迴靈府遠馳雨露之邪千里神畿近接風雲之

慿平原從者終斷入楚之遊閭里門人空積後陵
之歎 前人
錫以吹噓暖燕郊之陰谷延之顧盼熔漢圍之寒
灰再三之幸萬百常情 蘇頲
好德存樹愛人及烏 李邕
致之坐隅用比韋弦之益銘諸心腑何啻藥石之
功 韋彖孚
韓灰已燃鄒谷自暖 李白
道德已富魏文侯之軾廬禮義可尊燕昭王之擁

篲 蘇晉
浮空而喜氣成霧動地而歡聲若雷 令狐楚
激以死灰之氣陳其敘帚之詞垂露在手清風入
懷華袞濫褒於赭衣龍門俯汲於蹈井 柳宗元
義在斯合借客循重於將軍道或可存縫掖未輕
於太守 康子元
毛玠當仁克尊徐邈孔融所敬無棄禰衡 李頎
文仲事君之教何日敢忘鮑叔知我之恩終期能
報 孫逖

拔之泥沙置之霄漢擇千里騂騮之足未棄駑駘
合九成韶獲之音不遺泛滯感深泣下喜過悲來
但虞不稱雕鎪實慮有孤提拔 張玄晏
假金駿爲駑駘之飾賤骨難勝引朱絃於焦朽之
餘深恩有自 前人
出鈞陶之巨力收居楔之小材拔自塵泥驟升霄
漢撫已實知其忝越銜恩載切於屏營殊常降德
不次施恩生暖甲於枯荄化豐肌於朽骨綷鵠羽
於寒飈教之騫翥蒙虎皮於下駟抑以騰驤 前人

醴薦推穆書成重鄒 李乂
同谷永之舉士不失薛宣類周瑜之貢才無遺魯
肅 鄭綮
幻萌始達依周圓以揚翹滴瀝纔分託靈光而振
響 李商隱
推孔李之素分念高國之舊家鏤樸雕頑拔聾抉
瞶沐膏而以令植假順風而使飛 前人
在三恩重吹萬功深 前人
府稱蓮沼慚無倚馬之能地號雲門竊有化龍之

執 前人
少迴炭電微駐台星蕭稂可刈菅蒯無遺蒙文宣
一字之褒渇玄晏三都之序便若神巫去癘司命
逢季 前人
牛心致譽鏖尾交談 前人
金於假蔭望同相賀之翕珠岸迴光庶及不枯之
草 前人
分光隣女貧潤監河心懷右席夢結邊城寓尺牘
而畏達空函寫丹誠而慚非健筆 前人

捧爓火以干日御勤巳光銷抱布鼓以詣雷門忽
然聲寢以下和為玉人無不收之瓊玖得搴修為
媒氏無不嫁之娉婷知深可恃言切誠煩幽谷未
見於鶯喬曲沼空勤於凫藻 前人
劉弘一紙之榮方斯未重季布百金之諾比此猶
輕 前人
沙苑宮樹雖吟左輔之風烟良夜瓊霄唯望中台
之啓度 前人
贖百里奚繞持五羖誚程不識猶惜一錢仰季膺
之德尚未登門讀戴聖之書巳驚潤屋 前人
鄭玄之腴腴若挂丹青崔琰之鬚眉常存夢寐撫
躬泣下尚遥郭隗之門閉目夢遊巳入孔融之座
前人
比殷浩之空函情同事異望孫弘之東閣魂往神
留 前人
避席承言巳卜曹恭之侍封函抒款畏遺殷浩之
識 前人
跡曠之琴不鼓之無以名玄鶴楊義之石不用之

無以聘應龍管仲經邦賓客有二周公待士吐握
無三丙丞相之車茵寧弾醉客平津侯之賓館不
碍布衣 前人
神氣雖怯於大巫名字願聞於下客延之設問希
魃照之一言何遜著名繫沈約之三讀 前人
郭伋還州尚不欺於童子文侯校獵寧爽約於虞
人 前人
鹽車款段徒逢伯樂而鳴土鼓迂疏恐致文侯之
卧 前人

吴公之薦賈誼未塞前功實融之舉班彪仍當後
忝 前人

出則祝趙襄之日永巽派暄入則禱傳說之星惟
希借耀魚皆五邑禽必九苞揚錦鬐彩羽之姿俟
啓蟄吹葭之便 羅隱

徐甲之屍必起蔡經之骨重生 前人

委病鵲門之下窺光龍燭之前上方於趙壹遭逢
下比於陸機榮顯任踰負嶽之蚊出切戀軒之馬
維琳瑯杞梓盡歸梁棟之間而藻荇蘋蘩亦戀池

亭之內般函軫念劉紙懸絨 前人

樊子貽之慶屠沽蒙光輝於許劭郭林宗之遊羣
洛振聲價於符融 前人

丹青演潤咳唾成清言泉晚泱未忘淘濂之功談
柄時廻別借齒牙之助 前人

偉水廻波重霑涸鮒靈丹滅粒已救傷蛇當谷鶯
刷羽之秋是海燕巢梁之日 前人

因務窺豹之能遂竊登龍之譽許之以何者爲文
頗勝張翊戒之以偶然成事恐似李濤文聘江山
粗資吟玩貴禕欄檻聊奉登臨叩洪鐘而待教指
堅履以明恩伏枕而初慚數蹇揚帆而竟歎途窮
前人

孔文擧之于元禮既忝登門徐孺子之謁陳蕃纔
蒙下榻禁令一葉先秋遂對滿堂垂泣捨此丹頂
九轉桃梢千年天也如何時乎不再 前人

干木賤士文侯尚且軾廬侯嬴匹夫信陵以之虛
席 負暄

造化工夫不遺纖草丹青潤色偏及偶人輝華而

賤質增榮感激而雄眸有淚 羅衮

依魯相之門墻永隨車壁仰殷宗之左右長奉昂
梅 前人

偃彼小人之草列諸君子之林 前人

脆臨忝谷方知律呂之聲調境入蓬山孰謂風颸
之道阻副燕臺尊隗之心奉孔里鑄顏之化 前人

求女媧煉石之方潛裨碧落冀太史藏山之業試
學青編 前人

臨汝催租先逢謝尚丹陽傳教取覓張憑更念毛

輶終思翼長贖彼在途之厄仍遺生芻脫於鳴匽
之勞兼貽半菽 温庭筠
仁祖秉派先知彥伯張憑理棹整值劉惔融禊蟻
術遵跡龍門三千子之聲塵曾忝講席十七年之
鉛槧夙預玄圖張禹尊高猶爲戴榮說禮鄭玄蕞
敍便令服慎聞詩 前人
石苞羈賤早遇何曾魏武尊高偎知徐晃 前人
微回咳唾即變昇沉 前人
臨濟輝華昔懸陳榻洛陽羈旅今造膺門依劉薦

禰素之桴航慕呂攀嵇全無等級膏沐之餘則飛
蓬作鬢銀黃之末則青草爲袍 前人
珠履三千猶憐墜屨金釵十二不替遺簪 前人
運租船上便獲甄才避雨林中俄聞託契曾遊太
學不識承宮偶到離庭始逢仲蔦 前人
洛陽仲蔦猶記姓名建業張達方弘棎拾 前人
窮猨得木涸鮒投泉 前人
陸機行止惟繫張華孔閭文章先扶謝朓沈約扇
中猶題拙句孫賓車上欲引凡姿 前人

萍蓬旅寄江海羈遊達姓宇於李膺獻篇章於沈
約 前人
張司空汲引先及陸機楊丞相銓衡竟遺劉炫所
冀陶鈞之日不忘簪屨之餘報不先期竊比齊門
座客情非自外歆爲頓氏家丞 前人
假劉公之一紙達彼春卿成季子之千金霑於下
士 前人
幽獨有歸永託山濤之分赤蟻無恥免于程曉之
門 前人

丘明作傳必受宣尼王隱著書先依庾亮 前人
柳文暢之遇王融初因雅韻劉嗣芳之逢沈約實
自片辭禽中一鶚冀文舉之明知獄底雙龍庶茂
先之必識一日三復非敢望於休文揖席易衣竊
有期於謝混 傾雲
氷壺借潤水鏡分光 前人
謝玄之謁馬融不知不去趙壹之干羊陟未遇禾
休薦楊雄於漢殿始郭隗於燕臺 前人
宋玉雄風必加吹煦謝莊明月終借光輝 前人

蔡中郎之未顧則竹兼柯亭張司空之見知劍空

圍室 前人

方當退鷁之時忽浮攀龍之便曉彈長鋏不空效

其魚歌夜取珍裘竊欲借於狗盜 前人

志同隣女止希穠代之餘光身類鮒魚惟冀莊周

之一勺 前人

累緘巳唱來叩郢門榮近燭龍敢言豈燿鶡親戚

鳳方耻羽儀 前人

望朱門而尚遠銘丹慊以先深 前人

麗句集 知遇 十二

異枯有術月當多方當見長房之竹亦可爲龍則

知莊叟之魚終能化羽 前人

遠則沈隱侯之奬何伯言總聞褒論近則韓文公

之知李長吉始議登門 前人

仙翁迷術叱石爲羊方士呈能結巾成兎遂瞻紫

氣希傳尹喜之書更請朱門重幸張湯之刺 前人

雖大匠罰佛之間多慚臃腫而貧女鉛黃之飾豈

讓娉婷 薛瑩

感緣情席美移時而導獎再三或體物遣誠一席

而稱揚數四依仁歲久軒墀之桃李成陰趙屏年

深門巷之椅桐晴老 前人

入懷之鳥重明憂漢之心曳尾之龜再有巢蓮之

望 前人

詎止負嵩仍兼戴華既蒙蜀顧敢望秦留鄭驛將

窮燕臺漸近那能倚馬妄竊攀龍仰天上之程途

巳親台席指人間之岐路尚感客星 胡曾

感恩泣處未成泉客之珠撫巳哭時空抱荊山之

玉 前人

麗句集 知遇 十三

不是孟嘗詎聽馮諼之鋏若非趙勝那知毛遂之

錐 前人

仰將軍之大樹敢議營巢窺丞相之巨川唯希在

藻 前人

無借箸之謀詎申微效有挈瓶之智僅守成規 楊於陵

感恩

方溫謝德比振懈聲荷澤知慙瞻恩思戀 簡文

銘茲厚德戴此洪恩譬渤澥而俱深方嵩華而猶重 徐陵

白龜報主終自無期黃雀謝恩竟知何日 庾信

青牛道士更延将盡之年白鹿真人能生已枯之骨拔山超海負德未勝垂露懸針書恩不盡蓬萊謝恩之雀白玉四環漢水報德之蛇明珠一寸 前人

沈羲将盡逢司命而還生士燮行埋值仙人而更活馬前驅而導路或似識恩雞未曉而開關容能

報主 前人

在命之輕鳴毛浮於弱水知恩之重鼇背負於靈山驚鴻別水但見徘徊黃鶴去關唯知反顧 前人

非齊栢寢豈報恩榮紙鏊蘭臺未書詠戴 江總

扶泰山而超海比報德而非難堙岷嶓以爲池匹酬恩而反易 崔鼎

懦夫懵氣先歌易水之風壯士投心思赴吳宮之大恩崇命淺瞻呂梁而可涸山高海深淡孟門而何險 王勃

白面書生自銘恩於食稻黃衣童子将賽德於餮花 駱賓王

季布之諾乃重於黃金延陵之許竟懸於寶劍生負食花之惠死效結草之誠 宋之問

丘山厚澤猥及下流草木輕生何階上答 李嶠

身輕塵露佩德空深既等丘山殞身何答 前人

身倖蟬翼何以受恩死輕鴻毛同淂其所 劉禹錫

初授殊常之寵聞寶若驚再思難報之恩感而歎

泣 白居易

自葉流根寔荷非常之澤摩頂至踵難酬不次之恩 權德輿

上答殊恩百生多幸俯懈微命萬死難酬 楊於陵

雨露湛恩光臨非次蚳螺𧕽質負戴難勝 崔行先

三省駑駘未展涓埃之效百身灰粉何酬天地之恩 前人

蚊蚋難勝於山嶽齏灰何報於生成 張玄晏

雕朽曲施其敏手磨鉛俾耀其銛鋒感深空集其

涬溟恩重但期於殞越 前人

窺覩則河漢無極負戴則山嶽爲輕 于公異

恩過望表慶溢身涯惠重丘山徒深於抃舞身輕土壤豈議於答酬 李商隱

雀辭楊館常懷資篋之恩燕別張巢永結雕梁之戀 前人

捋酬楊寶則就雀求環歆答孔愉則從龜覓印 前人

孔龜效印未議於酬恩楊雀啣環徒聞於報惠 前人

斬衣與命顧印酬恩夜盜狐裘曉開魚鑰 顧雲

困而待問希同喘路之牛誓此酬恩願比棲囊之雀 前人

放龜者無心覓印養雀者微意求環縱不能生報田文亦可以死酬宣子 前人

藥生白骨香返遊魂 杜牧

恩知捋日月兼深惠邺與丘陵比峻 羅袞

觸槐金盾結草抗回 薛逢

麗句集

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
寧都謝于教 閱

不遇

目信嫮而視眇口信辯而言訥苟肝膽之可同奚鬚髮之足辨 董仲舒士不遇賦

既軒冕之非榮豈緼袍之爲耻 陶潛感士不遇賦

慰精輕於繒縞識望重於丘山 應瑒

執戟疲楊長沙投賈 潘岳

伍員浮屍於江流三閭沈骸於湘渚賈大夫沮志於長沙馮都尉皓髮於郎署君山鴻漸鍛羽儀於高雲敬通鳳起摧迅翮於風穴 劉孝標

登山失路涉海迷津聞猿嘯而寸寸斷腸聽鳥聲而雙雙下淚 昭明

方當橫潭亂海就魚鱉而爲群披榛捫樹從虺虵而相伍 王僧孺

李廣遺恨不值漢初甯戚自悲未逢堯禪當塗錫

命非無黄昭之誠典午禪文不降張華之實 徐陵
豈盧龍之逕於彼新開銅駝之街於我長閉何彼
途甚易非勞於五丁我路爲難如登於九折 前人
日南枯蚌猶含明月之珠龍門死桐尚抱咸池之
曲 庾信
燕公春戀寧聞更用之期李廣盐桓無復前驅之
望 前人
譬之交讓實半死而半生如彼梧桐雖殘生而猶
死 前人

桑榆已逼蒲柳方衰 前人
盡惜春漿鴟怯腐鼠相江都而永歎傳長沙而不
歸魯值滅倉楚逢靳尚趙壹爲之哀歌張升於是
慟哭 盧思道
西蜀王孫之富翻同原憲之貧東海糜竺之家俄
成鄧通之室 李密
熊耳峰危羊腸徑險降吳不可歸蜀無路 魏徵
幽蘭九畹傷謠詠之情多丹桂一枝竟攀援之路
斷 王勃

知音罕嗣流水空存至實不同荊山有淚 王勃
當用賢之世賈誼謫於長沙居好文之朝崔駰放
於遼海 陳子昂
駭機一發浮謗如川巧言奇中別白無路 劉禹錫
宰我見愚於宣尼逢萌被知於文林韓信無聞於
項氏毛遂不齒於平原 薛登
狼跋於周鳳衰於魯 李德裕
孫弘遠見於贈芻鄒誕佇希於擢桂鹿鳴不奏鳳
德何衰 苗牧

布衣有塵餓童無邑 房魯
玄德拊髀而泣下孔明抱膝而思來樂毅無階以
轉燕黄權何計而歸蜀李廣失路於匈奴徐市汎
舟於海曲 符載
許休文之流浪萬里非賒王仲宣之播遷三季未
遇雖何惜於無家良可悲其絕籍京口劉生方思
鶩炙洛陽禰子已狀貂裘 李商隱
漢庭毀誼楚國讒原 前人
罕遇心知多逢皮相薦禰衡之表空出人間嘲楊

子之書僅盈天下 前人

傳書而黃犬增勞久客而黑貂無敝薦光逸之材以地寒爲累舉仲宣之賦以體弱見遺 羅隱

講學則衛刀削樹論文則龘火燒人 前人

歔因闕困羊以多亡前瞻既倦於吹虀內顧徒悲於求劍 前人

劍迷船畔膠在柱間靡旗而何啻再奔繞樹而豈惟三匝騷人避熱不忘吹虀玄客求聞長憂盖醬 前人

鶯啼空織永恨春來秋去便過此生 前人

憤龍尾以不燋念魚腮之屢曝嵇康骨俗徒矜養性之能李廣數奇豈是用兵之罪 前人

姜維之膽有破時李陽之拳無下處 前人

蛇虗畫足鵠不中心正平剌滅屢窘輿儓卅夜燈殘頻逢鬼魅 前人

滄洲捨釣紫陌迷塵道薄而魚腮易曝計疎而鳧頸難加 前人

京兆三章三冬有淚淮陰韓信一飯無門 前人

行迷要路坐守窮株九品班資咸非親舊六街車馬莫接聲塵捫心而一寸寒灰泣淚而萬行青血 前人

龍門阻浪鶯谷摧枝鱗鬣傷殘羽翰零落懷鄉莊舄正苦越吟去國鍾儀方悲楚奏 慎雲

陶元亮之揮毫只思歸去庾子山之染翰空有悲哀 前人

東郭先生狩迷濫吹步兵校尉歌泣窮途 前人

揚子雲之詞賦自愧雕蟲丁敬禮之文章人嗤畫

虎恨淚泉湧愁腸火煎數奇而只自傷身語苦而向人傾耳 前人

撫膺腮而便歌灰心對鶯花而徒傷淚目 前人

射鵠無功亡羊有恨妻孥之衣裘屢敝張儀之頰舌何爲草織衡門雪封陋巷蛙鳴竈裏魚躍釜中 前人

寒同冰子久迷溫燠之途窮類偶人更軫漂流之歎牛衣有淚蝸舍無烟此生而分作窮人他日而惟稱餓隸 溫庭筠

僑居乞食蓬轉萍飄生作窮人死爲羞鬼 前人

孫嵩百口繫以存亡王尊一身困於賢佞牛衣夜哭馬柱晨吟 前人

羈旅多虞窮愁少暇 前人

牧堯秖而寡術舉舜鳳以無緣 前人

淚變萇弘之血髮同囚客之絲萬里銷魂孤燈吊影 前人

玄珠難得空迷罔象之珠大道多歧頻灑亡羊之泣藩秖類窮幕燕同危 領雲

望化羽之期烏頭詎白困龍門之險魚尾將赬 前人

懸虵結纍關蟻成災針石屢加鴛羸無減並相如患渴維覺有嫪比玄晏病風猶希可療勝然烈火鬢染繁霜 前人

長沙地窄難呈宛轉之姿南郡鬼逢每受揶揄之耻 羅衮

霜早梧楸風先蒲柳 韋世康

縲絏冶長昔聞其事鞭撻甯越今見其人 貞伴

重開早落覩獄吏而魂飛清室晚開見刑官而思盡嚴風旦灑穿襟與巾露俱飄繁霜夜零寒心共死灰同殪 釋道會

宜黃許之吉　選
秣陵廖孟𧺆
孟弼　閱

述懷

蔓馳年之駿思黯徂夜之悄憂念怳惘以淪忽心震憭而勞流浩宕弘以廣廢紛奴息而淹儀既御聲以蹈制又繁韻而發羈深衷美緒孤響端音屬素排蕩吐致旋英嘈肆懷以鴻暢慘轂意而相迎

憑凿圖以藉怨咀高華而寄聲體閒愔而都靡心遊任而姝明濯陵奇而肅志舒容綺以昭情占風立候睨天蒺暉精慮方蕩中置忘歸慨矣拙歎默焉析機鍾石壎篪琴瑟林帷（宋玉微詠賦）

若乃邀城嶮峻齊陣交加燕將恐懼漢帝咄嗟魯連繞吐數句鄙子真御單車息十重之縈帶賢百萬之諠譁至於蘭臺靜秋華燭高明徐斟桂醑緩奏秦聲二八朋好數四才英扼腕抵掌攘袂盱衡歆同吃如鄧士載欲作辯似婁君卿（陳暄語賦）

玩飛花之入戶看斜暉之度寮（簡文愁賦序）

貫愁腸於彩筆紡離夢於哀絃（張說愁心賦）

過山陽而日晚望西陵而樹綠（符載愁賦）

暮薄心動昧旦神興別艷姬與美女喪金輿及玉乘孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰（江淹恨賦）

燕歌遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及畏南山之雨忽踐秦庭讓東海之濱遂餐周粟將軍一去大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟鍾儀君子入就南冠之囚季孫行人留守西河之館嗟有道而無鳳

歎非時而有麟鬼同曹社之謀人有秦庭之哭乘白馬而不前策青騾而轉礙望赤壁而霑衣艤烏江而不渡亡吳之歲既窮入郢之年斯盡章慢支以穀走宮之奇以族行河無冰而馬渡關未曉而雞鳴雪暗如沙冰橫似岸逢赴洛之陸機見離家之王粲李陵之雙鳧求去蘇武之一雁空飛灞陵夜獵猶是故時將軍咸陽布衣非獨思歸王子（庾信哀江南賦）

婕妤有自傷之賦楊雄有哀祭之文王正長有北

郭之悲謝安石有東山之恨龍門之桐其枝已折巷施之草其心實傷未達東門之意空懼西河之識邊韶永恨孫楚長愁張武壯之心疾羊南城之淚派滕下龍摧掌中珠碎芝在室而先枯蘭生庭而蚤刈不封不樹惟棘惟欒天慘慘而無色雲蒼蒼而正寒風無少女草不宜男冀羊祜之前識期張衡之後身 前人傷心賦

寒鳥悲而饒音哀林愁而寡色覩尺景以傷悲撫寸心而悽惻 陸機述思賦

高臺已傾稷下有聞琴之泣壯士一去燕南有擊筑之悲項羽之晨起帳中李陵之徘徊岐路韓王孫之質趙楚公子之留秦嵇叔夜之山庭尚多楊柳王子猷之舊徑惟餘竹林麟亡星落月死珠傷閨深夜靜風高月寒匣中絃絕隣人笛悲并爲綦府今成總帷 庾信思舊賦

川換新楫羨傳舊梅日光迴照於覆盆之下陽氣復暖於寒谷之中雲雨派離江山放逐羅雀空悲其處所門客肯念其生 岑參感舊賦

隙駟晨轉胐蟾夜通閱刀尺之餘澤見巾箱之故封 劉禹錫傷幽賦

人何世而弗新世何人之能故野每春其必華草無朝而遺露幽情發而成緒滯思叩而興端信松茂而柏悅嗟芝焚而蕙歎 陸機歎逝賦

拖北思之胡馬望南飛之夕鴻泣露襟而雜露悲嘯吟而帶風長卿之賦可想邵平之跡不存咄嗟驪山之阜惆悵灞陵之園傍直城而北轉臨橫門而左趨南則董卓之塢北則符堅所居受繞朝之

贈策報李陵之別篇 沈炯歸魂賦

雲清冷而多緒風蕭條而無端究烟霞之繚繞具林石之巑岏況北州之賤士爲炎土之流人共周兩而相耦與蟏蛸而爲鄰 江淹思北歸賦

紅顏始長白日如馳苒苒皆盡悠悠爲誰 歐陽詹將歸賦

固將言而已歎信無衰而自傷步將前而復留望歎罷而還顧 李嶠楚望賦

目與天盡神將化并 劉禹錫前題

雁含枚以避繳狐聽冰而涉津葵傾心以衛足檪

不材而謝斥　劉知幾思慎賦
潸巖廷秘黃金寧慎其四知連城不求白璧何勞
於三獻　前人所好賦
新年當艾服之初方能知過往歲比靈蓍之數未
省防微　陸肱知四十九年非賦
阻嚴城之九重限方舟之一水　蕭穎士愛而不見賦
羅屛種瓜逃相灌漑　李德裕知止賦
此則秦鏡一覽而皆得何必豫章七季而見知　郭遵人不易知賦

盍積雪而抽節王斷冰以鱠鮮萎桑葉於枯木起
春波於寒川　謝靈運孝感賦
總閒落月枕上殘更意歇問而無問夢將成而不
成黃昏細雨迷途而不到長亭白晝繁花失意而
初歸故國　陸龜蒙中酒賦
向夜眠而夢後背歸印而居前安仁覺而生悲士
龍觀而興歎孫惠顧以致悚田巴臨而獨照　謝觀詠賦
曾有慕而忽来屬所思而必往雖遼萬里遽詣嶠
昔之遊縱冥九泉亦覩平生之像　杜頎夢賦

草上翩翻與百花而共媚林間搖曳似一葉之先
秋　賈餗夢為蝴蝶賦
烟中蕩漾媚春景之殘花林際排徊舞秋風之一
葉　張隨前前題

麗句集

宜黄許之吉　選

秣陵廖孔悅　定

秣陵胥自敞　閱

遊讌 附風景

信春之陰迎夏之陽置酒於滎川之閒宅設坐於華都之高堂延帷張幘接帳連岡 楊雄

高談娛心哀箏順耳馳騁北場旅食南館浮甘瓜於清泉沈朱李於寒水 魏文帝

觴酌凌波於前簫管發音於後舉太山以爲肉傾東海以爲酒伐雲夢之竹以爲笛斬泗濱之梓以爲箏食若填巨壑飲若灌漏卮 曹植

風伯埽塗雨師灑道弋下高雲之鳥餌出深淵之魚 應璩

樂以忘戚遊以卒時窮夜爲日畢歲爲期 張協

苑以丹林池以綠水青春受謝則接武平皐素秋澄景則獨酌虛室 江淹

憑風兵酒藉月同琴 孔稚珪

高開雪宮廣開雲殿九醞斯浮百羞並薦 王僧孺

臨池觀魚披林聽鳥濁酒一杯彈琴一曲 徐勉

陶嘉月而嬉遊藉芳草而眺矚 昭明

彈伯牙之素琴酌稽康之綠酒縱橫流水酩酊頹山 前人

羽儀勝侶領袖嘉賓傾玉醑於風前弄瓊酌於月下 前人

烟霞單日石潤籠陰聲音百籟響弄千禽離紅之膾竹葉之燕遙同暮雨逼似朝霞 簡文

參差丹桂周流紫房琉璃照戶璧玉開堂秋條下葉春卉含芳九微夜火百味朝漿 前人

浮雲生野明月入樓琿璪屢酌鵾鷄驟傾 前人

微風送棹洲景浮波雲舒蓋而未移浪開華而不噴 前人

清風朗月美景良辰對群山之參差望巨波之混瀁或玩新花時觀落葉既聽春鳥又聆秋雁未嘗不促膝舉觴連情發藻 陳後主

鮮雲霽靄披王安之衣明月團團似班姬之扇曲

帶花以如笑風鳴條而若歌傍引絲桐對揚文酒一石之後逾能斷獄五斗之量猶未解酲 徐陵

引雍容文雅之客坐擅欒脩竹之園水透迤而繞砌風清冷而入軒橫長河之耿耿挂孤月之團團妖姬淑媛玉貌花叢織女下而星落姮娥來而月空澄粧影於歌扇散衣香於舞風圖雲刻雷之樽漬桂釀花之酒 薛道衡

或携手春林或負杖秋澗還清風於林杪追素月於園垂 劉善明

褰裳淡澗負杖登峯孤坐危石撫琴對水獨詠山阿擧酒望月 祖鴻勳

後園鼓吹通逸響於南隣別業林泉接芳陰於西第 許敬宗

松駕乘閑桂筵追賞芝庭襲馨桂幄凝歡 王勃

兩鄉接分林泉可攘袂而遊千里同心烟霞可傳檄而定 前人

停鶴軫於風衢佇鸞觴於月徑 前人

停琴綠水仲長統之歡娛置酒青山郭子期之賓客烟霞爲朝夕之資風月浮林泉之助 前人

數人之内幾度琴尊百年之中少時風月蘭亭有昔時之會竹林無今日之歡 前人

幽居少事野性多閑越林亭而極望生死都捐出宇宙以長懷心靈若喪 前人

魚鳥令而相親泉石紛而在玩 前人

池臺左右覺風雲之助人林藪周迴覩巖泉之入興 前人

王子敬瑯琊之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳留

之俊人直至山陽之坐東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣 前人

脫野客之荷衣入幽人之桂坐 前人

接先儀於促席直覩明月升天響詞辯於中筵但覺清風滿室 前人

司馬卿之車騎上客盈門仲長統之園林群英在席 前人

衫襟緩帶擬貯鳴琴衣袖闊裁用安書卷 前人

新交與舊識俱歡林壑共烟霞對賞清溪之仙

洞不遥見滄海之神山乍出 前人
三接而定琴尊七縱而擒風月從容讌語契闊胸
懷欣情性之同冥感形骸之共遣 前人
酣神北阜藉春渚而忘歸動影南櫺坐秋山而長
往拂衣長謝林泉多倦俗之因安枕有餘廟堂非
養高之所 前人
輿籟發而清風生纖歌凝而白雲遏 前人
此山有月此地無人清露入琴黄雲對酒 前人
林亭曠望季倫調妓之園泉石周遊子晋登仙之

浦舟浮葉影簟積花文 前人
王羲之之蘭亭五百餘年直至今人之賞石季倫
之梓澤二十四友始得吾徒之遊 前人
許玄度之清風朗月時慰想思王逸少之脩竹茂
林屢陪歡宴 前人
山陰舊地王逸少之池亭水興新交許玄度之風
月 前人
王烈登山林泉動色嵇康入座左右生光 前人
風閨夕敞携少女於歌筵月幌宵朧下姮娥於舞
席 前人
風恬雨霽烟霧藻天地之容野曠川明風景挾江
山之助 前人
獨遊山水高歩烟霞坐忘樽酒之間戰勝形骸之
外 楊炯
屬多士之後塵預群公之末坐 前人
烟霞棲梁棟之間竹樹在洲汀之外樊家失業遂
作庾公之園習氏不遊終成濮陰之地 前人
訪奇交於千里惜良辰於寸陰常恐辜負琴書荒

涼山水 前人
月幌風襟每吟誤於歲彩花新葉早必賞會於琴
尊 前人
散髪郷亭披衣丘壑鮮花匝樹盡兄弟之歡娯好
鳥鳴林展交遊之宴喜太初朗月俯照金鞍洲夜
清風来生寶劍 前人
或閉戸讀書累月不出或登山渉水竟日忘歸朋
友千里烟霞百靈琴尊野尚松竹山情 前人
良辰美景必窮於樂事茂林脩竹每協於高情 前人

以醉觀德因談獲情 駱賓王
砌花舒氣還同載酒之園岸葉低空直泛維舟之浦 前人
曲浦登漪似對任棠之水茅亭興洽如歸山簡之池秋水盈襟寒郊滿望 前人
稽井夜之鳴琴偏依綠水郭守期之泰酒本出青山 宋之問
烟閣之宮關九重砌下之亭皐千里 張九齡
脩妓羅舞名倡間歌含姑洗於鼓鍾動陽春於羽籥 前人

濯纓清歌據梧高詠與松喬爲伍是羲皇上人上客則冠冕巢由主人則爭光元凱 王維
當蓂生之辰則攢秀木於高岡見鶯其鳴矣處臺榭之月則納清風於洞户見暑之徂矣泊搖落之時則脩顥氣於軒檻見火之流矣值嚴凝之序則目囊彩於簷楹見雪之紛矣 賈至
開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月 李白
屈指鄉路還疑夢中開襟危欄宛若空外 前人

琴壺以宴友朋嘯歌以展霞月和氣滿谷陽春遍人撫雲山爲我輩視竹帛如草芥 前人
開閣而珠履成行宴享而山玄滿坐 楊炎
暢之以旨酒既醉不諠侑之以清絃中奏彌靜 權德輿
憑高而翠霞轉徹送遠而白雁看沒 于邵
月話方伸燭醉始酣 獨孤霖
卧惜青靄坐攀香枝間鶯近席而未飛紅蘂拂衣而不散 呂溫

蓋庾公不淺之興寫仲宣極望之心 李德裕
俗以遠而未擾地以偏而獲寧爲塵外之交極心期之賞 前人
聞泉聲而緩步愛松色而難別 段文昌
松涼桂燠雲白霞丹坐視天倪時聞地籟 柳識
天高迥鶴泉深見龍睥睨風烟流連草樹金尊玉管芳樹流鶯 符載
通以虹梁綴以綺樹烟水交浮巖巒疊迴 歐陽詹
牀若代醪清論如樂 穆員

柳先攀折而垂水待臨泛而滿花迎酒客而笑鶯隨詩人而吟 前人

對水渇江湖之性捲簾見天地之心 程浩

潘園板輿之樂陶野巾車之遊 梁肅

嚴霜墜葉孤月離雲片席飄然方思獨往空亭悄爾不廢閑吟 温庭筠

青袍若草白霜如霜惜景而持縄歎繫遨歡而秉燭相催 李商隱

湯桂棹於清池席落英於曾岨不覺春日爲遥更

風景

夏石奇雲秋江迥月 陸景

千巖競秀萬壑爭流 顧愷之

出月隱山落日映嶼收霞斂色廻飈拂渚 謝靈運

崖谷共清風泉相渙 王巾

寒蟲夕叫合輕重而同悲秋葉晩傷雜黄紫而俱墜 王僧孺

松隱烟而接漢竹緣嶺而負筠哀過鴻於月暁悲夜猨於秋旻 竟陵王

石五采而横峯雲千色而承蕚 江淹

苔滑臨水石險帶溪 前人

夕烏東反落日西懸綺霞映水娥月升天 簡文

文檀晩蘗秉節晨暉春藤絡戶寒菊臨池 前人

竹距石以斜通水韻松而含響 前人

森壁爭霞孤峰限日 吳筠

翔禽歛轉流澗絃喧 庾信

鳴蜩抱樹亟見冰歸雁斷蘆多歷寒食 柳顧言

樹含嶺而共青草帶原而同緑飛霞歛而後舒輕

烟斷而還續 唐太宗

舞蝶遊絲帶清飇而散影分花交柳映碧浪而成文巨樹千尋結輕烟而聳翠危峰萬仞照落景而開紅 前人

徑分餘雪嶺界斜虹霧宿重巒寒生洞壑 高宗

曉霧收碧晨霞散丹 天后

野日照晴山烟送晩 王勃

朔風動而關塞寒明月下而樓臺曙 前人

白露下而南亭虛蒼烟生而北林晩 前人

晃雁亂而江湖春梅柳闘而庭院晩 前人

潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫虹銷雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晩響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦 前人

小川霽而風景涼林甸清而雲霧絕沙汀送暖落花與新燕爭飛城邑迎寒涼葉共初鴻競起 前人

叢楹左峙俯映玄潭野徑斜開傍連翠渚青蘋布葉亂芰荷而動秋風朱草垂榮雜芝蘭而涵晩液 前人

河山雨氣原野秋陰風景淒而禁籞寒草木落而城隍晩 楊炯

白雲生海素月流天 前人

金壺滿晩銀燭花微北林之烟月無光南浦之星河向曙 駱賓王

寒光將歇春景未華殘雪飄花猶開六出輕氷涵鏡未解三川 前人

參差遠岫斷雲將野鶴俱飛滴瀝空庭竹響共雨聲相亂 前人

碧樹烟鵲於江潭紅荷藻櫂於澤畔 員半千

和風歕曙搖露氣於春林涼雨半晴懸日光於秋水 宋之問

蘭歕芳而逼人林將曙而催鳥 前人

春帶餘寒野銜殘雪 張說

霜盡川長雲平野潤月臨城晩風送邊秋 李嶠

南土陽和覺寒氣之向盡東郊物候愛春色之先來 張九齡

渚雲歛霽林鳥將春 前人

巖泉先曙，羲和不能信其時；卉木後春，句芒不能一其令。花遲，窮宼，衡皐漣漪，衮旒松風，珠翠烟露。 王維

竹樹引外，郊雲物，皂鷺爲夫人家禽，日駐，花開，天鋪潭底，花發五色，色帶淺深，叢生一香，香有近遠。 李白

清聲向月和氣在堂春風猶寒是夜覺暖 柳識

群鶯尚囀，四月猶花。 獨孤及

南夫不寒四氣爭暑黄柑未摘盧橘又花 前人

白雁初過，青冥轉高。 前人

萬象皆清百籟非俗 孫逖

同雲千里大雪盈尺日暮天霽雲開月明 呂温

山桃始華，澗草循短。 白居易

巖狀夏雲，林散秋色。 李觀

提梁似堰野樹疑春 李翰

旭日霽野慶雲露天 林琨

雲澄綠潭，樹交青岍。 劉公輔

圓魄照坐微風入林殘暑畫銷清光交曉 權德輿

山梅早花，治萍新葉 顔璉

草木暢茂山川景清綠竹凝遠繁松藹深 裴素

鶯聲始調，柳色堪醉。 陶翰

春水尚寒郊草無色 前人

濟月鳴蛙黯山遠樹 王方

麗句集

宜黄許遴吉 選

秣陵廖孔悅 定

陳尚實 閱

紀行 附叙別

李叟入秦。及關而歎。梁生遠越。登嶽長謠。涉澤求蹊。披榛覓路。朝霞啓暉。則身疲於遄征。太陽戢曜。則情劬於夕惕。趙至

即雲似嶺望水如天日月出乎波中雲霓生於浪間 袁宏

陵緜岡之迢遞。臨窈谷之濬遐。激重巖之絕根。拼崇丘之飛峯。陰渠洞出。陽澮旁開。高溜承崖。懸泉灑嶺。應貞

捨陰漠之舊浦去陽景之芳蘩林承風而飄落水鑒月而含輝蹊青田之枉渚逗白岸之空亭路威夷而詭狀山側背而易形漾百里之清潭見千仞之孤石 謝靈運

㶑㶑積水㠊㠊斷山窮陰匝海平蕪帶天出汀洲而解冠入溆浦而捐袂 江淹

棧石星飯結荷水宿旅客貧辛波路壯闊塗登千里日踰十晨嚴霜慘節悲風斷肌東顧三洲之隔西眺九派之分窺地門之絕景望天際之孤雲帶天有匝橫地無窮寒蓬夕卷古樹雲平思盡波濤悲滿潭壑左右青靄表裏紫霄從嶺而上氣盡金光半山以下純爲黛色騰波觸天高浪灌日吞吐百川瀉泄萬壑夕景欲沉曉霧將合孤雞寒嘯遊鴻遠吟 鮑照

鏘鏘曉漏的的宵烽降敘浦而相聞臨高臺而可望泉流寶蓋遥憶溢城峰別香爐依然廬嶽 前人

捨堂宇之密親坐江潭而爲客對蒹葭之遂黃視零露之方白鴻晨驚以響湍泉夜下而鳴石 前人

歲含龍紀月巡鳥張辭吳客楚指兖歸揚仰望穹垂俯視地域渟淶江河龐贅丘嶽奮風飄石驚電剖山 前人

稅轅截路總轡川湄褫魂故嶺結夢舊澤擔簦無白璧之想負書靡黑貂之悲依俙子陵之釣髣

滄浪之歌出入風霞遊息雲露階伺翕飛總高月庭 丘遲

羨伏鱉之雄氣耀策馬之高星龍樹饒風胡天少色上月斜臨寒松逸直 簡文

觀濤廣陵面金湯之設險方舟宛委眺玉笥之干霄臨水登山命儔嘯侶 元帝

日掩長浦風掃睇岌疊雲凝憤廣水騰華聽奔沸於洲渚望晻曖乎烟沙依雲邊以知國極鳥道以瞻家 沈約

山澤晻靄松竹參差若見三嵕之峯依然四皓之廟其泉卤簿盡在清文扶風輦路悉陳華簡 徐陵

擦虎之岫川途不遥翔鷺之濤風烟相接 王暕

眺巨石以驚湍批衝巖而駭浪錘千尋之峭峯深萬仞之大壑隱日月以蔽虧摶風烟而廻薄近睇楮峰遥瞻鵲岸島嶼蒼茫風霜蕭散千流共歸萬嶺分狀界飛流於翠薄駄長虹於青霄 張纘

萬里山川攢烟霞而進影百重寒暑驪霜露而前驱 唐太宗

岡巒紛糾天彭雙闕而作門珠貝浮沉巴水二廻而成字 楊炯

鯨魚噴浪則萬里倒廻鷁首乘雲則八風却走扶桑若薺鬱島如萍沃白日而歛三山浮蒼天而吞九域黃雀之風動地黑蜃之氣成雲 王維

四時多雨不識雪霜終歲陰昏少見天日出門無路舉目唯山 呂頌

叙別

日下壁而沉彩月上軒而飛光見紅蘭之受露望青楸之罹霜巡層楹而空揜撫錦幕以虛涼知離夢之躑躅意別魂之飛揚閨中風暖陌上草薰日出天而耀景露下地而騰文鏡朱塵之炤爛襲青氣之烟熅駕鶴上漢驂鸞騰天暫遊萬里少別千秊 江淹別賦

聞消息於風聲託舊情於思想 王朗

綠字可傳白雲終間 陸景

龝棲非餌絲竹豈娛邦壤雖殊離會難測存異山陽之居没非要離之側 任昉

雲崿峨而出岫江搖漾而生風戀逐雲飛思隨蓬卷 蕭文

自林宗遙反玄度言歸以結元禮之心彌益真長之歎故以臨風望美對月懷賢南臨之水已類呂梁之川北眺之山彌同武安之嶺豈復還思溆浦尚想疆壘睠彼漢池載懷荒谷常歆登却月之嶺蔭偃蓋之松挹璇玉之源解蓮華之劍藩維有限門[illegible]繇由每坐向詡之牀恒思管寧之榻白雲間之咎波不極 元帝

未面自親聞風如舊迴駕之念徒軫式閭之禮無階囙已佇軸深衷傾[illegible]遲路 蕭子良

晨看旅雁心起江淮昏望牽牛情馳吳越朝千悲而掩泣夜萬緒而迴腸 徐陵

李陵北去蘇武南旋歸驂歆動別馬將前 庾信

荆卿有寒水之悲蘇武有秋風之別 前人

嗣宗窮途楊朱岐路征蓬長遊流水不歸 王褒

雲飛泥沉金燦蘭滅玉音不嗣瑤華莫因 周弘讓

楊朱岐路悲始末之長離蘇武河梁歎平生之永別 尹義尚

別離二國雲雨十秊心想河陽言銅雀而無遠神遊漳水與金鳳而俱飛 柳顧言

離鴻朝引別葉秋飛 元希聲

仰天文而窺日月雖共光華憑地理以考山川即殊南北 王勃

青陽半序明月中宵離亭擁花鳥之芳別館積琴

歌之思星河漸落烟霧仍開高林靜而霜烏飛長路曉而征驂動 前人

芳筵交映旁徽豹象之胎華饌壺開直報蛟龍之髓季鷹之思吳命駕果爲秋風伯鸞之適越登山以求綠水賓鴻逐暖孤飛萬里之中仙鶴隨雲直去千秊之後 前人

登山臨水長想巨源明月清風每思玄度王子猷之獨與不覺浮舟嵇外夜之相思欣然命駕 前人

羊面十秊一別千里 前人

先生負局倦城市之塵埃遊子橫琴憶汀洲之杜若夏仲御之浮舟願乘春水張季鷹之命駕思動秋風源水桃花時時失路幽山桂樹往往逢人茅君待客自有金壇王烈迎賓還開石架 前人

雞山法衆餞行於素滻之濱麟閣良朋祖送於青門之外雲中振錫有如鴻鵠之飛水上乘杯更似神仙之別 楊炯

清風動駕謁阮籍於山陽素雪乘舟訪戴逵於江路 前人

山據太行聳羊腸而飛蓋河通少海疏馬頰以開津登高切送歸之情臨水感逝川之歎 駱賓王

山芳襲吹笙疑蘭室之中水樹含春宛似楓江之上御溝新溜近入離絃賓館餘花遥催別酒 前人

曉吹吟桐疑奏別離之曲輕秋入麥似驚搖落之情 前人

新豐美酒不換離心函谷重開能搖別恨一日不見郤吝都生千里送歸風流忽遠 宋之問

瓊都命沒金錄道澈攀倒景而迷途頹中峰而失

路驕青芝而延佇遥會何期結丹桂而徘徊遠心空絶燕山北望遼海東浮雲臺與碣館天殊亭驛共衣冠地隔 前人

蒼龍解角朱鳥司辰溽暑薰天炎光拆地山川漸遠行人動遊子之歌罇酒未空送客起負交之贈 前人

歸鳥送晚遥棲御史之林班馬嘶歸迴送舍人之驛 前人

是月惟閏乘春載陽晨省偉異傳呼畫遊嘉其飲

餞 族題

渚雲歛霽林鳥將春他日清風自當玄度之想茲辰零雨得無子荊之詩 張九齡

語岐路於樽前指京華於天畔 高適

移酒灞岸賦詩河梁魂銷暴雲心折秋草 任昉

撫事傷年減歡加慼縱風至而音來竟月明而地隔雖論金而契在終彫玉而傷顏深虬夜促隙駒朝馳 李商隱

平生世路半臂交朋對阜壞之搖落成老大之傷懸尚冀他年或陶良夜琴席酒筵燈闇月樹俱閑離路之襟並息分岐之駕 前人

帝鄉山川徙倚將遠別路雲樹蒼茫歛秋 陶翰

舟楫是戒風波無虞山川且長笑語云隔 前人

鄭思農之東去絳帷感深吾道謝記室之西辭朱邸戀切所知海燕辭巢即摧淬影林烏繞樹忽軫遙心昔也來慙賦雪詠稱梁苑之游今也去類乞師已抱秦庭之哭 羅隱

蔡澤壯遊之日鉼甑不存陸生南邁之年橐裝皆

滿感切違梁情深去魯辭晝戟而心猶似醉上孤舟而淚始如流石尤風定橋口浪裊長片席以高飛指重湖而直過地名北渚長牽楚客之心水到東吳敢忘湘波之色 前人

驪句集

宜黄許之吉　選
秣陵廖孔悅　定
秣陵李如桐　閱

聲罪

舉炎火以熾飛蓬覆滄海以沃㷑炭 陳琳

漂骨流䰟丹宗血祀邀我百戰之軍乘彼一捷之幸鐫山裂地紐紫要金箕賦深斂毒被郢南枉法矯刑酷聞荆右鬼怪其性故從始而遂終狼戾其

心乃沿步而淨老 江淹

逆沴電熾凶妖霧舒馳羽江郊驚燧山甸 前人

虹沴阻於上京蜺妖扇於下國淮泗猶梗趙魏未賓中原久蕪神州方翳 前人

兵百袁曹禍十楚漢聚甲如陵獻俘爲觀廟勇既消國圖方匱凶劍鱗潛醜戈羽逸縞鎬星流紅旗電結鴆翼競扇豺牙爭礪瑶祀若旒金扆如綴氣跺黄池志轢柏舉黑騎翳山朱旂赬渚鴻妖逝星高祲棄月 前人

狼據陝西氣陵物上 沈約

魚游於沸鼎之中鳥巢於飛幕之上 丘遲

翻東海以注螢爝倒崑崙以壓螻蟻 裴子野

乾維罔構地紐如崩九牧有淪胥之悲八表興横流之歎 元帝

南山之竹未足言其愆西山之兎不足書其罪 前人

日鳥流災風禽騁暴天傾西柱地缺東門盛旱折三州長波涵五嶽 徐陵

黑山巨盜憑陵上京白水强胡虔劉中夏 前人

蒸弃禹跡赫赫宗周家滅驪姬國亡夷羿 前人

帝啓黄樞神亡赤伏朝披羽檄夜焰熢烽浴鐵蔽於山原擬金駭於樓堞二主蒙塵三光掩曜 前人

孤旌不反隻騎無還比年昏墊仍歲蘊隆粒粟貴於隋珠分糜乏於齊昂氏羌旅拒巴蹄伊瀍胡羯憑陵方踰汾潞刺虎之勢時期亡生拾蜂之機彌驗蘋子 前人

駭抑江鷗宫鳴野雉大則有鯨有鯢小則爲梟爲獍豺牙密厲虺毒潛吹北闕龍吟東陵麟鬬摧狼

望於黃圖填盧山於赤縣烽隨星落書逐鳶飛昆陽之戰象走林常山之陣蛇奔六曹落魚門兵填馬窟然腹為燈飲頭為器 庾信

地鼎沸於袁曹人豺狼於楚漢 前人

蜂目已奔狼心遂革 前人

載籍抱圖已歸丞相之府衛玉紫綬並詣中軍之營 前人

金性雖質處劍則凶水德雖平經風即險 前人

市耀臍燈府傳飲器姦宄妄才凶愚醜類依隨水

草取顛馬牛長驅種落用襲我周南率彼酉豪侵陵我河縣 任孝恭

王無卒歲相不浹辰隻馬泣師月陳庭闕裏糧請救目欵關扉 前人

飛旍咽於九派列艦迷於三川捧海澆熒烈火消凍 徐陵

心如猛火意等漏卮 溫子昇

禍生骨月難起腹心強弩衝城長戟指闕徒探雀鷇無用府藏之虛空請熊蹯詎延漏刻之命 魏收

鰲南山之竹書罪無窮決東海之波流惡難盡窮奇突於上國猰貐暴於中原三河縱封豕之貪四海被長虵之毒蒼生凜凜咸憂杞國之崩赤縣嗷嗷俱愁歷陽之陷 李密

燕巢衛幕魚遊宋池尚荷王莽之恩仍懷蒯聵之祿審配死於袁氏不如張郃歸曹范增困於項王未若陳平從漢凡汝之民共縛其主彭寵之僕自殺其君 前人

梟音恣醜狼頋憑兇黨惡之心劇於虎兕負德之

醜逾於獍梟 許敬宗

五嶽為封豕之墟四海被長鯨之毒浩浩區夏並懸命於焚原蠢蠢窮黎咸轉骨於氷谷 前人

分項籍於五侯切王莽於千段 魏徵

始結怨於庶黎終自絕於彼蒼或滔天而嫁禍或觸山而作孽 李百藥

飛霜匝地蘭蕭衛共盡之悲烈火埋岡玉石抱俱焚之慘 王勃

虺蜮為心豺狼成性潛隱先帝之私陰圖後房之

嫛入門問疾蛾眉不肯讓人掩袂工讒狐媚偏能惑主一抔之土未乾六尺之孤安在 駱賓王

浮竹遺徽沉木餘苗邑殊禮樂之鄉人習貪殘之性豺狼有性梟獍難馴亂我天常率九種而背誕負其地險携七部以稽誅騷動邊疆冦攘州縣驅雜種以挺妖封狐千里肆沉黎而作孽雄虺九頭信重巒陬無負黃龍之約賞隆漢爵不踰白馬之盟地接冉駹詞屢彈於喻蜀俗通槃瓠聲不輟於吠堯激流膏而爲泉似變萇弘之血委亂骸而擁

壑若沉鶯令之屍澄氛廓祲回夏景以漬春冰滅跡掃塵扇霜風以卷秋籜 前人

烏江討逆剖項籍於五侯涿野懲奸磔蚩尤於四宰 楊炯

蚩尤食石交害於生人項羽拔山憑陵於上國 前人

金城裂地之灾玉弩驚天之禍蹴崑崙以西倒蹋泰山而東覆三微曆數盡薰歇以聲沈萬國衣冠咸土崩而瓦散 前人

蜂聚九山豕食遼塞 柴子

下作孽以招誅自辜恩而取滅天奪其魄生自爲殃謹奉廟謀遠憑國討 前人

肆諸市朝大戮原野 前人

七廟墮圯萬姓屠原鳥思靜於飛塵魚豈安於沸水 狄仁傑

擧神兵如電掃破兇黨若冰離 崔融

上假神兵之威下定鬼方之罪蟻聚寔繁豺牙益厲 張說

颷馳神武電掃奸回 蘇頲

飛廉作氣回禄揚熛起沙礫而薄天助茲龜鼓吹烟火而漲日燎彼鴻毛無假燒雞之策而覩其自焚不勞燧象之師而撲其餘燼凶渠不逞將竊號而假名逆黨未悛止挻妖而怙亂 李嶠

高屋用於建瓴銛戈申於破竹光風動處草樹爲之欣榮晴天轉時日月爲之融朗 李邕

率土莫非臣盡念在三之訓明王伐不敬有嚴討貳之刑尭治時雍猶有青丘之梗舜仁天覆未除丹浦之凶始謂狙之作使不虞鷹之易颺豕心莫

悛鴉音不革不峻前茅之遏即成獨柳之誅嚙徙
慶仲邃受逆汙遵事隗嚚豈爲賊守咼魚假息穴
兎阽危勣獻開東疏封帶礪融全河右紀烈旂常
唐檄
侵敗三畧倍奸齊盟秉邉将之騁兵擻戎馬之虚
候爲弛豕薦食上國盡盜河湟帥發賊揺我邉場
寖驚畿甸夷德無厭弃恢祉金之禍楚氛甚惡轂
輿秉甲之謀盡窠歷於龍庭復虔劉於鶡塞 唐露布
負牛羊之力飽則逾兇毒梟獍之心馴之易悖 編劇

豕恭懐奸胷貌稔禍豺狼之心飽之而愈效梟獍
之性養之而益生 前題
殪戎如羊破虜如蟻 令狐楚
衆輕蟻鬬勇劣怒蛙傷矢當強弩之初孤豚債肥
牛之下事同拾芥力易摧枯秋忽蜂腰虛見辱於
齊斧突梯鼠首濫欲寄於旄頭 柳宗元
相鼠無牙安能穿屋羝羊羸角徒欲觸藩 令狐楚
敢包狼心竊裝蠆毒 獨孤及
負隘海口憑陵江干蟻聚偷安蠶食取給 前人

豕衍營朋誓使然臍鼓譟白刃來聚犬羊之群旗
靡黄塵於就鯨鯢之戮 常袞
螘聚蛇伏狼顧鴟張據便地之井泉逼懸軍之壍
壘 孫逖
恃固之壘遽復于隍將領之渠盡衿其甲以犬羊
恃衆之群當貔虎輕齎之旅 前人
因山據險欲抗雷霆之誅積衆挽芻冀延晷刻之
命未終瘈狗之狂已觸駭鯨之勢 于邵
擻詞未草聲已馳於賊庭王誅欲加命乃懸於鬼

籙 朱欽則
傲狠頑嚚昏迷猖狂敢專生殺之威以慢王度崇
餙姦慝之志自干天誅 獨孤受
罪百浞澆過千莽玄 孔休先
庸賊匹夫兇頑習性憑依壁壘竊弄干戈 楊於陵
虞不臘矣吳爲沼乎 白居易
數共工之罪不敵堯聰辨恒平之詐益彰文德 李德
裕
居鯨之腹而刳其腸履虎之尾而拊其背 符負

聚為起織之物腥彼宮闈散作旬始之妖孛於纏
次悪木生槎枿之英猰㺄吠羲牢之主長戈指闕
流矢射天穿高墉以鼠牙毒王師以蠆尾罪逾羿
涅悪貫梟獍 于公異
跨壞連州志如梟獍風號雨嘯心等豺狼 楊譚
衆虺盤結群犬吽牙依據深山出沒險徑獸窮摶
人慶急走險 杜牧
夙沙之國縛主之卒重生彭寵之家不義之侯更
出 李商隱

翻勢将莫於連雞勇闘尚同於困獸蛙覺井寬蟻
言樹大拾延輕險曾微吳國之錢藏匿罪亡又乏
江陵之粟 前人
燕巢窓桂莫馬潜羈超距投石者動過千群戟手
科頭者畧踰萬計坎三鼓而河流自却聲六校而
屋瓦皆飛自使鵶懼喪林兎忙迷穴無舟掬指有
地僵屍遂分袁紹之頭顱仍裂蚩尤之肩髀 前人
山東望族幾同屈景之強洛邑頑民嘗雜萑苻之
聚棘門救将横水餘兇竊上将之旌旗盗晋陽之

管鑰萬里來袁紹之頭顱二塚瘞蚩尤之肩髀 權德輿
赤眉卷地黄巾滔天魚遊宋池燕巢衛幕雖思嘗
膽何補噬臍 胡曾
鼠憑社貴狐假虎威 沈約
叚珪張讓金貝是親賈謐郭淮腥臊可餐莒客之
踵躋焦原匹茲非險齊人之手執馬尾方此未危
朝露未晞小車盈董石之巻夕陽且落皂蓋填閭
實之門敝悪求媚舐痔自親鄧通失路一簪之賄

無餘梁冀就誅五侯之貴將起始則褫魄亡魂若
平兇之遇獸心戰色沮似葉公之見龍俄而抵掌
揚眉高視闊歩華轂生塵來如激矢雀羅暫設去
等絶絃飴寒非甘山川未阻 盧思道
吮癰求愛舐痔逢憐朝承恩而袖割夜託夢而衣
穿 劉知幾
善柔為性佞媚為心昔事馬周分桃見寵後交劉
洎割袖承恩挾山超海之力望此猶輕回天轉日
之威方斯更劣 王義方

諂淚在眼遇便則流巧言如簧應機必發 張升方

蘭形棘心玉曜凡質 程曉

麗句集

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
秣陵陳尚實 閱

傷逝

如影滅地猶星殞天棄華宇於明世閉金扃於下泉 魏照傷逝賦

華夏歔淚黎庶含悲神翳功顯身沉名飛 曹植武帝誄

日月韜華風雲黯色傷動紫微悲匝璇極帷宮低

景攀路戲光惻桐門之黯黯泫松帳之茫茫素月夜橫翠烟曉結風竒響而駐軒烟異色而依旆懸衢邑之彩懸吊原野之縞葢 江淹齊太祖誄

如天落構象日徂暉 天后

仙源漢遠聖緒天長悲千罔極之悲痛萬終天之痛 前人

地裂方祇天傾圓魄 劉子玄

奄御雲衣俄飛天鏡晦重雲於畢陌結繁霜於穀林 梁昭明

罔軫喪洲之傷家疑殞妣之怨八頌爲和六祈䡾
泆掩采瑶光収華紫禁帷軒夕改靳輅晨遷離宮
天邃别殿雲懸晨輼辭鳳晓益俄金山庭寝日隧
路抽陰 謝莊

臨華罷翠當譁収蘭複殿生響長廊結寒庭中草
藹階上縈飛傷縈里第痛溢朝闈 前人

當春掩藻中波滅源 前人

莫追蘭殿之晨昏空感枌壟之霜露 夏侯孜

蘭殿長陰枌壟弛衛遥酸紫蓋耿泣素軒 顔延之

麗句集

玉折何追星頹靡續地尊鏡嗣外陽之術無徵位
比周儲縱山之駕不返 簡文

圵海云亡騎傳餘藁東平告盡驛閶留書 前人

墳前之樹染淚先枯庭際之禽聞悲即下 陸機

人皆長年君獨短祚數則同歸遊矣先慕 前人

朝須棠幹邦喪國楨帝欽遺烈士詠清徽 陸雲

含芳委曜歛璧摧柯 潘岳

蘭薰而摧玉貞則折物忌堅芳人諱明絜 顔延之

既奐其靈不貽其福嶺摧高梧林殘故竹 桓玄

風嘯竹栢雲靄巖峰川壑如泣山林改容 謝靈運

鶴關晝掩鳧燈夜沉 王融

半岳摧峰中河墜月眷然晓隧如何夜臺 前人

歛魂幽石委氣空山 江淹

宿草易滋傷恨不滅松櫝可拱悲緒無窮 任昉

永念平生忽焉疇曩追尋笑緒皆成悲端 前人

劒匣光芒壁碎符采每念南皮書憶阮瑀行經址
館歛悼子庾 劉孝儀

山足難睎隴首易寒 王僧孺

麗句集

岫開析石天墜玉棺銀書息籥流珠罷靈九齡嚴
於空中千和焚於地下仙官有得朋之喜受學振
臨谷之悲控留符而惻愴思化杖而酸辛無爲田
道不死爲仙虎車照景蜺旆凌烟餘花灼爍春澗
潺湲 昭明 陶隱居碑

金刀掩芒長淮絶涸去歲冬中已傷劉子今茲寒
孟復悼王生 前人

榮珪掩彩靈劍摧鋒宋郊淪昆洛水沉鍾玄廓不
晝幽夜恒冬 簡文

洙泗頹經扶風罷學痛祥雲之滅彩悲列宿之睇
暉談扇猶在鳴琴且陳沉礎雖貞玄泉無曙 前人
佳城無曙寒野方春 元帝
蓬生蔣逕釣罷磻溪櫝悲新隴桃餘故蹊風翻嶺
背日下松西 前人
山迴素旐水導丹旐頗顛陶佩艮號嶽址取譬羊
祜巷哭荊南 前人
悲元瑜之已逝歎靈光之獨存 前人
齧上將之韜光逢中台之掩曜青烏柏墓白鶴標

墳前軨熊軾後乘龍轜介士發三河之民哀鐃同
駟馬之曲 徐陵
東平拱樹長懷向漢之悲西洛孤墳恒表思鄉之
夢 前人
山如北卬樹似東平松門石起碑字金生孝水先
枯悲雲即起 庾信
松櫝深沉既封青石之墓丘陵標榜須勒黃金之
碑諸侯地裂邊將星亡社如齊地廟似桐鄉 前人
渝川毒水棘道灾氛地亡都尉灘悲使君谷寒無

日山空足雲址風吹旐秋霖泣軍泌水同墳平陽
合墓慟甚風枝悲深霜露 前人
衛青之塚仍陪漢武之陵管仲之墳即接齊桓之
墓南浦送而行雲東風飈而零雨漢陽郡前非徒
武侯之廟臨淄城下豈獨欒公之社風雲積慘山
陣連陰陵田野寐松徑寒深夏嬰之隴僑玄之墓
馬見千季車回三步 前人
馬援亡於武溪尸柩還於魏里梁鴻死於會計妻
子歸於平陵繁昌祠前即有黃金之碣德陽墓下

猶傳青石之碑途登石紐路入金城寒開樹直秋
塞雲平鄣埋合柱書藏鑿楹雲蓋低臨霓裳紛下
碑枕金龜松橫石馬 前人
江東八千子弟從項籍而不歸海島五百軍人爲
田橫而俱死嶽裂中台星空上將何處池臺誰家
風月灞岸無封平陵不樹 前人
上將星開功臣昂沒地險龜林營危馬窟西州永
別址閑長辭山張虛益野祭空帷 前人
上台嶽裂次將星傾懸弓靈幕繫馬寒垌烟凝不

動泉涑無聲 前人

五將星亡三台嶽折北郭長悲東都永別山廻虎
圜路上魚陵悲風夜烈若霧晨疑 前人

舍館長捐泉扃永閉晏嬰倬遊柳莊悲衛壟田舊
墳客土新封濱墮片石劍挂孤松 前人

刺史賈逵之碑既生金粟将軍衛青之墓方留石
麟 前人

成都有文翁之祀非謂生前漢陽有諸葛之碑止
論身後溟波歎運弱水將危中峰嶽斷半海鵬[illegible]

鳳沉丹穴龍亡黑陂臨淄廢市東武山移 前人

李都尉之風霜上蘭山而箭盡陸平原之意氣登
河橋而路窮 前人

銜珠雨鶴同歸華盖之松出匣雙龍共沒延平之
水山頹鼓模樹如車蓋河陽古樹金谷殘花 前人

匣有忠劍庭流孝泉多靈雨引池柳雙前霜隨枾
白月逐墳圓芝蘭幾代陵谷何年 前人

草街秋火樹抱春霜書劍俱沒人琴並亡孝水未
枯悲松先落室進巢鳥門通吊鶴 前人

樗里子之墳正臨武庫太史公之墓直對阜門 前人

西鄂芝枯南陽菊盡相杵輟舂鳴機罷織松長風
遠地厚泉寒書埋簡落琴覆絃寬 前人

東海成田南冠承縶龜山更徙空想吹笛之哀馬
角徒生絕望通波之水露盡朝陽風驚夜燭 江總

淚枯隴樹哀感馴禽 前人

三河斥土駟馬開泉北郭人希西山景落 王褒

岱山委岫崑嶽摧峯採茂實於當年標芳流於千
載馳徽謚於山道潤貞氣於泉門 虞羲

絕絃軫歎聞笛傷心 陳子良

露團宿草風響松枝山花開落隴月盈虧 前人

九地黃泉千秋白日 虞世基

神遊楚國無慚頃羽之臣魂往齊都不愧田横之
家 魏收

仙娥去月寶婺辭星 王勃

霜露之感聰雲隴而神銷烏鳥之誠俯寒泉而思
咽 前人

楓新市寒樹古壇疎楹疑置真壁似藏書 前人

杜當陽之文武蘭菊猶存薛孟嘗之池臺風烟遂
歇乎雲匝隴處處而秋陰圓魄低開蒼蒼而夜色
琴前鏡裏孤鸞別鶴之哀竹死城崩杞婦孀娥之
泣城隍一變猶知鄧艾之名陵谷三遷尚識鍾繇
之字 楊炯
痛深吳隱哀極顏丁齊孟嘗之下淚高榭曲池魯
司寇之悲歌頹山壞木藺相如之壯氣歷千載而
猶存隨季子之餘風盡九原而可作秋月如練春
雲似羅青鳥丘隴白馬山河 前人

生則盡其養劉殷積粟於七年歿則致其哀唐頌
絕漿於七日大夫受梁鴻之命終陪烈士之墳妻
子從田豫之言竟託神人之墓 前人
巫馬期之任力弊起秉星鍾離意之悅人災生觧
土居人致祭桐鄉有朱邑之祠怪力成墳葉縣有
王喬之墓 前人
觀其吊客不無雙鶴之徵察其成墳自有百鳥之
感杜陵萬家之邑非復城池滕公駟馬之銘不知
年代白馬旒旐青烏墓田楸桁夾路碑石書年 前人

遽瑗之塋不害良田孔丘之塋不生荊棘 前人
追題瓦屑鄭康成北海之門重刻碑陰張平子南
陽之墓 前人
隹人不再荀奉之傷神赤子無期潘安仁之慘
慟魯哀公作仲尼之誄天不憖遺蔡伯皆爲有道
之碑人無愧色 前人
桓魋石椁非合於禮經墨翟桐棺實宜於聖典白
楸爲椁爰遵古塋之儀丹漆題封即表永年之記
陳子昂

宣尼既沒子貢爲廬鄭生云亡卉然制服 上官儀
逝川歸海長城復隍 張說
子春視疾加損徒勤后建執喪悲哀自絕東武公
之子孫共連塋閣南城侯之夫婦同刻碑銘 前人
尚書鼓吹太守虞歌碑流雨迹風引松過 前人
山山丘墓樹樹風烟 前人
預懷孺子忍別天人昔貞萬國今撫百神泉燈我
夜宮樹他春 前人
韓馮之妻死哀吟於樹上石崇之妓生效命於樓

前蔡題
沉悲生疾積痛傷年猿堪斷腸鳥可銜木 李邕
撫墳日落掛劍秋高 杜甫
裼裘莫計寶劍無追痛此生多同兹宿草帳懸秋月一雁孤飛花落春風數驚爭弄伯牙之絃寂寥長絕山陽之管惆悵徒聞 劉師知
滅舟易失傳薪不停安仁頑誄子玉思銘季武成寢滕公見日 李迥然
舟移巨壑日下高舂 韋貫之

封之在斧尚行夫子之規坎不及泉自合延陵之禮 盧處
姑射之雲霓自遠鮒隅之簫鼓空聞天上無歸人間一別 敖封
士衡止息華亭之唳不聞嵆康顧影廣陵之音永絕肝腦塗地百代如生骸骨埋塵千載不朽 張文成
日色不暖風枝自傷萬事颯而烟盡片石歸而天長 張貢然
一泒湘水萬重楚山比潁川袁氏之臺悲同異日方汝水周公之渡感極當時豈獨文宣之陵不生刺草更若武侯之隴仍有深松 李商隱
三十年之間難追往事五千里之外正悵殊鄉地闊山深川寒樹古 前人
雹碎春紅霜彫夏綠一見無期百身何贖 劉令嫻祭夫文
胡香四兩嗟西域之使稀靈草一枝恨瑶田之路絕孫子荆之傷逝怨起秋風潘安仁之悼亡悲深長簟雲雨去來既留連於楚后光陰離合實惆悵於陳王婺女還星姮娥歸月空揚凌波更無迴雪

西臨氷井北望寒門猶垂雉服尚駕魚軒松悲鶴去草亂螢生新壟別起舊月孤明 庾信
銀臺竊藥想奔月以何年金殿煎香思反魂而無日偃松千古長無寡鶴之悲文梓百尋還見雙鴛之集野曠風急天寒日昏烟霾杳障霧失遥村紀黃絹之碑表對青松之墓門 前人
陽泉伏氣陰律沉灰鶴辭吳市鳳去秦臺少女離住夫人去城帷堂野設帳殿郊營樹樹秋聲山山寒色草短逾年松長轉直 前人

山迴反壞先封節婦之陵日入虞淵實掩賢姬之
墓月落珠傷春枯桂折趙琴長辭秦簫永別貞姬
掩隧節女封墳洛濱無月荆壘失雲 前人
山形起伏既符白鶴之祥地勢風烟乃合青烏之
氣室謝賢夫庭辭貴子席委眠𧟌衣留畫雉雲垂
下澤月掩高春空帷舊館虛幕新封山迴廣栁路
没深松 前人
徒餐月氣空飲天河星彫玉井月捐金波 前人
迴帳山門移燈泉洞金棗長含銀𧟌永送香塡栢

榔路閉松城悲鸞獨影雄劒孤鳴 前人
西河女子值九節之菖蒲東海婦人得三山之芝
草 前人
奄辭身世從突妃於伊洛遽捐館舍追帝子於瀟
湘 溫子昇
珠碎朓月花殘稚林 張說
陵坡青麥懷逢貞女之墳隴首白楊或表賢姬之
墓 前人
陽元既沒瞻舊宅而無成康伯不存對玄言而誰

與 楊烱
弟豈是日獨吟零落之篇周翼終身寧忘吐哺之
愛 [illegible]
重壑固陰深林酷冷 李嶠
攝生寡要將命無方寒暑頓侵精神坐竭奄㐌之傳
薪之火餘焰幾何隙無留影之駒殘光即盡 李商隱
想彼孤魂已遊岱嶽念茲二豎徒訪秦醫人之到
此命也如何戀深而乏力以言泣盡而無血可繼
窮塵埋骨枯木容身螻蟻卜隣烏鳶食祭生入舊

關望絕班超之請力封遺秦痛深來歎之辭 前人
榮如曹氏京兆開阡貴比霍家祈連象塚 韓翃謝擇塋地
表
智悼在堂已加朝禮滕公居室又荷天慈去病飾
終空陳玄甲孔光送往薄賜黃金 前人謝賜塋錢表
敬姜季慕俯矜哭子之哀庾翼才微尚使領兄之
衆 前人爲田夫人謝賜男塋錢男領節度表
冥然往代求圓石而無名邈矣遐年討方碑而不
記翠幙臨風佳城見日靈沼枯骨周王改以衣冠

廣武横尸漢主加其轉櫝 任孝恭

零落丘山變移陵谷玉杯得於民間添简傳於世

載漢高留連於無忌宋祖惆悵於子房 劉師智修前代墓詔

汝南稱惠諒由掩骼廣漢流仁實存殯朽古墟纍

隧時有湮移茂草深松或到刊薙憑墳動懷巡隍

墻恰 江淹埋枯骸教

守玉不渝懷氷可折氣彰靡旗情瞰亂轍 前人祭戰亡文

溺我國寶豈明時棄珠之泉沈彼彩船寳半夜藏

舟之壑溺孫與公於後湖之中淪炎帝女於東海

之上化鼈於黃氏之母爲魚於歷陽之郡 樊鑄檄曲江水神文

麗句集

宜黃許之吉　選

秣陵廖孔悅　定

休寧汪傳賢　閱

宮室

鏤螭龍以造牖乘雲氣以爲楣 王褒甘泉宮頌

望舒涼室羲和溫房脩闌蔭於階砌崇棟拂乎旻

蒼 卞蘭許昌宮賦

布菱華與蓮蕖咸反植而倒施若承露而將轉似

含風而欲拔土成黼黻木化蛟螭布紅紫之融泄

間朱黃之赫曦獸狂顧而猶動鳥將騫而中疲木

神水怪海若山祇百楹列倚千櫨代支或據險而

形固或居安而勢危 邢子才新宮賦

清渭走烽濁河獻警恃峭劍關憑深桂嶺拯墜傾

搆引溺危波玄精翼日丹羽巢阿 沈約朝丹陽故宮頌

屬輦道於天階命帝閽於霄路 沈約上舊宮表

長橋卧波未雲何龍複道行空不霽何虹 杜牧阿房宮賦

工規圜以穹窿下矩折而繩直長楹森以駢停脩

桶揭以翁翼 繁欽建章鳳闕賦
聚北斗之瑞雲挂西山之落月 黎逵家魏賦
伯王過而必肅子年懐而不忘 顔貞卿前題
揜宮扉則聞簫聲之在漢巻珠箔則覩天人之在
樓 張甫前題
北荒明月西極流精海嶽黄金河廷紫貝蒼龍玄
武之制銅雀鉠鳳之工物覩雙碣之容人識百重
之典或表正王居或光崇帝里建斗百常興玆雙
起 陸倕石闕銘

連壁組之潤漫雜虬文之蜿蜒 李尤德陽殿賦
素壁皜曜以月照丹柱歙赩而電熌高經華盖仰
看天庭中坐垂景俯視流星 王延壽魯靈光殿賦
揭以高昌崇觀表以建城峻廬岧嶤岑立崔嵬巒
居飛閣干雲浮階乘虚文以朱緑飾以碧丹清風
華而成響朝日曜而增鮮 何晏景福殿賦
脩棟迪以虹指飛甍竦而鳳翔叢楹負極飛檻承
櫟桁梧綺錯窠梲鱗攢望舒涼室羲和温房總寒
暑於區宇制天地之陰陽 韋誕前題

或天矯而雲起或詰屈而環縈衆木附枝以連注
欒梧倚亞而相經 夏侯惠前題
密聒林梁側眺池籞起北阜而置懸湖沿西原而
殿清暑編茅樹基採椽成宇轉流環堂浮清浹室
婉祥鮮於石沼儀瑞羽於林術 宋武帝清暑殿賦
構禦暑之清殿傍測景之西岑列喬梧以蔽日樹
長楊以結陰醴泉湧於林室迅波經於蘭庭叢芳
芝以爭馥合百草以競馨飾丹壤以和璧加跳楯
以連城寒瑩涼結清觀風臻 劉義恭前題

湧泉灌於堦庭遠風生於楹曲靈芝被崖仙華覆
沼 何尚之前題
千櫨赫奕萬栱峻增值緑荷而動激風舒丹蓮而
制流火甘泉遠望觀正殿之峥嶸函谷遥看美皇
居之佳麗 徐陵太極殿銘
大壯顯其全模土圭測其正影灼爍雄梁徘徊大
廈壁月宵懸卿雲晝聚 沈烱前題
繡栭鏤檻延曜光輝亂柱虹梁杳冥雲霧 王筠上太極殿
表

亂重簷以切霞烟素壁而留日神標峻桷鬼畫曾
楣階縈氷級瓦敷鱗差紫澈晨曦形蟺夜明雲譁
萬栱風交（李華含元殿賦）
兼山配極照鸞閣於霞標蓀水涵光湛縣宮於霧
甃授鳳書而稽碧落仙構罕存披龜籙而質黃圖
金模聞起（王勃乾元殿賦）
日仄之後慰天勤而暝遲夙興之時副聖恩而曙
早（樊鑄明光殿井星賦）
三階八戶百栱千楹縈以玉琇飾以金瑛綠芰懸

擗紅蕖倒生木葉寒聲壺人唱靜承露聲虛相風
照迴文懸日月思華風塵實附鳳之多幸愧屠龍
之不真（江總雲堂賦）
巧奪神鬼高窮旻蒼突兀朣朧乍明乍暮像太古
元氣之結空龍茷穎沓若鬼若業似天闢地門之
開闔皓壁畫朗朱甍晴鮮誇蓬壺之海樓吞岱宗
之日觀玉女攀星於網戶金娥納日於璇題（李白明堂
賦）
階基天削戶牖雲區瞰江列檻望景延除積清風

露含彩烟塗（魏照斐烟樓銘）
桂棟連雲巢儀彩鳳莫枝擢秀影伴初蟾（李濟廣連樓賦）
西則秦苑東則洛城八百里之歌鐘斷續五十季
之寰宇昇平折楊柳之數聲罵鶯前渚落梅花之
一曲鳥散芳枝竟無六律繼當時紫府之清音空
有一條是往日翠華之來路三山迢遞在何處百
姓淒涼無見時（鄭瀆吹笛樓賦）
寒鴈正來下秦山之八水暮烟初起繞漢家之五
陵（舒凝朝九闕賦）

層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地（王勃滕王閣序）
柱引桂而圓慮檢舒蓮而倒實念作者兮爲勞愧
居之而有逸（唐太宗臨層臺賦）
對古情至臨高思來（鄭瀆通天臺賦）
樹翠玉以青蔥草靈芝以芬馥（任公琳前題）
風出谷以天霧雲歸山而景曠（陸贄登春臺賦）
愛烟霞而改舊嘉草樹而含新（張濛前題）
峩峩九層已斷興衰之目耿耿千里不歸幽憤之
魂（陳山甫望思臺賦）

臨百尺以凝眸終天暠覩向九重而含恨何世能
平 蔣凝前題
悲罕鳫於海風嘯寒鴟於江雨 任公林祭姑蘇臺賦
崇九層之制雖欲凌雲起一簣之功尚須揆日 白居易臺帖
叢臺造日淄舘連雲錦墻列繢繡地成文梅梁蕙
閣桂棟蘭枍竹深蓋雨石暗迎曛激流疑蹝構峰
似削苔滑危磴藤攀聳崿樹影揺牕池光動幕月
澄退溆風清近壑雪岍難銷花園易落高桐百尺

垂楊五株開榮九畹結秀三珠山條紫的水葉紅
鬟抽芳繞霤接翠分衢亭讙旅鶴浦噪驚鳬 江總永陽王山亭銘
尚識艤舟之岸焉知繫馬之樹望牛渚而蒼然歎
烏江之不渡 李德裕項王亭賦
瀆曲洛而立觀營高壤而作廬廡崇顯以閒敞起
絕鄰而特居 崔駰洛觀賦
敷華實於雍堂集幹質於東觀上承重閣下屬周
廊道無隱而不顯書無闕而不陳 李尤東觀賦

過洞房之轉闥歷金環之華鋪 前人平樂觀賦
春牖左開秋牕右豁仰視雲根俯臨天表 張協玄武舘賦
水泛輕舟陸方羽蓋崇山崔嵬茂林幽藹表裏山
河出入襟帶 潘尼東武舘賦
轉洞房而引景偃飛閣而蔽霞草纖纖而垂綠樹
㩧㩧而落花 沈炯幽庭賦
登壇洛汭沈玉河湄丹圖馭馬練甲乘龜榮光上
幕休氣連帷 庾信登壇銘
紫烟碧霧絳雪玄霜廣成不發王烈未翔移華甲

觀徙構震方遠跨飛梁俛臨倒景瓊榮珠樹金階
玉井映日分暉揺風共影岫濃翠合林虛桂靜翔
去偷桃董來貸杏櫓非刻削户恣登臨迎春花近
避暑涼深秋雲卷閣冬霰停陰桐棲鳳采竹花龍
吟輕飛亂色激溜成陰 江總玄圃石室銘
漢賜五倫實云清吏魏寵衛臻用旌膚直比連城
關有似甄侯之舍東望市廛縈深豫章之圃昔狼
望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘讓邸 元帝謝賜第啓
南望朱鳥北距蒼龍右帶御溝左廻青路畢晏嬰

之湫隘同潘岳之閑居主家築室百堵皆興雲屋
連甍一朝弘敞 劉孝儀賜第啓
晏嬰湫隘齊景營其爽塏孫歷無家晉武爲之築
館故豪考室之榮以降葺宇之澤匈奴未滅遽當
命奐之美環堵爲室遂浮歌笑於斯 前人謝賜宅啓
居異道南才非巷北豈望地無湫隘里號乘軒巷
轉幡旗門容幰蓋交垂五柳若元亮之居夾石雙
槐似安仁之縣却瞻鍾阜前枕洛橋池通西舍之
流隱映東鄰之棗来歸高里翻成待封之門夜坐

麗句集 宮室

書臺非復通燈之壁 庾肩吾前題
繩樞斷續薄雨已傾席戶穿闌微風自卷遂得牕
臨上路戶望東家人悅爽塏里驚侖奐門學于公
逆容駟馬巷均王濬豫擬幡旗 任孝恭謝洽宅啓
恐馬援之災氛寧逃濕漏念楊雄之風雨須託栟
櫚障錦飄紅則土皆被繡幕雲浮翠則木鮮呈材
羅家謝借宅啓
深塢則可乘騏驥高樓則惟待鳳皇常憂職室之
易失實懼滿堂之難守鬼神祈福常矜於缺陽賢

聖垂箴必誡於豐屋 李嶠代公主讓宅表
許衍延賓尚懼孟侯之誡趙文考室猶欽張老之
言 白居易宅帖
衡門燕雀乍相賀於朱楹武庫龍蛇忽追飛於陋
巷 呂溫謝賜戟啓
正殿則華光弘敞重臺則陽景秀出絕塵霧而上
征尋雲霞而蔽日 裴子野遊華林園賦
敞風閣之藹藹聳雲館之苕苕追夏德之方暮望
秋清之始飈孫蟬以散去鳥成行惠氣湛兮帷殿

麗句集 宮室 九一

肅清陰起兮池館涼仰微塵兮美無度奉英軌兮
式如璋 謝朓遊後園賦
地控皇居池分太液樓臺先曙鶯花早春梁孝之
聚魯恭之奢鴈池兎園鶴汀鳧渚 白居易花園帖
路實多岐絲無定色 歐陽詹出門賦
大君有命高門啓扉良辰是簡枚卜無違雕梁方
架綺翼斯飛居宸納祜就日垂衣 溫子昇閶闔門上梁祝文

麗句集

宜黄許之吉　選

秣陵廖孔悅　定

寧都吳國寳　閱

器具

外質朴而無飾内空虗以受盈乗流則逝遇抵而停（秉㨿船賦）

飄颻畫鷁决孤影而排風迢遞檣烏轉危竿而就日（常袞舟賦）

鼇昆明者四十里坐豫章者一萬人（前人大舟賦）

不拘同放曠之懷無著體希夷之道（樊陽源虛舟賦）

火千旗而回面風生雷萬譟而一道地裂舳艫化而爲炭楫棹颺而爲烟水聲與軍聲合旁括乎地火氣與兵氣鬬上衝乎天（高邁濟河焚舟賦）

名稱合乎星辰圓方象乎天地均輕重而攻材正陰陽而斲木既涉用於馬牛亦受名於羊廉（甄玄成車賦）

或屠釣以忘名或版築而在野蒲也揉陂澤之叢有車之用輪也斲陰陽之木如日之圜（王起蒲輪賦）

廓情田而作路終自東而自西調意馬以服箱任或進而或退馳懿範而深疑軋軋聽嘉聲而作認轔轔（呂行簡以德爲車賦）

翼乎秋水之欲波涣乎春氷之將釋（楊弘貞劍賦）

仰鋒亂起初毋謂如花飛應手全開終有疑於氷裂（金戴孚前題）

千里萬里之斜漢耿耿方仵八月九月之洞庭沉沉相似（貢餘太阿如秋水賦）

鋒隨指傾鍔應迴翔縱横耀穎左右交光（喬潭舞劍賦）

錯落金環疑夜月而生巃晶熒霜鍔謂春氷之在林鮮珮義廣脫驂感深重提携於掌握耿介於心靈（王起延陵掛劍賦）

銀裝漆鞘紫錦囊盛未遇良工之鑒嘗爲下客所彈龍藻雖繁鵜膏稍薄敢因五日仰續千齡武士讓鋒佞臣喪魄無荊王之遇敵手以麾城有漢相之策勲腰而上殿（李商隱端午日上劍啓）

踰南越之巨闕超西秦之泰阿實眞精之攸御求

天禄而是荷（曹植寶刀賦）
繁文波廻流光電照（張協刀銘）
風伯吹鑪雲師煉冶鋏焰朝流金精夜下價重十
城名高千馬一千金頡合百煉鋒成光連斗氣斂
動山精身文水動刃古珠生二斗精遥降山靈下
從水文千曲蛇鱗百重燕砥歛刃蜀水開鋒（三庾信銘）
題
氷鍔含彩雕琰表飾名均素質神號脫光五寶初
成二勝今造錫韓非之書未足爲比給愽山之筆

方此更輕（蕭文謝刀啓）
茴鋒珍鋌利極鉤芒擁以雄身籍而安體（劉孝儀謝王琛刀啓）
利推百鍊不媿於泰阿聲中八音自合於經首（張楚游刃賦）
疾則如電逸則如雲（胡綜大牙賦）
揖讓未工濫升下飲之賞操弧反正謬奉拾賢之
錫文韜鏤景逸幹梢雲玩溢百齡佩流千載（王融謝弓啓）

發仁飲義枕典席文（李尤林八銘）
垂花累繡沓璧連璋飾以文錦映以流黃（羊勝屏風賦）
含則潛避用則設張主必端直處必廉方（李尤屏風銘）
冠六書而獨美超二篆而擅奇乍寫星區時圖鳥
翅非觀觸石已覺雲飛豈待金璫便覩蟬翼（蕭文答飛白書屏啓）
雲母之牕慙其嚴色琉璃之扇愧其含影喜逐恩
來總同鳳舞言因謝畫更類三緘（前人謝屏風啓）
紀亮所隔唯珍雲母武秋所顧大寶琉璃豈若寫

帝臺之基拂崐山之碧畫巧吳筆素踰魏賜馮商
莫能賦李尤誰敢銘（劉孝威謝畫屏風啓）
琉璃見重雲母稱珍無復楚臺之風得同鄒谷之
煖（周弘正謝屏風啓）
禁鍾啓明納晴天之曙色嚴城警夕引華月之宵
光銅環靈壽銀角桃枝開木瓜而未落養蓮花而
不萎迎仙客於錦市送遊龍於葛陂跅條勁栢促
節貞筠枝端刻鳥角首圖麟（庾信竹杖賦）
嬾熉高節寐歷無心霜侵色苦露染班深蘊諸鳴

鳳之律制以成龍之杖魯以分爵漢以錫李 前人竹杖
杖賦
不正陷墜不安傾危 張華杖銘
貞勁内固鮮榮外昭耀質靈脊作珍華朝 劉桑輿王氏靈
壽杖銘
排空霧轉騰雲鳳躍丞異玉神長踰金錯 簡文錫杖銘
夏室已寒冬裘可襲九日煎沙香粉不棄三旬沸
海園扇可捐 劉孝儀謝花紈簟啓
筍篁多品篠簜雜名自含蒼紫似久暴於柯亭作

舒𤍠素若屢霑於湖水三伏餘炎九折成用旅食
南館高卧北𢡖 簡文答卧簟書
濯龍之木文蜀飾壇淮南之壘紫羅爲薦五離九
折出桃枝之紫筍綺爛霞舒制雲母之脩竹南湘
黙淚踰此未奇東宮赤花擬之非妙 前人答蔡簟書
雄幹碣以高立干雲霧而上征採和氣之精液承
清露於飛雲 毋丘儉承露盤賦
假盤盂而作地疏綺繡以爲珍一本一枝叶甄陶
之妙致片花片蘂得造化之窮神 歐陽詹春盤賦

用遊羽杯珍逾渠椀實同蠡測形均樸鴻 門德杯銘
淮南承月之杯豈均符采西園浮雲之椀非謂瑰
奇南珍靡究未讀奏曹之表方物罕逢不識議郎
之畫 梁太子謝廣州賜等啓
且無尨蚉之鳴是稱土釧之德器掩瑚璉貢異砮
丹 柳宗元進瓷器表
其文采也如霜地而金莖紫葉而朱榮有如葡萄
之蔓延或如兔絲之繁縈有若嘉禾之垂穎又如
靈芝之吐英其似木者有類桂枝之闌干或象灌

木之叢生其似鳥者或似鷲鶴之徑逝或類鴻鶤
之上征有若孤雌之無味或効鴛鴦之交頸 張紘瓌材
枕賦
蜿若蟠虬翩似交鶴氤氳雲霧旁成山岳 孫惠楠榴枕賦
泰山之藥既使延齡長生之枕能令益壽黃金可
化崖直劉向之書陽燧含火方得葛洪之說重安
玳瑁獨勝瑰材方松非匹稱榴未擬 元帝謝寶枕啓
刻香鏤彩纖銀卷足照色黃金廻花青玉滌華映
紫畫製舒緑性廣知平文雕非曲刷質實雌承芳

綺縟蘭文書紫銘

毎偶草玄之子不親非聖之書楊炯讀書梁賦

染芳松之淳烟寫文象於紈素動應手而從心煥
光流而星布傅玄筆賦

建犀角之玄管屬象齒於纖鋒成公綏故筆賦

春坊漆管曲降深恩北宮象牙猥蒙霑逮雕鐫精
巧似逵東之仙物圖寫奇麗笑蜀郡之儒生秘賦
未工王銘非善伯皆致贈繞屬友人葛龔所酬止
聞通識有羨卜商無因則削徒懷曹植恒願執鞭

元帝謝白牙鏤管筆

趺則巖巖方奐似華山之孤生上則員員峻逸若
九疑之爭出長對坐而銜烟永臨牕而儲筆吴筠筆格賦

烟磨青石已毀孔氏之壇管挿銅龍還笑王生之
璧而域胡人卧纖成之金簟遊仙童子隱芙蓉之
行陣亞出梁園来傾狭室庾肩吾謝銅硯筆格啓

加禾漆之膠固含冲德之清玄傅玄硯賦

方如地象圓似天常黙黛文守曜明典章漸漬其
液吸受流芳繁欽硯贊

敬閲籀篆側覩硯功張衡懃奇金瓊羞麗臣夙之
翰能素謝篇伎空負恩輝徒陰慈飾方停烟墨永
砥學玩仰結聖慈伏銘私荷江淹謝賜石硯等啓

體潔性真含章蘊藻攬之則舒舍之則卷傅咸紙賦

雖復鄴殿鳳銜漢朝魚網平淮桃花中宮穀樹固
以慚茲靡滑謝此鮮光劉孝威謝官紙啓

竹山奇製上蔡輕烟色掩緇帷香含漆簡雅復三
臺故物貴重相傳五兩新膠乾輕入用猶恐於潜

曠遠建業砥贏章曜名方即求雞本傅玄佳致别
染龜名恩加於蘭署即官禮備於松櫺介婦汲妻
衡蕢所未窺觀廣記漢儀何嘗著列况又玄洲上
苑青瑣西垣雠字猶新疑籤尚整帳中女史每龔
清香架上仙人常持縹帙豈知夜鶴頻驚殊慙志
業秋螢屢綰不稱精研温庭筠謝賚集賢墨啓

停之如棲鵠揮之如驚鴻裂素製圓剖竹爲方五
明起於名都九華興於上京張載扇賦

肌平理暢瓊澤氷蘚含之以寒用之以暑江逌扇賦

織飛禽而寫妙規曉月以成圓葉隨意出花遂情
妍 田鶴扇題
形五離而九折蔑氂解而縷分効虯龍之蜿蟬法
虹霓之氤氳方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉
蕟惠風之寒微 曹植九華扇賦
裁筠比霧裂素輕蟬片月內掩重規外圓清蹁蘋
末瑩等寒泉恩深難恃愛極則遷 庾肩吾團扇銘
縈吹動鬢環涼入衣悽兮若秋之暮懷兮如雪之
飛 周興嗣羽扇賦

飾以赤野之玉文以紫山之金空青生峨嵋之阻
雌黃出嶓冢之陰丹石蕟王屋之岫碧髓挺青蛉
之岑粉則南陽鉛澤墨則上黨松心 江淹扇上綵畫賦
六翮風流五明氣重若此圓綃有兼珍玩輕蹁雪
羽潔亞霜文子淋賞其如規班姬儀之明月豈直
魏王九華漢臣百綺 王融謝示扇啓
文均析縷香蕟海檀肅肅清風即令象簟非貴依
依散綵便覺夏室含霜飲露清蜩應三伏之脩景
群飛黃雀送六月之南風蔽日垂陰薰澤漸彩浮

涼滌暑蘋末愧吹 蕭文謝賚扇啓
貪寸美而寬縫避一花而斜剪 梁治金剪刀賦
提握之間而萬人取則尋尺之內而九有致平 張貫衡誠懸賦
烟蘿逶列於階前青翠倒寫於堂後色合天而為
一規分月而成雙玄蟾躍影於藻井姮娥飛豔於
綺牕時清則同水鏡而揚暉天昏則與氛霧而迴
判 崔曆金鏡賦
天河漸沒日輪将起燕噪吳王烏驚御史玉花簟

上金蓮帳裏始摺屏風新開户扇朝光晃眼早風
吹面臨析下而牽衫就箱邊而著釧宿鬟尚卷殘
粧已薄無復脣珠纔餘眉萼黯上星稀黃中月落
能橫鄣月巧挂迴風龍垂匣外鳳倚花中鏤五色
之盤龍刻千年之古字山雞看而獨舞海鳥見而
孤鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生 庾信鏡賦
映空而天地且霽照遠而山河更重豈獨淋漓珉
瑁之牀澄澈芙蓉之帳熒熒綺疏之下皎皎青樓
之上有美人無良媒飾蛾眉而相向 張崇前題

夜籌已竭曉鐘將絕窻外明來帷前影滅前齋上幔內閤除關開屏易疊捲簾謏攡捲頭斂鬢釵子縈鬟訝宿粉之猶調笑殘粧之不正 劉緩照鏡賦

雲開月見水淨珠明 簡文鏡銘

玄枵命巧仲呂呈祥金鑄石漢銅鑄丹陽價珍負局影蘗高堂圖星擬蓋寫卦隨方明齊水止照與天長增光兎苑永侍龍光 江總方鏡銘

色自凝曉光能洞澈龍遶池卧烏臨月飛 姚元崇鏡箴

雲會中區綱布四齋 曹攄圍棋賦

圍奮象天方局法地枰則廣羊文犀子則白瑤玄玉方目無斜直道不曲徘徊鶴翔差池鶯起方四聚五花六持七 梁武帝圍題

引如征鴻赴沼布若群鵲依枝類林欌之隱隱仁星漢之離離 陳宣帝圍題

開馬眼以防後張虎口而遮前雁行終繹魚陣繼橫寧扶危以救死不貪財以喪生或轆轤以成劫或宛轉而入征 吳大江棊賦

滿篋詔書偏承齊顧傾家服玩皆自天來淮南樂

稅對此殊輕漢帝露盤方斯匪重素盈千縷衣俗五時 張說端午謝賜物表

弓倍六鈞刀踰百鍊衣分玄甲戰則保全器有白金食唯豪貴漢主賜人空聞寶劍宋朝須藥但理金瘡兼備五兵盡蠲萬病 令狐楚謝賜衣甲藥物表

麗句集

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
秣陵孟時晋 閲

火部

含太陽之靈暉體淳劉之正氣㷆贍群生資育萬類其變無方其用不匱衝風激揚炎光奔逸去若風驅疾如電逝無隱不灰無坰不爇震響達乎八寘流光燭乎四裔 浦尼火賦

火憑薪以傳𦦨人資氣以享年苟薪氣之有絶何季𦦨之恒延 戴逵流火賦

國有焚火應當清明萬室而寒灰宋臧三辰而纖露不生木鐸罷循乃灼燎於榆柳桐花始蕡賜新火於公卿初𦦨猶短新烟未密 謝觀新火賦

鄧遇歲烟時當改火降實自天非因榆柳之燧仰之如日空傾葵藿之心 白居易清明謝新火狀

啓炎上之氣當蕡生之辰佐暄妍於獻歲助煦嫗於陽春 王起取榆火賦

經籍爲灰篇章爲炭 戚公緒火文

隱以金翳跳以華籠焰煌熗於茵筵煥焰㸃乎屏組 夏侯湛釭鐙賦

熚若雲停爛似星布 孫惠百枝鐙賦

旁映文楹仰暉丹桷赫如燭龍吐輝爛若翳陽復旭 范堅燭鐙賦

南油俱滿西漆爭然蘋徹安息蠟出龍川斜暉交映倒影澄鮮九微間吐百枝交布聚類炎洲躒同火樹競紅蕖之晨舒蔑丹螢之昏鶩蘭膏馥氣芬煴擎心寒生色沒露染光沈 蕭文奐鐙賦

照錦地之文席映繡柱之鳴箏露冷帷幔風結羅紈螢光剡桂蛾命辭蘭霜封園橘冰裂池蓀雲雪無際河海秀昏冬膏既凝夕蕭未度 江淹鐙賦

九龍將暝三爵行棲瓊鉤半上弱木全低𦦨歲明於鑿壁物助晴於蘭閨翡翠珠被流蘇羽帳舒屈膝之屛風掩芙蓉之行障卷衣秦后之床送枕荆臺之上百枝同樹四照連盤香添然密氣雜燒蘭燼長宵久𡖖青被寒動鱗甲於鯨魚𦦨光芒於鳴

鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落楚妃留客
韓娥合聲低歌著節淅絃絶鳴輝輝朱燼皺皺紅
榮乍九光而連彩或雙花而並明 庾信前題
上客將歡中尊未闌花伴妝而共落烟逐思而俱
迷憤書劍之無託意年華之不留 馮貞素鐙賦
光燈吐曜華炬長舒 伍康燈銘
千燈同暉百枝並曜 夏侯諶燈贊
揚丹暉之煒煒燁朱燄之煌煌俾幽夜而作畫繼
列景乎朝陽 傅咸燭賦

眠龍傍繞倒鳳雙安韓辟邪而取正推櫺牕而畏
寬綠炬懷翠朱燭含丹豹脂宜火牛膝耐寒宵深
色展燄動風過 簡文對燭賦
傍垂細溜上繞飛蛾 庾信前題
官燭斯然更懸良吏宵光可學乃會耆年 徐陵謝燭啓
附寒者覺其春深假寐者疑其曙早 王起燎賦
星尚泛於雲漢夜未窮於玉漏 楊濤前題
青女司寒紅光翳景吐圓舒於東岳匿丹曦於西
嶺翠帷已低蘭膏未屏費松栢之火焚蘭麝之芳

熒熒內曜芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒
光 昭明銅博山香爐賦
器象南山香傳西國麝火埋朱蘭烟毀黑結構危
峯橫羅雜樹寒夜含暖清宵吐霧 傅宰前題
時濃更薄乍聚還分火微難盡風長易聞 元帝香爐銘
苞木火於六爻之象鎮山川於九牧之金 趙良器鼎賦
炎氣旁飛寒雪影銷於玉馬紅光回照晴日色掩
於丹烏 李德裕實鼎賦
應火木之卦既調鹽梅鎮山川之容且禦魑魅 盧[illegible]

靜童神鼎賦
文華九折用美十鑪 簡文謝竹火籠啓
識慙曼倩似見昆明之灰清愧伯鸞不復因人之
熱 庾肩吾謝炭啓
洛城雪深不見海神之跡滹沱冰合無待王霸之
覘聚而爲岳大壯黑山稱之以船將重矛獸鑪生
烽焰室滿紅光雖衆入而識奢鼠布焚而無汚 劉孝威謝炭啓

儷句集

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
秣陵李如桐 閱

音樂

器冷絃調心閑手敏器和故響逸張急故聲清閑遼故音痺絃長故徽鳴 嵇康琴賦

繁絃既逸雅韻乃揚走獸率舞飛鳥下翔 蔡邕前題

伯牙彈而駟馬仰抹子野揮而玄鶴翔鳴清角發

而陽氣亢白雲奏而風雨零 成公綏前題

根帶千仞之谿葉浴三危之露歡曲舉而情踊躍引調奏而淚流漣 陳瑜前題

聲由動發趣以虛深 殷仲堪琴贊

幽蘭無聲媚庭際之芬馥綠水不奏流舍浚之潺湲絃爲音而方用音待絃而後發苟在意而遺聲則器空而樂歇 張隨無絃琴賦

見高士之心出常人之境故自適於胷臆亦何用於角羽 吳晃船文不鼓琴賦

設宮分羽經徵列商基黃鍾以舉韻望儀鳳以擬形寫凰翼以插羽摹鸞音以厲聲較張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂 潘岳笙賦

含松蠟以密際糅形丹以發光 王廙前題

纏綿約殺足使放達者循察通豫平曠足使廉規者棄節沖靈冷澹足使貪榮者退世開明爽亮足使慢惰者進竭 夏侯淳前題

聲流洛浦器重汾陽協歌鍾於宿夕詠月扇於綺

梁同離鴻於流徵會別鶴於清商 顧野王前題

柳佩翠而辭寒梅含香而受日始覺華樹鶯啼早不悟雕梁燕來疾起長歌於清夜寄微意於春風 李百樂前題

曲凝高殿聲幽洞房既逐舞而迴袖亦將歌而繞梁忽從弄而危短乍調吹而柔長 傅縡笛賦

新聲順變妙弄優游激風漂裔冷氣輕浮感悲音而增歎愴嚬悴而懷愁 侯瑾箏賦

苞群聲以作主冠衆樂而爲師 阮瑀前題

后夔創制子野考成翕然若絶皎如復迴（陳氏前題）
端方修直天隆地平華文素質爛蔚波成君子嘉
其斌嚴知音偉其含清聲虛中以揚徐正律度而
儀形良工加妙輕繆璘彬玄漆緘響歷雲被身（顧之氣前題）
若夫排雲入漢之美含商觸徵之奇羅襬詞之飋
響絶漢殿之容儀於是制絃擬月設柱方時或徘
徊而蘊藉或慷慨而逢迎若將連而顛絶乍歌緩
而類驚奇調間發美態孤生若將往而自返似歌
息而復征至若登山望別之心臨流送歸之目隴
葉夜黄關雲曉伏覩獨雁之寒飛望交河之水縮
度玲瓏之曲閣出翡翠之香帷腕凝紗薄珮重行
遲耳熱眼花之娱千金萬年之壽玩飛花之度飔
看春風之入柳黛眉如埽腰肆成波情長響怨意
滿聲多落横釵於袖下斂垂衫於膝前乍合情而
移柱或斜倚而續絃照瓔環而俯捻度玉爪而徐
牽見漱嚬之有趣看巧笑之多妍抗長袂之靡麗
誰新歌之可憐（簡文帝前題）

邈漸離之清角趨子野之白雪路險悲秦道難怨
蜀陵危柱以頡頏憑哀絃以躑躅數轉難測聲變
無方或散角以放羽或攄徵以騁商（紐滔母孫氏箜篌賦）
庚牽化而始造魯章奇而後珍名啓端於雅引器
荷重於吳君等齊歡以無譬似秦箏而非群（劉義慶前題）
龜腹鳳頸熊據龍旋戴曲復直破觚成圓虚心内
受勁質外宣磅礴象地穹崇法天候八風而運軸
感四時而鳴絃金華徘徊而月照玉柱的歷以星
懸（薛收琵琶賦）
析文梓以縱分剖香檀而横列或錦散而花開或
縧縈而綺結聲備角商韻包宫羽横卲月於天漢
寫迴風於洛浦悲紫塞之昭君泣烏孫之公主入
小苑而看花遊上蘭而藉野泛澄波而轉鷁息長
松而縶馬紆徐雙鶴之唫清壯三秦之曲望高山
之逶翠見西河之始緑（虞世南前題）
或緼緼以和懌或悽悽以燋殺或漂淫以輕浮或
遲重以沉滯（杜摯笳賦）

徐疾從宜音引代起叩角動商鳴羽芺徵孫楚前題
披涼州之妙恭揄飛龍之奇引垂幽蘭之遊響案
楚妃之絶歎放鵾雞之弄音散白雪之清變夏侯湛聽笳賦
感和平之氣積滿於中見理化之音激揚於外應
仲氏之箎自諧琴瑟雜伊耆之鼓無相奪倫鄭希稷塤賦
青瑣失翠丹墀罷赤價奪崑山之價聲如嶰谷之
聲高郢白玉琯賦

音聲和協人德同熙聽之無斁用以啓期羊[illegible]鍾銘
三號則起從華以成銅盤韻響火鳥和聲温子昇前題
成物無於軍國致用遠於洪纖岑文本前題
西昇路接韻閶闔之清風北斗城連含未央之夕
漏顔峻前題
縻金索以上絙懸寶樓而迭擊俯振萬壑高聞九
天聲動山以隱隱響奔雷而闐闐李白鐘銘
作浮空以紆餘更觸物而瀏亮泛濫卜瀨聯緜跦
篁初肅肅以自淒復琅琅而虛警合於元化遊於

太虛喬潭霜鐘賦
飾聲成文雕音作蔚響以形分曲以和綴節應氣
以舒卷響隨風而浮沉陸機鼓吹賦
許以簫管之樂榮以田遊之嬉曹植謝鼓吹表
國容軍禮旌羽昭其華車騎品第鑾貅鞀其飾勒
岫銘海之功鞞華寫其詠戡難夷邦之業管竹凝
其聲朱露玄雲既錫上德巫山芳樹以被奇勳江淹
謝羽葆鼓吹表
寬傳為善不飾被於聲明緣寵成功未增榮於鐃

曾響芳樹於西河鳴朝飛於黑水彼巳之識何懼
尸素之誠知慙簡文前題
高臺迢遞未朱夏而登臨芳樹華滋非青春而奏
曲江總前題
斷絶盲意繚繞萬情吟黃烟及白草泣虜軍與漢
兵素野黷以風暮金天施以霜威江淹横吹賦
翠鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於叢鼓敢比仙
聲王維賀古樂器表
雲英之聲何貿韶護之樂則深朱絃徐泛覺虞帝

之鳳薰玉戚再持想周文之山立（李程觀古樂賦）

陳金石絲竹於堂上舞干戚羽旄於庭中陽春白雪之歌其和寡流水高山之調其意深（高郢聽樂賦）

羨善今於鐘鼓播仙聲於管絃旁流喜氣寧候於鏗鏘盡滑歡心詎資於擊考（裴度鈞天樂賦）

播師律於六律寰海用寧揚軍聲於五聲華夷知勸（高郢獻凱樂賦）

調乎琴瑟之間無非故曲奏自雲韶之下盡是凡音戀塵襟之歡態始訝遏雲振飄颻之舞容忽驚

迴雪（沈郎霓裳羽衣曲賦）

長袖若緩而若急雅音或斷而或連止有餘態動無遺妍（前人題）

引洞雲於丹墀之下颯天風於紫殿之旁淒清潇聽無非冲漠之音颯沓盈庭盡是雲霄之事（陳叔前題）

伏羲之琴瑟有序女媧之笙簧畢萃動角則寒谷花明叩商則春林葉墜（李子卿功成作樂賦）

瑰豔絕代綺羅嬌春（前人女樂賦）

鳳綵鸞章霞鮮錦縟觀寶河宗未必比賜觀樂帝所遠有懿德（沈約謝樂歌啓）

朱唇不啓皓齒不離清氣獨轉妍弄潛移（袁山松歌賦）

寒雲凝於沙漠秋風起於燕路情慷慨而為霜氣絪緼而掩露（閭伯序前題）

日下梧宮陰清竹殿餘霞未歛殘虹猶見橫玉釵而曜首靚鉛花而飾粉低翠蛾而斂色睇橫波而流光聲歌抽而含態氣未理而騰芳乍綿連以爛熳時頓挫而抑揚始析宮而合徵終分角而和商擅餘姿於雕扇散輕塵於畫梁（謝惺聽歌賦）

在水偏水在山滿山水北不北風東不東天乎有耳雲也無心果凝影而不散為歌者之知音曲未離於咫尺雲已邈於山河（閭伯序歌響遏行雲賦）

裾似飛鸞袖如迴雪同眼騁奏合體齊聲（張衡舞賦）

出妙舞於仙殿唱雅韻於清商頓珠履於瓊筵影嬌態於雕梁圖長袖於粉壁寫纖腰於華堂縈紆雙轉芬馥一房類隻鸞於合鏡似雙鴛之共翔（顧野王前題）

信身輕而釵重亦腰羸而帶急響玉砌而遷前度

金屛而斜入徐鳴嬌節薄動輕金奏巴渝之艷曲
唱碣石之清音扇纔移而動步鞞輕宣而遂吟髮
亂難持簪低易捧牽福恃恩懷嬌妬寵（簡文帝題）
羅薦周設黼帳高舒露凝珠網風清玉除烟浮睥
於緹幕燭籠光於綺疏絃無差袖聲必應足香散
飛巾光流轉玉對席齊舉分庭共旋乍差池以燕
睽乂颴沓而鳧連止有餘態動無遺妍似兩豔之
同蔕類雙花之耦然節緩則傾遲唱遠則廻疾飛
鉛雪落類鬢雲垂舒類飛霞或清漢屈若垂柳縈

華池（謝偃觀舞賦）
登妝臺而鸞鳳比翼對寶鏡而菡萏爭春古也卭
支之伎今也柘枝之名相邇兮如借相遠兮如謝
一曲曲兮春恨深一聲聲兮邊思遠來復來兮飛
燕去復去兮驚鴻（盧肇觀柘枝舞賦）
態越千金之態香殊百和之香照綠池而嬌多步
晴天而影細一去一來鬪舞空之花蝶雙上雙下
亂晴野之虹霓（高無際秋韆賦）
不拚地而還起乍從空而倒廻捎虛而訝人手長

攢角而疑馬身小其中志氣起神眉目勝畫城誠
俠頗積往來之勤馬雖調忍生銜縈之變（闕寬御毬賦）
臨波笑臉豔出浦之輕運映渚蛾眉麗穿雲之半
月鼓吹沸於江山綺羅蔽於雲日洛川廻雪猸美
陳思巫峽行雲專稱宋玉（駱賓王競渡序）
肅波臣而戒事命舟子以水嬉彩鷁連歌乍起吳
江之引青龍桂楫時謳越女之風鳥逝鬥驚沸珠
潭而競逐雪飛雷集橫玉浦而流光（陳子昂競渡次）
聿來肇自於北津所届聊期於南浦遠岸天闊乘

流鏡清援枹者氣作於一鼓理棹者技儀於先鳴
（范慥競渡賦）

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
寧都謝東璧 閲

綺製

鳳橋風溪犀浦花新疊嶂縈閣長楊映津軒車照地士女驚人風土堪樂山川可珍歲時不殊於荊楚形勝有類乎咸秦晚景彌秀晴江轉春織廻文之重錦豔傾國之妖質布葉宜疎安花巧密寫庭

葵而不欠擬山鳥而能悉績纖嫌遲嚬蛾暴疾乍離披而成段或煥爛而成匹青如禁柳紅作宮花 張何蜀江濯錦賦

居人言念緘萬恨而在中君子寘懷字三歲而寧滅 張仲素廻文錦賦

綠爲芳草怨王孫之不歸紅作仙花羨美人之幽思 皇甫威前題

裁而學政希勉勵於天工服以書遊庶光榮於感里 李嶠謝賜錦表

山羊之毳東燕之席尚傳登高之文北鄴之錦猶見胡綾織大秦之草戎布紡玄菟之花 梁太子謝錦啓

舒將並石未堪暮雨縈持結纜剩可乘舟秦川書字如能八體鄴縣登高真堪九日宋姬贈馬未足爲榮馮媛乘車方茲非寵 元帝前題

江波可濯豈籍成都之水登高爲盤取映鳳皇之文鮮潔齊紈聲高趙穀色方藍浦光譬靈山試以照花含燭銀之狀將持比月亂合璧之暉 齊人謝琅邪錦啓

雜藻火與粉米鬱山龍與華蟲龜龍爲文神仙成象既綿華而綢彩亦密照而疎明顧影自媚窺鏡自憐極車馬之光飾盡衣裳之妖妍 張平綈賦

潔同雪霜華踰紵縞長裾可曳無愧王門之賓廣袖將裁詡有城中之製 庾肩吾謝餉綾書

圖雲緝鶴鄴市希逢寫霧傳花叢臺罕遇馬均騁思比巧悄然虞鄉受金方恩未重扁舟獨返燕路有心戴寶言歸街珠無日 前人謝白紗綾啓

入體神變廻龍鳳之殊姿五色暈開動雲霞之仙

氣 李邕謝勅書及絲綾表
新衣二稱虹霓間出綵綾五色鸞鶴互飛 張濯謝賜衣及綾綵表
方霧縠而猶薄擬氷紈而更輕 馮宿歎綃賦
清河之珍丘園慙其東帛闗東之妙潛織陋其卷
綃鶴露宵凝輕絺立變鴈風朝急冶服成温有謝
筆端無辭陳報 庾肩吾謝絹啓
霜紈雪委霧縠氷鮮 沈約前題
似遂安車之微如輕殿中之對善識山川應圖方

丈脫能臨水必不棄書 王褒前題
素彩氷華絺文霜潔變溽暑於閨閣起凉風於襟
袖 沈約謝絹葛啓
桓室金縷本非所議孟姬作具獨若未周慈澤曲
臨珍華兼重製爲美服隻綺易儔舉而不息三夜
有待 前人謝賜嫁女絹燭啓
去冬凝閉今春嚴勁霰似瓊田凌如鹽浦張超之
璧未足鄭風表安之門無人開雪覆烏毛而不煖
然獸炭而逾寒遠降聖慈曲垂矜賑諭其[illegible]月[illegible]

鑿絲車津實秉杼幾空織室新市數錢忽疑敗綵
平陵月夜驚聞擣衣妾遇新縑自然心伏妻聞裂
帛方當含笑莊周車轍實有涸魚信陵鞭前亢非
窮鳥 庾信謝絲布啓
南冠獲宥既預禮延稚子勝衣還蒙拜謁閟尹津
梁之織鄭地雙絲扶風彩文之機仙園獨繭青衿
宜襲書生無慶學之詩春服既成童子浮雩沂之
舞棲烏挾子同知桂樹之恩澤雉将雛共[illegible]行春
之令根株一潤枝葉俱榮 前人謝前賜

壁外之恩實符大賚非常之錫乃益生涯曳練且
觀無勞白馬之望流泉欲委竹見青鳧之飛楊池
擢荷李園移樹陳留下栗有愧深恩櫟陽雨金飜
慙曲施靈臺久客從此敷炊黍谷長寒於今更煖
從雲夢之田不踰此樂浮豐城之劍未均斯喜 前人謝[illegible]布啓
向社之內拂草看氷靈臺之中吹塵視甑對惠很
安既嗟且悟瘁子嬴孫虛恭實慙王人忽降大賚
光臨天帝賜季無踰此樂仙童贈藥未均斯喜張

袖而舞玄鶴歆來撫節而歌行雲幾斷全抽素蜃
雪夜疑傾併落青鳧銀山或動 前人謝綈布銀錢啓
芽萠炭裹類發熆隅葉因焰潔翅與炎數焱榮華
實焚灼萼珠丹暉電逝形烱星流 殷臣奇布賦
珍邁龍水妙越島夷 劉孝綽謝越布啓
桂露朝滿涼衿夕輕曳羅裙之綺靡振珠珮之精
明盻睞生姿動容多致弱態含羞妖風靡麗調鉛
無以玉其貌凝朱不能異其唇若雲霞之邇月似
桃李之向春紅黛相媚綺組流光笑笑移妍步步

生芳兩靨如點雙眉如張類肌柔液音性閑良梧
因虛而調遠桂由貞而響沈散繁輕而浮捷節疏
亮而清深含笙總筑比玉兼金翔鸞為之徘徊落
英為之颯沓住落手之參差從風飇之近遠或連
羅而更接或暫舒而長歛閲紋練之初成擇玄黃
之妙匹準華裁於昔時疑形異於今日書既封而
重題笥已緘而更結 班婕妤擣素賦
聞後響而已續聽前聲而猶在始於搖揚終於譟
亂白猿五振亂飛鴈之兩行六舉七舉過彩雲而

一阶隱高閣而如動度遶城而如散 魏琳擣衣賦
鈒章雪明朱綬霞爛魚須在手虹玉橫腰 常衮謝賜緋表
綟韞雜為解羅之鳥拾丹鮒為漏網之魚 白行簡濾水羅賦
雕鏤新奇織製精潔越中玉女不得闚思上方名
匠莫能議巧 劉孝儀謝裴絲帶啓
鶴紋價重龜甲樣新纖華不讓於齊紈輕楚能均
於魯縞掩新蒲之秀色奪寒兔之秋毫 張玄晏謝衣段啓
玄冕素帶出自禁財朱綬清綸降於皇府輝燭鄰

黨震耀街衢姻族移聽朋儕改矚 陸倕謝賜朝服表
裁縫則萬壑縈體鍼縷則千巖映目圖島嶼之削
成寫淪漣之徑復若董衣之百結同衛服之十年
嗟斑鬢之已颯愧冶服之為妍謝衛珠之有報荷
墜屨之無捐 江總謝山水袍啟
或儔名靨辭等質輕霧或色華少游用寶叢臺或
綮彼三英縫茲五綵品須歲襲綠奪春耕蒿席可
充縕袍易足 周弘正謝䰍袍啓
凞裝裶開玄華有曜靡毫柔氉黰鑑自凝群越躐

螢光蹄緝燕（謝莊謝賜裘啓）
雲衣降授仙裾畫委榮振素里澤駭蓬心漢帝解
裘不忘前寵曹王褫帶復降今恩（王融謝裘啓）
降飾自尊垂榮及賤玄王不純曾波奪釆扶績之
問每流解裘之賜偏委（前人謝衲裘啓）
物華雖毳名高燕羽才慙齊相愧狐白之飾德謝
漢蕃均黑貂之賜地卷朔風庭流花雪裾生惠氣
袖起陽春（蕭文謝賜裘啓）
懸機巧綵變蹋奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不

落拔千金之暫暖棄百結之長寒永無黃葛之嗟
方見青綾之重對天山之積雪尚得開衿冒廣厦
之長風猶當揮汗（庾信謝皇羅袍袴啓）
積絲成彩散繭騰花巧擅易水之間價貴叢臺之
下（沈約謝綾裙襦啓）
庭闕桑麻室空機杼牀無煖席桁靡懸衣蓬卷北
郊鴈飛南浦雲暗河陰氷生海岸繩帶屢盡苦風
飛之切敝履恒穿殘泥沙之凍自憐袖短雖內手
而猶寒每恨身輕徒斂襟而彌愴（任孝恭謝裙襦啓）

有若駮霞殘虹流烟墮霧春草夾徑遠山截空壞
墻古苔石泓秋水（陸龜蒙紀錦裙）
弄杼多蹊紉針未工浣李固之奇表累王衍之神
鋒敵悖深恩竊陳善祝（李商隱上衣服啓）
階邊細草猶推綟葉之先戶前桃樹反訝藍花之
色裾飛合燕領鬭分鸞（庾肩吾謝內人春衣啓）
豻實在律端午御辰慶列丹墀守藩莫及恩隨綵
縷捧軸難勝衣極珍纖涼生溫暑（劉禹錫端午謝賜衣物表）
中暑良時沐蘭令節天書覩經綸之文霰服見裁

縫之妙捧其珍玩價重於兼金賜以綵絲恩深於
延筭（張次宗謝端午衣物狀）
九天之慶賜每歲必來五日之祺祥無年不受命
輕而拜服難勝身賤而鋪塵不稱（白居易前題）
八行明詔伏讀而不啻千鈞一襲輕衣跪捧而若
無三伏綵縷出仙蠶之璽貞金凝姹女之魂華楚
成行永頤千春而奉聖綿長共保常期五日以霑
恩（李商隱前題）
山靜風落天高氣涼蟋蟀入兮堂戶近鴻雁飛兮

天路長歆僃歲之無衣無褐始禦冬而載玄載黄
命婦女事爲公子裳 李子卿九月授衣賦
綾裁飛鵠絮裹仙蠶白分栟璧之光紫奪蘭牙之
色 李商隱謝賜冬衣狀
被服而爽蒸坐銷秉持而長短立辨揆才量力將
何補於寸分運肘延頸實有塵於領袖 令狐楚謝葛衣賫尺啓
衣絮八蠶之綿暖如狐腋弓纏九牛之角勁若烏
號 李商隱賜將士襖子弓弩啓

拜文梡而影度陪武帳而香浮隨玉珩之近遠共
金璫之去留 江總華貂賦
挹裏之毳曲降鴻恩叢水之珍復蒙殊奬坐變仲
尼之容増暉允南之貌 元帝謝貂蟬啓
示勁悍而貂文既緝彰清高而蟬翼斯綴引錯雜
之光足見乎以文爲貴分動搖之影誠誠夫居危
如安蟬者食潔居高貂者內温外悍 侯列貂蟬冠賦
粉繡爭暉藻火競耀 江淹謝冕服表
觧角新胎戴藤初孕盤龍之刀既剪長命之縷仍

縫翠羽懸推芙蓉高讓遊斯隱士足笑鼓皮入彼
春林方誇蔚襈 庾信謝賚巾啓
行與祿邁動以福弃 曹植獻襪頌
出群標奇則簾前燕落入朝表異則雲際鳧驚 趙良器襪賦
邑豔蒲桃來踰連璧鄂君慚繡楚侍羞珠帝賜鶴
綾客贈鴛綺高懸麗藻遠謝鮮明漢老悅其惓文
魏馬鷩其香氣 劉孝威謝錦被啓
漢后錫貂魏君送褥未有玄兎来王黄龍作貢便

覺肅春非遥挹裏無遠 元帝謝褥啓
狐裘熊席徒負舊名玄豹青犴未能適體嚴冰在
節朔飈結宇吹綸愧煖扶纊慚温動非伏寢恩重
夜覆道愧經朋坐叨重席仰榮俯愧進退在顏 張纘謝氈褥啓
東海異毳不著馬彪之儀北朔文茵豈問張敞所
記雖狐白千金織成十種李須漢被楊降曹氈不
足以髣髴洪慈連類聖澤 簡文謝貂褥啓
裁茲金縷製此妖飾緝濯錦之龍光剪輕綺之蟬

兵明金亂雜細寶交陳義同獻勝欣此節新擬楙花於歲首學夭桃於暮春（簡文眼明囊賦）

麗句集

宜黃許之吉　選
秣陵廖孔悅　定
繡水林　瑞　閱

珍玩

標飄之美擅楚之賢既登席而趨釁亦綴履而升妍瀛淮瀲電拂凝震雷視圓流而失轉見折水之亡迴謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎（吳筠碎珠賦）

藏于身不藏于川存乎心不存乎水（白居易玄珠賦）

營之則英華不泯懸之而日月齊輝（趙宇前題）

賴繆子之薦賢得藺生之餘勇攄壯心而激發抗英辯以縱橫義必付於知己色無懼於就烹（獨孤授相如全璧賦）

公孫躡波而長吁子羽濟川而怒目佽飛舞劍而東臨菑丘躍馬而南逐抑素蛤而爲粉碎紫貝其如粥按驪龍取其頷下之珠搦鯨魚拔其眼中之寶（吳筠江神璧檄）

高秋之夜月孤上長河之曉星萃滅（梁德裕投人夜光賦）

楚臺瞻烏秦原逐鹿敬括玉斗賦

有崑山之妙璞産曾城之峻嵯嗽丹水之炎波蔭

瑤樹之玄枝應九德之洲懿體五材之表儀魏文帝玉玦賦

昉田靡彩槐水鏤文飾以金關之珠製以魯班之

巧裾端照色影外生光方温謝德比振魑磐[illegible]文[illegible]玉珮苓

艮懋姬彝寶冠荊越璇瑰鎮曜珩玦凝華采貢蓬

極響闘繩戶佩服載鶩心容交暢諸彦回前題

沈光内照浮景外鮮[illegible]賦

北園清夏東閣淳涼山交枝而影雜水沈葉而流

香蟬無風而吲短鷺出迴而飛長擭阿宗之美寶

命河翔之名觴寶出崑崙之仙阜觴即玄洲之玉

酒酒既醉而還年盌稍酌而延壽江總瑪瑙盌賦

苞萃文之光麗發符采而揚榮方者如矩圜者如

規稠希不謬洪纖有宜魏文帝車渠盌賦

采金光以定色擬朝陽而發暉豐玄素之煒燁帶

朱榮之葳蕤曹植前題

光清朗以内曜澤温潤而外津體貞剛而不撓理

條達而有文兼五德之上美超衆寶而絶倫王粲前題

蔭碧條以納曜喻朝霞而發榮揚丹流縹碧玉飛

黃華氣承朗内外齊光應瑒前題

包神蔵智俤體兼才挺璞荒巒搞藻辰極文不煩

於錯鏤采不假乎藻繢潘尼瑠璃盌賦

光映日耀圓盛月盈纖瑕固靡飛塵靡停凝霜不

能方其潔澄水不能喻其清前人瑠璃盌賦

國用築臺之禮賦揚擲地之聲常出金賦

嫌衆口之銷鑠嘉同心之見知梁德裕前題

無勞礙石之火金貨猥臻非遊玉壘之川銅山可

見舒王濟之埒猶覺有餘假劉寔之繩穿而不盡

榮光獨照自均若木負恩知重竊譬蓬萊簡文謝賜[illegible]錢啓

重彼八銖珍斯九法赤仄成采出自水衡之錢緡

文委貫忽積銅扇之裏長充放生用濟弘識蔑弘

誓願等供無邊怖鴿獲安窮魚永樂前人謝賜放生錢啓

問吉已通請期有日賢夫之譽多愧張耳非敦之

才偶同王粲曲降隆慈俯垂珍錫禽贄獲舉纁幣有資 劉孝威謝賜婚錢啓

名稱榆莢非投飲馬之橋價重圜泉寧棄呪雞之野始出王門忽光私室青鳧委質笑吏甫之不言赤仄垂緡重河間之能數 張正見謝賜錢啓

貫箴文馬如燒安息之銀帶插通犀似獵雲南之獸北郭騣之長貧是所甘慨南宮敬之載寶殊非所望花開四照惟見其榮鼇戴三山深知其重 庾信謝犀帶金錢啓

重非半兩輕異五銖子母相權饑寒頓解細看銅郭徐憶牙籌錐云神有魯褒便恐癖如和嶠 李商隱謝賜錢啓

白馬從軍青鳧受聘磨文難滅校貫知多陸賈方驗於火花郭況莫矜於金穴 前人題

訪蜀郡之卜人懸之莫竭遇河間之姹女數且難窮未草檄以愈風不執鞭而獲富 前人題

多若鑿山積如別藏丙科擢第未全染於桂香盛府從知却自驚於銅臭 前人題

素金之貴有訪仙經鐫刻可奇見符神呂撤膳器於珍羞之席降寶玩於簞瓢之門 王融謝賜鉢啓

珍窮貨貢製極範金用貴寶博文包龍呂雕鏤海籍圖載山經閱衆靈於器中弄神姦於掌裏 劉孝儀前題

移珍西岳貢藻南濱凝華挾景搖綠爭雲 張悅瑪瑙銘

靡靡絲垂綿綿縷細入貢宜吳出先陪楚揚斯雞論釋此繁疑拂靜塵暑引飾妙詞 徐陵前題

揚雄口訥本貴談端田蚡貌寢終於嚴飾始興之扇方斯非擬鄴中之錦匹此爲輕弘比仁風既動承華之氣服茲懷袖復比文若之香 梁湘東王謝塵尾錦被啓

白玉照乘方斯非貴珊瑚挺質匹此未珍歡喜羅漢懷棄鉢之嗟王式名儒析驪駒之辨熊飾寶力子桓恧其大賚旃牛輕拂張敞慚其舊儀 簡文謝水犀如意啓

隹亂九衢花含四照田文之珥懸於寶葉王粲之

詠悉於乘蓮九官之璫豈直黃香之賦三珠之釵啟高崔瑗之說覈玉澄輝遠過璿琱之飾精金耀首高戩翡翠之名(元帝謝花釵啓)

昔在陽臺雖逢回照曾遊澧浦慣識九衢未有仍代爵釵還勝翠羽飾以南金裝茲覈玉修靡夫人本分章華之裏中山孺子獨荷春宮之恩有志當熊無期投閣(前人為妾夜姝謝合心花釵啓)

圭比德焉所以表特達之美鎮大名也所以示彈壓之強安八荒於術內故捧必當心握萬務於掌

中設大不盈拱(元稹鎮圭賦)

故六瑞之等差為百僚之形檢其質不昧特明乎等威其義則深無管乎褒貶(李子卿六瑞賦)

銀山自溢玉燭調年雖免茂弘之譏竟潋辛毗之勇(元帝輸江州節表)

李成免其十死子儀成其九功鏤以金銘賜以鐵契論清政而水鏡無光吐赤城而朝霞失色扶乾綜則為國安心組坤維則百蠻遠指山無虛時河無竭日(梁明帝鐵券文)

麗句集

宜黃許之吉　選
秣陵廖孔悅　定
秣陵李如桐　閱

食品

味重新城香踰澇水連舟入浦似彥伯之南歸積地為山疑馬援之西至不待侯沙同新淦之舟熟無勞拜石均遼倉之重滿前恩未遠次渥仍流畢耀假以故書斐楷慙其國賜(庾肩吾謝米啓)

灈水鳴蟬香聞七里瓊山合穎穗歸十縣人慙擬藻徒降雲間之松醆濫更繁空撇家丞之俸成珠委地事重逢仙游玉為糧珍踰入楚雖復激水滄流不待監河之說春風掃地方詭文學之篇(前人題)

月滿則虧恩來無奕連箱委地不殊陽翟盈倉接宇寧異海陵(前人題)

臣無王陽之術計然之智不能負粟百里分地一壥上虧溫養自取饑切豈悟外恩橫集天私妄委(王融前題)

丹鳥銜穗既集西周黄雀隨車還飛東市漬而爲
種不無霜雪之精取以論兵即有山川之勢陋巷
簞瓢櫛風沐雨剥榆皮於秋塞掘蟄燕於寒山仰
費國租遂開塵甑非丹竈而流珠異荆臺而炊玉
東方朔之俸米既息長饑西門豹之墾田方慙此
賚 庾信前題
農夫力耕時逢儉歲疎賤時澤必取豐年椽斛瀉
珠嘉閨陶量翻庭委玉欣見馬圖 庾肩吾謝粳米啓
遇虔嘿之渴賓同謝朗之舉箸長河可塞上德無

酬 前人題
賈逵渠水雖曰難蹤梁習勸農竊知自勉 元帝上軍糧啓
三穀既翳五味亦宜潔豐豐盛滋芬美腴 徐爰食箴
江皐綠蓛之筍洞庭紫鬣之魚昆山龍胎之脯玄
圃鳳足之菹千里蓴羹萬丈名膾氣馨若蘭色美
如艾 吴筠食移
金雞瑞爵盈上帝之珍羞玉女行厨畫群仙之品
味 陳子昂謝食表
頒奉需雲之慶思承湛露之歡 李嶠進食表

乳糜香飯素糅糗漿五杏七桃靈瓜仙棗氣馥上
天叢流下界石崇芳果金谷僅於萬株陳湯木滋
杜陵幾於千樹猶自高謝珍奇多慚品族 劉孝威謝賜聖
僧餘饌啓
糜獻牛牧飯出龍宮千品甘露之食百花珍藥之
果雕盤流其滋旨寶器委其包香足使三世長者
羞彼識味一角仙人耻其咒術 前人謝賜淨饌啓
金壺流十旬之氣玉案備千品之羞絳羅爲薦既
延王母紫蓋爲壇允招太一臣以餘年豫開清祀

如陪瑤席遂飲瓊粱 徐陵謝賜餘饌啓
味過瀹鳳珍越屠龍 劉孝綽謝胙肉啓
上林絕胡人之搏禁地無張京之犯而猶有班超
遊獵李廣馳射遠歸於厨吏入貢於腊人形圖三
事之車影入九仙之鏡 劉孝威謝鹿脯啓
東越水羞寔罄乘時之美南荆任土方揖鮮魚之
最 王獻謝紫鮓啓
珍翁江浦味越名川八駿東征止收黑水之麥七
華而討才獲苦山之菜 周弘正前題

龍臂傳甘退誠可陋甈甌稱貴追覺失言上聖闕

霤來之能覆嘉賓流歡羞無辭寡 劉孝儀謝蝦醬啓

大羹居正衆味歸宗香鍱和調周疾赴急時御一杯下咽三歎 張翰豆羹賦

弱如春綿白若秋練氣鬱勃以揚布香飛散而遠偏擎器者舐脣立侍者乾咽 束晳餅賦

董盧飛名於華肆和均絶伎於俗廛王孫駭歎於曳緒束子賦弱於春綿色必霜葩雪皓内則錦柔雲烔 庾闡餅賦

麗句集 四

安定噎鳩之麥洛陽董德之磨河東長若之葱隴西舐背之犢抱竿赤髓之羊張掖北門之豉然以銀屑煎以金鈔洞庭負霜之橘仇池連蒂之椒調以濟北之鹽剉以新豐之雞細如華山之玉屑白似梁甫之銀泥既聞香而口悶亦見色而心迷 吳筠餅說

繁布金房疊構玉室散似甘露凝如割肪氷鮮玉潤髓滑蘭香窮味之美極甜之長 郭璞蜜賦

隤阻陰山之外耶絶滿海之東 沈約謝賜北蘋啓

宜誠醪醴蒼梧縹清或揚袂屢舞或叩劍清歌或顛就舞觴或横飛奮爵或難驟駒既駕或稱朝露未晞 曹植酒賦

素醪玉潤清酤淵澄纖羅輕布浮蟻競升 袁山松前題

異五齊之甘非九醖之法屬車未曾載油囊不得酤試儔仙樹萬玄泥首才比蒲桃孟他獨擅 劉孝儀謝酒啓

歲暮不聊在陰即慘惟斯二理總萃一時少府鬭侯莫能致笑大夫射雉不足解顏忽値瓶瀉耕芳

麗句集 五

壺開玉液方平醉而遁仙羲和飲而廢職傾耳求音不聞霆擊澄神審眡豈覩山高 前人題

豈味薄於東魯鄙椅甜於南湘客有不速朋自遠方臨清池而滌器闢山牖而飛觴聞談希夷之理或賦連翩之章 朱昇四飲引

承天詔以咸觀兼聞金石泛恩波而已醉不待樽罍 呂溫謝內宴表

旨酒名肴玉食仙果來於御府莫匪天慈遷口忘憂已滿小人之腹殺身粉骨難酬聖主之恩 杜牧謝酒

食狀

名茶馥郁嘉果駢羅嘗珍而食指先驚敢忘盈滿竊位而憂心已醉寧待獻酬 前人錢珝題

天酒来以分甘御肴降而示惠寵過加籩懼多尸素之責榮同置醴慚無麴蘖之功 白居易謝賜酒狀

麪起玉壓酒含瓊液鼷鼠飲河之腹聞以滿盈老牛舐犢之心喜無終極 令狐楚謝賜麪酒狀

上戊御辰勞農報社賜兼海陸品極珍鮮 常袞社日謝賜羊酒海味茶狀

句龍立社祀典攸書大稷主農國章斯在慶自雲天曲容酒食之宴恩露疵賤下及膏梁之珍 前人社日謝賜羊酒表

莫春良月元巳嘉辰巳侍宴於内庭又賜飲於曲水 白居易三月謝賜曲江宴狀

玄月戒時清風應律時恩忽降節賜荐加茱萸清酒嘗聞舊俗之傳蓋欲調湯今覩靈珍之味 常袞重九謝賜糕酒狀

以周官百品之珍載頒其實雖魏臣五熟之釜豈其多 前人冬至謝賜羊酒表

宜黄許之吉 選
秣陵廖孔悦 定
秣陵胥自傚 閲

丹木

拂天河而布葉横日路而擢枝或如龍盤鳯踞復似鸞集鵠翔青緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃雰麢宗驥旅雞族雉群蠋繡鴦錦蓮藻芰文色比金而有裕質參玉而無分（中山王文木賦）

叔人間之瞋色未遍群山聳海底之紅輪先經此樹（朱鄭扶桑賦）

朱華電照碧葉玉津（郭璞若木賛）

託根長樂擢頴建章布葉垂柯鄰月中之丹桂連枝接影對天上之白榆（張謂進娑羅樹狀）

婆娑十畝暎蔚千人密幄足以綴飛飈高蓋足以轉流景（李邕娑羅樹碑）

太五千圍生不知始高八千丈仰不見巓枝枝攢太虛外青葉葉積元氣閒翠（敬括建木賦）

一擢而其秀頴發七季而其材莫當孤幹直指交莖亂傾緋葉烟緑朱華日明（前人孫韋賦）

謂爲交柯乃尋本而無末謂爲別幹能已離而復連（王獲貞連理樹賦）

質表宗生異標恒類交枝兩出共理三連緑葉密而泛烟白花糅而似雪（閻丘均連理樹表）

開陽門之肇建飛柱潛移太極殿之初營浮梁遠至（崔融賀瑞木表）

周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風之曲阿（魏文帝槐賦）

在季春以初茂踐朱夏而乃繁（曹植前題）

形褘褘以條暢色采采而鮮明鳥頫棲而投翼人望庇而披襟（王粲前題）

上拂華宇下臨修渠溱以夷逕帯以通衢鼓柯命風振葉致涼開明過於八闥重陰踰乎九房（摯虞[illegible]）

逸葉横被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑（庾儵大槐賦）

上拂天而獨遠下流雲而自重日既升而猶晦時

方中而未晞 王儉高松賦
脩條垂陰喬柯飛頴望肅肅而既閒既㓕㓕而方
靜懷風音而送聲當月路而留影紛落葉而凝照
競新藻而抽英陵翠山其如剪施懸蘿而共輕 謝朓
前題
蟠株聳榦之懿含星濕月之奇經千霜而滑拱仰
百仞而方枝露雖滋而不潤風未動而先知斑梢
雲於清漢亦倒景於華池葉斷禽蹤枝交猨路聽
騷騷於既曉望隱隱而將暮暖平湖而漾青緑拂

縟綺而籠丹素 沈約前題
稟二儀而自清居四時而常緑 孫秋松賦
流膏可咀嘉實可薦香有四飛味踰九轉 謝偃高松賦
根如蹲虬枝若交戟 符載雙松賛
枝蟠龍變皮折龜攢青蘿若挂白鷺愁看 于邵西松賛
枝若樫松葉如瞿麥 李德裕金松賦
謂之為木也訪山客而未詳謂之為草也驗農皇
而罕記俗以其形似松生必依瓦 崔融瓦松賦
無地勢以衒容有天機而作色 李紳松柏有心賦

有張孺之正色無思曼之風姿 李德裕柳柏賦
殘陽未落宮庭之林藪忽生明月初懸玉砌之桂
華復盛散芳氣而㓕風乍動入重陰而宿鳥猶疑
溫岐再生檜賦
脩榦偃蹇以虹指柔條阿那而虵伸上扶疎而孛
散下交錯而龍鱗 魏文帝柳賦
枝扶疎而覃布埜森梢以奮揚 王粲前題
鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離 繁欽前題
垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風迴而游薄或

霧亂而飃零 伍輯之柳花賦
倚增城之飛觀拂綺牎之踈寮下迢遞以極望上
扶踈而參差 潘尼桑樹賦
羅萬根以下洞矯千條而上征緑葉興而盈尺崇
條蔓而層尋 陸機桑賦
枝封暮雪葉映晝虹喧塞葉於鳳晨宿高枝於鸞
暮俯結玄陰仰成翠屋遠齊彩於碧林豈慚光於
若木 沈約桐賦
貞觀於曾山之陽抽景於少澤之東被精兮烟霞

懷佩兮星虹（袁淑前題）

儀龍門而挿幹汙鳳羽以抽枝同嵗草以萎暴共辰物而滋榮（王訥前題）

闡洪根以誕茂豐脩條以繁生納谷風以疏葉含春雨以濯莖（夏侯湛愍桐賦）

白鹿貞松青牛文梓三河徙植九畹移根開花建始之殿結實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鵷臨風亭而唳鶴對月峡而吟猨熊彪顧盼魚龍起伏節豎山連文横水蹙平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花披紛草樹散亂烟霞松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千秊苔埋菌壓鳥啄蟲穿低垂於霜露撼頓於風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長楊繫馬拔本垂淚傷根流血火入空心膏流斷節横洞口而欹卧頓山腰而半折戴瘿銜瘤藏穿抱穴（庾信枯樹賦）

葉何樹而不墜樹何葉而不彫浮於水中似孤舟之遠泛落於山際若斷雲之已飄（李德裕落葉賦）

吐豔回照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布標半落而飛空香隨風而遠度挂麝靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開花而傍巘或含影而臨池向玉階而結彩拂網樹而低枝（蕭文梅花賦）

貌無朴而止渴范留信而前膏胸既咽而思鳩杖悶欲死而想仙杯（陳煊食梅賦）

森如不榦繁若無枝或俛者若想或閉者如癡或向者若步或倚者如疲或溫磨而可薰或矮婿而莫持或幽柔而旁午或撟治而倒披或翹矣如望或凝然若思或奕偞以作態或窈窕而騁姿（皮日休桃花賦）

丹[illegible]縈繞風引霧如電映烟成虹（江淹山桃賦）

萬林[illegible]千林若翼苔畫波文花然樹色發秦源而遠氣[illegible]漢綖而流芳譬蘭缸之夜炷似明鏡之朝披成蹊列徑光崖豔汜閒貞定之蒼梨雜房陵之縹李舒若霞光歘起散似電乘將收（張正見[illegible]賦）

名珍杏柰族茂櫻胡鮮花蘤於上春嘉實成於
夏 李嶠賀瑞桃表
潛實內結豐彩外盈清角奏而微酸起大宮動而
和甘生 傅玄李賦
柰以夏熟今則冬至物以非時爲珍恩以絶日爲
厚 曹植謝柰表
酒泉之實稱於王賦瓜州之味記自張文太冲嗟
其夏成子建暢其寒熟濳園曜白孫井浮朱並見
重於昔時而需恩於茲日 劉孝儀謝柰林

斐斐素華離離朱實 傅玄棗賦
蘂餘莖少葉暗枝多丹心美實絳質嘉枝 陳後主前題
味出靈關之陰旨介玉津之滋豈徒真定歸美大
谷慚滋將恐帝臺妙棠安期靈棗不淂孤擅玉盤
獨甘仙席 謝朓謝紫梨啓
雕陽東苑子圍三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生
因粉水産自銅丘影連鄧橘楙交苑柿遠荷中屛
爰須下室事同靈棗有頋還季懇似仙桃無因留
核 庾肩吾謝梨啓

外刺同夫棋棘內潔甚於氷霜伏南安而來清列
御宿而懸房薦羞則楨榛並列加籩則菱芡同行
陳瓊果賦
查或火成鑽以爲脣柰稱煎用曝而成糗未若北
燕巨實用奪榮枯南國脯山翻成茵決承恩踴躍
對閑喜之河念報屛營問知來之鳥 庾肩吾謝栗啓
青陽之末朱明之初接翠萼於綠蔕冒紅芽於丹
鬚艳然含㚆璀爾散珠 夏侯湛石榴賦
華實並蘺滋味亦殊朱芳赫奕紅萼參差 潘尼前題

撣光垂綠擢榦雕鮮燴若群翡俱棲爛若百枝並
然 張載前題
繁莖篠密豐榦林攢摔長枝以揚綠披綠葉以吐
丹晞絳采於扶桑接朱光於若木頳萼挺蔕金牙
承㚆 張協前題
新條擢潤膏葉垂腴曾華曄以先越含榮鶡其方
敷壁衣蒼苔尾被駁蘚處悴而榮在幽彌顯 潘岳前題
鳥宿中而纖條結龍辰升而丹華繁 傅玄前題
緣拱根以磐峙擢脩榦而扶踈羨應春以吐綠艳

洪夏而揚朱 范望 前題
挹微露以鮮柔承輕風而動葩 應貞 前題
風觸枝而翻鶴雨淋條而湏芬環青軒而燧列繞
翠波而星分 顏測 前題
夏景焯而開花秋氣結而成實 呂令則 前題
三秋迭運初寒復霜照耀原隰蔭映林荒若菱華
之繡綺井燭龍之銜金鐺 胡濟 黃柑賦
擬夕霞而表色指朝景以齊圓侔萍實乎江介超
玉果於崑山 謝惠連 前題

剡彼金衣咽茲玉液甘踰萍實冷亞冰壺 劉孝儀 謝柑啓
傳名地理遠自武陵之洲族茂神經遙聞建春之
嶺王逸爲賦取對荔枝張衡制辭用連石蜜足使
萍實非甜蒲萄猶餒 庾肩吾 前題
黃苞輝韻彫俎增華芬芳初佐於天庖慶賜忽霑
於凡口甘踰萍實剖食既同於楚謠寒比柘漿析
醒何慙於漢史 劉禹錫 謝柑表
成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦
標名乎馬賦 潘岳 橘賦

增枝之木既稱英於綠地金衣之果亦委體於玉
盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲並琉
璃而俱碧枝枝之日與金輪而共丹風貫寒而北
來雁銜霜而南渡方散藻於季深遂凝貞於冬暮 吳筠 前題
浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜
清 可頻瑜 前題
貞葉凝碧藹湘岸之夕陰華實變黃動江潭之秋
色 李德裕 瑞橘賦

綰根龍首垂陰漸土甘踰石蜜味重金衣 梁太子 謝橘啓
採之風味滿座擘之香霧噀人脉不粘膚食不留
滓甘踰萍實冷亞冰壺 劉孝標 前題
多置守民晉爲厚秩坐入縑素漢譬封君固以俛
匹穰橙俯連楚柚寧似魏瓜借清泉而浸冷豈如
蜀食待飴蜜而成甜倒景陽池垂華金堞珍石榴
於式乾實蒲萄於別館 劉孝儀 前題
光分璇宿影接銅峰去青馬之迢遞服朱闕之奧
擅楚原洪筆頌記不還陳王麗藻賦稱遙植昔朝

歆季重纔賜海魚大理元常止蒙秋菊（庾肩吾前題）芬馨味重方列於御筵而露恩深忽霑於賤品感同推食事等分甘豈唯適口爲珍實冀捐軀上答（劉禹錫謝褚表）

懸霜照釆淩冬挺潤甘清玉露味重金液雖後安邑秋獻靈關晩實無以匹此嘉名方兹橿美（簡文謝柿啓）

秪自禁園味逾井絡（沈約謝胡桃啓）

西旅獻崑山之胡桃北燕薦朔濱之巨栗曖若朔

雲之興森若橫天之彗湛若大厦之容鬱若峻嶽之勢灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚若明璫卓絶類而無儔超衆果而獨貴（上送荔枝賦）

紫文紺理黛葉緗枝膚玉英而含津色江萍以吐日（張九齡前題）

綠葉雲舒朱實星映角宿興而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐日離離繁星著天（孔稚圭謝荔枝啓）

依層檻而吐秀臨平臺而結陰乃抽條而露始亦結實而星沈聳輕榦而霧景涵清風而散音（蕭子良梧桐賦）

齊萬籟而混吹合千巖以共色（崔鎮前題）

懷棻挺實涵黃糅丹鏡日繡壑焰霞綺巒（江淹楊梅頌）

鳥綴食而便墮雨薄濺而皆零葉繁抽而蔽日枝長弱而風生（梁宣帝櫻桃賦）

翫芳誠百花之首充薦乃衆果之先（張莒前題）

爲樹則多陰百果則先熟（劉義恭謝櫻桃啓）

成叢殿側猶連製賦之條結實西園非復黏蟬之

樹異合浦之歸來疑藏珠實同秦人之逐彈似得金丸（庾肩吾前題）

採因御苑分自天厨使發九霄集繁星而積耀味調六氣承湛露而不晞（柳宗元謝櫻桃表）

霈靈潤其綠滋商風理其勁條望之冥濛即之踈繆（周捨枇杷賦）

聳寒葩於結霜成炎果乎纖露（謝朓前題）

勇聞齊國止錫二桃遠至仙方裁蒙數棗豈如恩豐漢篚賜廣魏奩妊女數而僅通算郎計而方遲

生於玉井之側出自金膏之地上靈所貴下土希
逢 劉孝威謝林檎書
丹徒故苑歲緜長而不見岷山雖植路重阻而來
難未有從核圖丘移根閬坂仙廚始摘猶青玉之
盤下賤爰須遂八柚之座 庾肩吾謝林檎啓
仰承甘液之靈露下歙豐潤於醴泉清濁外暢甘
旨內道 鍾會蒲萄賦
穿唯自遠而奉國麻以少爲貴富供御膳以備天
廚未施塵露空忝稻粱 孫遜謝賜果實表

含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃
田翁幽液以潤本承清露以擢莖拂景雲以容與
拂惠風而廻縈 江逌竹賦
濯川千畝山陽榖林會稽方潤於碧玉羅浮比色
於黃金上點點以雲翳下泠泠而鳳吟美遊盤之
逸趣清寂寞之遠心湘妃有揮涕之感楚謡興防
露之作或挺鼓吹之歎峯或垂天門之旁薄豈獨
嬋娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實琳
粒數花紫茸拂皓絮以飛雪摧緋埜以韻鐘化雄

吳國成龍葛陂容人篔簹育蟲桃枝一笋明其徹
嗣三節獲乎嬰兒榮燈篡以感孝茂膄檦以表奇
彗家灃以塵滅環石林以陰滋策勞節曼射筒篠
筡籍笁簛笙之樠蠹龍鍾雲母之扶疎箬箭浮色
以縹煥篠簹綷文而繡攄 吳筠前題
枝蒇戲鳥葉間殘虹上便娟而防露下檀欒而來
風 許敬宗前題
堅剛自特雖貫四時而莫改賞玩不足奚可一日
而或無 高無際前題

翠葉與飛雪爭采貞柯與層冰競鮮 王儉靈丘竹賦
夾池水而檀欒繞園塘而樠蠹既閒霜而無彫亦
中暑而增蕭綺踈敵而停日朱簾開而留風被箇
簵之窈蔚結篠簜之溟濛 江淹前題
玉潤桃枝之稱魚腸雲母之名目映花靡風動枝
輕 簡文帝竹賦
含明月而影短帶疎風而聲澈 高無際孤竹賦
崖憐拂石神貴掃壇帶金風之奧朗雜玉潤之檀
欒 顏野王拂崖篠賦

花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂蓱合斜蹊草
榮朣條絮蒲煖路絲横遊蜂集而銜蘂戲蝶飛而
滯英鶬歎啼而蓓歇鴈始去而蘆生葳甤繡蕩嫂
娟緑筒縹枝承露緗箬來風 蕭大圜竹花賦
暝色爲之早來陽春爲之煦減堅可以配松栢𣂁
可以凌雪霜容可以泊晴烟踈可以漏宵月 劉寛夫判竹記
緑籜含霜紫苞承雪 李嶠賀瑞筍表

麗句集

宜黄許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
秣陵陳尚實 閲

卉木

浮雲卷岫明月澄天光風細轉清露微懸紫莖宵
潤緑葉水鮮若翠羽之群集譬丹霞之競然 顔師古幽蘭賦
莖受露而將低香從風而自遠 楊炯前題

芬芳十步之内繁華九畹之中 韓伯庸前題
山有木而轉深逕無人而自絶 仲子陵前題
朝陽照而雜花不得間其葉光風轉兮衆草無以
齊其偃 李公近前題
入坦道而銷聲屏山幽而静異獨見識於琴臺竊
逢知於綺季 周洪讜山蘭賦
赤者如日白者如月濃者如赭殷者如血向者如
迎背者如訣附者如語含者如咽俛者如愁仰者
如悅裛者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密

者如織踈者如鈌鮮者如濯慘者如别舒元輿牡丹賦
緗蘂攢挺素華非敷光譬朝日色艶芙蕖傅縡妻芍藥頌
結脩根於重壤泛清流而擢莖絲條垂珠丹榮吐
綠擢纖手於羅袖接紅葩於中流曹植芙蓉賦
的出艶發葉恢花披綠房翠蔕紫飾紅敷夏侯湛前題
流芬賦采風靡雲旋㶿清陽而增媚潤白玉而加
鮮潘岳前題
徼旭露以滋采靡朝風而肆芳在龍見而薊秀於
火中而結房傅亮前題

排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水以爲珠條
集露而成玉潤蓬山之瓊膏暉葱河之銀燭冠五
華於仙草超四照於靈木對粧則色殊比蘭則香
越汎明彩於宵波飛澄華於曉月鮑照前題
初榮夏芬晩花秋曜興澤陂之徽章結江南之流
調梁昭明前題
擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈躅顔延之芙蓉頌
舒紅采於綠沼耿的皪於朱霞蘇彦芙蕖賦
仰含清液俯濯素波潘岳蓮花賦

仰曜朝霞俯照綠水潜緗房之奥密含珎藕之甘
腴孫楚前題
蘂金光而絶色藕冰折而玉清㦸紅蓮以吐秀波
絳華以舒英江淹前題
瑤草龍色芳樹無情歸根息艶兮八九月採花無
窮兮千萬秊夏之來兮玩早紅秋之暮兮悲餘綠
宋之問秋蓮賦
傍斜山而屢轉乘横流而不前荷稠刺密亟牽衣
而綰裳人喧水濺惜㪍珠而壞粧畏風多而榜危

驚舟移而花遠簡文帝採蓮賦
棹將移而藻挂船欲動而萍開春餘夏始葉嫩花
初恐霑裳而淺笑畏傾船而斂裾水濺蘭橈蘆侵
羅襦衿濕露衫芰長繞釧元帝前題
綠裹紅葩緗莖素蔕露搖珠點霞折金鬚釋梵天
王之國千影離婁善任天子之池雙輝燦爛崔融賀千葉瑞蓮表
傳芳丹禁濯影清流特聳孤莖對敷雙蕚張仲素賀嘉蓮表

因露濡而大小隨散合以虧全 白居易 荷珠賦
縲榦綠葉青柯紅芒 鍾會 菊花賦
飛金英以浮旨酒拂翠葉以振羽儀 孫楚 前題
翠葉雲布黃蘂星羅熒明倩粲菴藹猗那 盧諶 前題
篈三春而懷芬凌九秋以愈馥振劲翮以抽綠含
凝露而吐英 卞伯玉 前題
或充虛而養氣或增妖而揚蛾既延期以永壽又
蠲疾而彌痾 潘岳 秋菊賦
掇以纖手承以輕巾服之者長壽食之者通神 傅玄

前題
芳熏百草色豔群英 王淑之 菊銘
璇雜圓秀翠葉紫莖 嵇含 前題
應青春而敷蘗逮朱夏而誕英紅葩紫蒂翠葉素
莖 傅咸 蓴賦
扈宵露以舒釆暉晨景而吸艳 王微 木槿賦
東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇
賦憫其秋零此京華之聚木非于越之舜英而来
翠潤露歇紅燥疊萼疑藥低莖若倒 江總 前題

雨迦介植雙階並耀葉鏤五衢榮分四照青陸至
而鶯啼朱陽升而花笑紫蒂紅雜玉蕊蒼枝脅顯
昧於雨曜效生死於一朝同丧我之非我固雖凋
而不凋 盧照鄰 雙槿賦
結根灈色蒨曜垂英緣春戀以宜布蔭涼潭而影
清 班彪 杜若賦
布綠葉而挺心吐芳榮而蒨曜比光榮於秋菊齊
英茂乎春松 朱穆 鬱金賦
葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹奄藹以成蔭氣

芬馥而含芳 傅玄 前題
挺河渭之膏壤吸昴井之玄精繞銅爵而疏植映
昆明而羅生申脩翹之冉冉揷圓葉之青青 虞繁 蜀葵
賦
仰棲屋而敷榮值蘭房而舒藻既扶穊而雲蔓亦
灼爍而星璨蹝莖密葉翠萼丹華 王筠 前題
萋萋翠葉灼灼朱華曄若珠玉之樹煥若景星之
羅 夏侯湛 宜男花賦
三月花矣盡林間之槁木千霜殞矣亦庭下之枯

蘭花賦序 穎趙長樂

素膚紫肌緑葉緗蒂宜不植於人間聊獨立於天際 李峯木蘭賦

懷香則十步必聞含笑則千金可市 敬括木蓮賦

建茂莖以竦立擢脩幹而承阿朝敷條以誕節夕結秀而垂華 應陽迷迭賦

揚豐馨於西裔播和種於中州布萋萋之茂葉挺冉冉之柔莖 王粲前題

立碧莖之娜婀舒綵條之惋蟺下扶踈以布濩上

綺錯而交紛 陳琳前題

拔殘心於孤翠植晩㪚於冬餘枝横風而悴色葉漬雪而傍枯 徐摛冬蕉卷心賦

芝英繞殿暫疑王母之臺靈草成田聊比宓妃之館斜臨綢樹分貝葉而重開近對淪池接蓮花而倒下 崔融賀殿中芝草表

煌煌三秀分芝井而攢柯曄曄九光間椒梁而吐葉 前人賀芝草表

不識深宮豈是曾爲帝女非侵遠道誰言能憶王孫 陸龜蒙書帶草賦

碧莖凌露玉根升霜翠葉幕媚紫榮晨光移根蘭晼徙色曲池映霞光而爍爚懷風氣而參差 江淹金燈草賦

挺秀色於冰塗厲貞心於寒道 蕭子暉冬草賦

布緜密於寒皋吐纖激於危石彫芳卉之九衢霣靈芽之三脊 沈約衰草賦

覩一時之流恨撫萬古之遺香問人則不屈不宋說地則非瀟非湘陋君折楊柳須爲送行陋君採

芙蓉仍榮贈遠蘭在口以時聞嬌如連瑣蕙牽心而不定飄若懸旌只言長信長門季季可恨未必傾城傾國箇箇生悲不知海傍之期遠不信人間之命薄 陸龜蒙採藥賦

楚纇秋竹葉象春檉 成公綏芸香賦

俯引澤於丹壤仰吸潤乎泰清繁茲緑蘂茂此翠莖葉斐蓰以纖折枝婀娜以廻縈 傅玄前題

陰德自然仰蟾蜍而知晦太陽當近與葵藿而同傾 呂諲蓂莢賦

信鈎深而致遠實開物而成務 傅玄若賦
散圓葉以舒形漾翠緑以含縹蔭脩魚之華鱗翳
蘭池之清潦流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危
易蕩 夏侯湛浮萍賦
碎流月於澄波隱孤雲於斷岸 郭元起水藻賦
鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好陰乃生水
而搖蕩遂出波而沈淫假青條兮總翠借黃華兮
舒金游梁之客徒馬疲而不能去兎園之女雖蠶
饑而不自禁 江淹青苔賦

徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不平甚水萍之委
質 蔣防轉蓬賦
清流津根輕露濯色 湛方生稻苗贊
友朋之心因取興於連茹兄弟之樂遂作戒於分
荆 張真祥嘉禾合穎賦
藉慶宗枝久沐星潢之潤躬持瑞穎預奉天保之
符 張說賀嘉禾表
纖芸濯露疑因黑壤之宜香稼搖風若吐黃金之
色一穗兩岐徒說張君之詠十畝千石方輕氾氏
之書 崔融賀嘉麥表
煥若積雪曄若春敷調神和内倦解慵除 杜育荈賦
發當暑之清吟滌通宵之昏寐 顧況茶賦
貢自外方降殊衆品效叅藥石芳越椒蘭傳出仙
厨俯須私室義聞推食空荷於曲成責在素餐實
慚於虛受 劉禹錫謝新茶表
方隅入貢採擷至珍自遠貢來以新爲貴捧而觀
妙飲以滌煩頤蘭露而慚芳豈柘漿而齊味 前人題
煦臨而甲拆惟新煦嫗而芬芳可襲 柳宗元前題

縈分紫筍寵降朱宮味足蠲邪助其正直香堪愈
病沃以勤勞吳王禮賢方聞置茗晉臣愛客纔有
分茶 韓翃前題
豐細異形圓方殊務藍皮密理素肌丹瓤甘踰蜜
房冷亞冰圭 劉楨瓜賦
發金英於秀翹結玉實於柔柯或濟外以表内或
惠心而醜顏或攄文以抱緑或披素而懷丹 陸機前題
竿殼虎掌桂枝蜜筩玄表丹裏程素含紅豐膚外
偉緑瓤内醲 張載前題

次落英之容蔕交萎松之脩條細肌容理多瓠少

辮（傅玄 前題）

揮萌散蘗栽葉負柯晞慶雲以吐甤仰旭日之敷

華（張纘 前題）

金榮始薦瓊蘂載珍味奪蔗漿甘踰石蜜（元帝謝瓜啓）

結靈根以誕秀傾朝日而揚暉（何承天木瓜賦）

清滋津於紫梨流液豐於朱橘（張協蔗賦）

上林紫水雜濫藻以俱浮雲夢清池間芙蓉而久

發珍踰百味来薦畫盤恩重千金遂霑菲席凌霜

朱橘愧此開顏含露蒲萄慙其不餡（庾肩吾謝菱啓）

歟彼清光徼佛書而尤絕成其嘉實驗祥經而甚

稀龍膺白質秉秋果應於金行爪合黃中表聖更

彰於土德（柳宗元賀白龍青蓮花合歡蓮子黃瓜表）

海水無波来因九譯周原澤洽味備百羞堯韭未

儔姬歜非踰（梁太子謝菜啓）

吳慚千里之蓴蜀愧七菜之賦泮宮采芹空入魯

詩流火烹葵徒傳豳曲（前人謝大菘啓）

白莖紫蔕豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩[illegible]

布弱陰竟抽下葳甤而被徑上參差而覆疇（鮑照園葵賦）

鑽重氷而挺茂蒙嚴霜以㪅鮮含盛陰而弗萌在

太陰而斯育（夏侯湛芥賦）

毛姬餌葉鳳子藏花景絕翠虬氣隱赬霞或繁虎

杖或亂蛇床故不世不可以服未達不可以嘗（鮑照藥奋頌）

素岸成雲赬砂如積外隱青苔丹草内伏玉枝瑪

瑙於是寫雲圖氣學靈狀仙寶波濃水華峯豔山

雜蛟龍之文章發麟䴥之炳絢騁神形於鍾簴舒

怪物與雷電（江淹空青賦）

皓苓下居披紛上蕃中伏雞鳧具容龜蔡（王微茯苓贊）

綠葉抽條生於首峯之側紫花標色出自鄭巖之

下百邪外禦六府内充山精見書華神在籙木榮

火謝盡採擷之難啓旦移申窮淋漉之劑故能競

奥雲珠争竒氷玉遨遊海岸追涓子之塵馳鶩霍

山共陳生爲侶（庾肩吾答陶隱居木煎啓）

味重金漿芳踰玉液（前人題）

建自星橋見珍玉壘本草稱其輕身延壽實爲上
藥簡文謝天門冬啓
斷涼滌暑闡命輕身縉雲昔御飛蹕上昊王微黃連贊
黃連上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行
天馴馬匝地江淹黃連頌
除痾衛福蠲邪養正縹奄外妍金光內映前人菖蒲頌
華不可炫葉不足憐微根偽餌棄劍爲仙黃金共
壽青䐢爭年君謂無妄我驗衡山前人著檳賦
取題在賦多述逾書萍實非甘荔葩慙美王僧孺謝檳榔

形均綠竹詎埽仙壇色譬青桐不生空井庾肩吾前題
無勞朱實兼荔枝之五滋能發紅顏類芙蓉之十
酒登玉案而上陳出珠盤而下逮澤深溫桼恩均
含棗前人題
子既非常木亦特異大者三圍高者九丈葉聚樹
端房構葉下華秀房中子結房外其擢穗似禾其
綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而概其中空
其外勁本不大末不小上不傾下不斜步其林則

寥朗庇其陰則蕭條俞益期牋
貞厥與邪燼迭御芳烟與苦蘭競薰孔甯之艾賦
每表先生之候善爲君子之防以枝葉爲膚革之
胞藉麻絲爲筋骨之屬陳章艾人賦
液首化玉髓貌定仙人知暘日胡不蔭年王微桃飴贊
味消邪屬力輔神年類非難淂之珍價無蒸金之
重閭丘均進雲母粉表
亟咸視診岐伯下鍼松子玉漿衛卿雲液比妙衆
珍實云多愧劉孝綽謝藥啓

香膏不秘於上清蘭澤遠傳於中禁崔行先臘日謝賜口脂紅
雪狀
香膏凝潤於寶器上藥秘重於仙方前人題
蠲邪愈疾驗絳雪於仙方却老駐顏覩瓊膏於寶
器前人謝賜口脂狀
米奩忽開鮮臟與芳馨相雜素編既列閏餘將分
至不差披圖而齒筭延長塗傳而口容芳潤令狐楚謝
賜口脂臘日狀
靈膏有瓊液之容仙散擬雪花之狀前人臘日謝賜口脂紅雪

狀

酒漿口腹充溢於杯盤藥餌脂膏馨香於懷袖 前人謝賜歲節料口脂等狀

膏凝雪瑩含液騰芳頓光蒲柳之容永去瘍疵之患 劉禹錫臘日謝賜口脂表

白日臨於陽谷繁霜入於露寒青牛帳裏未毀鑪香朱鳥牕前新調鉛粉 李嶠臘日謝賜臘脂口脂表

捧日月之光寒移雪海沐雲雨之澤春入花門雕奩忽開珠囊暫解蘭薰異氣玉潤凝脂藥自天來不假淮南之術香宜風度如傳荀令之衣 張九齡謝賜香藥面脂表

蘭膏滋潤絳雪珍芳捧持而炎瘴自消潤飾而衰容坐變 邵說謝賜口脂面藥表

蘭膏絳雪沐雨露之湛恩陋質凡姿荷乾坤之厚施 前人題

時當大蜡節號嘉平歡已洽於人神賜仍周於黼扆沐茲芳澤傳以香蘋丘山施重雨露恩深 前人臘日謝香藥表

靈長上藥列自仙方芬郁蘭膏出於中禁 呂頌謝賜口脂表

時當蜡臘澤浹幽微彩雪蠲邪無虞於美疢芳膏畫飾有愧於陋容 前人題

玄律送寒清霜戒臘九天布惠萬類荄生降蘭澤以傳馨頒玉曆以示慶 前人題

珍器鮮華蘭膏芳潤以疵瑕之質忽降御香以醲冒之容忽渠天澤 常袞前題

膏液廣霑降中天之渥澤生香遠及蘊西域之芳馨 李舟前題

雪散擁紅紫之名香膏蘊蘭薰之氣脂膏一潤覺面目之有功藥石載功知肺腑之去疾 令狐楚前題

金膏玉散駐齒髮於衰容瑞劑香粳頓豐盈於私廩 光成謝賜藥狀

分仙藥於雲中降神醫於天上蒲柳之心猶壯誓竭丹誠狗馬之齒更長敢忘玄造 令狐楚謝賜醫藥狀

特降千金之方兼飛五色之詔 前人題

品載仙經奇標藥錄通靈祛疾不唯色若凝脂迴

壽安神豈是心如枯木 李商隱進賀皇躬痊復物狀

麗句集

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
休寧汪世經 閱

羽族

允雞喙而燕頷頸蛇蜿而龍文朱冠赫以焚翅靈質劇其高舉 傅凱之鳳賦

體該衆妙德備五靈心耿耿其悠遠意飄飄以遐征 傅成前題

晨游紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而遠翔西翥則烟氛閟色東飛則日月騰光仙翰屈而還舒靈音摧而復起眄八極以騰翥臨九天而高峙 唐太宗前題

八象其體五德其文 郭璞鳳鳥贊

舉脩距而躍躍奮皓翅之䎗䎗 路喬如鶴賦

稟靈龜之修壽資儀鳳之純精餐靈嶽之瓊蘂吸雲表之露漿 王粲白鶴賦

紺絡頸而成飾頳點首以表儀羽凝素而雪映尾

舒玄而參差趾象枓以振步形亞鳳以擅奇 宋臨川王
前題
鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻浪望
崐閬而揚音匝日域以馳騖窮天步而高尋晴含
丹而星曜頂凝紫而烟華引員吭之纖婉頓修趾
之洪姱疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞咳清響於
丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍
躍 鮑照舞鶴賦
岡李陵之入胡滿目異類似屈原之在楚衆人皆

麗句集　鶴　二

醉慘澹無色低佪不平無戒比之匪人常耻獨為
君子 皇甫湜鶴處雞群賦
九皐遙集三山迴歸華亭別淚洛浦仙飛籠摧月
羽弋碎霜衣南遊湘水東入遼城雲飛歆舞露落
先鳴松上長悲琴中永別 庾信鶴贊
丹腦火綴白翎雪開遼水一去緱山不迴當白晝
下與紫雲偕 白居易前題
擬鸞皇而比翼超羽族而獨靈豚芳庭之遺粒漱
絕澗之餘清綴玉子之靈巒繁虞人之長繳軒天

衢而奔想顧樊籠而心驚 湛方生弔鶴文
足縈虹蜺目耀日月噴氣則六合生雲灑毛則千
里飛雪塊視三山杯觀五湖績紛乎八荒之間隱
映乎四海之半 李白大鵬賦
戴翠旄以表弁垂綠緌之森纚鱗交綺錯文藻陸
離丹口金輔玄目素規 鍾會孔雀賦
過雲夢以娛遊投淮湘而中憩晝顧眺以候遠夜
警循而相衛 成公綏鴻鴈賦
昔華春去愛洲渚之芳菲今日秋來值關山之搖

麗句集　鴻鴈　三

落憶紫塞之季盡怨青樓之夜虛 趙勵秋鴻賦
迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號淩
洪波以鼓翼 孫楚鴈賦
雲隨竹動月乜水明從風兮前侶駛帶晴兮後群
驚帛久兮書字滅蘆束兮銜銜輕 陳後主夜亭度鴈賦
翕飛於青冥之際箭鏃於倏忽之間一聲劈雲雙
翼墜地 令狐楚進射鴈歌表
羽族之中雖彼衆而我寡雲路之上如特主而獨
行 楊弘真一鶚賦

雉見質而不濁翟表文而弗華映寒條之始綠發

冬秀之餘葩 王洪之翟雉賦

應炎離之誕育包造化之純精鮮光皎爍麗采繁

盈 傅純雉賦

夕鮮南土形迷夜月之光曉向北風影混朝霜之

色 謝觀白雉賦

白體表素彩儀稟識陶氣仁風練色淳露 宋武帝上白雉

表

候律南徂洞庭之芳草循綠順時北向上林之繁

花已春 潘岳射雉賦

夏翟秋飛江暈春潤中牟縣之客遂浮坐觀賈太

夫之妻已應含笑仰貫中厨來供下客山川道遠

口腹知恩 庾信謝雉啓

體金精之妙質含火德之明輝性辯彗而能言心

聰明而識機紺趾丹嘴綠衣翠衿采采麗容咬咬

好音 禰衡鸚鵡賦

抱振鷺之素質被翠羽之縹精 陳琳前題

被光耀之鮮羽流玄黃之華飾秋風厲而潛形蒼

神發而動翼 應瑒前題

被坤文之黃色服離光之朱形 阮瑀前題

奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞踦孔質翠榮 傅玄前題

丹喙翠尾綠翼紫頸秋敷其色春耀其榮 左九嬪前題

喙前鈞而趨步翼高舞而翩翻足若丹而三布目

如金而雙圓 梁昭明前題

背風雲之遐路承日月之末光更無歎於羅罻終

懷恩於稻粱 李百藥前題

華景夕晱容光晦鮮審國青於寰中達方聲於裔

表雲移霞峙霰委雪翻陸離嶫漸容裔鴻軒羅林

飛嶼煥若輕電溢烟門集瑒棲圃睇若夭桃被玉

圃月圖光於綠水雲寫影於青林迴還風而聳翮

霑清露而調音 謝莊赤鸚鵡賦

稟儀素域繼體寒門貌侵玄而被潔性既養而亦

溫往奇秋於兎服來充美於華京 顏延之白鸚鵡賦

同朱喙之清音變綠衣於素彩偶白鷴於池側對

皓鶴於庭隅愁混色而難辨每知名而自呼 王維前題

左看若側右視如傾雄姿邈世逸氣橫生 傅玄鷹賦

蹠尾闊臆高髻禿顱風霜激厲羽毛振驚下赴幽
谿上翔辰極 孫楚前題
資金方之猛氣擅火德之炎精貌非一種相乃多
途指重寸字尾貴合盧立如植杏望似愁胡嘴同
利劍腳等荊枯亦有白如散花赤如點血大文如
錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛
如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋粗脛
短翅厚羽勁翮寬肉緩求之事用俱爲絕倫或似
鶡頭或似鵄首赤精黃足細骨小肘懶而易驚難

而難誘住不可呼飛不及走廁門忌大結肚惡軟
緣不歆絕背不宜喘生於窟者則好伏巢於木者
則常立雙骹長者則起遲六翮短者則飛急二周
作鵠千日成蒼雌則體大雄則形小遇犬則鷙猜
滑人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之爲易
調之實難格必高迴屋必華寬薑以取熱酒以排
寒韝須溫煖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不
離手夜便夾宿微加其毛少減其肉肌羸腸瘦心
和性熟念絕雲霄志在馳逐 魏彥深前題

鈎成利嘴電轉奇眸蒼姿疊色玄距聯韝寒光送
曉霜氣橫秋 高邁蒼鷹賦
頭圓頂平臆闊脛短丹目時轉志凌雲霄花毛始
齊色靜霜雪 張謂進白鷹狀
乍逐翻空出君門而不近遙憐屬吻過宮樹而猶
驚 張昔放鷹賦
紫頂烟艷丹眸星皎形留坐隅勢出天表謂長鳴
於風宵終竦立於霜曉 李白畫鷹贊
降居擅澤高處保岑遊不同嶺棲必擇林翻雄駿

逝孤雌鶱翔長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不
隻僵 曹植鶡賦
烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之群想英靈而遯
墜晨飛絕壑暮起長汀置巢巖嶺養子青冥 杜甫鵰賦
鈎綴八爪劒插六翎想入心匠寫從筆精 白居易畫鵰贊
歘聲動於天地逸氣譪於林薄驅逐妙於人智促
節合於兵機禽雖小而不漏獸雖捷而無依 李邕鶻賦
頭小而銳氣雄而逸雖百中之自我終一呼而在
君心倏忽於萬里思超遙於九霄 高邁前題

彩必玄素文不綺斑情莾眇以耿潔貌軒昂以安
閑遊必海裔棲必雲間（蕭穎士白鷳賦）
起彼高林集此叢灌繽紛霧集迴皇壓亂来若雨
集去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧旦噫啞相和音聲
可玩（成公綏烏賦）
望絶侶於夕霞聽翔群於月曉既減志於雲霄遂
甘心於園沼捴榆决至觸案窮歸同雞塒而共宿
啄鴈稗以爭肥豈能瑞周德而丹羽感燕悲而素
暉（何遜窮烏賦）

探朝噪之聲樂眷夜啼之曲新鑒深心於返哺終
報德於君親（張說白烏賦）
出林而日華亂動繞樹而月影相鮮（孟簡前題）
東海輸禽乍改黔質西山度羽或變蒼精無令赤
鳳留止偏為瑶玉之歌玄鶴徘徊獨擅銜珠之舞
（庾信進蒼烏表）
遠降日輪近巢天宇據北辰而永固豈南飛以繞
枝（楊譔進孝烏頌表）
託幽籠以棲息屬清風而哀鳴（魏文帝鶯賦）

秋背陰以龍潛春睎陽而鳳舉（傅咸燕賦）
布窠巢之列列孕子鷇之嚶嚶頡頏水湄下上雲
際斗建午而子指日在戌而後憩（盧諶前題）
銜泥構巢營居傳桷拾桑草以自藉採懦毛以為
蓐（夏侯湛玄鳥賦）
填河未足方其美繞樹無以儷其珍綠衣翠衿羞
言辯慧藻翰錦臆憚稱奇偉（李嶠鸚賦）
拂翮聲多排空意遠（陳仲師前題）
白為正色鵲實靈禽在五行而賦稟金精於衆鳥

而有殊羽族（錢翊謝白鵲表）
光同朱鳳色類丹烏降火飛精似入公車之府流
金成製若上凌雲之臺（庾信進赤雀表）
于飛武帳来賀文槐刷彩青蒲將翱赤罽玉几朝
御取翫軒楯之間金門旦開兼留羣翟之鑒（許善心神雀頌）
謂江湖之漲不足憩謂宇宙之路不足窮聲酸夕
露影怨秋風（王勃馴鳶賦）
狎蘭砌之高低翫荆扉之新故風去而還河移月

落徘徊亂於雙燕鳴舞均乎獨鶴 盧照鄰前題
形鳳婉而鵠跱羽衮蔚而緗暉臨綠湍而映藻傍
青崖而妍飛 臨川王山雞賦
透雪彩而姿逆洞銀華而色新 皇甫湜山雞舞鏡賦
集茂樹之陰蔚登弱林以容與體郁郁以敷文章
邕邕而有序 傅咸班鳩賦
飛不飄颺翔不翕習巢林不過一枝每食不過數
粒 張華鷦鷯賦
偶來池館非意稻粱 喬林鶴令賦

或裊曲無漸或抑音去半既含意於將曉亦流妍
於始旦攢嬌動葉促轉縈枝分宮析徵萬矩千規
因風起弄曳響生奇 沈約反舌賦
或急囀赴機或緩引趍節或洪纖共起或長短俱
析意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲
響因風而益危 蕭子暉前題
哂城烏之夜噪向曙仍啼歎野鶴之秋鳴在陰常
慘 張仲素反舌無聲賦
鳴志非燕鶴群豈雞 高郢獨鳥賦

擢華毛以迅鶩迴勁翼以揚勢乍來乍往若懸若
飛 夏侯湛觀飛鳥賦
水隔山而循遠烟拂樹而漸分 侯喜鳥擇木賦
表弗緇之素質挺樂水之奇心 謝惠連白鷺賦
俳寶帳之光儀登美女之麗飾雜白玉以成文糅
紫金而爲色專妙釆於五都擅精華於八極 江淹翡翠
賦
翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀 沈約水鳥賦
朝飛綠岸夕歸丹嶼傾落日而俱吟追清風而雙

舉時排荇蒂乍拂菱華始臨涯而作影遂躞水而
生花 簡文鴛鴦賦
勝林鳥之同心邁池魚之比目萍隨流而傳岕綢
因風而綴花魂上相思之樹文生新市之機 元帝前題
呀吭浮沉輕軀瀺灂拂荇戲而波散排荷翻而水
落 徐陵前題
浮波弄影刷羽乘風 庾信前題
脈眙㖑之鮮姿糅玄黃之美色命儔侶以翱遊憩
川湄而偃息 謝惠連鸂鶒賦

鵁頸龜背戴玄瑇白斑毛頰膺駮羽朱腋青不卑
紺纁不揑赤巧態多姿調節柔骨一低一昂作浮
佚沒 劉宴鸚鵡賦
飲三芝之淳露食六草之英芳似金蚣之符采同
錦質之報章紅毛霞臆翠鬣垂心浴波深渚浮廣
戲深臨高舞翮映淺弄音遂餘暉而傾景乘清飈
而激吟 蕭文前題
値汙則止遇澤則游隨風騰起與濤迴旋沈寬淵
泛撥圓波浮泳則臆排激漣 張望鵝賦

無青雀之銜命乏赤鴈之嘉祥空織君之園池徒
慚君之毓飛雲馳霰飄沙舞蓬視青池之初涸
望綠林之始空風猶猶而過樹月蒼蒼而照臺冰依
痟而昇緒猾託草而先摧斂雙翮於水裔翹孤趾
於林隈情無方而兩集事有恨而星垂 謝朓野鶴賦
和鶴愧鴈儀柔態羣仰鵠推高瞻隼憚威心矜遠
蹤意惕近洲 王微野簡賦
㴬文錦之丹臆納紺綠之翠衿孤雛驚以扉翼蹸
而奚尋 謝朓前題

肥文藻之華羽備艷采之翠英冠葩綠以曜首綴
素色以點纓性浮捷以輕燥聲清響而好鳴 蔡洪鬪鳧
賦
避參差之荇菜隨菡萏之落花駐江妃之往棹留
海客之歸槎 李邕鬪鴨賦
形類沈文經符陶記晉臣蓋筮吳巫未占復有背
如卑蓋胃垂卻月口疑犀櫻腳似魚懸出九芝之
池去千金之沼 劉孝儀謝賚鴨啟
玄羽黝而含曜素毛頳而揚精紅縹厠於潊黃翠

彩蔚而流青前看如倒傍視如傾目象規作嘴似
削成高膺峭峙雙翅齊平爪如鍊鋼目如奔星揚
翅因風撫翮長鳴躑躅踟躕囁嚅容與或控地俯
仰或撫翼未舉或很傾鴟視或鸞翔鵠舞或佯背
而引敵或畢命於強禦浮勢者淩九天失據者淪
九地距不虛挂翮不徒拊意如餓鷹勢如逸虎 傅玄
鬪雞賦
雄飛帝漢雌飛霸秦排膺激怒礴翅張瞋雷鞭失
焰雷車折輪劭標魏教擅場齊珍名流晉戟歌傳

漢臣劉孝威正旦春雞贊

儷句集

宜黃許之吉選
秣陵廖孔悅定
秣陵陳尚實閱

毛宗

五帝顯五方之位一角彰一統之符美超五籍珍越四靈（李嶠賀麟游表）

瞋目電曜裝聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎隨兕於斷齶握巴虵於指掌踐藉則林藪摧殘哮呼則江河震蕩（虞世南獅子賦）

肉兼十牛目不踰豕（郭璞象贊）

獻我令辰自林邑而來者稽諸舊史在成康而紀之（杜甫越人獻馴象賦）

以君好生之故我身必壽以君賤貨之故我齒斯存（杜溲馴象賦）

館有射熊之名臺無走狗之號上林纔胡人之搏禁地無張京之犯突出羽川來攀御檻光踰厚壁殆惑朱公之價色嚴燭銀將堪穆玉之寶（劉孝威謝熊白）

巾皆沒羽倒必應弦毛紛血灑脈洞心穿 李翰射虎圖賛
質如緗縟文如素綦 公孫詭文鹿賦
素毛呈釆霜毫應圖 虞世南白鹿賦
含爾崇林輕遊近藪雖矯性而非樂終感恩而不驚走駭侶於巖烟叫餓麝於澗月 呂溫由鹿賦
既陪羽獵仍宴上林固謝長卿之文彌慙子雲之賦預割鮮禽已同監浦頻豢大[illegible]更異梁王詰旦歸來猶爲飽飫虞衡所獻復降命恩賜細君以爲歡非屠門而大嚼 徐陵謝齎啓

留罥挂於重林跳置結於通藪擢輕足之氣氣振遊形之躍躍翕習於廻阻之間繚繞於小澤之際 夏侯湛獵兎賦
瑞表丹陵祥因舊沛回靈可邁既驗玉衡之精千歲變釆有符明月之狀豈殊丹岫之羽來止帝梧庶比素質之禽得遊君囿 簡文上白兎表
光鮮越雉色麗秦狐月德符徵金精表瑞 庾信前題
戴以赤幘襪以朱巾先裝其面又丹其脣既似老公又顛胡兒 傅玄猴賦
體多似而匪類貌乖殊而不純外察慧而無度故人面而獸心 阮籍猴賦
動不殘地居常在林雺嵐昏而共竄風雨霽而爭吟歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之亂飛嬉落日之橫照連肱澗飲命侶烟嘯 吳筠玄猿賦
徹三聲於谷靜藏萬影於山重 李子仞馴猿賦
顏狀類乎老公軀體似乎小兒生深山之茂林處嶄巖之嶔崎性摽猜以播疾態鋒出而橫施或群

跳而電透乃爪懸而尾垂 王延壽王孫賦
試之以耳猶迴耳之可圖試之以身將退身而何望徹春魚之歎上驗時不同比夏蟲之有疑執心彌甚 滕邁狐聽冰賦
揮沫成霧流汗如珠 傅玄馬賦
延首高驤擢足軒跱九方不能測其天機秦公不能究其妙理 前人乘輿馬賦
向日而疑將奮影臨風而狀若長鳴 武少儀試金馬賦
竦身輕足高顙露睛氣猛聲烈步遠視明著獻西

苑表德東京價傾函夏觀踢都城飾金鏤之倏爍
揚玉鑾之玲瓏 劉義恭白馬賦
雙瞳夾鏡兩權協月異體峰生殊相逸䕺寶駮星
纏鏤章霞布歘聳擢以鴻鶩時濩畧而龍翥分馳
迴場角壯永埒經玄蹄而雹散歷素支而氷裂 顔延之赭白馬賦
始徘徊而龍俛終沃若而鸞睨迎調露於飛鍾起
承雲於鷩箭冩秦垌之躡壓狀吳門之曳練朝送
日於西坂夕歸風於北都尋瓊宮於倏瞬望銀臺

於須臾 謝莊舞馬賦
雲聚日下花明露餘晝庶能於意外期一頓於君
前 錢起觀舞馬賦
雖白日之可逐昜青雲之自致頓銜驤首逢人兮
不鳴強鳴弄影超群知已兮未至須至 謝觀吳坂馬賦
奔電無以追其踶逸羽不能企其足狀若騰虬而
登紫霄目似晨景之駭扶木於是抗孫陽之轡彎
繁弱之弓輕足鬱其雲合妙手於焉爭雄 曹毘馬射賦
梢星之旗逮於前步彗雲之旆設於後車吉行三

十而當息良馬千里而烏如 杜洩卻千里馬賦
雖云力則無展儻亦魂而有知恩實殊常誠所謂
汗血而匪恨生如可再思所傾骨肉以效奇 前人燕王市駿馬賦
馳駿足於千里摧壯志於一朝權合月而共落歸
帶雲而俱銷 韋執誼前題
月精按轡天駟橫行應策騰空承聲入漢足輕雪
影神䕺天機 唐太宗六馬贊
魚目瘦腦龍文長身雪垂白肉風蹙蘭筋瞻彼駿

骨實維龍媒 杜甫畫馬贊
曄煜金鑣陸離寶勒王良不能控其銜策伯樂不
能辨其文機 簡文馬寶頌
白驥朱文綠虵紫燕水軼鷩鳧陸越飛箭遇山烏
咸值雲成電 顔延之天馬狀
照地迴光瞻天送影長亭欲別未期東道而來雙
闕儻斷頓附北風之思 李商隱謝借馬狀
頸昂昂而鳳顧尾宛宛以虵蟠遠齊飛兔之名上
奉應龍之盛 令狐楚進馬表

取方驎友自匠龍媒不待景公婉如齊畫無勞馬
援翻等漢銅滅沒黑龍連翩白馬 元帝謝馬啓
連翩絶景沃若追風趏渥水之形踰大宛之狀 邵陵王前題
出自北冀来從東道舞越兩縣驅同八駿循坂且
屬無復良樂之鳴長楸可走不假幽并之策 劉孝儀前題
椰谷未開翻逢紫燕臨源猶遠忽見桃花流電爭
光浮雲連影張敞畫眉之暇直走章華王濟飲酒

之歡長驅金埒 庾信前題
邊城無草来自東南塞外饒沙經從西北漢時樂
府偏愛權奇晉世桑門特憐神駿黄金作勒足渡
西河白玉爲鐙方傳南國倚逢漢帝仍駕鼓車若
値魏王應驚香氣 王褒前題
經過燕館將耀於鳴騶夢寐梁園只思於飛鞚 李商隱答
名重桂條形圖柳谷襄陽地穴近求未易滇池水
裏遠想猶難價匹龍媒聲齊驥子河精曜采似鉄

波之鑄銅震象飛文笑東瀛之刻玉控斯銀勒利
此金銜鞍揭鏤衢光含兩月纓縈紫續色殊雙絲
元帝答雙馬書
洋渙而馳可以及日躊躇而蹀可以追風赤兔之
騰聲的盧之濟主陳王有炤羈之說班生有韁絆
之談 前人題
乾道爲良坤元利牝駒從渥水駿蕟中廬宗生冀
北族施沂西 鄭昂八馬坊碑
青脊絳身長頰廣額修尾後垂聳耳雙磔 袁淑驢山公九

錫文
泰山怒特吳渚神牛氣噓風噴精廻電流詎牽和
鞅不入裴鞦朗陵榮角介葛聽聲仇覽獻豆滕嬰
進芻曹興拂采徐邈成圖 劉孝威青牛畫贊
邑似秘府之書毛類陳王之玉騂角未奇瑩蹄非
貴 元帝謝賚東牛啓
每復難載之朋將中共敝之美濯龍望水未足儔
光長門聽雷不能均響 劉孝儀謝東宮啓
毛角相合骨像應圖曳流而生光騖高垠其如

接遂使上阜輟駕下澤是（驅蕭人謝牛啓）
蜀守神牛秦公怒特穆王白角何氏瑩蹄直宿九
重獲免蹤步路休三逕且息徒行從祀甘泉方無
假於丞相騎至清廟又求笑於博陽（劉孝儀謝牛書）
效奇靈囿角力天塲裂骨賭勝濺血爭雄（張說進鬬羊表）
色似狻猊小如猨狖（杜甫天狗賦）
足懸鋼爪口含素牙首類驤螭尾如騰虵脅頸闊
液廣前梢後豐顱促耳長义緩口舒節急筋豹耳
龍形轉視流光朱曜赤精（傅玄走狗賦）

鼻嗅餘香眼裁輕跡（賈岱宗大狗賦）
白腹見珍麼遼東之水赤欄爲重對襄陽之城孫
弘牧於淄水唯以求錢卜式養於上林豈知其味
（庾信謝賚猪啓）
俯歕沫則成霧仰奮鬣則生風猛毒必噬強敵必
攻（袁淑大蘭王九錫文）
蹠實排虛巢居穴處惟飲噬於山澤悉潛決於林
藪或處野而陽陰山或同穴而鄰嶠冢或飲河而
求飽腹或翳烟而遊森㟅淮南輕舉遂嘔腸而莫

追東阿体拘徒稱仙而被謎鬚似麥穗半垂眼如
豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯酒餘瀝盜干湯
之珍俎傾留鬼之香澤傷繡領之斜製毀羅衣之
重襲曹舒由是獻規張湯為之被譎（盧元明剧鼠賦）

宜黃許之吉 選
秣陵廖孔悅 定
秣陵湯 孫 書

潛蟄

鴻洞輪碩豐隆脩長容姿溫潤蜲蛇成章遠而視之似朝月之陽邇而察之象列缺之光爚若鑒陽和映瑤瓊䁯若望飛雲曳旗旌或蒙翠岱或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮（繆襲青龍賦）

應節合義象德效仁紆體聲縈搞藻布文青耀章采雕琢璘玢爍若羅星蔚若翠雲光曷奕以外照水清景而內分（劉劭龍瑞賦）

首蜿蜒以涌烟鱗錯落而點漆睛眸眩曜文采陸離呼吸而聲起風雷宛轉而勢迫雲漢（白居易黑龍飲渭水賦）

翩翩素翼矯矯白鱗異彩霜封靈姿雪澡徵鄴城之故事若下神祠採吳郡之遺壓疑過豕穴（崔融賀白龍見表）

天缺西土龍銜火精氣爲寒暑眼作昏明（郭璞燭龍贊）

騰躍波濤蜿蜒江漢漢武飲羽佽飛疊斷（前人蛟贊）

極物之惡盡毒之屬（前人長蛇贊）

小則數尋大或百尺（前人蟒蛇贊）

夔稱一足蛇則二首少不知無多不覺有雖資天然無異駢拇（前人枳首蛇贊）

飛不須翼行不假足上騰雲霄下遊山嶽（傅玄靈蛇銘）

極浦風霽澄潭月虛鮮鱗繚繞聚沫紆徐或在藻或過陵鯉之居（李夷亮魚在藻賦）

雖則二片其實一魚協不爲客離不爲跳（郭璞比目魚贊）

醴水朝浮光疑朱鶩文鰩夜觸翼似青鸞波瀾成雨鱗甲防寒翻鶩河伯獨不受人足笑任公絲牽垂釣（庾信謝乾魚啓）

所謂之魚三千餘里何以爲餌五十其牛（王起任公子釣魚賦）

下夷方以則地上規隆而法天懼泥泥之逢殆赴芳蓮以巢居（曹植神龜賦）

玄蔡赤文來表軒黃之政神龜青純用顯姬公之

之德出自江安實荷譙夷之慶甲生毛羽寧非銷
譎之徵 劉孝儀上毛龜表
玄甲應於媯渚青髯符於夏室翱翔卷耳之陰浮
游蓮葉之上藏來千載獻狀一朝寶瑞聞圖珍祥
映牒 丘遲謝示毛龜啓
影含四靈光分五色懷星拖月負字銜圖 江總上毛龜啓
棲居多逼出處寡便尾不副首足不運身朝戲蘭
渚夕息中塘越高波以燕逸竄洪流而潛藏咀蕙
蘭之芳荄翳華藕之垂房 陸機螢賦

或延首以鶴頸或頓足而鷹距或曳尾於塗中或
縮頭於殼裏 渚尼前題
與月盈虧協氣晦望 郭璞蚌贊
纔變秋程已聞冬獻 徐陵謝蛤啓
船俗嚴戈漁人資設于彼海童冒茲水豹望樓闕
之氣得波潮之下 前人謝蛤蜊啓
車螯味高食部名陳物志蛤蜊聲重前論見珍若
士並東海波臣西王母藥雀文始化燕羽猶在體
潤珠胎形隨月減 元帝謝車螯蛤蜊啓

比文豹而無恤方珠蛤而自寧冀湖濤之蔽迹頓
洲渚以淪形 江淹石劫賦
颸風被而來遊商颷厲而化往 曹大家蟬賦
白露凄其夜降秋風肅以晨興聲嘶嗌以沮敗體
枯燥以冰凝 蔡邕前題
振脩緌以表首舒輕翅而迅翰 陸雲前題
饑噏晨風渴飲朝露 溫嶠前題
忽神悅而靈變奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭嘿
閑樹之肅清 傅玄前題

避啼鶯於春後伴鳴蛩於秋前飾鬢裁新樣圖冠
有舊名 馬吉甫前題
前聲未盡後響仍及 蕭穎士前題
始蕭瑟以攢吟終嬋媛而孤引越客歎度潭之歌
代馬懷首燕之信 顏延之寒蟬賦
吟遠樹於荒郊思盈秋野噪寒花於別浦韻遠晴
江 左牢蟬蛻賦
或孤吟而暫斷乍亂響而還連垂玄緌而嘶定避
黃雀而聲遷 陳褚玠風裏蟬賦

潛蜺棄穢飲露恒鮮郭璞蟬贊寂寞秋序咽嘶夏闌昭明前題翔太陽之玄昧抱夜光以清遊頫若飛電之霄逝芔似移星之雲流潘岳螢火賦乍依欄而回亮或傍牖而舒光忽翔飛而暫隱時凌空而更颺竹依牎而度影蘭因風而送香顯乾沙之飛火若清漢之流星入玄夜而光淨出明燈而色幽時臨池而泛影與列宿而俱浮蕭和前題青松冠谷赤蘿繡嶺無花不纓無陣不省吮瓊液於懸峰吸瑕津乎晨景廻鶩林篁經營堂宇繁布金房疊構玉室散似甘露凝如割肪氷鮮玉潤髓滑蘭香郭璞蜜蜂賦南連大廡北接華堂左馮廣厦右依高廊吐絲屬絡布網引綱纖羅落莫綺錯交張成公綏蜘蛛賦績不待筐園無求於蟹結而成網若有羨於魚賈餗前題尋喬木而上綴從蔓草而下垂戢翼鷹峙延頸鵠望推翳徐翹舉斧高抗鳥伏蛇騰鶴擊隼放成公綏螳螂賦

翔無常宅集無定棲因溫風以舒散乘游氣以徘徊燭耀庭宇燈明幽房紛紛群飛翩翩來翔赴烈燄而體燋投煎膏而身亡支曇諦火蛾賦凌燋烟之浮景赴熙燄之明光鮑照飛蛾賦笑鄧攸之華無兒絕其天性若何晏之爲假子養在公宮見其顯而鄙爲非類遇其枝而翻訝何枝賈餗蕭盧賦行不由足飛不假翼巢不哺𪄌空不乳子不容毛群斥逐羽族下不蹈陸上不馮木曹植蝙蝠賦嚶嚶唎唎翾翾翱翱候日月之代謝知時運之幹遷盧諶蟪蛄賦忌好退之見猜哀必進而爲羞每驤首以瞰途常佇景而翻路鮑照尺蠖賦不識晦朔無意春秋傅咸蜉蝣賦物莫敢於昆蟲屬莫賤於螻蟻行無遺跡鶩不動埃郭璞蚍蜉賦

麗句集六卷 內府藏本

明許之吉撰之吉爵里未詳其書采前人儷偶之語或一聯或數十聯分門編次亦楊愼謝華啟秀之類

文苑彙雋二十四卷

〔明〕孫丕顯輯

北京大學圖書館藏明萬曆三十六年刻本

附《四庫全書總目・文苑彙雋二十四卷》提要

文苑彙雋序

文苑彙雋凡例

一是編以唐類函天中記王氏彙苑事文類聚四書爲正採餘皆副之第篇帙浩瀚故余不自揣勉從劉君之命芟繁就簡欲便初學者且便閱市者若夫博雅君子此則不甚以欵其睇也

一叙事倣初學記釋名義析物理載本原書沿革或一事而一三其說者亦併録之以備參詳云

一叙事之後或以二三字或四五字爲事對（此亦倣初學記）其下分註者謂之採實（採古今之事實也）

一採實之後録異名（如大類圓儀大圜皆是也）異名之後用陰文爲題其下大書者謂之引譬（引古之譬言如天類披雲覩天以下皆是也）

一上層書啟所用典故必與下相符者方採之若夫詩賦贊銘論頌等但以類附不暇計此也

一國朝諸賢逕不爲諱名意謂丘林幽僻之士知名者多而知號者少故也非敢褻　諸公盖欲以重之

文苑彙雋采用書目

周易　尚書　毛詩
春秋　禮記　周禮
左傳　國語　楚辭
月令　戰國策　古文苑
史記　漢書　文選
通鑑　綱目　性理
爾雅　廣雅　說苑
稗史　老子　莊子
列子　韓非子　孔聖全書
二十一史　呂氏春秋　淮南鴻烈

李太白詩　杜工部詩　漢魏叢書二十九種
歷代小史一百五種　函史　玉海
唐類函　天中記　代醉編
初學記　山海經　事類賦
萬花谷　五色線　古今注
唐文粹　餘冬錄　搜神記
傳燈錄　楞嚴經　一統志
丹鉛錄　夷堅志　列女傳
博物志　艷異編　王氏彙苑
翰苑新書　事詞類奇　考古群芳
書言故事　藝文類聚　北堂書鈔

事文類聚　杜氏通典　許氏說文
卓氏藻林　事物紀原　山堂肆考
翰墨全書　韻府群玉　圓機詩學
焦氏類林　酉陽雜俎　白孔六帖
世說新語補　文獻通考　太平廣記
文苑英華　事林廣記　文林綺繡共五種
大明會典　太平御覽　古今說海
格致叢書共四十六種　鶴林玉露　典故辨疑
月山叢談　文林說寶　七修類稿
五燈會元　列仙通鑑　合璧故事
遊名山記　夢占類考　人鏡陽秋

大千生鑑　東坡志林　涑水紀聞
明興雜紀　見聞搜玉　唐宋詞選
唐詩彙苑　古樂府　花間集
六朝詩　三蘇文　青泥蓮花記
諧野甲乙集　書記洞詮　古今詩話
名公翰藻　魚服奇珍　風教雲箋
四六標準　四六會編　四六徽音
四六雕龍　四六雕蟲　弇州四部稿
南溟太函集　李滄溟文集　屠赤水文集
吳川樓文集　宗方城文集　李崆峒文集
楊升菴文集　焦氏澹園集

文苑彙雋目錄

天文部 一卷

天 日 月 星 風

雲 雷 電 雨 露

霜 雪 氷 雹 虹

霧 霞

歲時部 二卷

春 元旦 上元 社 寒食 附清明

上巳 夏 端午 伏 秋

七夕 中秋 重陽 冬 臘

歲除 閏月 歲陽 月陽 曉寒

豐荒

地理部上 三卷

地 山 水 海 江

河 湖 石

地理部下 四卷

洞 穴 窟 泉 井

池 城 關 路 橋

市 鄉里 園 牆壁 墓

君道部 五卷

皇帝 符命 帝誕 后 妃

太子 宗室 外戚 詔 赦

仕進部 六卷 政術附載

科甲 附不捷 及第 薦舉 聘召 附出仕 清廉

忠鯁 寬刑 遺愛 附生祠 賞罰 遷轉 附不調

去官 濫官 諂佞 貪汙 酷虐

黜免 附罪戮

官品部 七卷

宰相 尚書 諸曹郎 翰苑 中書舍人

給事 御史 太常 大理 國子祭酒

太守 府佐 判官 推官 縣令

縣丞 主簿 縣尉 雜錄

人倫部 八卷

宗族 祖父母 父子 母子 兄弟

伯叔 姪 孫 夫婦 節婦

妬婦 出妻 妾 嫂叔 姊妹

舅甥 翁壻 奴婢

人品部 九卷

師生 文士 詩士 隱逸 漁釣

農夫 商賈 美丈夫 醜丈夫 長大人

短小人 美婦人 醜婦人 妓女 樵紀

藝術部 十卷

醫士 附藥異名 卜筮 星命 相 地師

畫工 射 雜伎 歌 舞

投壺 圍棊 博

釋道部 十一卷

佛 僧 仙 道士 神鬼

文學部 十二卷

經書 筆 墨 硯 紙

文章 書法 字義 詩賦頌論表銘誄箴碑檄詞曲

書翰 自叙

衣冠部 十三卷 布帛附載

衣 裘 袍 冠冕弁幘幞頭 幘

巾 帶 衫 裙 袴

襪 屐 鞋 衾 帳

茵褥 錦繡 綺綾羅紬紵縠素 絲 布

吉凶部 十四卷

婚姻 老壽 生子 疾病 死喪

親喪 喪兄弟 喪妻 喪子 弔唁

賻賵 挽歌 葬 祭禮

交游部 十五卷

朋友 景慕 謁見 賓主 送別

間闊附會晤

人事部 十六卷

忠 孝 義烈 方正 雅量

聰敏 博學 言語 識鑒 賞譽

品藻 富 貴 貧 儉附吝

奢侈 豪爽 任達 排調 簡傲

矜率 假譎 紕漏

宮室部 十七卷

宮 殿 樓 臺 閣

堂 室 第宅 門 亭

廨 館驛 庫 倉廩 竈

廁 寺 塔 觀 廟

器用部 十八卷 武器附載

舟 車 [illegible] 牀 席

枕 屏 簾 几 杖

扇 鏡 香鑪同載 燈 燭

杯 劍 刀 弓 弩

矢 甲冑 旌旗 雜器

樂器部 十九卷

鐘 鼓 琴 瑟 琵琶

簫 笛笙竽管籥塤篪笳角箏筑箜篌磬缶

珍寶部 二十卷

金 銀 銅 錢 珠

玉 璧珪貝珊瑚瑪瑙琥珀琉璃玳瑁硨磲水晶

身體部 二十一卷

頭 面 目 口 齒

舌　鼻　耳　髮(附髩)　鬚
眉　心　膽(臟)　手　臂
足　形體　性情　笑(附嘯)　哭
魂魄　夢
飲食部　二十二卷
食　茶　酒　飯(粥同)　羹
餅　肉　膾　鮓　脯
醯醬　鹽　雜味
五穀部　二十三卷
穀　米　粟　黍　麥
豆

花卉部　二十三卷
牡丹　芍藥　海棠　芙蕖　芙蓉
蘭　菊　雜花　異草　芝
菖蒲　芭蕉(苔萍)
樹木部　二十三卷
松　柏　桐　槐　桂
柳　桑　竹(附筍)
果瓜部　二十三卷
梅　杏　桃　李　梨
棗　栗　荔枝　石榴　櫻桃
蒲萄　橘　柑　雜果　瓜

蕨(檳榔)
飛禽部　二十四卷
鳳　雀　孔雀　鷹　雉
鸚鵡　鶯　鵲　烏　鴈
鴛鴦　鷺　杜鵑　燕　雀
鵝　鴨　雞
走獸部　二十四卷
麟　獅　熊　虎　犀
象　駱駝　鹿　猿　狐
兔　馬　牛　羊　犬
豕　猫　鼠

鱗介部　二十四卷
龍　魚　蛇　龜　鼈
蟹　蚌蛤　螺
蟲豸部　二十四卷
蟬　蜂　蝶　蜻蜓　蠅
螢　蟻　蜘蛛　蚊　雜蟲
蛙

目錄終

○何承天天贊曰軒轅陵物以經天人察戌垂曆大撓創辰龍集有次星紀乃分

文苑彙雋卷之一

東海 屠隆 參定
　　 孫丕顯 彙纂
南閩 劉朝箴 校閱

天文部

○天 說文云天顛也至高無上從一大也釋名云天顯也在上高顯也廣雅云天圜南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減四步周六億十萬七百里二十五步從地至天億一萬六千七百八十七里半下度地之厚與天高等

盤古生 天地渾沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里○出徐整三五曆紀

女媧補 天地亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色石以補其缺斷鼇之足以立四極○出列子

九野 呂氏春秋云天有九野中央鈞天東方蒼天東北變天北方玄天西北幽天西方昊天西南朱天南方炎天東南陽天又廣雅九天東方皡天南方赤天西方成天餘同又太玄經九天一中天二羨天三從天四更天五晬天六廓天七減天八沈天九成天又佛經云九天上第一天名鬱單無量天第二名上上禪善無量壽天第三名梵監天第四名兜術天第五名不驕樂天第六名化應聲天第七名梵寶天第八名梵摩迦夷天第九名波黎答恕天其一天俱別置三天合三十六天

十端 天有十端天地陰陽木土人金木火凡十端天亦有喜怒哀樂之氣與人相副以類合之天人一也春喜氣故生秋怒氣故殺夏樂氣故長冬哀氣故藏○出春秋繁露

論形 古人言天地之形者有三一曰渾天二曰蓋天三曰宣夜宣夜之說未嘗聞也後有虞昺作穹天論姚信作昕天論虞喜作安天論衆形殊象參差其間一云天形穹隆如笠而冒地之表浮元氣之上譬覆奩以抑水而不沒者氣充其中也一云天如車蓋南高北下又云天平正與地無異若覆盆之狀一云天如雞子地如中黃孤居於天內天大而地小天表

裏有水地各乘氣而立載水而浮周天三百六十五度四分度之一又中分之則半覆地上半繞地下故二十八宿半隱半見天轉如車轂之運也又云天圓如張蓋地方如棋局天旁轉如推磨而左行日月右行天左轉故日月實東行而天牽之以西沒譬之於蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左迴焉

倚杵 河圖挺佐輔曰百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚杵洶洶莫知始終

杞人憂 杞國有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢食者○出列子天瑞

秦答 吳使張溫聘于蜀問秦宓曰天有頭乎宓曰有詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎宓曰天高聽卑詩云鶴鳴于九皋聲聞于天溫曰天有足乎曰詩云天步艱難溫曰天有姓乎曰姓劉曰何以知其然曰其子姓劉是以知之○出蜀志

折柱 列子云共工與顓頊爭爲帝怒觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉○素問曰天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也

開門 晉書載記北燕王馮跋嘗夜見天門開神光赫然燭於庭內○北齊書云文宣帝高洋從世宗行過遼陽山獨見天門開餘無見者○徐光錄云羊祜少見天門開其內雲霞傾洞樓閣參差光明下照山岳逡巡乃閉○罷籍帥延安日冬至中夜恍惚間見天象成文云罷籍後十年作相當以仁佐天下視久之方滅後果驗○曲洧舊聞

圜儀○圜靈○上靈○蒼靈○靈曜○泰元○上玄○高○玄儀○昊乾○太皓○大圓 已上皆天也

祁連 匈奴呼天爲祁連 西域曰提婆胡元曰統格落○匈奴又稱天子爲撐犁孤塗撐犁天也孤塗子也

九天 見九野註

張堅 天翁姓張名堅張堅字刺渴漁陽人少不羈無所拘忌嘗張羅得一白雀愛而養之夢天劉翁責怒每欲殺之白雀輒以報堅堅設諸方待之終莫能害劉翁親下觀之堅盛設賓主乃竊乘劉翁車駕白龍振策登天劉翁追之不及堅既到玄宮易百官杜塞北門封白雀劉翁失治徘徊

吾欲作尖堅恵之以劉翁爲太山太守主生死之籍。

披雲覩天 李會并贍仰 樂廣美手姿與何晏鄧颺等談論衛瓘見而奇之曰常恐微言將絶今復聞之謂諸子曰此人人之氷鏡也毎見之瑩然如披雲霧而覩青天

二天 感恩類多用此 蘇章 字孺文 爲刺史行部有故人爲吏臧奸乃案酒叙懽曰人皆有一天我獨有二天章曰今夕與故人飲者私恩也明日刺史案事公法也 出通鑑

談天 大言宏論者謂之談天 口 鄒衍迂大而閎辨故齊人頌曰談天衍 出史記 又五經通義云鄒衍大言天事謂之談天

木天 秘書閣下字隆高敞謂之木天 ○ 廣陵威王之內也千門相似萬戸如一旋木天以蔽光景春花秋月之時暗如徹燭內人有不識晦明者

管窺天 喻小見 以管窺天以蠡測海豈能考其文理通其條貫乎哉 出東方朔傳 ○ **杞人憂** 憂之無益曰杞人之憂 ○ 事實見前

天泣 無雲而雨謂之天泣 兵法云軍出逢天泣沒而不還 ○ 大將始行雨溥而不濡衣冠是謂天泣 出兵書倹要 ○ 中和三年三月浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨 ○ 元和十二年正月乙酉星見而雨 ○ **漏天** 雨多曰漏天

○**日** 說文云日者實也太陽之精字從口一象形也又君象也其形如丸懸空運轉不附著于天日光曰景日影曰晷日氣曰晛日初出爲旭日昕曰晞日大明也晞乾也言日乾濕物也日溫曰煦日在午曰亭午在未曰昳日晚曰昕日將落曰薄暮 ○ 淮南子云紐隅開而日月創

連珠 山海經云东野之山有樹青葉赤華名曰若木 淮南子云若木在建木西末有十日其華照下地注云末端也若木端有十日狀如連珠一云狀似連花 **合璧** 太初曆朔旦日月如合璧 ○ 出漢書

測景 以求地中日南則景短多暑日北則景長 大司徒以土圭之法測土深淺正日景

長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰 ○ 出周禮

負暄 宋有田父常衣縕黂僅以過冬暨春東作自曝於日不知天下之有廣廈隩室綿纊狐貉顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君必有重賞 ○ 出列子

夾赤鳥 哀公六年楚有雲如赤鳥夾日以飛三日楚子問周太史答曰其當王身君禜之可移于令尹司馬王曰移股心之疾置之股肱何益王弗禜而死孔子曰昭王其不失國也宜哉 ○ 出左傳

貫白虹 荊軻入秦白虹貫日太子嘆曰事不成矣 ○ 聶政刺韓傀白虹貫日

射日 堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九日中九烏皆死墜其羽翼 ○ 出淮南子

逐日 山海經云夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化爲鄧林 郭璞注曰夸父神人言能反日景

逐三舍 淮南子云魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而撝之日反三舍 ○ 虞公與夏戰日欲落以劍指之日反不落

爲再中 燕丹質於秦急欲求歸秦王不聽謬與誓曰使日再中天雨粟乃得歸丹仰天嘆之日爲再中天雨粟秦王驚不得已遣之 ○ 風俗通云成帝問劉向俗說文帝自爲代王及徵當即位後期不得立日爲之再中向曰文帝少即位不容再中 ○ 文帝十七年新垣平言候日再中居頃之日卻復中於是改元 ○ 出漢書

黃雀赤頭 黃帝將興有黃雀赤頭立於日傍黃帝曰黃者土精赤者火熒爵者賞也余當立大功乎

赤人碧眼 揚州有趙游統馬兒常提兵船往援李壝于山東舟至登萊滯留數月常于舟中見日初出海門時有人通身皆赤眼色純碧頭頂大日輪而上日漸高人漸小凡數月所見皆然 ○ 出癸辛雜志

若雷聲 論衡云夏桀之時費昌之河上見二日在東者爛爛將起在西者沉沉將滅若疾雷之聲問於馮夷曰何者爲殷何者爲夏答曰西夏東殷於是昌從族歸殷 ○ 沙獮茶國乃日西沒之地至晚日入聲若雷霆國王每于城上聚千人吹角鳴鑼擊鼓混雜日聲不然則小兒驚死 ○ 出異域志

有王字 帝王世紀云文帝時日中有王字 ○ 君應陽君臣和得道度則日含王字

翔陽 日中有三足烏名後烏故言翔陽 **扶光** ○ **利眼** 已上皆日也 **東君** ○ **曜靈** ○ **朱明** 又曰朱光 **離光** **晨離** 日初出也又曰晨曦 **頹陽** ○ **傾曦** 皆落日也

羲和 日御曰羲和 東南海外有羲和之國有女子名曰羲和

既濶破兩當待族漢皐丹豐沛之歌王母葵綠池之曲宋觀松上漢紀封中嶽林木之爲狀見冠纓之候谷觀青天之衆盾見白目之美公

○宋孝武帝御雲贊云非烟非霧或紫光懸華耀彩奄鬱望雲琴休明發乎珍祥禮慶有文雲見無窮

○王穉登與吳惟範書云銅官之雲其狀千百公挾三四公嘶髎而觀曰衣蒼狗則大以爲快何暇問王生無恙乎

之若白雲起定兩黃雲起則風黑雲起則多病○出物類相感志

如席 京房易要占云漢川有黑雲大如席不出五日必雨一云有黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨一云有黑雲如一匹帛千日中即一日大雨二匹二日雨三匹三日雨四十日雨也一云青白赤黑雲在東西南北名曰四塞之雲見即有雨

入囊 宣和中艮嶽物成令近山多造油絹囊以水濕之曉張于危巒絕巘之間既而雲盡入遂括囊以獻名曰貢雲每車駕所臨則盡縱之須臾滃然充塞如在千岩萬壑間○出齊東野語

天衣 雲曰天衣

雨具 雲乃雨之具

山帶 天將雨白雲冠峰橫嶺俗謂之山帶

稍雲 瑞雲也若樹木梢梢然

御雲 亦曰慶雲又曰景雲有五色

商雲 有三色皆瑞雲也

油雲 雨雲

同雲 雪雲也

礮車雲 砲車雲起則有風暴

妒羅雲 雲如羅故曰妒羅雲

妙鬘雲 雲如美人髮故曰妙鬘雲○

屏翳 雲師也

白衣蒼狗 喻世事變幻不常也 天上浮雲如白衣須臾改變如蒼狗 杜詩

○共中興周玄建書云郡民亂海沚織紅粒貴于瓊瑤明公指揮發廩以活黔首身祖折衝以呼妖氛口碑載道不久將上大雅大矣所謂雨天下者必泰山之雲乎

○王穉登與余黃門書云頃讀雄文勁于千石弓竟不能破的大可駭愕浮雲蔽朔日信然

○江淹詣建平王上書曰吾若賤臣叩心飛霜隕于燕地庶女告天振風

泰山之雲 喻大設施者如泰山之雲觸石而起膚寸而合不崇朝而遍雨天下必泰山之雲乎

浮雲蔽日 喻臣蔽君小人蔽君子 漢陸賈楚人有口辯嘗說高帝事帝稱善詩書帝使著書及古今成敗以獻書成十二篇號曰新語中有浮雲蔽白日之句以刺近臣也

雷 雷者陰陽搏擊之聲蓋陽之在內不得出陰之在外不得入故搏擊而爲雷音之急激者謂之霹靂五行志云雷於天地爲長子以其首長萬物與其出入也雷二月出地百八十三日出則萬物出八月入地百八十三日入則萬物入 人能除害出則興利人君之象也

擊臺 淮南子曰庶女叫天而雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出注云庶賤之女齊之少寡婦無子不嫁事姑敬謹姑女利母財遂殺母以誣寡婦不能自明冤結叫天天爲大興雷電下擊景公之臺○史記

裂崖壁 開元中漳泉二州分疆界不均互訟于臺省制使不能斷者數

襲於齊臺下官每讀其書未嘗不廢卷流涕何者士有一定之論女有不易之行信而見疑貞而爲戮是以壯夫義士伏死而不顧者此也

年一日忽大雷雨霹靂一聲崖壁中裂所競之地拓爲一迳因爲官道壁中有篆云漳泉兩州分地太平永安龍溪山高氣清千年不惑萬古所程○出錄異記

納鼓車 雷州之西有雷公廟彼中百姓每年配納雷鼓雷車人有以黃魚彘肉同食者立遭雷震每大雨後人多于野中拾得黳石謂之雷公墨扣之鎗然光瑩如漆又有于霹靂處或土木中得楔如斧者謂之霹靂楔與小兒佩帶皆辟驚邪與孕婦磨服可催生○出嶺表錄異凡訟者投牒必以雷墨雜常墨書之爲利

墨篆 樂遷部曾避雨林下救雷公於夾樹間翌日雷公以墨篆一卷與之曰依此可致雷雨祛疾苦立功救人我兄弟五人要聞雷聲但喚雷二雷五性剛躁無危急之事不可喚之自是行符致雨咸有殊效嘗醉于吉州爲太守所辱乃大呼雷五時郡中亢旱忽震霹暴作太守下階禮接請爲致雨信宿霑足由是知名○出神仙感應傳

石碪輪廟中 王門之西有一國七中有山山上有祠廟國人歲七出石碪數千輪廟中名曰霹靂碪從春雷出碪日鹹至秋而盡○出玄中記

油甕列梁上 元稹在江夏襄州賈塹有庄新起堂上梁總畢疾風甚雨庄客輸油六七甕忽震一聲油甕悉列于梁上一滴不漏其年元卒

○吳淑雷賦云若夫虩虩方來虺虺未已帝出萬物震驚百里既明罰而敕法亦震遠而懼邇若夫名之天鼓主以軒星驗雉雊之先覺知玉虎之甚鳴君子所以作樂崇德折獄致刑敬天之怒雖夜必興者也爾其天地大駭陰陽相薄或入夜推車或先時奮鋒至天地中爲復澤中則隨納大麓兮弗迷在南山而殷其徒聞蓋驚之爲忌豈容掩耳而先知隱耳發聲蟄然急激或以歎梁子之引或以破高棋之石則有祭順環家獎重置室會稽曾擊于羊群臨賀嘗觀于斧跡既爲長于還喻人君觀鼓已聞于嘯嗌老象亦著于經綸權八荒千里之

○出酉陽雜俎

得卵 牙門將陳義即雷之諸孫昔陳氏因射獵得一大卵圓及尺餘攜歸家忽一日霹靂而開有嬰兒出焉自後日有雷扣擊戶庭入其室中就于兒所似若哺者歲餘兒能食乃不復至遂以爲己子義即卵中所出兒也○出投荒雜錄

折肱 晋扶風揚道和夏于田中值雷雨止桑下霹靂擊之道和以鋤格折其肱遂落地唇如丹目如鏡毛如[illegible]牛角長三尺餘狀似六畜頭似彌猴○出搜神記

樹自若 劉睢備于西山遇雨止樹下迅雷震樹睢神色自若○庚天祐三歲時群兒戲比窓下霹靂擊東樹此兒晏然餘皆駭散○夏侯真倚柱讀書時暴雷擊破其柱衣服焦然真色自若諸葛誕事同此

震柏消災 王導令郭璞試作一卦匕成郭意色甚惡云公有震厄可命駕西出數十里得一栢樹截短如公長置常寢處災可立消王從其言數日中果震柏碎○出晋書

推車 搜神記云義興人姓周永和中出郭日暮道邊有一草屋一女子出門望見周曰日已暮矣周便求寄宿向二更中聞外有小兒呼阿香官喚汝推雷車女子乃辭去忽然雷雨明朝視宿處乃一新塚○柳公權嘗覘親故說元和末止建州山寺中夜半覺門外喧閙因潛于窓擾中觀之見數人運斤造雷車如圖畫者○出酉

○王穉登與周汝賢書云旱日甚殺傷乃平民間苟利目前事鼓腹不知何以卒歲五月馬必不沾僕請從監河貸矣○傅玄詩云徂暑未一旬塵陽鬱朝霞處昏月離畢積日送滂沱也雲結不解長溜周四阿霖雨如倒井横潦起洪波湍深激墻隅門庭若決河炊爨不復舉竈中生蛙蝦○嵇康絕交書云禹不偪伯成子高全其節也仲尼不假蓋於子夏護其短也○陸如海與贅者書云旱神魃虐嘶場祝之不雲耗人氣秀似也老師法塵傍倘有聽經之龍可使之塵逆變化在指一口噓雲[illegible]○王穉登與淮南書云李將軍天祐沉悠遙督納三載不推官穀升斗仇家枉使者而叢怒之以及摘戍賓客故人不閑一人借顧頻暴白其事嗟我李生文不遠鄒陽烈不及孝婦而欲使六月隕

念呪擲之自立于座上向木神吻角牙出目瞋則雨至○出酉陽雜俎

乾雨 泗州門監王忠政死十二月後活始見一人碧衣赤幘引背登雲曰天召汝行雨隷于左落隊其左右落隊各有五方甲馬族于雲頭俯向下重樓深室一囊櫃之內纖細悉見更異者見米粒長數尺凡兩隊一隊于小項銑子貯人間水一隊所貯如馬牙硝末謂之乾雨兩皆在前風車爲轂○出唐年少錄

泥牛背 鬱林郡山東南有一池池邊有一石牛人祀之若旱百姓殺牛祈雨以牛血和坭坭石牛背禮畢則天雨大注洗牛背坭盡即晴○出廣州記

滴馬鬛 唐李靖微時射獵山中會暮抵宿一朱門家夜問闕叫門甚急見一婦謂靖曰此非人世乃龍宮也今天符命行雨二子皆不在欲煩頃刻間遂命黃頭被青驄馬又令取水一甁戒曰馬躩地嘶鳴即取甁中水一滴滴馬鬛上此一滴乃世上三尺也慎勿多也靖弗守其戒連下三十餘滴及靖歸已無家矣○出玄怪錄

月離畢 孔子出使子路齎雨具有頃而雨子路問其故孔子曰昨夜月離于畢後日月復離于畢孔子出不使齎雨具果無雨子路又問故孔子曰昔日月離其陰故雨昨暮月離其陽故不雨○孔子嘗出行雨而無蓋門人曰商也有之孔子曰商之爲人也甚悋于

財吾聞與人交推其長者諱其短者方能久也○出家語

雲出鞍 鄱陽長壽山形似馬白雲出乎鞍中崇朝而雨○出山川記

狸知雨 有客請事仲舒談論微與仲舒疑之客又云天欲雨仲舒因戕之曰巢居知風穴居知雨君非狐狸必是老鼠客化爲老狸而走○出幽明錄

龍行雨 釋玄照講經有三叟來聽問之乃龍也玄照求其行雨三叟曰雨禁絕重擅行罪大如求孫居士見救則可玄照爲求于思邈果一日一夜千里霑足○出神仙感應傳又幕府燕閑云有僧講經一叟來聽乃龍也僧求其救旱曰上帝封江湖水不敢用僧曰此硯水可用乎乃就硯汲水壓去是夕雷雨大作雨皆黑色

隨車 鄭洪爲淮陰太守行春大旱隨車致雨○百里嵩爲徐州刺史境旱行部傳車所經郡雨即降

決獄 楚王英謀爲逆事互相牽引繫者千餘人三年不決赤旱千里袁安拜楚郡太守即按繫而行既到決獄事一旬之中出千人井雨滂沛○顏真卿爲御史時平原有寃獄久不決天且旱真卿辨獄而雨降郡人呼爲御史雨○出綱目

祭孝婦 東海有孝婦少寡無子養姑十餘年姑恐累不得嫁遂自經死姑女告婦殺母吏捕驗治孝婦自誣服具獄上府于公爲辨明其事太守不聽竟論殺孝婦郡

霜一年不雨胡可得也○應璩與廣川長書云昔夏禹之解陽盱殷湯之禱桑林言未發而水旋流辭未卒而澤滂沛今者雲重積而復散雨垂落而復收得無賢聖殊品優劣異姿割髮宜及膚翦爪宜侵肌乎周征殷而年豐衛伐邢而致雨善否之應其於影響未可以爲不然也○虞喜志林黃孔[illegible]半山房遊閣春永[illegible]點點滴滴懸懸然加衆字筆墨怵快人意鄙人擁卷命童子焚香者花扶杖往聽之雞鳴中律不減大笑咸池也足下亦能爲雨而來否○秦文賦段觀文長啓云許山人仲梅才富八斗筆燦五花枝不依藍十倍有雷弟俠氣貫長虹世多不偶客具兩月無以自給足下倘能出囊篋以賑之不啻若井雨之潤福田他日汚邪滿車以報

中枯槁三年後太守至卜筮其故于公以孝婦事言之於是太守自祭孝婦冢因表其孝天立大雨○後漢書殷冊因孟嘗言祭上虞[illegible]女傳劉櫂時呼延謨辨陝縣婦人事同

罷督郵 高獲汝南人善天文時郡中大旱太守鮑昱自往問何以致雨獲曰急罷三部督郵明府當自北出到三十里亭雨可致也昱從之果大雨

身禱 湯時大旱[illegible]牲以六事自責[illegible]而四海之雲湊千里之雨至○出淮南子

自焚 戴封[illegible]起而雨降遠邇歎服○諒輔[illegible]禱山川引咎自責積薪將自焚[illegible]○出後漢書

舉石人 荊州[illegible]縣東鄉[illegible]六寸其形似人而體青黃隱起狀若雕刻境若旱便齊手而舉之小舉小雨大舉大雨相傳此石忽見於此[illegible]

禱木仙 魯般巧作木鳶其父乘之至吳會吳人以爲妖殺其父於肅州城南作一木仙人舉手指東南吳地大旱三年卜曰班所爲也乃賚物巨千謝之般爲斷其一手吳乃雨唐初工人尚祈禱木仙[illegible]

霢霂 小雨曰霢霂

霡雨 小雨總落曰霡雨

凍雨 暴雨又謂之凍雨

霪雨 久雨曰霪雨又曰霖雨又曰愁霖

澍雨 時雨曰澍雨

麗雨 [illegible]

榆莢雨 三月雨爲榆莢雨[illegible]

黃梅雨 [illegible]

灌枝雨 六月有大雨名灌枝雨[illegible]

洗車雨 [illegible]

雨○一云雨調和者謂之喜雨若興雷電者謂之驟雨

豆花雨 八月雨曰豆花雨

黃雀雨 九月雨爲黃雀雨

玄冥 雨師也○列仙傳云赤松子者神農時雨師也[illegible]以爲風師衆說雜不同當從雨師爲正

屏翳 屏翳雲師也○洛神賦曰[illegible]

銀竹 [illegible]

龜田借雨 喻求恩于人也 借君甘雨養我龜田 謂旱坼如龜故曰龜田○

丘園有枯槁未必雨師知 [illegible]

○**露** 說文云露潤澤也從雨路聲露者霜之始寒則變爲霜[illegible]大戴禮云露陰陽之氣也[illegible]陽氣盛則散爲雨露瑞應圖曰[illegible]上者施德惠則甘露下降[illegible]

○蘇味道霧詩云氤氳起洞壑遥裔匝平疇下似含龍劍還疑映蜃樓拂林隨雨密度野帶烟浮方謝公超女終從彥輔遊

○董思恭霧詩云蒼山寂已暮翠觀黯將沈終南霧豹愁巫峽夜猿不天寒氣下歛景晦色方深詩訪公超市將予赴華陰

○沈佺期霧詩云窈藹籠園林依霏被軒牖睹霧始疑空暗空復如有浮虹繁遙漢文豹藏南阜既殊三五輝遙望徒回首

○霧是山中子船爲水敵蛙

○周之儀與王士通書云賢學者昨度關衣冠如雲見稠人中有白面生軒軒若霞舉詢之即報張公子也關門有荷者此其人矣欣羨欣羨

以幣大惠焉○**起半天** 李先生名膺字祖和南陽人皆出帝下世紀劉備遣車取先生先生延霧半天備騎自相段先生乃入吳○出本傳

對坐不見 藥巴爲尚書郎忽一旦天大霧對坐不相見失巴所在尋問之曰巴還成都與親故別○出神仙傳

識道不迷 行到催鳴毋出行霧中識道不迷時人謂能爲霧○出雜畧

五里 河南張楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以不如楷從學之楷避不見○出後漢書

四塞 霧漢成帝建始中楊興等對曰陰盛侵陽之氣也○王氏五侯同日俱封其日黃霧四塞○馬希聲嗣立○枉殺高郁是日大霧四塞○拾遺記云燕昭王七年沐胥國來朝有

術人噴水 道術人名尸羅噴水爲霧暗數里俄復風吹霧散○宋書云後漢正朔朝畢舍利從南方來鰲數前激水化成比目魚又噴水作霧翳日

仙客乘龜 安城記云縣人謝廉出行日暮忽大霧見中有人乘龜而行廉知其仙拜求隨去曰汝無仙骨不得去

豹藏 陶荅子爲陶大夫三年不治名譽不興家產三倍其妻諫之曰天子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其毛羽而成其文章故藏以遠害今君與此背不然後患乎○出列女傳

獸吐 漢武帝天漢中胡國獻猛獸使者曰猛獸之出崑崙或出玄圃辟人語當其神也立起風雲吐漱霧露百邪迸走○出十洲記

三人冒行 王肅張衡馬均俱冒重霧行一無恙一病一死問其故無恙者飲酒病者飽食死者空腹○見博物志

十步不見 天寶間霧昏晴十步外不見人是謂晝昏○出五行志

空步障 呼霧迷爲空步障

山巾 霧罩山如巾故云山巾

○霞說文云霞與日氣相薄也河圖云崑崙山有五色水赤水之氣上蒸爲霞散而爲綺

冠嶺 雲霞冠秋嶺○謝朓詩

明川 餘霞明遠川○韋應物詩

動金光 赤霞動金光○

沉綠綺 落霞沉綠綺○杜詩

霞舉 唐玄宗朝李白召見於便殿神氣高朗軒軒若霞舉 出酉陽雜俎

彙雋一卷終

○蕭愨春詩云落花無限數飛鳥排花度林花空落前夾花春滿路苗前片石迴如樓水泉遲沙聚作洲二月雪殿疑欲斷三月春風已復流分流繞小渡斷水還相注山頭望水雲水底看山樹舞餘香尚在歌盡聲猶住麥壟一驚翠麥遲兩飛送

○張說上巳詩云暮春東風雨雪華年年惜暮過花落闊茶香吹盧管喜見春盤得蓼芽○仙家日月本長

文苑彙雋卷之三

歲時部

○**春** 律曆志云春蠢也物蠢生乃動故爲春○呂氏春秋云孟春行夏令則風雨不時草木早槁國乃有恐行秋令則民大疫疾風暴雨數至藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦爲敗霜雪大摯首種不入仲春行夏令則國大旱煖氣早來蟲螟爲害行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠季春行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並起行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐○分至啓入于四季總目

三律 正月律謂之太簇太亦大也簇湊也言萬物始大湊地而出也二月律謂之夾鍾夾者甲也言萬物孚甲種類分也三月律謂之姑洗姑者故也洗鮮也言萬物皆去故就新而鮮明也

六氣 立春東風解凍蟄蟲始振魚上冰次雨水獺祭魚鴻雁來草木萌動次仲春驚蟄桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩次春分玄鳥至雷乃發聲始電次季春清明桐始華田鼠化爲鴽虹始見次穀雨萍始生鳴鳩拂其羽戴勝降于桑

占歲草 黃帝問師曠曰吾欲知歲苦樂善惡可知否曰歲欲甘甘草先生薺是也歲欲苦苦草先生葶藶是也歲欲雨雨草先生藕是也歲欲旱旱草先生蒺藜是也歲欲流流草先生蓬是也歲欲惡惡草先生水藻是也歲欲病病草先生艾是也○突厥不知年唯以草青爲一歲○出外夷傳

鬬名花 長安士女春時鬬花以奇多者爲勝皆以千金市名花植于庭中以備春時之鬬○出天寶遺事

摸石 成都海雲山上有小池春時遊人競探瓦石于池中以爲求子之占得石者爲男得瓦者爲女太守設宴于春閣以觀之

擲金錢 唐玄宗時內庭妃嬪每至春時于禁中結侶擲金錢以爲戲

載油幕 長安貴遊子弟春時遊宴供帳于園圃中隨行載以油幕或遇陰雨則以油幕覆之盡歡而散

移春檻 楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪脚挽以綵絙所至自隨號移春檻

掛裙幄 長安士女春遊遇名花則設席藉草以紅裙遞相插掛以爲宴幄其奢逸如此

結綵車 楊氏子弟每春後紛紛春遊以大車結綵爲樓載女樂數十人自私第聲樂前引出遊園野豪氏貴族爭效之○皆出開元遺事

[illegible]灰 元長春取金門竹河内葭草灰實律管以候

標木貴林竹兮楗石菑宣防塞兮萬福來

○徐禎卿答李獻吉書云君子居易俟且樂天小人促俾以身殉禍間下西歸黎蒼不毖其曰家人不見其生既從處原野枕杖行欲未耳清濁之以觴是浚陰之下而枕以六經激以群籍攢景則悠然詠詩臨流則引觴獨酌斯可以言達矣揆之此條何必上同三間下截殷中軍耶河清難俟人壽幾何願子萬之

成數六故呼六郎○馮夷以八月上庚日度河溺死天帝署爲河伯○出抱朴子釋鬼篇

馮夷一作冰夷又作無夷又作馮遲○天寶中河伯封爲靈源公

河潤 喻德澤遠及 後漢郭汲守潁川帝光武勞曰賢能太守去帝城不遠河潤九里 求恩于人亦多引此 冀京師並蒙福也 本傳

河清 事拏逢曰河清之會 冊丘千年一燒黃河千年一清皆至聖之君以爲大瑞○黃河清而聖人出○ 俟河之清人壽幾何

商蚷馳河 力不勝任此商蚷馳河 且夫知不知是非之竟 音境 而猶欲觀于莊子之言是猶使蚉負山商蚷 音渠馬蚿也 馳河也 出莊子

○**撮壤填河** 撮壤不能塡决河升水不能冷原火 出抱朴子

○**捧土塞孟津** 前光 ○**淚益洄河** 以數隻之壽憂天下之亂猶憂河水之涸泣而益之也 文子

○**寸膠澄河** 寸膠不能理黃河之濁尺水不能卻蕭丘之火 皆言不勝任也

鼴鼠飲河 鷦鷯巢林不過一枝鼴鼠 狀如小狐 飲河不過滿腹 言自足之意 ○出莊子

○**湖** 風俗通云湖都也流瀆四面所隈都也周官揚州其浸五湖浸者所仰灌溉者也五湖一名具區其派有五故曰五湖張勃吳錄云五湖者太湖之別名其周行五百餘里故以五湖爲名或說以太湖射貴湖上湖洮湖滆湖爲五湖按國語吳越戰于五湖直在笠澤一湖中戰耳則知或說非也揚州記云太湖一名震澤一名笠澤一名洞庭○史記云三苗之國左洞庭右彭蠡注云今太湖中包山有石穴其深洞無知其極者名洞庭洞庭對彭蠡則知此穴之名通呼洞庭彭蠡即宮亭湖名也○各郡邑湖名甚多茲不詳載有事實者此下錄之

范蠡遊 子句踐滅吳謂范蠡曰吾將與子分國而有之蠡曰君行令臣行意乃乘扁舟浮五湖終不返焉○出先賢傳

宣母溺 州陽縣宣舞之母溺于湖化爲石遂成湖名宣歟湖湖中每年生[illegible]

○范蠡收責句踐乘扁舟于五湖李袍湖界文公亦逸跡于河上

○許以思與孔顧之書云宇宙空闊未遇知己竟無地可許嘆息弟將夷一青雀舫載筆床茶竈云泛五湖烟艮足下倘出雲上西施贈我便足成范少伯故事也

○陶穀渡青草湖詩云[illegible]

平湖鋪鏡漲源水桃花色洞流杜若香穴去禾山近江連巫峽長帶天登迥秋映日動浮光行舟闊遠樹度鳥息危檣滔滔不可測一葦詎可航

○劉刪宮亭湖詩云迴艫乘派水舉帆逐分風浣漾疑無際飄颻似度空鴻雁排鳥路船影泛河宮孤石滄浪裏匡山苦霧中守言千金子安知萬里蓬

○李白洞庭湖詩云洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠不知何處弔湘君○洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白紵不知霜露入秋衣○帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山

○楊泉五湖賦云浩浩大哉於此五湖乃天地之玄源陰陽之所徂上值箕斗之精下禦雲漢乎同揆受三方之灌溉爲百川之巨都居揚州之大澤包吳越之具區南與[illegible]江分體東與巨海合流太陰之所歸[illegible]之所游[illegible]而往還通

一或荷花或菱芡或菰蒲過一年則易其種○出地志

縣淪 古巢縣忽淪爲湖獨有一老嫗見石龜目赤登山而免

城陷 由權縣本名長水縣也始皇時童謠曰城門有血城當陷沒爲湖有嫗聞之朝朝往窺門將欲縛之嫗言其故後門將以犬血塗門嫗見血走去忽有大水欲沒縣主簿令幹入白令令曰何忽作魚幹曰明府亦作魚遂淪爲湖○出搜神記

來白鷺 新城縣東有俱山山上有湖湖中有白鷺一隻時時飛來不可常見○出揚州記

出赬鯉 廬山頂有一窮湖湖出赬鯉鬐皆傷剝而又有一故楠櫓崇山峻嶺遠非舟楫所逮豈深谷爲陵此物不與之而遷乎○出廬山記

祭祀下魚 懷化縣有將公湖父老傳云先代有祭祀祈請者湖輒下大魚與之○出永嘉記

射蜃 欽縣堂塢湖其中有蜃常與呂湖蜃鬭程靈銑好勇而善射夢蜃化爲人告之曰吾爲呂湖蜃所厄君能助吾必厚報束白練者吾也明日靈銑**彎弧**助之正中後蜃不知所之後人名其處爲蜃灘又曰蛟湖時有一道士詣靈銑因移父葬其所侯景亂靈銑率鄉鄰萬餘衆保新安因隨陳武帝有奇功及陳武受禪靈銑以佐命功臣與周文育侯安都爲三傑○出圖經

銅船 交州記云有一湖去合浦北四十里每陰雨日百姓樵採見銅船出水上有牛在湖中以雜酒爲祭便大得魚若不設祭止得牛糞

石函 吳郡臨平湖一旦自開湖邊得石函中有小石青白色刻上作皇帝字舊言臨平湖塞天下亂開則天下太平吳人以爲祥俄而吳滅後元帝興于江左○出宋書

乙鳥隨船 彭蠡湖周廻四百五十里內有石高數十丈大禹刻其石以紀功焉又有乙鳥隨船行舟人擲飯投之高下不失一粒○宮亭湖廟神甚有靈驗途旅經過無不祈禱能使湖中分風而帆南北○出荊州記又神仙傳云後漢時廬山廟有神于帳中與人言語飲酒投杯能令宮亭湖中分風船行者舉帆相逢樂巴爲豫章太守未到十數日廟中神不復作聲○彭蠡湖即宮亭湖

魚發釜 東鄉太湖吳時有郎將[illegible]百人將陂堰先以酒肉祈神約令水涸夜夢人云遽水速涸若見巨鮮慎勿殺也又有鯸釜在不可發明往决水盡得白魚形狀非常小人貪利剖而治之見所系飰食充溢腸內須臾復得釜又發之水便暴出五百人一時沒溺唯將監得存其說事狀于今猶名此湖爲五百陂○說文云湖大陂也廣雅云湖池也

徐公醉 東陽記云此山有酉湖故老相傳云[illegible]

珍措酩酊路之〇河南長春峨南有婆羅亭貯青玉處世傳李德裕醒酒石以水灌之有林木自然之狀〇今謂之婆羅石〇出河南志

有仙形 劉文谷嘗詣中書舍人劉光祚布道士劉栾出一白石圖如雞子其上有文彩隱然如畫乃是二童子一持節引仙人眉目毛髮冠帔纖悉皆具又有一客出一石闊一寸五分長二寸五分上隱出盤龍鱗介爪甲無不周備〇出野人閑話

如人眼 上元夜蕭餘於宣陽里酒盤下得一石如人眼光彩射人每置掌中遊閣處郵光明三尺許後因雨迸飛去〇出影燈記

鸛化 常山張顥爲梁相時大新雨後有鳥如山鵲飛翔市人擲之墮地爭取即化爲一圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印〇出搜神記

魚藏 杜綰獲一青石大如柿用作紙鎮經宿連簡州般濕忽一日墮地而破中空有小魚長寸許跳躍頃刻即死〇出石譜

射虎 韓詩外傳云楚熊渠子夜行見寢石以爲伏虎彎弓射之飲羽下視之乃石也復射之矢躍無迹〇漢李廣射石虎事同〇李遠陵之後也出獵見石誤以爲虎射之入鏃寸餘周文異之〇出周紀

叱羊 黃初平年十五牧羊有道士將入金華山四十餘年其兄初起索之遇道士引見與語畢問羊何在平因叱山中白石皆起成羊〇

地理部　石　十九

出列仙傳

投符即飛 業法善卜居卯酉山其門有大石當路法善投符須臾飛去路即坦平〇

足履而動 高僧傳云釋明瓚居南岳一日刺史祭岳修道路極嚴忽中夜風雷一峰頹下大石塞路多用人牛推挽不能去瓚曰我能去之遂履石而動忽轉盤而下聲若震雷太守奉如神明〇李嗣業討勃律通過葱嶺有大石塞隘以足蹶之抵窮谷識者以爲至誠所感〇出唐書

地骨 石者地之骨

山體 石者山之體

雲根 詩人多以雲根爲石以雲觸石而生也

玉瓷 即石髓也

碪[石号] 石高貌

硿礲 石高別貌

磈礧〇**磊砢** 參差不齊貌

枕石 隱者自適曰枕石漱流

孫子荊名楚欲隱居誤語王武子名濟曰當枕流漱石王曰流可枕石可漱乎孫解曰所以枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒也出世說

溜穿石 事有積漸之患如溜穿石 福生有基禍生有胎納其基絕其胎禍何自來太山之霤溜通作穿石單盡也極之統古綆字

斷幹交木井上以爲欄者言繩壞之綫常到傷井上木欄水非石之鑽索非木之鋸漸靡使之然也枚乘諫吳王書

轉石 劉向云任賢在于堅固不移今用賢三旬而退是轉石也〇後漢安帝時陳龜上表曰仁恩廣被化流殊方使老者以壽終孤幼得保年猶運河轉石易於反掌

地理部　石

三卷終

○王臣答周伯彥書云僕忘情廊廟馳念洞天一被塵關蕩然寂然浮雲乎富貴草芥乎功名飛蛾乎進勢之子蝸牛乎速利之夫豈能效垂之叩頭夫之搖尾哉若夫六六奇勝准擬一一周遊得過餘生便將遊衆君當善爲之辭毋罪狂奴故態

文苑彙雋卷之四

地理部 下

○洞 一

十大洞天 第一王屋山之洞周迴萬里名曰小有清霊之天○第二委羽山之洞周迴萬里名曰大有空明之天○第三西城山之谷周迴三千里名曰太玄總真之天○第四西玄山之谷周迴千里名曰三元極真之天○第五青城山之洞周迴二千里名曰寶仙九室之天○第六赤城山之洞周迴三百里名曰紫丑清平之天○第七羅浮山之洞周迴五百里名曰朱明曜真之天○第八句曲山之洞周迴一百五十里名曰僉壇帝陽之天○第九林屋山之洞周迴四百里名曰左神幽墟之天○第十括蒼山之洞周迴三百里曰成德隱玄之天

六六洞天 第一霍童山名霍林之天○第二泰山名逢玄太空之天○第三衡山名朱陵太虛之天○第四華山名太極總仙之天○第五恒山名大乙總玄之天○第六嵩山名上帝司真之天○第七蛾眉山名虛霊太妙之天○第八廬山名仙霊詠真之天○第九四明山名丹山赤水之天○第十陽明山名極玄之天○十一太白山名真德之天○十二西山名天寶極真之天○十三大爲山名好生玄上之天○十四潜山名天柱司玄之天○十五鬼谷山名太玄司真之天○十六武夷山名昇真元化之天○十七玉筍山名太秀法樂之天○十八華蓋山名蒼城太王之天○十九蓋竹山名長耀寶元之天○二十都崎山名玄實之天○二十一白石山名矯秀長真之天○二十二勾漏山名玉闕寶圭之天○二十三九疑山名朝真大虛之天○二十四洞陽山名洞陽隱觀之天○二十五幕山名洞真太玄之天○二十六大酉山名大酉華妙之天○二十七金庭山名金庭崇妙之天○二十八麻姑山名丹霞之天○二十九仙都山名玄都祈仙之天○三十青田山名青田大雀之天○三十一鍾山名朱月太生之天○三十二良常山名良常方會之天○三十三紫蓋山名紫玄洞照之天○三十四天月山名太極玄蓋之天○三十五桃源山名白馬妙光之天○三十六金華山名金華洞元之天○此乃三十六洞天之名若夫周迴廣俠不及詳載然八海之中崑崙蓬萊方丈瀛洲滄波白山八渟之神山山皆有洞官不在三十六天之洞數地又鬼神所治有二十八小洞天之陰宮或地

○張沛寄許三秀才書云張生僻居空谷與魚作敵手與鳥結交緑去家二十里有一奇勝名曰有龍洞萬山谷裂對馬啼春洞口怪石崑嵌孤峯插漢厥影參差洞泗洒湍流雲滿壑振衣步入洞天見石床丹竈未改猿代卸共友就局逍遙優々不啻當年爛柯晉界也進里許廣大無際萬籟絕響帷瑳縈綢纓泉縈洒溼應碧知算宛然別是一乾坤非塵世俱山卯不佞便欲就此

脫守欣然從仙奈足下不同耳

○潘士昌與李以旗簡云邑西五里有懸崖百丈獨冠群峰杉竹雲霞碧分其腰中有一穴莫窮深淺流泉四時不斷遠望之如白練懸空近視之如銀珠散佈常有小觚漉隨流而下時爲瀏覽拾來不役多方求得之其含潤異于凡品丙穴甚深方此非奇矣即午開擇待足下共取活潑之興

官所在者不能一一記其洞山之名也

○穴

說文云穴土室也爾雅云山有穴曰岫郭璞曰謂嵓也

魚生 嘉魚生丙穴蜀人謂之拙魚從石孔隨泉出大首五六尺○出益州記

馬出 佷山縣北陸行三十里有石穴云昔有馬從穴出因復還入潛行乃出漢中漢中人失馬亦嘗出此穴因名馬萃穴○出荊州記又襄陽記云中盧山有遂道漢時有數百匹馬出其中今名馬穴有人於此得馬遂名騎亭吳陸遜攻襄陽于此穴得數十匹馬

鰌居 海鰌長數千里穴居海底出入有恒入穴則潮上出穴則湖退○出風俗記

龍 亦靈隱山比有石穴傍入行數十步有孑水廣丈餘昔有人採鍾乳見龍跡閣穴裏隆隆有聲便出○出錢塘記

蛇舐鹽 封山縣有積山形似牛衆蛇同穴人以鹽著手中夜入穴呼之其蛇紙鹽則得之○出交州記

鼠撲火 赤山下有石穴有人取鍾乳者經宿不知所窮水恒流出深處浮乃得過行數里輙見項有光明開耍有聲若霹霳此人從懼遠出竟無所以凶遠近有仙鼠撲火○出滐陽記

蛟育 義與記云穴山潜穴內有大蛟常產育于此卵受穀一二斛

○潘尼逸民吟云我願逍遙居隱身巖穴蟄畢兆芳誰能羈紲

○嘉園樞與黃季沖書云足下抱道倫之才負劍綴而遊暴棄切直譏虐以交士古云美女入宮見妬斯言不誣君自炫燿以取容恍恐孔席不及

龍潛 很山側有石穴出清泉中有潛龍每旱禱其穴輙涌水蕩之因得混田○出荊州記

聞浪聲 與池記云洞庭山有三穴並有清泉流出排西北一穴偃倭綫得入吳大帝使人入穴行三十里而逕云上閒有浪聲有大蝙蝠如鳥拂殺人火穴中高處火照不見內有鵝管鍾孔惟冬天極求寒可得入春夏則不得也○述異記云洞庭山有穴五門東適林呈西達峨眉南接羅浮北連岱嶽東有石樓樓下兩石扣之清越所謂神鉦者有青童乘獨颰飛輪之車至此其跡存焉上有天帝壇山山有金牛穴孫排將令人採金金化爲牛走上山其跡存馬故號爲金牛穴

得石卵 元徽中暨陽女人千黃中山穴中得二卵如石剖視有人形○出宋書

諸人從學 王嘉在東陳陽谷口鑿岸爲穴而居之諸有從其學者人各一穴遂至數百穴○出車類秦書

求道養志 苑長生品居穴處求道養志李雄欲迎致以爲君長○出崔鴻蜀錄

蟻穴潰堤 此喻事小而害大

千丈之堤以螻蟻之穴潰百丈之屋以突隙之熛焚故曰白圭之行堤也塞其穴丈人之

○天禘而作之君故堯舜之相授父有而傳之子繢文武之重光
○天啟昌期御龍圖而出震入曆握表負黼扆以當陽
○御六龍而乘乾君臨大寶欽五福而作解履危家區
○聖人作而萬物覩其堅愛戴之心元首明而庶物康行邁泰和之治
○薦之天恭之民殆非人力焉其爵其道蓋本心傳者元氣運四時曆于聖慶如御六合物奄予神基
○當龍飛之會茫親孝六位之乘仲虎拜之恭頌求崇高呈之壽
○曹植帝堯贊云大德致位父則高辛允平共工萬國同應禍適陰陽其惠如春雞之成功配天則神
又帝舜贊云顓頊氏族重華神聖克協積聲應虞承政除凶舉俊以齊七政應曆受禪顯天之命
又夏禹贊云吁嗟夫子拯世濟民克卑宮室致孝鬼神惡食薄服紼冕乃舊堯讓不回其誠

文苑彙雋卷之五

西甌　孫丕顯　彙纂
潭陽　劉朝箴　叅校

君道部

○皇帝 皇大也道配天之大也天覆于上循環氣運生長萬物為人君者愛養萬物合于天心故謂之皇帝者諦也審諦于物也地載于下博厚無窮養成萬物為人君者王于社稷安于人民合于地道故謂之帝秦始皇而已之功德過于三皇五帝故號名曰皇帝○一曰只三才為王王往也謂人所歸往也

察道 管子曰明一者皇察道者帝通德者王謀得兵勝者霸又曰黃帝立明堂之議上觀於賢也堯有衢室之問下聽於民也舜有告善之旌而主不蔽也禹立諫鼓於朝而備訊也湯有總街之廷以觀民非也武王有靈臺之宮賢者進也此古聖帝明王所以有而勿失得而勿止也○呂氏春秋曰五帝先道而後德故德莫盛焉三王先德而後事故事莫功焉五霸先事而後兵故兵莫強焉

垂拱 陸子曰三皇垂拱五帝垂手唐虞按轡禹湯馳驟雖使周公衡仲尼促節固不已也○風俗通曰皇天不言四時行焉百物生焉三皇垂拱無為有似皇天故稱曰皇

體太一 帝者體太一王者法陰陽霸者則四時君者應六律體太一者牢籠天地彈壓山川含吐陰陽申洩四時紀綱八極經緯六合覆露照導普氾無私蠉飛蠕動莫不仰德而生法陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類嬴縮卷舒淪于不測終始虛滿轉于無原則四時者春生夏長秋收冬藏取與有節出入有時開闔張歙不失其序喜怒剛柔不離其理川六律者生之與殺也賞之與罰也予之與奪也非此無道又曰人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力動是故號令能下究而臣情得上聞百官修道群臣輻輳喜不以賞賜怒不以罪誅○出淮南子

猶北辰 舜之在位猶北辰然南向而治天下天下太平○燭于玉燭息于永風食于膏火飲于醴泉舜之行其猶河海乎例之溪滿焉蟯蟲之穴亦滿焉由此觀之禹湯之功不足言也○出尸子李固傳云昔堯殂之後舜仰慕三年坐則見堯于牆食則覩堯于羹

謗木受過 昔堯居位己受言常置諫鼓之木使天下得攻其過○帝堯之治天下也蓋殺一人刑二人而天下治傳曰威厲而不試刑措而不用此之謂也○人君之有

而宣其德溫淳北仁尼稱無間何德之純
又殷湯贊云放湯伐夏諸侯振仰放桀鳴條南面以王桑林之禱炎炎克懷伊尹佐治可謂賢相
○庾信湯解網贊云連珠兩起合璧雙光殺為祥樹柰成樂林三方落網一面驅禽德以行讓仁乎用心
○曹植文王贊云於赫聖德宣惟文王三分有二猶服事商化加虞芮傍暨西方王業克昭武嗣遂光
又武王贊云桓桓武王經世戡殷戎奄向父旦作周臣功加四海救世濟民天下宗周萬國是賓
又漢高帝贊云屯雲斬蛇靈母告祥朱旗既抗九野披攘會鴻門羽掃滅英艮承機帝世功著武湯
○真德秀賀皇帝登極表云炎正中興適際百年之盛真人樂作聿新萬寓之瞻河海晏清幾衡明閣恭惟皇帝陛下天開睿哲神授英奇朱邸宣歌已慰億兆人之望大猷應下副承

者垂堂九棠而堯白屋彌衣九埴而堯大布宮中三市而堯鶉居珍羞百種而堯糲飯菜粥騏驎青龍而堯素車樸馬○堯治天下五十年不知天下治否不知億兆願戴己否問左右不知問外朝不知問在野不知堯乃微服游于康衢聞兒童謡曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則堯喜問曰誰教爾為此言童子曰我聞之大夫堯遂召舜禪以天下

揭器求言 出鬻子禹之治道有恐乃懸鐘鼓磬鐸鞀以待四方之士數寡人以道者擊鼓諭以義者擊鐘告以事者振鐸語以憂者擊磬有獄訟者搖鞀夫禹大聖而又能如此謂此見桀所出典也○禹出見罪人下車問而泣之左右曰夫罪人不順道故使然君王何為痛之至於此也禹曰堯舜之人皆以堯舜之心為心今寡人為君也百姓各自以其心為心是以痛之也○出說苑

結繩 昔容成氏大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏尊盧氏伏羲氏神農氏當是時也結繩而用之甘其食美其服樂其俗安其居鄰國相望雞狗之音相聞民至老死不相往來若此之時則至治也○出莊子

解網 湯出見人四面張網而祝之曰自天下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣解其三面而祝之曰欲左者左欲右者右欲上者上欲下者下不用命者入吾網漢南諸侯聞其澤及禽獸一時歸商者三十六國

德滅祥桑 大戊時有祥桑與穀合生于朝一暮大拱太戊懼伊陟曰妖不勝德君之政其有闕歟太戊於是修先王之政明養老之禮早朝晏退問疾吊喪三日而祥桑枯死三年遠方重譯而至者七十六國

澤及枯骨 文王出野見枯骨命吏瘞之吏曰此無主矣王曰有天下者天下之主有一國者一國之主吾固其主矣遂葬之天下皆感其澤及枯骨也

武有七德 楚子曰夫文止戈為武武王克商作頌曰載戢干戈載櫜弓矢夫武禁暴戢兵保大定功安民和眾豐財者也故使子孫無忘其章○說苑云武王伐紂過隧斬岸過水折舟過谷發梁過山焚萊示民無返志也○又云武王大敗殷人上堂見玉曰誰之玉也曰諸侯之玉即取而歸之于諸侯天下聞之曰武王廉于財矣入室見女曰誰之女也曰諸侯之女也即取而歸之于諸侯天下聞之曰武王廉于色也

漢優五代 禪受堯以唐侯入嗣帝位舜以司徒因堯授禹以司空緣功代舜湯由七十里文王百里武王為西伯繫文王位而代之起皆有因緣力易為也高祖從亭長提三尺劍取天下光武出白水奮威武海內無尺土所因一位而來直承天命此則起為其難將為源于丘山也比方五代孰若為優○出論衡

于岐招翠黃乘龍于沼鬼神接靈圃賓于閑館奇物譎詭俶儻窮變欽哉符瑞臻茲猶以爲德薄不敢道封禪蓋周路西南斯休之以燎微夫斯之爲符以登介丘不亦恧乎進讓之道何其爽與

○班固典引云云陛下仰監唐典中述祖則俯蹈宗軌躬奉天經敦睦辨章之化洽遠靖衡蒸黎保容之恩洽燔瘞懸沈肅祇群神之禮備是以來儀集羽族于觀闕肉角馴毛宗于囿宛[illegible]于郊升黃暉采鱗于沼甘露宵零于豐草三足軒翥于茂樹若乃嘉穀靈草奇獸神禽應圖合諜窮祥極瑞者朝夕坰牧日月邦畿卓犖方州洋溢乎要荒云云

○李德林天命論曰有娀玄鳥商以興焉姜嫄巨跡周以肆焉邑姜夢帝隋以興焉古今三代受命如一天下之重不可妄據軒初四帝周餘六王雖以因累自取而不得也云云

云皓獸應瑞而來臻梓樹久枯而更榮○隆盛晉陽秋云太安中童謠云五馬浮渡江一馬化爲龍永嘉大亂王室淪覆唯琅琊西陽汝南南頓彭城五王獲濟至是中宗登祚先是五鍾見于晉陵發玄感者

合符契 **社樹重盛** 漢光武社于南陽漢末而枯死劉玄德有蜀乃應之而興及晉季年復始前至宋武初而盛○宋武少時誕節嗜酒自京都還息于逆旅逆旅嫗曰室內有酒自入取之帝入室飲于盎側醉臥地時司徒王謐有門生亦至此逆旅嫗令入室與劉郎共飲及入室見一物五采如蛟龍門生驚出頃之復入帝已覺矣門生以白謐戒勿言而與結厚○高祖舉目將睡常見二龍在焉始尚微小及貴龍形漸長光色轉明左右侍者亦數見焉○出宋書

乘龍逐日 齊高帝年十七時嘗夢乘青龍上天西行逐日又內有紅痣如日月之狀○參軍崔靈運夢天謂己蕭道成是我第十九子我去年已使授其天子位考自三皇五帝以降受命之次至帝爲十九也○出南紀

居臺若雲 梁武帝生有異光狀貌殊特日角龍顏重岳虎顧舌文八字項有浮光身映日無景兩髀騈骨頂上隆起有文在右手曰武帝爲光時能蹈空而行及長所居室中常若雲氣人或遇者體輒肅然

經牛渚遇風入泊龍濱有一老人謂帝曰君龍行虎步貴不可言天下方亂安之者其在君乎問其名氏忽然不見○出同上

手中王字 文帝爲人龍顏額上有五柱入頂目光外射有文在手曰王周文帝見而歎曰此兒風骨不似世間人定州城門久閉不行齊文宣時或請開之以便行路文宣不許曰當有聖人來啟之及帝除總管至而開之莫不驚異○出隋書

空中神言 唐高祖仕隋爲殿內少監時尚食奉御郭弘道善相言于高祖曰公天中伏犀下接于眉此非人臣之相高祖取弘道銀盆置地引弓射之謂曰向言有驗當一發中之既發應弦而中弘道曰頤公事驗之日賞賜金盆高祖大悅後爲太原留守鎮汾州時武士彠詣帥于街內獨行聞空中有言曰唐公是天子士彠吞聲不見有人乃以白高祖祖辭從兵書高祖大悅後起兵太原次霍汾絳郡二十餘里有紫雲如華蓋樓閣之形覆其上去

○帝誕

履跡 娀人之世有大迹出雷澤華胥履之生庖犧氏於成紀也○帝高陽氏元妃姜嫄見大人之跡履之欣然若感而生后稷棄之衆水之上鳥翼覆之又棄之隘巷牛羊乳之又棄之平林之上人收養之

○史文昌賀聖節表云穹昊儲休光鼎爲偉字之作聖神開世道符五百歲之期膺佳氣于乾坤溢歡聲于朝野恭惟皇帝陛下河清應運電繞降祥儉勤本于性資忠厚循乎家法福全洪範符周后之歷年獲受泰元邁漢家之永世與天齊久如日方升臣職守藩[illegible]衆暁望五雲之彩阻班賀于西清夜占列宿之文喜騰于兩極

○[illegible]良月正天地之清明瑤紀流虹極山河而輝映[illegible]臣工忭舞[illegible]呼

○盛德[illegible]陽光啟重熙之運群心欣日喜推歸美之誠有開[illegible]評啟[illegible]祈天之積云云[illegible]于官班阻趨于文石高呼萬歲祝啟後于華封

○黃屋非心茂對聖明之運玉扆爲壽[illegible]臨載前之辰屬命中天[illegible]廣誠[illegible]

[illegible]

爲周始祖

剖脅 禹母有莘氏曰志是爲脩己山行見流星貫昴意感慄然又吞神珠薏苡胸坼而生禹本紀云禹母含珠孕禹坼副而生于塗山一云女狄暮及石紐山下泉中得月精如雞子愛而吞之遂孕十四月生禹

電繞樞 黃帝有熊氏少典之子姬姓也母曰附寶其先即炎帝母家有蟜氏之女附寶見大電光繞北斗樞星照于郊野感附寶孕二十月生黃帝于壽丘

虹流渚 少昊母曰女節黃帝時有大星如虹下流華渚女節夢接之意感而生少昊一云少昊生于華渚其渚一旦化爲陵號鬱慈

龍感 炎帝神農氏少典曰始有蟜氏之女名女登遊于華陽有神龍感女登于常羊生炎帝人身牛首○皆出帝王世紀春秋合誠圖云堯母慶都出觀三河奄然陰風赤龍與慶都合孕十四月而生堯○史記云高祖母媼嘗息大澤之陂夢與神遇時雷電晦冥父太公往視見蛟龍在其上已而有娠遂生高祖一云漢昭靈后名含始遊洛池有玉雞銜赤珠出刻曰王英吞此者王含始吞之生高祖

鳳來 光武父欽令濟陽有武帝行宮上舍下濕開宮後殿居之及上生有赤光之異室明如晝邑壤嘉禾生一莖九穗異于凡禾因名上曰秀是歲鳳凰來集濟陽故宮皆畫鳳凰之瑞○出東觀記

瑤光貫月 顓頊母景僕蜀山氏女爲昌意正妃謂之女樞金天氏之末瑤光之星貫月如虹感女樞于幽房之宮生黑帝顓頊○出世紀

紫氣充庭 隋高祖母呂氏生高祖于馮翊般若寺紫氣充庭有尼來自河東謂皇妣曰此兒所從來甚異不可于俗間處之尼將高祖舍于別館躬自撫養皇妣嘗抱高祖忽見頭上角出編體鱗起皇妣大駭墜高祖于地尼自外入見曰已驚我兒致令晚得天下○唐高祖生于長安是日紫氣充庭神光照室

感星 世紀云瞽瞍妻曰握登見大虹意感而生舜于姚墟故姓姚氏一云舜母感樞星之精而生舜重華○樞如虹也

抱日 梁武帝母張氏嘗夢抱日已而有娠遂生帝○物后方孕忽見庭前菖蒲花光彩非常曰常聞見者富貴遂取吞之是月產高祖將產之夜后見庭內若有衣冠陪列焉○出梁傳

白氣貫月 契後十三世生主癸主癸之妃曰扶都見白氣貫月意感以乙日生湯故名履字天乙是謂成湯○出世紀

赤光滿營 宋太祖父爲洛陽禁衛將校要杜氏生太祖于夾馬營赤光滿室營中異香經月不散人皆謂之香孩兒

神光 晉元帝生于洛陽有神光之異一室盡明所藉藁如始刈○出中興書

甘露 宋高祖居

捌休頌上千萬年之祝○堅神叶進電環私振揚嵐應于虹流曆譜增于鳳紀雲慶五采畫應化日之光花發于官典上大椿之祝○傅作壽賀冊皇后表云雖日應天休遊于寶祚軒星考參位且正丁萃占天冊渙揚群情欣忭恭惟皇帝陛下懋昭聖德克勤化源念宵旰憂勤 [illegible] 萬幾之務而夙夜警戒宮閫中壹之賢愛發天作之良用即坤承之重新二南之風 [illegible]

在冊後始生之夜有神光照室其簾降于墓樹皇考以高祖生有奇異名爲奇奴皇妣既殂養于舅氏改爲奇奴○出符瑞志

○皇后 白虎通曰天子之配謂之后后者君也天子之配至尊故謂后也后者何也明海内之小君也

形管之法 五經要義云古者后夫人必有女史彤管之法后妃群妾以禮御于君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手左手陽也以當就陽故著左手右手陰也既御而復故此女史之職也○古者后夫人將侍君前息燭後舉燭至于房中釋朝服襲燕服然後入御于君雞鳴太師奏雞鳴于階下后夫人鳴佩玉于房中告去也然後應門擊柝告關也○出尚書大傳

沙麓之靈 元帝王皇后齊田氏之苗裔祖父翁孺自東平陵徙元城元城建公曰昔春秋沙麓崩晉史卜之云後六百四十五年宜有聖女興其齊田乎今王翁孺徙遷其地日月當之元城郭東有五鹿之墟即沙麓地也後八十年當有貴女興翁孺生禁爲廷尉禁妻李氏生女是爲元后

湯沐邑 制皇后太后各食三十縣曰湯沐邑○出漢舊儀

后○出宋書

君道部　七

脂澤田 晉安帝九年右丞張凡監議瑯琊及湖熟界有皇后脂澤田四十頃參詳以借貧人

燕銜石 元后在家嘗有白燕銜白石大如指墜后績筐中后取之石自剖爲二中有文曰母天地后合之遂復完合○出西京記

人覆衣 文昭甄后以漢光和五年生每寢寐家中髣髴見如有人持玉衣覆其上父常怪之有相者劉良相后曰此女貴不可言后年九歲時喜用諸兄筆墨兄曰汝當習女工用書爲學欲作女博士邪后答曰聞古賢女未有不學前世成敗以爲己誡不知書何由知之又十餘歲時謂母曰人世亂而多買寶物匹夫無罪懷寶是罪且左右皆飢乏不如以穀賑給親族鄰里廣爲恩惠也舉家稱善即從后言○出魏書

拊膝 鍾離春齊無鹽邑之醜女也自詣宣王願一見及召見拊膝曰殆哉殆哉王曰願聞命對曰今西有衡秦之患南有強楚之讎春秋四十壯男不立一殆也漸臺五層下民疲困二殆也賢者伏匿山林諂諛强于左右三殆也酒漿流湎以夜繼日女樂俳優縱横大笑四殆也宣王謂然長嘆拜爲王后○出列女傳

生齒 晉成帝杜皇后預之曾孫少有姿色長猶無齒求婚者知皆中止及帝納采之日一夜齒盡生○出晉志

好黄老 竇皇后景帝母也好黄帝老子之言景帝及諸竇不得不讀皆遵其術○出漢書

采采敷布于 [illegible]

好史書 後漢梁皇后紀曰后生有光景之祥少善女工好史書九歲能誦論語治韓詩大義略舉常以列女圖畫置於左右以自監戒

夢飛蟲 後漢馬皇后嘗夢小飛蟲無數附著于身又入皮膚中而後飛去既正位宫闈愈自謙肅后性不喜出入遊觀又不好音樂喜誦易經習詩論春秋略記大義志在克己輔上不以私家干朝廷兄爲虎賁中郎將兩弟黄門郎訖未乎世不遷○出本傳

飲鍾乳 後漢鄧皇后嘗夢捫天蕩蕩正青若有鍾乳狀乃仰漱飲之以訊諸占夢者曰堯夢攀天而上湯夢及天而咶之斯皆聖王之前占吉不可言后幼年志在典籍不問居家之事母常非之曰汝不習女工以供衣服乃更務學寧當舉博士耶后重違母言晝修婦業暮誦經典家人號曰諸生相者見后曰此成湯之骨法也○出本傳

脱簪 周宣王夜臥而晏起姜后乃脱簪珥待罪使通言于王曰君王失禮而晏起其罪在妾王曰寡人弗德實自生過非汝過也遂勤于政事○出國語

奉案 漢孝宣帝后許氏甚節儉五日一朝皇太后親奉案上食以婦道共養帝賢之

女君 皇后曰女君

椒房 皇后稱椒房 后宫以椒塗壁取温煖辟惡氣也或云取椒實蕃衍之義 椒子蕃衍多也欲子孫衆多也

君道部　八

○妃嬪 按周禮天子后立六宫三夫人一宫九嬪一宫二十七世婦一宫八十一御妻一宫凡百二十人后正位宫闈體同天王夫人坐論婦禮九嬪掌教四德世婦主知喪祭賓客女御序王之燕寢秦漢以後沿革不同晉武復擬周之六宫置貴嬪夫人貴人爲三夫人淑妃淑媛淑儀修容修華修儀婕妤容華充華爲九嬪又置美人才人中才人以爲散職宋齊之後多依晉制其間增損或小異焉

三星象 史記云中宫天極星後有四星其一爲正妃餘三星爲嬪御之屬也○文選云位肰三星象形成八月圖漢制常以八月遣相工于洛陽鄉中閲視良家童女合法相者載入後宫擇視可否或又以圖形獻

半面粧 梁元帝徐妃以帝眇一目每知帝將至必爲半面粧以俟帝帝見則大怒而去○出南史

金環 漢高帝戚夫人以自鉄金爲瑕環照見指上骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚○出西京雜記

玉簪 漢武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此後宫人搔頭皆用玉爲之○武帝尹夫人與邢夫人同時並幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願見邢夫人帝許之即令夫人飾從御者數十

徂之愈辛○傅玄班婕好贊云斌斌婕好履正修文進辭同輦以禮臣君納侍顯德讓對解紛退身避害志邈浮雲○張華女史箴云茫茫元化兩儀始分散氣流形既陶既甄在帝庖犧肇經天人爰始夫婦以及君臣家道以正王猷有倫婦德尚柔含章貞吉婉嫕淑慎正位居室樊姬感莊不食鮮禽衛女矯桓耳忘和音志厲義高二主易心玄熊攀檻馮媛趨進夫豈無畏知死不恡班女有辭割驩同輦夫豈不懷防微慮遠

人來前尹夫人見曰非邢夫人帝曰何以知之對曰視其體貌形狀不足以當人主於是有詔使邢夫人衣故衣獨身前尹夫人望見曰眞是矣乃俛首而泣自痛其不如也諺曰美女入宮惡女仇之○鈎弋夫人趙婕好家河間漢武帝巡狩過之望氣者言此有奇女天子使召至女兩手皆拳上自披之手即伸號拳夫人居鈎弋宮遂生昭帝後夫人從上至甘泉而卒既殯尸香聞十里餘因葬雲陵上哀悼之爲起通靈臺常有一青鳥集臺上因疑其非常人乃發冢開視空棺無尸惟衣履存○出漢武故事

當熊 孝元帝幸虎圈鬬獸忽有熊逸出攀檻欲上馬昭儀逕直前當熊而立及左右格殺熊上問人皆驚懼汝何故前當熊儀曰猛獸得人而止妾恐犯御座故身當之帝以此倍加敬重

辭輦 孝成帝遊後庭欲與班婕好同輦婕好辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣在側三代之後乃有嬖妾今欲同輦得無近似乎上善其言而止○皆漢書

戶插竹葉 胡貴妃名芳奮女也晉武帝多簡良家子女以充內職自擇其美者以絳紗繫臂芳既入選爲貴嬪時帝多內寵莫知所適常乘羊車恣其所之至便宴寢宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地而引帝車然芳最蒙愛幸殆有專房之寵焉帝嘗與之樗蒲爭矢

人咸知飾其容而莫知飾其性性之不飾或愆禮正出其言善千里應之苟違斯義同衾亦疑權大可以彊寵不可以專專實生慢愛極則遷致盈必損理固有然

○李嶠賀皇帝誕皇子表云斗揭弧辰十禮式對後長之慶昇重暉于甲觀攀開寵宗之祥社稷安榮華夷同慶臣竊以對人祝無預惟在于多男慶子生爲命挺祿之百福刻春秋

遂傷上指帝怒曰此固將種也芳對曰北伐公孫西距諸葛非將種而何帝甚有慚色○出晉書

步步生蓮花 東昏侯所愛潘貴妃名玉兒帝大起芳樂諸殿又別爲妃起神仙永壽玉壽三殿布飾以金璧其玉壽中作飛仙帳四面繡綺窗間畫神仙又鑿金爲蓮花以貼地令妃行其上曰此步步生蓮花也

○**諫獵** 楚莊王夫人樊姬因王好獵姬數諫不止乃不食禽獸之肉二年王感之遂勤政○出南紀

掩鼻 魏王遺楚美人楚王悅之夫人鄭袖私謂美人曰王甚愛子然惡子之鼻見王必掩之美人從之王謂鄭袖曰美人見寡人必掩鼻何也對曰似惡聞王之臭也王曰悍哉令劓之○此二節附錄

○**太子** 周時太子出于無定稱漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡嗣稱世子後世因之

史官司過 太子既冠成人免于保傅之嚴則有司過之史虧膳之宰太子有過則史必書之宰徹其膳

正人同居 昔周成王幼在襁褓之中選天下孝弟博聞有道術者以輔翼之使與太子居處出入故太子目見正事耳聞正言左右前後皆正人也○出大戴禮

迎四輔 漢高帝太子立趙王如意大臣諫爭不決張良畫計使太子卑辭厚禮以迎商山四皓及至帝大驚曰吾求公

通明之際重日月雖麗之明有道之長無思不服中質恭惟皇帝陛下孝刑四海仁育群生怡怡愉愉愛敬盡九重之養詵詵螽螽治共隆千歲之基斯干詠來帝之良言皇乘衣之喜占熊羆紛紛阻綴庭紛歌不夫百世之詩知不違于周士就父母無年之上京徵尚稿附于唐人

○周山房賀皇后誕皇子表云前星見象爍隱乾璧之輝吉袞維熊協應坤闈之慶浮流宸宇喜溢彤庭臣昭丈稿宋崇卷世作一長久福本

數歲常避逃我今何從吾兒遊四人去上目送之指示戚夫人曰彼四人輔之羽翼已成難可動矣○東園公姓庾名秉字宣明夏黃公姓崔名廓字少通綺里季姓朱名暉字文季甪里先生姓周名述字元道四人皆八十餘鬚髮皓然同隱于商山世稱四皓

歌四重 漢明帝爲太子樂人作歌詩四章以贊太子之盛德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂之後二章亡舊說天子之德光明如日規輪如月衆耀如星霑潤如海太子比德焉故云重○出古今注

立苑 漢文帝爲太子立思賢苑以招賓客苑中有堂隍六所客館皆廣廡高軒屏風幃褥甚麗○武帝年二十九乃得太子甚喜爲立禖使東方朔枚皋作禖祝及冠就宮上爲立博望苑使通賓客從其所好故多以異端進者○出漢記

開堂 劉孝綽掌東宮管記時昭明太子好士愛文孝綽與陳郡殷芸吳郡陸倕琅邪王筠彭城到洽等同見賓禮太子因起樂賢堂仍使先圖孝綽焉○出梁書

遊獵避稼 孫登權長子也立爲太子選置師傅詮簡秀士以爲賓友諸葛恪爲左輔張休爲右弼顧譚爲輔正陳表爲翼正爲四友於宮號爲多士登鎮武昌或時獵當由徑道常避遠良田不踐苗稼至所憩止又擇空閒之地不欲煩民○出吳志

支之茂然蔭瀰于甲觀江多在于物潛若震底于內朝自言幾成于關風異寄歸命河藏府重有開繼存之皇慶敬元良之粹乘惟皇后殿下配天作合充嗣于徽音飛日入懷果鍾于正嫡神祇底豫廟社奠安云云

○王格齋賀皇帝冊太子表云春宮貳極有開震宗之祥實冊揚庭膺叙其申之號屬剛九廟底動四方恭惟皇帝陛下克大難名舜恭允塞天職復地載誠寔聞休

太子嘗失盛水金馬盃覺其人亦不忍致罰

望火牽衣 愍懷太子名遹少聰慧帝愛之六七歲時帝夜登樓望火太子牽帝衣裾使入闇中上問其故太子對曰暮夜倉卒宜備非常不當況近火光令人照見○杜錫字世嘏爲舍人屢諫愍懷太子言辭懇切太子患之後置針著錫常所坐處氈中刺之流血他日太子問錫向著何事錫對醉不知太子詰之曰君喜責人何自作過也○出晉書

前星 心之大星天皇也其前星太子也後星庶子也 尚書洪範五行傳○少微星一名處士

幼海 元皇之山南星儲君副主之宮○出荊州星占

望幼海 幼海即少海也天子比太海太子比少海言行其流也故人多以前星少海稱太子

儲貳 亦曰皇儲 亦儲儲兩 晉中興書曰安皇帝烈宗長子也冊爲皇太子曰岐嶷表于載誕克廣同乎大成是用命爾以登儲貳○

褚遂良疏曰周兩問安三至必退 大王爲世子朝于王季日三雞初鳴而衣服至于寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又

書倚音與斤紫坭從雲外封來聽天語叮嚀丹鳳自日邊飛下皇風一布世運重光

○元會歲儀伏入龍樓之曉玉隊占梟詔頒鳳閣之春細札十行光分奎璧長編五色瑞煥天文萬方赤子騰九重舜日之輝光四海蒼生炙一色堯天之雨露

允爲大尉共錄尚書事

班五條 武帝泰始四年班五條詔書于郡國一曰正身二曰勤百姓三曰撫孤寡四曰敦本息華五曰去人事○出王隱晉書

臣開閉 晉明帝詔與庾公信誤致與王公王公開詔末云勿使冶城公知道王公乃進表答曰伏讀明詔似不在臣臣開臣閉無有見者帝甚愧數月不出見王公○庾公名亮冶城公即王導也出語林

敬白敬問 晉中興書云成帝幼沖見王導恒拜又帝與導手詔則曰敬白中書作詔則曰敬問于是以爲永制

感人心 陸贄爲翰林學士一日之內詔書數百起草思如湧泉嘗奏言盜賊遍天下宜痛自咎悔以感人心帝從之奉天所下詔書雖武人悍卒無不感動流涕○出唐書

慰遣將 唐武宗會昌封敖爲翰林學士使作詔書慰遣將傷吏者曰傷爾體罪在朕躬帝稱善賜以宫錦

草詔 唐太宗征遼召許敬宗草詔敬宗立于馬前俄頃草就詞甚典雅深加歎賞

焚詔 唐何易于爲益昌令鹽鐵官榷取茶利詔下所在毋敢隱易于視詔書曰益昌人不征茶且不可活矧厚賦毒之乎命吏閣詔吏曰天子詔何敢拒易于曰吾敢愛一身移暴于民乎亦不使罪爾曹即自焚之觀察使賢之不劾○宋真宗一夕遣使持手詔欲以劉美人爲貴妃李沆對使者引燭焚詔附奏曰但道臣沆以爲不可其議遂寢○出宋鑑

○運聖神之德柔御天布雨露之恩對時育物文命出堯庭青瑣傳仙伏之曉綸恩渙禹甸黃麻度鳳樓之春移赤欣呼疲癃鼓舞

○曆數在躬嗣登大寶天人助順喜屬昌期十行之溫詔物頒四海之歡聲允洽

○十行頒帝命五色麗天章

○一鳳銜書來紫閣六龍扶日仰青霄

○金闕九重明日月丹書一札下雲霄

○王將縣賀辟數

絲綸 詔曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍○出禮記緇衣篇綸綬也綍引棺索也言言出彌大也

紫坭封 漢舊儀天子六璽謂皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽皆以武都紫坭封 武都地名紫水有坭其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫坭之稱

○鳳凰丹禁裏銜出紫坭封 李白詩

鳳詔 後趙石季龍置戲馬觀觀上安詔書用五色紙銜於木鳳之口而頒行之故曰鳳詔 又曰五色詔以其紙有五色也

鳳尾詔 晉元帝踐祚凡諸侯牋奏批之曰諾而草書若字之尾如鳳形故曰鳳尾詔○行看鳳尾詔却下虎頭州 出李白詩

十行札 漢武帝御極手詔賜藩國皆一札十行細書成文

尺一詔 漢制天子手詔一尺一寸高

曆數在躬膺萬年之景命雷雨作解治四表之懽心凡家一洗之恩皆圖更始之化恭惟皇帝陛下聖由天縱德乃日新養志喬恪謹文王之視膳非心黃屋適逢虞舜之倦勤承不再之言嗣守無疆之曆服茲有衆歡非壽皇所養之民咸與爲春俾沐嗣聖維新之澤爰推蕩蕩之典以答遐邇之心恢然天地之施生鼓以風雷之號令臣叨守下郡與蒙寛恩躬逢盛雖之明不私昭昭喜倩扶杖

鶴書 鶴頭書與偃波書俱詔板所用鶴頭鵠頭古者用此以招隱士

○赦書 爾雅曰赦舍也謂放置也周禮司刺掌三宥三赦之法一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘一赦曰幼弱再赦曰老耄三赦曰惷愚

動齋 赦令將至擊室齋動○獄中人當出故其感應令齋動也○出論衡

鳴條 風角書曰春甲寅日風高去地三四丈鳴條以上常從申上來爲大赦期六十日應也又冬至後丁巳日有風從巳上來有大

鸞舉 漢詔曰鳳凰嘉瑞並見鸞鳳舉群鳥從之以萬數其赦天下

烏啼 宋元嘉中彭城王義康臨川王義慶時爲江州相見而哭文帝聞而怪之召還宅義慶大懼妓妾夜聞烏啼叩閣云明日有赦後改爲南州因製烏夜啼曲○出義慶傳

驛馬星 北齊徐路繫獄別駕崔隆宗慰問之路曰昨夜驛馬星流計赦須臾應至頃之果至

○貫索九星常陰若七星見亦有赦

金雞樹 中書令供赦日植金雞於仗南竿長七尺有雞高四尺黃金飾首銜絳幡長七尺盛以絳幡將作供焉○出唐百官志○武后封嵩山封壇南有大槲樹赦日置雞其杪賜號金雞樹○出六帖

之光相與罷歌

○慈儉吉士敬其主廢之祠肆奇端門敗锡民之福渙發風雷之號布爲雨露之仁凡在照臨舉同慶賴致聖人之撫帝蓋承天意以惠民悰社發祥具獲靈明之博既赦過宥罪昊覃注滅之湛恩

○重屋九迓彈文武配天之理十行一札布爲湯罪己之言屢溢寛恩叡鷹赦原甘露蘇枯槁恩流萬里之春烈日破頑陰光燭亢泉之情

青衣呼市 符堅欲赦與王猛符融密議于露堂親爲赦文有一大蠅集于筆端俄有小青衣童子呼于市曰官今大赦須臾不見即青蠅所變也○出載記

玄鵲鳴簷 貞觀中黎景逸居空青山有鵲巢庭前每以餘食及之後景逸爲人所誣下獄一日有鵲于獄屋簷上喜噪頃之忽有一玄衣素衿人報赦將至疑即玄鵲所化也○出朝野僉載

銀印 孫皓天册元年吳郡言掘得銀印長一尺廣三分刻上有年月字於是改年大赦○出吳志

王璽 劉元海遷都平陽汾水中得玉璽文曰有新保之歸元海蓋王莽時璽也獻者增其三字元海以爲己瑞大赦天下改元○出崔鴻前趙錄

升臺 明帝永平二年正月宗祀光武于明堂祀畢升靈臺望雲物大赦天下

入闕 賈彪遊京師郭林宗李元禮等爲談論之首一言一行天下以爲准的黨錮事起彪謂同志曰吾不西行大難不解矣即入關乃說方畧天子爲之大赦○出後漢書

五卷終

文苑彙雋卷之六

西甌　孫丕顯　彙纂

潭陽　劉朝箴　校閱

仕進部

○方秋雁代迩其贊辭故云聖天子[illegible]

[illegible]

入彀之際[illegible]

[illegible]

○**科甲** 古者舉孝廉才德之士以共治叔世專以文辭取人故代多變遷而科制不一進士科自隋煬帝始殿前試人自唐武天后始

獻書 地官鄉大夫三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王拜受之登于天府藏于祖廟內史書其貳而行焉○書其貳謂寫其副本也出周禮又云大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德智仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數

勸駕 漢高祖物未遑立制至十一年乃下詔曰賢士大夫既與我定有天下而不與我共安利之可乎有肯從我遊者諸侯王郡守必身勸為之駕遣詣相國府

與計偕 漢武帝詔吏民有明當世之務習先聖之業者縣次續食令與計偕○計者上計簿使也郡國每歲遣詣京師上之偕者俱也令所徵之人與計者俱來

詢鄉譽 唐薛登選舉疏曰古之取士考素行之原詢鄉曲之譽○韋嗣立上書曰古者取士先詢鄉曲之譽

糊名 唐武后以吏部選人不實令試日自糊其名暗考以定等第

鵠立 隋唐間應舉者皆以白衣卿相稱之以白衣之士即卿相之資也又曰白袍子試日紛紛引入院中謂銀袍鵠立

英雄入彀 唐太宗貞觀中私幸端門見進士綴行而出喜曰天下英雄盡入吾彀中矣時人語曰太宗皇帝真長策賺得英雄盡白頭○出摭言

濃淡書榜 李紓侍郎放舉人命吏書榜未及填標部貢院字吏得疾令史王泉亦善書令終其事值泉醉以氊筆染不能加墨迨明方覺字體濃淡相間反致其妍後遂為故事○出魏公試錄

九肋舉人 盧肇赴舉先達問所從來曰某袁民也先達曰袁出舉人耶肇答曰袁之舉人亦猶沅江鱉甲九肋者稀因號九肋舉人○盧肇江西解末有謝啓云巨鰲負首冠蓬山有司惟其語答曰頑石處山巨魚藏之非首冠耶○出摭言

一第溷子 元結舉進士禮部侍郎楊浚曰一第溷子耳有司得子是賴後果擢高第復舉制科○出本傳韵府云言人登第才高曰一第溷子

棘圍 就試貢院謂摩戟棘圍 通典云禮部貢試之日皆嚴設兵衛荐棘圍之以防假濫 荐音賤重也言重列棘以防假手濫入者

撤棘 所榜曰撤棘 進士浮薄諠譁每放榜則圍以棘閉省門和凝知貢舉撤棘開門士皆肅然所取稱為得人 出五代史

朱衣點頭 文字中選謂朱衣點頭 宋歐陽修知貢舉每考試坐後常覺一朱衣人點頭然後其文入格始疑侍吏及回視一無所見因吟曰清夜夢中糊眼處朱衣暗裏點頭時

鶚薦 賀發舉云愧秋鶚薦 孔融薦禰衡表云鷙鳥累百不如一鶚 鶚搏鷙之鳥鶚也言鷙鳥雖累百之多不如一鶚也

拾芥 喻取科第易如拾芥 漢夏侯勝曰士病不明經術經術苟明取青紫如俛拾地芥耳 病患也青紫上大夫公服也俛低首也芥草芥也

擷髭 連年取科第若擷頷底髭 韓愈寄崔立之詩

破天荒 荊州每歲解舉人多不成名號天荒解劉蛻以荊州解及第號破天荒 其地物有科名謂之破天荒 下附不捷

紅勒帛 劉幾程試累第一驟為怪險之語翕然成風歐陽公深惡之有舉人論曰天地軋萬物而聖人發公曰此必劉幾戲續曰秀才剌試官刷 剌音臘戾也 以一大硃筆橫抹之謂之紅勒帛 以筆塗抹試卷謂之紅勒帛

曳白 臨試不能成文謂之曳白 唐宋遥苗晉卿二人皆李林甫之黨主選人才以御史中丞張倚得幸於上擢其子奭為首祿山言於上上召入面試之奭手持試紙終日不成一字時人謂之曳白於是三人皆坐貶

孫山外 孫山榜曰在孫山外 有同試者託孫山探得失山曰解名

則承之以傳于階下衛士六七人齊聲傳呼之謂之臚傳亦謂之殿雷○宋仁宗臨軒試進士韓魏公名在第二時唱名第一甲方終太史奏日下五色雲見

鰲標 奪龍標 大魁曰首 唐盧肇黃頗皆宜春人同舉郡守獨厚餞頗明年肇狀元及第歸郡守延肇觀競渡有詩云向道是龍君不信果然奪得錦標歸守大慚

鰲頭 大魁曰占鰲頭 列子云龍伯之國有大人一釣而連六鰲○高文俱合在鰲頭 勸駕詩

虎榜 貢及第謂得名虎榜 唐歐陽詹字行周舉進士與韓愈李絳崔群等聯第皆天下選時稱龍虎榜 謂數人才高聯第如龍如虎故曰龍虎榜

燒尾宴 初登第必展歡宴謂之燒尾 魚化龍時必雷為燒其尾乃得化 相傳魚化為人惟尾不化須得燒去乃化

探花宴 唐進士杏園初會謂之探花宴以少俊二人為探花使遍遊名園若他人先折得名花則二人被罰

宴 宴名有九一曰大相識主司在具慶者二曰次相識主司在偏侍者三曰小相識主司有兄弟者四曰聞喜五曰櫻桃六曰月燈七曰牡丹八曰看佛牙九曰關宴最大即離宴也新進士尤重櫻桃宴櫻桃之熟和以糖酪○關宴又曰謝恩會先開宴寄于曲江亭既徹飲則移樂泛舟又有燈閣打毬之會

瓊林宴 宋太平興國八年宋白等及第賜宴瓊林其後遂為定制

新郎君 呼新進士為新郎君 薛逢厄于宦途策羸 瘦也 馬赴朝值新進士 狀元榜眼探花為一甲曰賜進士及第二甲曰賜進士出身三甲曰賜同進士出身故統以進士稱 ○春試進士名以黃紙書之故曰黃甲 綴行而出團司所由數十人見逢行李蕭然前導 引導之人也 曰回避新郎君逢輾然遣价語曰莫貧相阿婆三五少年時也曾東塗西抹來 言休得賤相老婦當少年時也曾事朱粉以妝觀喻已當年亦如此施展炫耀也

席帽離身 登科第者謂席帽離身 李昌界舉不第鄉人曰李秀才不知何時席帽離身 席帽大帽也有官以皂為之宋初士子猶襲唐俗以藤席為之出則帶帽自隨 異後及第遺鄉人詩曰為報鄉閭親戚道如今席帽已離身

下附同年

接鸞鳳翅 同登科第曰接鸞鳳之翅 盧業郎席昱同年詩云自疑孤飛鳥得接鸞鳳翅 孤飛鳥自喻鸞鳳喻同年之友 永懷共濟心莫起胡越志 言當共懷濟世之忠心勿藏胡越之異志也

下附座主門生

玉筍 選舉得佳士故曰玉筍 唐李宗閔知貢舉所取多知名士世謂之玉筍

桃李滿門 稱人多門生曰桃李滿門 桃李滿門墻 [illegible]

鸞鳳集門 門生多名士謂鸞鳳集門 權德輿奉詔考定賢良草澤之士昇名者十七人及禮部擢進士第者七十有二人鸞鳳杞梓 皆喻材 舉集其門而公所擢登宰輔者十人

傳衣鉢 范質舉進士王文和凝愛其文以第十三登第謂質曰君之文宜冠多士屈居十三欲君傳老夫衣鉢也 凝亦以十三名登第其後皆入相○放榜後狀元以下到主司宅拜謝名曰謝衣鉢

座荒 座主不得門生力故喻座荒 唐崔群知貢舉歸家其妻勸崔立産業群曰予有美庄三十所 喻已主試取三十人 妻曰君非陸贄門人乎 群乃陸贄門生 君主文柄約其子不令就試 群主考以贄之子不令出試蓋欲避嫌疑也 贄如以君為良田則陸氏一庄荒矣

○**薦舉** 大戴禮曰古者諸侯貢士一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功乃加九錫不貢士一則黜爵再則黜地三則黜爵地畢矣

不交利 趙文子所舉于晉國管庫之士七十有餘家生不交利死不屬其子焉 薦奇謀

〇義所當然一柱擎天屹立事如弗可易千懷首吳回〇爲負剛腸鯁遜追強項名〇觀其諤諤以爲言豈不從從而可畏〇汪道昆與鄭南墨書云公以直言出居外任海內益以諤諤重公不佞庶在冥逆不啻身有之耳聖主召還石稜吾道幸哉〇沈朱當千寒水共冰清棘樹青草千圄犀玳多處日〇雖政寬而民慢未蓋其一死比刑甯而俗敝不犒愈乎

鷹等共劾杷輔政要位大臣論特月不得對百官㥄慄常若兵在頸陛下復用之奸賊唖掌復與帝不聽京等爭之帝大怒左右俱易諫者稍引卻京正色曰需等毋遽退懷道不可當以死請因而廢杷

彊項 不低也謂忠鯁 湖陽公主家奴殺人洛陽令董宣就主車取殺之且數主罪主訴于帝帝令宣謝主宣不拜帝令捽伏宣以手據地不俯因敕曰強項令

諤諤 謂忠言諍之出 周舍立趙簡子之門三日三夜簡子使人問之曰子何以教也我舍曰願爲諤諤之臣操筆執牘隨君之後司君之過而書之〇史云千人之諾諾不如一人之諤諤

〇**寬刑** 禮記云刑者侀也侀者成也一成而不可變也故君子盡心焉 **獄空** 併入一

畫衣冠 漢文紀曰蓋聞有虞之時畫衣冠異章服以爲戮而人不犯何則治之至也 **去酒肉** 杜綏理諸陵縣獄毋人月且去酒省肉官屬稱其恩 **罷吏放歸** 于鍾離意字

仕進部 寬刑 十三

〇馬廣寬從劉虎我書云刑人自景豫恭者輸口令弟政犖以爲吳陰邑中城上有河陽花桑下有牛羊雉堂中有惡父發而囹圄內之草草且有如平鄉也看弟之不勝色喜矣〇王稱登與徐占熊書云足下之謂青浦君以清陽故其平反此獄務免瞿益則爲先生有大造爲侯何力之有〇劉士蔡頌張節府云英靈顯耽光射斗牛輸曩天成乃排風雨未促席而之對采同息復

立令有使行盜意不忍行刑罷其職放歸 **令妻入獄** 其父曰有道之君以義刑人子宜從眾死吳祐爲膠東相有男子長者殺人祐問有妻無子乃縷其桎梏令妻入獄妻子有孕然後行刑長泣曰何以報吳君後生子當以吳爲名也 **門容駟馬** 史記云于公謂匠人曰爲我高大門閭令容駟馬高蓋我治獄多陰德子孫必有興者至定國爲丞相封侯〇後漢虞詡字升卿祖父經爲郡獄吏每上其獄涕泣隨之嘗曰昔東海于公高其門閭其子卒至丞相吾不必于公子孫何必不爲九卿因字詡曰升卿 **草滿囹圄** 隋劉曠爲平鄉令七年風教大治獄中無繫囚爭訟絕息囹圄皆生草 **無冤刑** 黃霸爲潁川守刑措得宜天子召問曰獄無冤刑君之職也〇于庭可張羅 冀遂爲渤海太守獄訟止息刑罰以措 **出冤繫** 徐有功持節按獄安州出冤繫者三千人

平反 反音幡反罪人 **雋不疑行縣錄囚徒** 言省錄之知其情狀有冤滯與不也今云慮因本錄聲之去音耳近俗不曉其意訛其文遂爲思慮之慮失其源矣 **其母輒問不疑有所平反活幾何人不疑云多所平反其母乃喜**

之文一會乎反哀矜無所有三章赦而況濯乎本寬公既多沿徵之況天嘗新所入之報〇王穉登答喻某書史極言云令先司馬之有遺愛于東人也每耳棠至今猶未衍焉餘潭孫然以及門下門下任乎如條良者事如飽照未情風教爲一時人倫之先則皆非于公之後復有定國乎〇與張益御觀察書云百升競亭相如豐陽使君能紙浙惠所臣令守于勿咸吳敬鄭具太僕見先生實于世物於各家實爲六卷

頌 者容也寬容之不梏梏也 **有罪當盜械** 凡以罪著械者皆囚盜械者皆頌 **繫** 出漢惠帝紀又景帝詔云有鞫繫者頌之

〇**遺愛** 左氏傳古之遺愛也思其人愛其樹思其人至其鄉所居民富所去見思生有榮號死見奉祀世其政教感其德化也 生祠併戰

美召伯 詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇〇此乃詩人美召伯也 **思劉君** 劉陶爲順陽長病免民歌之曰悒然不樂思我劉君何時復來安此下人 **童子不歌** 史記趙良見商君云五羖大夫之相秦也功名藏于府庫德行流于後世及死秦國男女皆流涕童子不歌謠舂者不相杵〇鄭穆公死遂童〇鄭子產死大夫哭于朝商賈哭于市農夫哭于野屠者罷列而歸 **羌胡臨哭** 後漢鄧訓卒官羌胡愛惜旦夕臨哭者數千人戎俗父母死恥悲泣皆騎馬歌呼至聞訓卒莫不吼號或以刀自割又刺殺其犬馬牛羊曰鄧使君已死我曹亦俱死耳〇耿秉死匈奴聞之舉國號哭或至剺面流血 **思亮愛贈** 諸葛亮之

仕進部 遺愛 十四

子也蜀人思亮而愛惜每切廷有善政雖非亮是過百姓相告曰諸葛侯所爲以是美名過其實也

墳思德 董仲舒墳在長安人思其德過者下馬人謂之下馬陵〇祭形 平烏桓鮮卑思形之無已每朝賀京師常過形冢拜謁仰天號泣然後去 **配社** 宋發字叔陽爲汝陰令政教明能號神父遷潁川守市無二價道不拾遺汝人配社祠之 **圖形** 晉陸雲爲浚儀令去百姓追思之圖畫形像配食 **欒公社** 漢欒布爲燕相燕齊間爲立社號曰欒公社 **石相祠** 石慶爲齊相齊國慕其家行不言而齊國大治民爲立石相祠〇朱邑爲桐鄉嗇夫見卒子因我死必葬桐鄉後葬桐鄉民爲立祠〇郭躬爲盧江從事以單馬降群賊民爲立祠號曰白馬從事〇于定國爲縣獄史決獄平民爲立生祠〇晉杜軫爲池陽令有遺愛民爲立生祠〇平反

〇**賞賜** 說文曰賞賜有功也賜也者命也禮記曰君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜〇齊命人不同此賞賜之義也 毋同衣服凡賜君子與小

大利小利 小利〇言謂小事者也利祿賞也 事君大言入則望大利小言入則望 **何勸**

相出剌栝栝人至今思之如鄉民之愛國儒也者祠而祀之南明山中比于欒公之社頃歲廟門有楝觀摩而重飾之者半傳廣晉不守世興儒孟誰能實愛相息新兔言之於邑便君下記栝令併毋牽其屬不過指半月賠錢再有如不信君其階諸何公以爲王主私乎卻亦栝民之意否也云云

○丹德秀謝賜衣帶鞍馬表云輸允嗣林方對須思之漢尚方天廏孚驚晉錫之蕃際遇何功服秉有權中謝伏念臣必無緣飾老益髭隨衣散組枝賞無慚于李路御鞍段馬編目其予以將豈圖承乏于泰坡猥援分珍于王陛鴻錫之丈焕嶼申以七環龍嫁之骨權前華之六轡玆盖恭遇皇帝陛下服惟命德對以馭臣念其師清功之班故俾負睫肥之寵錫裳五色懈徵俾俯之長燕市千金騎廣

何詠功不見圖則勞者何勸忠不見賞則侍者何詠玉玦勁遷衛尉能取悦當時爲安帝所龍帝臨其府留飲十日賜劍履玉具金鉤楊錫以病飛名無何絲佩及紫艾綬玉玦等物○出漢書拜太常詔賜御府衣一襲自所服冠几杖車馬漢詔曰夫幘并金錯鉤佩等物○出東觀漢記名冠天下當受天下重賞今以茂爲太黼黻冕旒郭賀傅封褒德侯賜几杖車馬○見卓茂傳爲荊州刺史有殊政顯宗賜以三公之服金字袍唐狄黼黻冕旒使百姓見其容服以彰有德文惠公轉幽州都督賜紫袍天水玉帶唐文宗朝李后自製金字于袍以旌其忠上意時方盛夏命賜訓以所乘大騾馬及取水玉帶以賜李忠○唐王鍔貂裘及中廄衣馬漢世祖以衣物賜馬賜章挺宅田二頃宅一區錢二百萬公田二頃漢章帝賜尚書劍一手著姓名韓稜淵深有謀故得龍淵劍郅壽明達有文章故得文淵劍陳寵敦素有善于內不見于外故得鍛成劍皆因名而表意署劍名爲釜銘魏武帝遂鍾繇爲相國文帝在東宮賜五熟釜爲之銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相惟銘同斡心膂藥石報言唐太宗時中書舍人高季輔上封事特賜鍾乳一劑曰卿進藥石之言故以藥石報之

招懷之意○謝賜第宅啓云乃彼乃興遂遷仰棲遲之將既怡既擇與盟亦欣臨之庶○扇質于閒已兎處凌之首上陪三尺尚存簡素之風○謝賜書啓云瘟風之義欺契于淵衷昭問之光恭捧于宸翰○金壓玉根知翔晉之寵新閱書迴信帝王之有休○千里見王謝非平夜感神而問臣言情王會有竹月敢擊相之功

金筋表直唐宋璟開元中爲宰相朝野歸美特春御宴帝以所用金筋賜之璟雖受賜莫知其意上曰非賜汝筋特以表卿之直也裘帽宋王全斌將禁軍伐蜀京師大雪太祖衣紫貂裘帽以視事因謂左右曰朕被服如此尚覺寒況西征將士乎即解裘帽遣使以賜全斌全斌受賜感泣詩字宋太宗嘗賜蘇易簡詩易簡以刻石上復爲真草行三體書其詩又飛白書玉堂之署四字以賜之又紹興中高宗書玉堂二字賜周麟之

○遷轉 附不調

一歲四遷漢武帝時主父偃上書天子召見拜爲郎中一歲間凡四遷爲大中大夫一月九遷梁任彥昇爲范尚書讓表一月九遷旬月取相漢因千秋以一言寤主意旬月取相十年至相路巖淮南支使爲御史出長安城十年至宰相即日拜平章唐張柬之爲洛州司馬姚崇薦之曰其人老宜亟用之即日召拜平章數月爲御史季朝武后時上書自布衣至監察御史自給事中數月爲御史中丞九十五日爲司台

○吳應秋與盧邑侯書云明公以惠政治兵荊城中正艷河陽花而刃技秀麥又不下漁陽也乃綸音特下起君而登之大羅天上春秋日淚矣念公未借尚況奈何○此行登山富貴乃然餘之事惟公樂跪功名留久遠之旨

董卓徵荀爽到府三日策拜司空自起巖穴九十五日而爲台司二十四月爲丞相唐玄宗時張鎬起布衣兩朞至丞相○公孫弘起布衣爲三公旬日踐兩鎮李勉進節度使旬日踐兩鎮數年至刺史劉晏曰晏自陳留參軍數年至刺史可謂暴富矣○下附不調二三朝不遇漢馮唐白首爲郎文帝問之答曰臣三朝不遇三葉不遇顏駟對武帝曰文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少而臣已老是以三葉不遇恩愛已蘇此喻官之內遷者勾踐國程途却上大羅天大羅天方士迭上侍郎浙東入朝詩天人羅人立帝所居以此宗卿登仙班景倩入爲大理倪若水奉餞曰班君此去何異登仙吾恨不得爲騶

○去官

掛冠逢萌字子慶挂冠東都門陶弘景挂冠神武門曰仕宦人之網羅也遂挂○襲舍見蜘蛛網有蟲觸之死乃歎冠而退人覺爲蜘蛛隱命駕張翰爲齊王東曹椽在洛陽見秋風起因

○文與方侍御書云鷗兄頭上著巾夜坐挑燈不能成寐至四鼓夢有持白布一幅求題墨士居詩若即書曰湖雲萬叡護茅廬絕頂新開一徑餘雖爲乘障分番白抵因秋水到魚磯醒來報兄有歸去矣僕何預聞佳兆如此亦大奇哉○屠隆與董陽明書云男子在世不得封侯掘食即五獻四瀆何處不可寄傲乃局促一官奉遂五斗爲造化所見所羈絡耶長往決起貪須有日矣○謝陽與張

思江南蓴羹鱸膾曰人生貴適意何能羈宦數千里以邀名爵乃命駕而歸不樂爲吏爲弘農尉不樂爲吏去官客遊梁長嘯而歸張袞天監中不供學士職御史欲彈劾懷曰山不負吾乃焚章綬長嘯而歸貢禹免冠貢禹爲河南令以賊事爲府官所責免冠謝曰冠一免豈可復冠耶遂去官范滂恨投版范滂字孟博爲光祿主事桃公議見光祿勳陳蕃蕃不止之滂恨投版棄官郭林宗聞而責蕃對親自誓王龔之孫病去官於父母前自誓曰今後敢踰此心貪冒有進是無尊而不子也有嬀棄歸後漢胡武著令與太守呂岳有嫌棄官歸○後漢數爲太守令以郡守非其人棄官歸魏舒每稱疾魏舒爲司徒每稱疾遜位後因正旦表逆章綬帝于詔敦勉而舒意彌固於是賜安車駟馬門施行馬時論以爲晉興以來三公能辭榮祿終者未之有也陶潛不折腰陶潛爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰今日不能爲五斗粟折腰于鄉里小兒乃棄官作歸去來辭三宜去唐孔戣穆宗時上書去官韓愈曰公尚壯奚去之果曰吾豈要君也吾年一宜去吾爲尚書左丞不能進退郎官唯相之

蠹弊風生閭閻咨詢疾苦之號以收民命特肱輿葦利害之文以當上意期會不失儒科居先諸所鋪張非不灼然一良吏也及其威立而名彰基源而稽因自以為人莫奈何我而事必可然也遂一更前轍恣能專恣或倚法而立騙或枉法以通私門或設法以剝民脂或肆法以漁民藏攫取之術日新月盛溪壑之慾不盈未止盖心穿窬而行市井矣

焦湖百里一任作獺崇因大懸**賦魚**交州刺史朱符貪冒無猒强賦其民黃魚一枚收稻一斛百姓苦之

寄雞卵益州新昌縣令夏侯彪之初下車問里正曰雞子一錢幾顆曰參顆彪之乃遣取十千錢令買三萬顆謂里正曰吾未要且寄雞母抱之遂成三萬頭雞經數月長成令便與賣之一雞三十錢又問竹笋一錢幾莖答云一錢五莖又取十千錢付之買得五萬莖謂里正曰吾未須多且寄林中養之至秋竹成每一莖取十錢其貪冒皆類此○出朝野僉載

掠地皮魏王徐知訓為宣州帥貪鄙歛下百姓苦之因入覲賜宴伶人戲作綠衣大面胡人若神鬼狀突然而出傍一人問曰何為者綠衣人對曰吾宣州土地神也問汝來何為曰王入覲和地皮掠來故某因至此上大笑○出南唐近事

守載郡舍溷軒以歸羊元群兗陵人漢桓帝時為北海守貪汚狼藉及罷職郡舍有溷軒制作奇巧亦載以歸河南尹李膺表按其罪元群厚賂宦官膺竟反坐

奴著門夫新鞾而去鄭仁凱為密州刺史有少奴告以鞾穿凱曰阿公為汝經營鞾有頃門夫著新鞾立凱前凱厲聲上有鵲巢因遣門夫上樹取其子門夫脫鞾而緣之凱令奴著鞾而去門夫徒跣訴之凱曰刺史不是守鞾人○出朝野僉載

○食飯狠守庖厨飢虎教牢豕遂毛殊天下之脂膏斷生民之骨髓暴耆無踰於此正乘中國淫祿四夷侯吁土崩瓦解一朝而法

○刑文鏡法守吏也而世尚之曰法理之吏能不修潔偽吏也而世尚之曰嚴明之吏逢頹惡向佞吏也而世尚之曰恭謹之吏暴欲厚征贓吏也

簠簋不飾不斥言其貪故以此文其名 古者大臣有坐不廉而廢者不曰不廉曰簠簋（祭器也皆禮器）不飾坐汙穢淫亂男女無別者不曰汙穢曰帷（帷幔）薄（簾也）不修（此卿大夫所以自障蔽也）大夫以帷士以坐罷（音疲）軟不勝任者不曰罷軟曰下官不職

白刼謂貪暴者如白刼 元修義選吏部尚書唯事貨賄抑高居之爵而他許居對大眾呼天唱賊人問曰白日公庭安得有賊居指修義曰此坐上者違天子明詔物多者得官此非京師白刼之大賊乎修義大慙 北史

餓鷹○**餓虎**皆喻貪暴 右衛將軍元暉與侍中盧昶皆有寵於魏王而貪縱時人謂之餓虎將軍飢鷹侍中暉尋遷吏部尚書用

[illegible]

官皆有定價大郡二千疋次郡一千疋下郡遞減其半餘官皆有差等選者謂之市曹

○酷虐

撃木人汝陽太守王道標下縣作木人二軀高八尺堅著郡門有犯事者使拳擊木人令倒倒者免罪力弱者手拳傷剝

試荆杖燕榮隋文帝時除幽州總管嚴酷有威容嘗按部道次見叢荊堪為笞箠命取之輒以試人人或自陳無過榮曰後有罪當免及後犯細過將撾之人以前言求宥榮曰無過尚爾況有過邪榜抽如舊

論囚七百酷吏執性慘刻臨渭水論囚七百餘人渭水盡赤冤哭之聲動于天○出新序

妄殺數千秋官侍郎周興性酷虐決獄妄殺數千人天授中或告興謀反詔來俊臣鞠狀初興未知被告方對俊臣食曰囚多不服奈何興曰易耳內之大甕熾炭周之何懼不服俊臣曰善命取甕熾火徐謂興曰有詔按君請一嘗興駭叩頭服罪

鬼遮路侍御史萬國俊性殘忍殺戮無辜後從臺出至天津橋南有鬼滿路遮截馬足不得前進口云叩頭緩我連聲忍痛俄而據鞍舌長數尺遍身

血流足洛州都督竇軌太穆皇后三從兄性青麗與其宅夜半而卒剛嚴好殺其部衆無貴賤少長不恭命即立斬之每日吏士多彼鞭撻流血滿庭見者股栗唯託其甥以為心腹嘗夜出呼之不以時至怒而斬之每誡家童不得出外嘗遣奴就官廚取漿而悔之謂奴曰我誡使汝要當斬汝頭以明法耳遣其部將收奴斬之其奴稱冤監刑者猶豫未決軌怒併斬之前後枉殺者無數後病甚忽言有人餅我瓜來左右報之冬月無瓜軌曰一盤好瓜何謂無耶既而驚視曰非瓜並是人頭軌曰從我償命言畢而死○出廣異記

羅鉗吉網吉溫性深刻李林甫與人有隙輒令經桂使吉溫與羅希奭二人鍛鍊成獄時稱羅鉗吉網

曰暴冰寒盧裴字子章性殘忍以強斷知名取嚴冬至寒置囚于冰雪之上盛夏酷熱暴之日下杖陷人致死者前後百餘人後與李族黑報死于獄中杖

○**自刳腹**郭弘霸性深刻嘗推芳州刺史李思徵拷掠甚不勝而死後霸見思徵從數十騎上其庭曰汝枉陷我我今取汝霸開懼援刀自刳其腹斷須臾蠅爛矣時洛陽橋壞行李苦之至是而成自春大旱至霸死雨足則天嘗問群臣在外有何好事舍人張元一素滑稽對曰外有

三慶早得雨一慶中橋新成爲代之利二慶郭翥身死百姓皆歡三慶也天后矣曰爾見僧如此耶○中

唐書鬼歐腰 王悅爲臨座鎮將軍士犯令杖而極之百日乃旋未及百日而脫者有三我死則脫爾死則脫天子之命則脫由是秋毫無犯悅又爲唐昌令錄殺李之而不葦之旣死長子作聖語曰丁悅不道枉殺予予必報其讐甚厲經數日悅晝坐廳事忽奉歐其腰聞者般然驚顧無人旣暮擊處微腫且痛其日李之男又言曰吾已擊王悅正中要害處即當殺之悅疾甚未死之前日李之子又曰可造數人饌吾與三人至蜀郡錄王悅食畢當行明日而悅死其腫潰處正當右臂即李之所爲也

生羅剎 嚴酷可畏號生羅剎 張知思性嚴酷每斷獄囚見者破膽喪魂號生羅剎後坐法杖死 其妻前後孕男女四人臨產即悶絕求死所生男女皆着肉縶手脚並有肉扭束縛連絆墮地○御史李全交等以羅織爲業臺中號爲人頭羅剎殿中王旭號爲鬼面夜叉 監察御史李嵩全交王旭共號三豹○周興拷縛罪人有仙雀曬翅胡孫獼茶鬼兒○鎖牛拔撅之名特人呼爲牛頭夜叉○索元禮爲訊囚酷法亦有鳳凰曬翅驢駒拔橛仙人獻果玉女登梯之名或又倒懸以醋灌鼻以鐵圈轂其首等刑

○嚴延年峻刑酷法號爲屠伯○楊務廉酷民號爲人妖○羊祉性深刻號爲天狗○趙仲卿性暴酷號爲於菟 虎名 ○蕭惠開明識過人嚴用威刑號爲臥虎 董宣亦號臥虎

肉鼓吹 蜀李匡遠爲少府監性嚴刻一日不斷刑則慘然不樂常聞捶撻之聲謂人曰此吾一部肉鼓吹 猗外史執

合歡杖 劉銖爲永興節度使用法深刻民有過者問其年幾何即隨其數杖之謂之隨年杖一人必兩杖俱下謂之合歡杖

東濕薪 言急也 寗成好氣爲少吏必陵其長爲人上操下急如東濕薪 成家居上欲以爲郡守公孫弘曰臣居山東爲小吏時成爲濟南都尉其治如狼牧羊成

○唐文獻曰任老成粹恬退得使百官無譏矣而腊韋律進於官若神淳競之風果熄哉乎若包其罪不倫至將使群辟與聽失而差解塞途寧能截路滔滔之勢果可異乎尚依奢佟末之以儉而倡儉焉師冒羞入縲者所在而見紛華猶故耳刑獄覺畢示之以寬而法擬秋荼保甚者伯者簡虞而有鍛鍊羅織耳

○陸如海與何士異書云沈求若一小鳴松竹陰頗濃持一匹宋異視其下闊黃庭肉華一鐔卷則拋卷而睡修然自謂羲皇人且鳴素掛門扇松流室兮草池連聽蛙聲閒閒足以解頑然此之肉鼓吹無羨矣

○王穉登書余丙仲相公書云自頃時政東溼民命如懸絲非朝門公改絃而治之解去三面安得不爲閉爲十川公略不世出豈其將抃于莽候

不可使治民上洒拜成爲淵都尉歲餘郡國出入者俾之號曰寧逢乳虎無值寧成之怒

掠立 掠笞服之立其罪名 蔓[illegible] 橫相牽引以得罪也 傅致 傳請曰附益其事而引致于罪狀

○黜免 附罪戮

成王黜廷理 楚令尹子文之族有干法者廷理拘之聞其令尹之族也而釋之子文召廷理而責之曰何廷理之駮于法也不是刑也吾將死廷理懼遂刑其族人成王聞之不及履而至于子文之室曰寡人幼少置理失其人以違夫子之意於是黜廷理而尊子文○出說苑

太后免欒巴 梁太后臨朝使梁冀下治山陵尚書欒巴上書欲勿令壞民冢太后詔曰巴小子弄口鳴舌遂免官○出典略

投汨羅 屈原既放乃行吟澤畔爲懷沙賦沈汨羅而死○賈誼謫爲長沙王傅渡湘爲賦弔屈原曰恭承嘉惠兮竢罪長沙側聞屈原兮自沈汨羅云云

徙合浦 王莽與傳隆交隆不甚附哀帝時莽秉政使其党孔光奏隆爲冀州牧陷無辜不宜處在此位免官徙合浦○出漢書

廖立視屋憤咤 廖立先主徵爲侍中後主襲位徙長水校尉立自謂才名宜爲諸葛亮之貳而更游散常懷怏怏舉頭視屋憤咤亮表立誹謗先帝疵毀衆臣云云因廢立爲民徙汶山郡○出蜀志

李密作詩奏免 李密有才能常望內轉而朝廷無援乃遷漢中太守自以失分懷怨及賜餞東堂詔賦詩密末章曰人亦有言有因有緣官無中人不如歸田明明在上斯語豈然武帝忿之於是都官從事奏免密官○出晉書下附罪戮

上蔡犬 秦李斯爲趙高所譖二世收之父子臨刑嘆曰吾欲牽黃犬出上蔡東門逐狡兔其可得乎遂夷其族

華亭鶴 陸機仕晉爲孟玖譖于成都王穎使人收之機嘆曰華亭鶴唳可得聞乎遂遇害

兔死狗烹 此喻功成受誅 韓信臨刑歎曰狡兔死走狗烹高鳥盡良弓藏 出通鑑

覆巢無完卵 此喻戮無遺種 孔文舉見收其子八歲泣曰大人曾見覆巢之下有完卵乎父子竟皆遇害

六卷終

之苟政而今賢首原瑞耶○掠如東濕家如縶胎今斯民兢兢奉三尺不暇

○中山王熙與知故書云今皇太后見廢北宮太傅清河王懌受屠戮主上幼年獨在前殿君親如此無以自安故率兵民建大義于天下但智力淺短旋見囚執上慙朝廷下愧相知本以名義干心不得不爾流湯碎骨復何言哉昔李斯修上蔡黃犬之嘆想東亭吠鶴之不以恍惚無一去不返者予念勿對秋月臨風騎芳蔭花樹廣召名勝賦詩泥遺其可得乎

○賀給事中正除啟云誕敷綸札真拜夕郎若計天下家紀綱莫切銀臺之清要以強本朝進英俊寄召金城之老成化新于王春開務之初道復于世運亨屯之日甚類相慶斯文之尊其官權才衆世高韻邵人第無文瀾織王猷綴珠璣筆星萬宝秧林糵藁絢春華秉秋实獨高三友專居論駁之司坐須出納之地若李藩之批還制勅與魏相之自失華判此事寂寥久矣惟公慊賦袞袞繁衍瑞世奉崇之朱弦将直弘披青瑣之忠玉鑑倅清端雁金鑒之卜

○時得民敬宗務夕拜衆往犲星方晉聯鴛之常從案瓦龍頭又喜黃扉之身到名昭千日歡動加番

○周平園賀陳給事啟云派司西掖進位東臺由天子諫諍之臣居門下封駁之任昔補闕拾遺之義世所譏閭今揚勅還詔之風未方從聽吉曹無師虞允諧切以鑒自聖朝作新百制黃門首冠後省東專出納之司背

讀詔令而已

清正廉潔 燕王陳劭清正廉潔博通六籍按在左右以敦儒訓可爲給事中○出晉武帝詔

江表見稱 武帝詔云郎中張達忠篤僕素爲江表士大夫所稱宜在中朝以達爲給事中○出晉起居注

士論歸重 陳戩字仲休高宗朝爲給事中感激論事知無不言除授失當多所論駁士論浩然歸重○出言行錄

批勅 李藩爲給事中制勅有不可遂于黃勅後批之吏曰宜別連白紙藩曰別以白紙是文狀豈曰批勅耶裴垍言于帝以爲有宰相器

還詔 狄兼謩爲給事中度支左藏庫妄破漬汙繒帛等贓罪文宗以事在赦前不理兼謩封還詔書帝召而諭之曰嘉卿舉職然朕已赦其長官典吏亦宜在宥然事或不可卿勿以還詔爲憚○出舊唐書

迴天力 張玄素遷給事中太宗詔修洛陽宮玄素上書諫之魏徵歎曰張公論事有回天之力仁人之言其利溥哉

執詞頭 袁高爲給事中德宗復用盧杞爲饒州刺史命高草詔書高執詞頭謁宰相曰盧杞作相三年矯詐陰賊退斥忠良若更授大郡恐失天下之望宰相不悅命舍人草之詔出執之不下乃奏論之○出分紀

承嘏奉職 鄭承嘏轉給事中出爲刺史給事中屢載封還詔書曰承嘏自居此職繼

有封駁能奉其職宜在瑣闈文宗謂宰臣曰承嘏久在黃門欲優其俸祿而諫列拜章惜其稱職乃復爲給事中

元膺讜言 呂元膺自給事中除同州刺史及入謝上問以時政得失元膺論奏詞甚敷切上嘉其剛正翌日謂宰臣曰呂元膺讜言直氣今欲留在左右使言得失卿等以爲何如李藩裴垍進賀曰陛下納諫超冠前王乃宗社無疆之福臣等不能廣求直士又不能救進直言孤負聖心合當罪責今請以元膺復爲給事中以備顧問上說而從之○出舊唐書

小閤下 唐世呼侍中爲門下給事黃門爲小門下 出雜俎集

黃閤要地 唐德宗以王緯爲給事中稱爲黃門要地

夕郎 漢舊儀云黃門屬黃門令日暮入對青瑣門拜名曰夕郎 門上刻爲連瑣文而青塗之故云青瑣

東臺 惟東臺論駁之司乃萬世出納之地○**東閤** 又曰黃閤

左省 又曰左掖 **仙掖** 又曰東掖 **紫垣**○**青堂** 黃門有青堂之署

瑣故號夕郎職典樞機之地煥身章之貴飾昭從素之攝光詔令施行許精參其利病人才進退可抗論其正邪論議或異則宰輔不敢專其所否則制命得以格云云

○賀侍御啟云漢號廣廷晉班擁楊古所謂法家拂士莫如諍臣今不置大夫中丞爲長御史贊書初下輿論攸歸吏致昔賢有君是職戴冠比李善幷仗下皆鳴章奏劾博陸侯廷中咸謂久矣二公之霜衣氣凌不作去之千載而若存恭惟某官云

○碧王齋賀侍御啟云福前承皇柱奏升班游請早魃之餘適縣霖雨天象太微之次首應法星九重復知人之明四海孚任賢之誥切以兩儀具清明廣大之体萬物釋扶輿磅礴之氣得其中和者爲景星爲鳳皇全其剛正者爲砥軸爲獬豸況千古之間氣生一朝之偉人如伯夷聖之清如孟軻勇乎義用能任天子耳目之寄干以齊家氣脉之傳某官步趨聖

塗歸 給事中四人左右分判省事詔書不便者塗竄而奏還謂之塗歸 唐志

○**御史** 御史大夫御史中丞侍御史監察御史同載

高祖憚周昌 周昌爲御史大夫爲人強敢直言自蕭曹等皆下之昌嘗燕入奏事高帝方擁戚姬昌還走帝逐得騎昌項問曰我何如主也昌仰曰陛下即桀紂主也上微笑然尤憚昌○出漢書

太宗勉韋挺 韋挺拜御史大夫太宗嘗謂曰卿之任御史大夫獨朕意耳左右大臣無爲卿地者卿勉之哉挺陳謝曰臣駑下不足以辱陛下高位且臣非勳非舊而超處藩邸故寮之上臣願後之以勸立功者太宗不許○出舊唐書

宰相之副 元帝時琅邪貢禹爲御史大夫而華陰守丞嘉上封事言治道在于得賢御史大夫宰相之副九卿之右不可不選平陵朱雲兼資文武忠正有智略可使試守御史大夫以盡其能上乃下其事問公卿匡衡對曰今御史大夫禹潔白廉正經術通明有伯夷史魚之風海內莫不聞知而嘉猥稱雲欲令爲御史大夫妄相稱舉疑有姦心宜下有司案驗以明好惡

嘉竟坐之○出漢書

耳目之官 唐韋思謙爲御史大夫性謇諤顏色莊重不可犯見王公未嘗屈禮或以爲譏答曰耳目之官固當特立鵰鶚鷹鸇豈衆禽之偶奈何屈以狎之又嘗曰大丈夫當敢言地要須明目張膽以報天子御史出使不能動搖山嶽震懾州縣誠曠職耳

居父官府 杜周深刻上以爲盡力無私遷爲御史大夫子延年字幼公五鳳中徵入爲御史大夫居父官府不敢當舊位坐臥皆易其處○出漢書

貴戚泥樓 唐李景讓爲御史大夫正色立朝立無避忌內臣貴戚有看街樓閣皆泥之畏其彈劾

趙堯奇才代位 高祖以御史大夫周昌爲趙相既行高祖持御史大夫印弄之曰誰可以爲御史大夫者孰視趙堯曰無以易堯遂拜之初昌未相趙人謂昌曰君之吏趙堯年雖少奇才也必代君位至是果然

張歐長者處官 張歐武帝時代韓安國爲御史大夫歐爲吏未嘗言按人剸以誠長者處官官屬以爲長者亦不敢大欺上其獄事有可卻卻之不可者不得已爲涕泣面而封之其愛人如此○出漢書剸與專同又音之兗反

○**彈大司馬** 譙王恬爲御史中丞值海西公廢太宗即位未解嚴大司馬桓溫屯中堂夜吹警角朝奏劾溫大不敬請理罪

恐官之雄峻莫之比焉（出通典）○顯秩（亦曰峻秩）御史府自中執憲臺察視之官皆顯秩也（出官制）○雄要（亦曰雄地）貞觀初以法繩天下尤重憲臣故御史是爲雄要（通典）○大憲（吳改御史大夫爲大憲）○執法○官正（皆御史中丞也）尚書令陳群舉鮑勛（叔宇）爲官正百僚嚴憚（魏志）○柱下史（侍御史又爲柱下史）○直指　武帝時侍御史又有繡衣直指者（直指謂行無阿私也以繡者尊寵之也○江充拜直指繡衣使督三輔盜賊禁察踰侈○暴勝之爲直指使者衣繡持斧逐捕盜賊威震州郡○王賀爲繡衣直指逐捕群盜當坐者縱而不誅以奉使不稱免歎曰吾聞活千人者封子孫吾所活者萬餘人後世其興乎○〔 〕玄爲繡衣御史持節分行天下觀覽風俗所至專行誅賞）出討姦猾理大獄（漢百官表）○端公　侍御史之職有四謂推（推者掌推鞫也）彈（掌彈舉）公廨（知公廨事）雜事（臺事總判）定殿中以下職事及進名改轉臺內之事悉主之號爲臺端他人稱之曰端公其知雜事者謂之雜端最爲雄劇食坐之南設橫榻謂之南床殿中監察不得坐（亦謂之癡床言處其上者皆驕傲自得使人如癡是故謂之癡床）凡侍御史之例不出累月則遷登南省故號爲南床（出通典）○分察使（監察御史其一察官人善惡其二察戶口流散其三察農桑不勤其四察妖猾盜賊其五察德行孝弟其六察黠吏豪宗）○開口椒　唐賈言忠撰御史本草以裏行爲合口椒最有毒（太宗特馬周以布衣有詔令于監察御史裏行遂以爲名○開元中裏行無員數或有御史裏行侍御史裏行殿中裏行監察裏行以未爲正官）監察爲開口椒毒微歇殿中爲蘿蔔亦曰生薑雖辛辣而不爲患侍御史爲脆梨漸入佳味○烏臺　漢御史府列柏樹常有野烏數千棲其上朝去暮

集因名烏臺（又曰烏府又曰柏臺）○蘭臺○南臺（又曰南司）○西臺○左臺（御史臺）○右臺○憲臺○肅政臺（皆御史府也）○三院　一曰臺院（侍御史隸焉）二曰殿院（殿中侍御史隸焉）三曰察院（監察御史隸焉）○柱後惠文（御史法冠也）張武曰當以柱後惠文彈治之（柱下史一名柱後史其冠名柱後以鐵爲柱言其審固不撓一名豸冠豸獸名正直常觸不正）○鷺車　舊制御史以鷺羽飾車（以白鷺見泉中魚象御史察隱微之罪也）○三司　謂御史大夫中書省門下省凡儀同三司此也

○太常卿

起朝儀（高祖初登尊號群臣飲酒爭功或拔劍擊柱叔孫通說上曰願採古禮與秦儀雜就之於是設綿蕞野外習之月餘通曰可試觀上使行禮畢復置法酒無敢讙譁失禮者高祖曰吾乃今日知皇帝之貴拜通奉常賜金五百斤○惠帝即位乃徙叔孫通爲奉常定宗廟儀法及稍定漢諸儀法皆通所論著也○出史記）○備時望（建元元年詔云太常職典天地宗廟其爲任可謂重矣是以古今選建未嘗不妙簡時望兼收儒雅會稽王淑履尚清虛志道無倦優游諷議雅所欽仰其以王領太常本官如故○出晉中興書）○布被瓦器（趙典字仲任爲太常雖處上卿而布被瓦器○出益部耆舊傳）○王潔冰清（賀循字彥先拜太常中宗踐阼下令曰循冰清王潔行爲俗表位處上卿而居身服物蓋周形而已屋纔庇風雨孤常造其廬特爲慨然其賜六尺牀薦席褥并錢二十萬以表至德○出晉中興書）○傳父業（桓榮遷太常明帝令榮坐東面設几杖天子親自執經既罷悉以大官供具賜太常家其恩禮如此○榮子郁傳父業爲太常初榮受朱普學章句四十萬言減其煩辭後郁又刪之由是有桓君大小太常章句○出後漢書）○導母輿（〔 〕字處仁〔 〕常始視事大閱四部樂都人縱觀以爲榮公卿見者皆避都人榮之○出舊唐書）○賣宅自給（〔 〕字陽正爲太常清貧守分至賣田宅以自給明帝聞之加賜穀帛○出魏書）○還第攝事（〔 〕三年太常臨川王寶啓府舍窄狹不足移家母鄧年高違離膝宇乞還第攝事詔聽之○出晉起居注）

子食邑五百户 九曰開國縣男食邑三百户

勳官十二轉 上柱國 柱國 上護軍 護軍 上輕車都尉 輕車都尉 上騎都尉 騎都尉 驍騎尉 飛騎尉 雲騎尉 武騎尉

家廟 古者大夫自考而下立三廟 適士自考而下立二廟 北齊二品以上祀五代 五品以上祀三代 七品以上祭二代 唐天寶制 三品以上乃許立廟

三品得謚 唐制兼三品得謚 宋制正三品方得謚 其他兼贈則不得謚 并三品方許立家廟

周官 六萬三千六百七十五員 內二千六百四十二人 外諸侯國官六萬一千三十二人

漢官 自丞相至佐史十三萬二百八十五員 ○後漢官 七千五百六十七員

晉官 六千八百二十六員 ○隋官 一萬二千五百六十七員

唐官 一萬八千八百五員 內二千六百二十 外郡縣一萬六千二百八十五員

宋官 景德官一萬餘員 皇祐二萬餘員 慕職州縣官三千三百餘員 總二萬四千餘員

百官品部 排纂 七卷終

文苑彙雋卷之八

西甌 孫丕顯 彙纂

潭陽 劉朝箴 校閱

人倫部

○宗族 傳云 人之有宗族 若衣服之有冠冕 水木之有本源也

散金 疏廣棄官歸 具酒食 散金與宗族并故舊 或勸其置業爲子孫計 答曰 子孫賢而多財則損其志 愚而多財則益其禍 此金乃聖主所惠以養老臣也 與宗族共享其賜 盡吾餘日 不亦可乎

施財 范勝散財五百萬以施宗族 睦宗族匱之 恒施財以賙卹之 ○

德業相繼 楊震至彪四世太尉 德業相繼 與袁氏俱爲東京名族

同居共財 博陵安平李兒七世同居共財 家有二十二房 長幼濟濟 風禮著聞 至于作役 畢幼競進 鄉里嗟嘆

庭無間言 楊播一家之內 男女百口 緦服同爨 庭無間言

世爲名族 裴諝自晉魏以來世爲名族 居燕者號東眷 居涼者號西眷 居河東者號中眷

書忍字 張公藝九世同居 高宗有事泰山 幸其居 問之 但書忍字百餘以對 帝加嘆 賞號義門

五代時江州陳氏族七百口 內外和睦 并未析烟 有犬百餘 亦同牢而食 一犬不至 諸犬不食

不附梁公 狄青爲樞密使 有狄梁公之後 持梁公畫像詣青 獻之 以爲青之遠祖 青謝之曰 一時遭際 安敢自附梁公 厚贈而遣之 ○出筆談

尊事義甫 李義甫言系出趙郡 與諸李敘昭穆 希進者尊爲父兄 給事中李崇引與同譜 既謫普州 亟削去 ○出唐史

宗族 稱族盛曰望族 亦曰右族

同根系 同宗曰九派 即同根系 九派同根系 九宗也

九族 自高祖至玄孫 凡九族 一云 外祖父母 從母之子 妻父母 姑之子 姊妹之子 女之子 并己之同族也

宗哲 宗族之賢者稱曰宗哲 又曰宗英 郊廟或替 宗哲慕其祀焉 出藝文

遙遙華冑 遠宗之後裔曰遙遙華冑 何昌宇爲吏部尚書 有姓閔求官者 昌宇問君是誰後 答曰子騫後 昌宇笑曰遙遙華冑 出梁史

戚單 族遠情疏曰戚單 雖云戚單 派別不可通婚 出揮鏡

拔本 喻廢宗族曰拔本 拔本塞源 塞源亦拔本之意 寒盟曠宗 寒盟謂孤宗人之盟 曠宗謂空曠先人之宗也 ○出丈眉

鋭入莫僕許此閨中之秀必巾幗丈夫也他日一作門楣酒可卜矣

○何有章與友人書云世人每戚戚于弄瓦不思甚矣晉論古之賢女如徐淑道韞黃皆称巾幗丈夫足下衆此非他日之門楣卯

○王稚登與郁文叔書云荊溪二冉而迭花襟如我安馬上相逢耳郎君當冠壹試平原二大宅家鳥入了龍游東三齡郁先生乃無之矣兩兒亦韓見枚太白小明何敢桂影一輪哉

○張重華與弟書云夜色浸庭蛩聲闇砌池塘木葉萋被生寒燈火漸微侍兒匝膝風竹兩窗交起弄人不知坐禪前誰人吹笙笛也悽焉心惕悵不長枕

○許以忠與友人書云陸吹公雀兒龍駒鳳雛蝸然並起嗟乎吳中復有此二陸是鍾天姓之靈毓其秀而晉日机雲未死矣

后九歲喜用諸兄笔硯兄曰當作女博士耶詳后類○出搜志

稱學士 宋廷芳五女長若莘次若昭俱善屬文不願適人欲以學名世若莘訓諸妹如嚴師德宗嘗召五人入禁問經史大義称爲女學士

閨秀 称人女曰閨秀 晉張玄妹有才質許配顧氏子玄每称其敵王凝之妻謝道韞濟尼曰王夫人也道韞神清散朗故有林下風氣顧家婦張玄妹也清新玉映自是閨房之秀

焦萃 謙言己女曰焦萃下質 左傳云雖有絲麻無棄菅蒯菅草之可爲粗用者雖有姬姜大國賢女也無棄焦萃陋賤之質也凡百君子莫不代匱言亦有匱之之時須得人承代○成公九年楚伐莒克其三都故莒引此言楚雖大國勿棄我小國

○**兄弟** 兄者況也蓋況于父也又曰兄荒也荒者大也弟第也謂相次第而生也

讓田園 李孟元性恭順與叔子就同居就有痼疾孟元推所有田園悉以讓就夫婦紡績日給而已○陰慶爲朝陽侯其二弟皆爲郎慶推其居第田園奴婢分與弟慶但佩印而已○卜式以田宅財物

盡與弟但取畜羊百餘口入山牧十餘年致千餘頭其弟盡破其産式又分財與之○王商爲侯推財物與異母諸弟商無所受

同衣食 李銓少聰慧有至行銓兄前母子也銓母甚不愛而衣食皆使下銓銓始五歲覺已衣服勝兄即脫而不着湏兄得與已同乃服之其母遂不得偏於是家門雍睦人咸称之

八龍並躍 漢荀淑博學有高行拒帝朝出補朗陵侯莅事明理称爲神君有子八人曰儉曰緄曰靖曰燾曰汪曰爽曰肅曰旉並有名称時號八龍惟爽字慈明最爲巨擘故語曰荀氏八龍慈明無雙○安平王兄弟八人時號八達

三鳳齊鳴 唐薛元敬與從弟收族兄德音齊名世號河東三鳳

五幄 唐玄宗爲長枕大被與兄弟同寢殿中設五幄與諸王更處其中謂之五王帳○姜肱大被事倣此詳見彼類

八院 張寬兄弟八人于東都置八院相對嘗擊鼓會食

大馮小馮 馮立馮野王兄弟相代爲守民歌曰大馮小馮詳見郡守

大陸小陸 陸機陸雲兄弟並有才名時人語曰二陸入洛三張減價陸雲雖文不及機而時論過之幼時吳尚書奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛○三張謂張載張協張亢也先是三張並著名一遇二陸便見優劣故云減價

棠棣碑 敦賈

頤爲洛州司馬洛人爲刻碑亦傍弟敦實又爲長史人後爲立碑其側號棠棣碑

花蕚集 山與兄弟俱以文章著名同爲一集號李氏花蕚集

六龍 卞壺兄弟並登宰輔世称卞氏六龍

三虎 後漢賈彪字偉節兄弟三人並有名天下称之曰賈氏三虎偉節最優

取荒田 薛包好學敦行弟求分財異居包不能止乃中分其財奴婢取老弱者曰與我共事久矣田園取其荒者曰吾少時所理意所戀也器物取其朽敗者曰吾素所服食身口所安也

無擔石 李克兄弟六人貧無擔石之儲易衣而出并日而食其妻竊謂克曰我有私財可異居克及集宗族而白母曰此婦令克異居可叱之出門○出汝南記

灑血 陳紫兄波海覆州同死六十人骨肉消爛而不可辨別紫乃割臂流血以灑骨上時有戮血者乃其兄也餘者血皆流去○出先賢傳

投錢 前林宗字君儒乘水省兒溺死兄淪於水側投錢與河伯岸側水開君儒執錢浮出○出異苑

塤箎 兄弟聲氣相和喻曰塤箎合奏 詩云伯氏吹塤音宣土樂器也仲氏吹箎音池竹樂器伯仲兄弟也

棠棣 棠棣之華萼不韡韡凡今之人莫如

兄弟

鶺鴒 鶺鴒在原兄弟急難

二惠競爽 齊公孫竈卒齊子雅死晏子曰惜也子旗不免殆哉子旗子雅之子殆危也二惠競爽猶可二惠謂子惠子雅皆出齊惠公也言二子強明則猶可以爲國又弱一個焉姜其危哉齊姜姓言齊必爲陳氏所謀當時陳氏專政于齊故云○出左傳

二難 陳長文名羣元方之子孝先名忠季方之子各論其父功德爭之不決諮音茲問也於祖太丘名寔太丘曰元方難爲兄季方難爲弟明其皆賢也

雙璧 陸暐音韋與弟恭之並有時譽洛陽令見之曰僕以老年更覩雙璧又称聯璧東坡詩云君家兄弟真聯璧

金昆玉友 王銓與弟錫齊孝行人曰銓錫二王可謂金昆玉友言君金玉之貴重也

杞梓 韋述趙令儀皆兄弟六人並有才名張說曰韋趙昆季今之杞梓也称美人兄弟多用上數聯

〇王穉登與于公叅書云金陵遊近君家阿咸乃在吏戚家車馬有行色矣不及奏記忽存尺一風期漫美遂解嶷案云云

〇何有韋賀兒生子簡云新姪誕彌厥月應瑞而生秋水精神玉爲骨蓋吾家千里駒也他日展奇才出人頭地端于此二有望吾兄高尊兄慶

〇唐上金桃紅醉日借前玉樹曹表天

從父也 禮記曰兄弟之子猶子也蓋引而進之後世之呼猶子者本此

阿咸 借称姪曰阿咸 守歲阿咸家 杜詩 昔向竹林尋小阮 陳無己詩〇東… 晉時嵇康阮籍王戎山濤向秀劉伶阮咸共號竹林七賢咸乃籍之姪故借称姪曰小阮又曰阿咸

家駒 伯叔称姪曰家駒 重 晉符朗乃堅之從兄子堅嘗目之曰吾家千里駒也 駒二歲馬也〇上林春色擁家駒出韻府 〇晉顧榮見其姪顧和總角有清操稱之曰吾家麒麟〇晉王敦稱其姪羲之曰佳子弟〇楊愔幼聰慧其叔父奇之曰將相器嘗謂人曰此兒駒齒未落已是吾家龍文又愔幼時庭柰實落群兒爭之愔不動季父暐稱賞曰此兒恬裕有我家風〇宋劉孺七歲叔父瑱常置坐側曰吾家明珠

人倫部 姪

闌玉 称人子姪爲蘭玉 晉謝玄爲叔父安所器因戒約子姪曰子弟亦何豫人事 豫者先立志以成身全人事之當然也 正欲使其佳玄曰如芝蘭玉樹使其生於庭階耳〇烏衣華胄稱蘭玉 唐詩〇烏衣巷名晉時王謝子弟居此一時貴盛人皆稱之曰烏衣子弟 簪笏千年雨露深

文苑叢書八卷

〇李密陳情表云臣以險釁夙遭閔凶生孩六月慈父見背行年四歲舅奪母志祖母劉愍臣孤弱躬親撫養臣少多疾病九歲不行零丁孤苦至于成立既無叔伯終鮮兄弟門衰祚薄晚有兒息外無朞功強近之親內無應門五尺之童煢煢孑立形影相弔而劉夙嬰疾病常在牀蓐臣侍湯藥未嘗廢離逮奉聖明沐浴清化前太守臣逵察臣孝廉後刺史臣榮舉臣秀才臣以供養無主辭不赴詔書

人倫部 孫

〇孫 子之子曰孫孫順也順於祖也又續也言順續先祖之後 孝孫併入

有祖風 〇李廣孫陵爲侍中善騎射愛人下士有祖風〇唐狄仁傑孫兼謨有祖風遷御史中丞帝曰卿狄梁公後當嗣家聲不可不謹〇唐魏謩徵之裔孫也文宗頗奇之上曰卿家有舊詔書否對曰比多失墜惟簪笏存上曰進來鄭覃曰在人不在笏上曰此甘棠之義非笏而已又嘗嘆曰謩之議論挺挺有祖烈風〇出綱目

繼祖業 馬燧讀祖援傳至丈夫當死邊野句慨然曰使吾祖勳業墜地下乎卒爲中興名將

出相 唐李栖筠之子吉甫其孫德裕並爲宰相人曰相門出相

兒及兒 李敬宗孫彥伯昂子也頗有文嘗戲昂曰吾兒不及若兒昂曰渠父不及昂父

設部伍 賈逵爲兒戲常設部伍祖父習異之曰汝大必爲將後果如其言〇出揀記

手書像 晉沿休父烈爲吳郡

侍作郎中尋蒙國恩除臣洗馬云云伏惟聖朝以孝治天下凡在故老猶蒙矜育況臣孤苦特爲尤甚且臣少事僞朝歷職郎署本圖宦達不矜名節今臣亡國賤俘至微至陋過蒙拔擢寵命優渥豈敢盤桓有所希冀但以劉日薄西山氣息奄奄人命危淺朝不慮夕臣無祖母無以至今日祖母無臣無以終餘年母孫二人更相爲命是以區區不能廢遠臣密今年四十有四祖母劉今年九十有六是臣盡

文苑叢書八卷、

節於陛下之日長報劉之日短也烏鳥私情願乞終養云云

〇王穉登與馬姬書云兩兒並爲傳士弟子小者應秋試當使入治城念火時每應試京兆拊背數日不休絕一下第又向隅歸對妻子泣牛衣中入方得離苦海當與湘君促膝酹長板行貞明月聽玉樹歌彼未肯歸豈不大快事哉

〇庾信爲上黃侯世子與婦書云昔仙人道引尚刻三秋神女將梳猶期

太守休後至吳於太守舍見壁上所畫祖父像即拜伏涕泣不止同坐皆改顏

嘗藥 劉審禮必先嘗 爲祖母元氏所養隋末大亂審禮負祖母避地及天下平復入長安元每病疾審禮必親嘗藥而後敢進元曰汝孝通幽顯吾一念不樂即問焉

獻芹 劉殷祖母王氏盛冬思芹而不言殷知之時年九歲乃于澤中慟哭忽有芹生于地因得以獻

歸養祖母 晉李密爲太子洗馬以祖母劉氏年老無人侍養乃上表陳情辭官歸養〇出六帖

共號曾子 蔡宗元鄉在遠方祖母有病元輒心痛常令人歸候鄉里共號爲宗曾子

裔 遠孫曰苗裔

耳孫 玄孫之子去高曾益遠但得耳聞之也

雲孫 玄孫之子爲來孫來孫之子爲晜孫晜孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫 言如輕遠之雲也〇出爾雅

〇夫婦 夫者扶也以道扶節者也婦者服也以禮屈服也婦字以女以帚蓋汝持帚以奉酒掃也又曰妻妻之爲言齊也以禮聘問而得與夫齊體也 賢婦并離合俱併入

人倫部 夫婦

敬如賓 晉臼季使過冀見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓與之歸言于文公曰敬德之聚也能敬必有德德以治民君請用之公以爲下軍大夫〇何曾閨門整肅年老相見必整衣冠相待如賓已南面妻北面拜上酒酬酢既畢便出一歲如此不過再三

動以禮 後漢馮良字君郎志行高整動必以禮遇妻子如君臣鄉黨以爲儀表

窺御 晏子相齊將出其御者之妻從門間窺其夫擁大蓋策駟馬意氣揚揚自得既歸妻不悅曰晏子身相齊名顯諸侯觀其志嘗有以自下子爲人僕御自以爲足妾獨恥之夫感其言乃自抑損致尚向美德晏子怪而問之乃以實對遂薦爲大夫

免冠 後漢仇覽在燕居必以禮自整妻子有過免冠自責妻子庭謝候覽冠乃敢升堂

臥牛衣 漢王章字仲卿與妻居冬無被臥牛衣中涕泣妻怒曰京師尊貴誰如仲卿不自憤激乃反涕泣後章官至京兆尹

挽鹿車 後漢鮑宣妻桓氏字少君宣從桓氏父學父奇其清苦以女妻之資送甚盛宣不悅妻曰既承君子唯命是聽乃衣短布裳與宣共挽鹿車歸鄉拜姑禮畢提甕出汲脩行婦道後宣官至司隷

三年不言 叔向曰昔賈大夫貌惡娶妻而美三年不言不笑御以如皋射雉獲之其妻始笑而言〇左傳

素節堅如玉孝義烏雲亂若絲○女洲與兄弟書云夙遭禍罰喪其所天男弱未冠女幼未笄是以僶俛求生長育二子上奉祖宗之祀下繼祖禰之體然後覲于黃泉永無慚色仁兄德弟既不能厲高節于弱志發明明于闇昧許我他人逼我于上晏嬰不以白刃臨頭改正直之辭采葵不以斲形之痛忘就節之義高山景行豈不思齊兄弟傳莊學門不能匡我以道雖曰既學吾以謂之未也

以死遂與嬰兒同遇害血漬棺殿內檻之間入艷蕊婦人嬰兒形狀久而宛然如新雖磨以沙石又煨以織炭其狀益顯

割耳 衛敬瑜妻年十六而夫亡父母舅姑欲嫁之乃割耳爲誓戶有燕巢常雙飛忽一日偶散女感其偏棲乃以縷繫腳爲誌後歲此燕果復來猶帶前縷女爲詩曰昔年無偶去今春又獨歸故人恩義重不忍更雙飛○魏溥妻房氏年十六溥病將危顧謂之曰死不足恨但痛母老家貧赤子嗏眇抱怨于黃壚耳言訖而卒及將大斂房氏操刀割耳投之棺中流血滂然姑劉氏哀懼皷哭問故答曰年少不幸早寡實慮父母未量至情故持此自誓耳無慰夫魂于泉壤也

代烹 至正二十年房山縣大饑平章劉哈剌不花兵乏食執李仲義欲烹之其妻劉氏涕泣求放兵不從劉氏曰夫瘦我肥願以身代兵遂釋其夫而烹劉氏聞者哀之

投井 隋裴倫爲渭源令屬薛舉之亂縣城爲賊所陷倫遇害妻柳氏有二女及兒婦皆有美色義不受辱四人皆相繼投井而死

嚙棺 宋傳氏適同里章會瑜爲苛吏會軍興期會追死道上訃至傳氏匍伏抱屍歸號泣三日夜不忍入欄屍有腐氣猶依屍可虛冀甦既入棺至嚙其棺成穴及葬投身壙中毋挽泣以出制未百日毋欲奪其節語聞遂偷蹤赴井而亡

○馮衍與婦弟任武達書云天地之性人有喜怒夫婦之道義有離合先聖之禮士有妻妾雖宗之眇微尚欲逾制至衰歲暮恨入黃泉遭遇嫉妬家道崩壞五子之母足尚在門五年已來日甚歲劇以白爲黑以非爲是造作端末妄生首尾無罪無辜讒口嗷嗷亂匪降天生自婦人青蠅之心不重破國嫉妬之情不憚喪身牝雞之晨維家之索古之大患今始于衍醉飽過差輒爲桀

○**妬婦** 山海經云泰室山有木葉如梨而赤理其名曰帝休服之不妬○梁武平齊獲侍兒十餘郗后憤恚成疾左右曰山海經云鶬鶊爲膳可療使不妬郗茹之妬減半

三同 馮衍妻妬悍不畜媵妾兒女自操井臼劉孝標云予與馮衍有三同不遇一同也剛直二同也馮有忌妻自操井臼予亦有妬婦家道坎坷三同也

四畏 王文穆夫人悍妬王公畜營別館聚妾羅列男女成行夫人知之率婢二十人持食刀欲自出尋討王公亦飛轡出門左手攀車欄右手提麈尾以柄打牛狼狽奔馳方得先至蔡司徒戲之曰朝廷欲加公九錫公知否王爲信自敘讓志蔡曰不聞加餘物惟聞加短轅犢車長柄麈尾耳王公又作三畏堂于後圃楊文公戲曰改作四畏堂公問故答曰兼畏夫人○裴炎嘗言人妻有三可畏年少之時視之如生菩薩一可畏及兒女滿前視之如九子母二可畏至五十六十薄施鉛華或青或黑視之如鳩盤荼三可畏

死妬 晉太始中劉伯玉妻段氏性妬忌伯玉嘗于妻前誦洛神甚美娶婦如此吾無憾焉段氏曰君何以水神美而欲輕我吾死何愁不爲水神其夜乃自沉而死後七日託夢語伯玉曰君本願水神吾今是也伯玉寤而覺遂終身不復渡水有美婦渡此津者皆不事粧飾然後敢渡否則風波暴發覆舟○醜婦雖粧飾而渡其神亦不妬也○出酉陽雜俎

衍房中調戲布鼓觴外張目抵掌以有爲無痛徹蒼天毒流五內愁令人不賴生念令人不顧揭云云○孔四可謂威夫將軍寄壻帷內書云聞婢息既焚効五湖之泛計入官爲難同州可仙矣不意河東獅子乃有大澤龍蛇之慮當今庭中桃樹不敢開花短轅犢車長柄麈尾將何所施足下蓋世英雄獨忌馮敬通所不能忍而怖諸葛元直所不必怖良可吾歎聞泰室山有赤理木葉乃是要[illegible]需得之可令周姥撰關雎螽斯不爾須竟荀氏接膝以手容耳毋爲元年友所毒恨也一笑○高思武與許君復書云足下卧合歡帳兩越月矣魚比目蓮並頭牡丹本已被王替撥動矣何不悍摘花手准備看折桂枝乎竊意河東獅子再吼也○李恣致唐公李靖書云自大業晉至今年適一紀牝雞司晨飛虎搏肉遊[illegible]莫返終傷五子之歎宮室爲傾一旦之費云云

吳興桑乞妻臨終執手云我死再婚否乞言不忍也服竟再娶白日見其死婦語曰君先結誓爲何負言因以刀割其陽道雖不致死人性永廢○出異苑

生埋 干寶父有一寵婢母甚妬忌及父亡母乃生推婢于墓中埋之後十餘年遷墓而婢如主載還經日乃甦言其父常取飲食與之由此得生在家中吉凶輒語之考校悉驗言地中亦不覺爲惡云○出本傳

繫夫脚 京邑有士人婦大妬忌于夫小則罵詈常以繩繫夫脚士人密與巫嫗爲計因婦眠以繩繫羊脚士人他遁婦覺見羊大驚召問巫嫗曰娘積惡故郎君變羊耳婦因自咎嫗乃令齋七日大小悉避別室祭鬼神還復本形士人徐徐還自是婦妬漸釋○出妬記

撻兒頭 泰元中有姓荀者娶婦庾氏大妬忌荀嘗宿行遂殺二兒爲屋不立齋室唯有廳事不作後壁令在堂上冷然望見外事凡無鬚人不得入門送書之人若以手近荀手無不痛打客若共林坐亦賓主俱見辱忽一日婦兄來荀共方牀臥而婦不知便來撲兒頭撲著地欲殺知是兒慚懼入內兒稱父命杖之數百亦無改悔

李益疾 唐李益少癡而忌克防閑妻妾甚嚴闔門夜封鎖以灰布地世謂妬爲李益疾　下皆惡婦

獅子吼 喻惡婦悍聲曰獅子吼　蘇東坡謫居黃岡與陳季常遊季常自以飽參禪學其妻柳氏妬悍客至或聞詬罵聲坡因戲之曰誰似龍丘居士賢季常自號龍丘居士談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼言畯聲若河東獅子之大吼也拄杖落手心忙然

牝雞之晨 惡婦奪夫權如牝雞之晨　書曰牝雞之晨惟家之索牝雌也牝雞本不能報曉今牝雞而晨則陰陽反常是爲妖孽而家蕭索矣

長舌婦 惡婦多言曰長舌　詩婦有長舌維厲之階厲禍亂階梯也多言爲禍梯也

○**出妻** 禮曰舅姑怒則子放婦出而不表禮焉注云不表謂不明言其過○家語後序云自叔梁紇始出妻及伯魚亦出妻子思又出妻後人謂孔氏三出妻

但氏以呂之殷勤敬屈先生創琴之崇重以仁與義頓開相與之言訂頑砭愚全類作成之賜○李京代請先生啓云師誨父生夙著在三之誼恭詩冬誦書成學一之功彌展敬比敬延鳳彩恭惟某人禀基岳秀茂賭經權識寶氣干連牛斗躍光于曳馬言泉激迴驚瀑布以飛瀾文海滄涵含灌錦以翻浪異後進之領袖信少年之師資者也某御李情深義剌念切仰攀虛翻之東游素

百餘人出後漢書○**不求資** 邴原年十一喪父家貧鄰有書舍原過之必泣其師問之曰何泣原曰孤者易傷貧者易感夫學者必有父兄美其不孤而得學師感之曰欲學何書原曰無錢資師曰苟有志徒相教不求資也遂從學焉○原欲遠遊學詣長安孫崧崧辭曰君鄉里鄭君君知之乎原答曰然崧曰學覽古今博聞強識鉤深致遠誠學者之師範也君乃舍之躡屣千里所謂以鄭爲東家丘也原曰人各有志所向不同君謂僕以鄭爲東家丘君以僕爲西家之愚夫耶崧辭謝焉○昔有愚人居孔子西鄰不知其聖但呼爲東家丘

不往教 孫寶字子嚴御史大夫張忠欲令授子經乃爲除舍實遠去忠遂署爲主簿以屈之寶曰君男欲學而移寶自近禮有來學未聞往教道不可屈屈身何傷且不遇者無所不爲況主簿忠聞之大慙遂薦寶

省疾 姚泓之爲太子受經于太學博士淳于岐岐病在家泓以師者人之表範傳先聖之訓加在三之義不可以不重親詣省疾拜于床下○出後秦錄 在三之義謂天生親養師教也

歸喪 鄭弘字巨君師焦貺王莽及引貺貺被收疾病于道亡妻子禁制獄諸生權連乃皆變姓名逃罪弘獨髡頭負鑕詣闕上章爲宗救其家弘躬送貺喪及妻子歸鄉里

人品部　師　三

跂思森聯翩芳菜之南金久矣候剩敢用某茲之歲頻披程顥之春風愛微識丁之儔共立楊時之雪慕烝悌對乘胃胸之函曲遠思光俯垂導引○先生答啓云孟氏師于子思自古其淵源之教伊川學于茂叔至今推程父之賢自愧鋒根之非才有負青衿之來學既承寵翼敢不禀承恭惟某人胸涵元氣淵源跡遍司馬山川春奉鑰于月談經久閒于國語關望由王梘之餘蔭庭有今卻桂之奇英

步擔路旁 上黨人字偉元門人爲縣役褒不賜縣令乃步擔乾飯而立路旁磬折云門生爲役敢告來送令郎放之

貫耳道側 魏楊政從范叔受易叔爲出妻繫獄政以箭貫耳抱叔子伏道側訟師罪帝感曰乞賜楊生師也

吾道東 鄭玄字康成北海人也玄好學日夜討論未嘗怠倦學徒相尋數百千人國相孔融深敬玄特立一鄉曰鄭公鄉廣其門曰通德門物玄師事馬融質諸疑義及辭歸融歎曰鄭生今去吾道東矣○出後漢書又丁寬學易於田何寬東歸何曰易已東矣

吾道南 楊龜山師事明道先生及歸明道曰吾道南矣○出性理

十五爲人師 王通十五歲爲人師講道河汾白首北面而受學者皆一時偉人○王素遺使勸通仕答曰有先人之敝廬可以避風雨有田可以具饘粥彈琴著書講道勸義自樂也願明公正身以統天下時和歲豐則通受賜多矣○出本傳

五十稱弟子 朱穆字公叔兆學鉛思同劉隱于武當山清學不仕以經術教授盛時者年五十乃奉書稱弟子其尊德重道爲當時所服

市宅 鄭宗晉于[illegible]林字慕之各市宅其傍以就學焉○出後漢書

負米 北海陰[illegible]

某技小雕蟲身於族宇之地生同涸鮒活劍浦之波蔣虞席之招不嫌濫竽之笑吉期在邇蹤豁是趨○先生辭館啓云世無尼父學者何所依歸道之孟軻國人將矣矜式時傷去古人自爲師徒抗顏處之類莫覩仲舒之函丈獨高下楗芹誠有愧于皦堂刻充善風物之繫出闔邦側陋之地至于王善左右得人某志香姓天荒無學地難識滋基之悟曷形丘益之疑徙然惠在之所爲豈曰知

之鳳遂質其衣物人爲之語曰陰生讀書不免痴不識雙鳳脫人衣及思伯之部送縑百匹遺歐因其東馬迎之鳳懸不往時人稱嘆焉○乖陰徐遺明字子判講學于外二十餘年海內莫不宗仰頗好聚斂與劉獻之張吾貴皆河北聚徒教授懸紗絲業留衣兩物以待之名曰影質有損儒者之風○皆出北史

人皆自得 張禹字子文弟子彭宣戴崇愷悌多才智禹授業愛崇而敬宣崇候禹將入後堂燕飲昏夜極樂宣之來便坐講論經義日晏賜食不過一肉卮酒兩人皆自得也

便辭去 有徐曠字文遠博覽五經尤精春秋左氏傳時大儒沈重講于大學聽者常千餘人文遠就質問數日便去或問曰何辭去之速答曰觀其所說悉是紙上僕皆先已誦得之至于奥賾之境翻以未見有以其言告重者重呼與議論十餘反重甚歎服之○出舊唐書

函丈 師之講席曰函杖 **凡講問席間函丈** 出禮記函容也容丈足以指畫

絳帳 漢馬融教授諸生常有千數坐高堂施絳紗帳紅色前授生徒後列女樂 融字季長扶風茂陵人也爲人美辭貌有俊才初京兆摯恂以儒術教授隱南山不應徵聘名重關西融從其遊學博通經籍恂奇融才以女妻之

人品部　師　四

新之可以不期過聽特有寵招繫驚虞席之求易應懽鐘之問況雁書之未至今多矣之巳先立巳必安勢難槩初前然見及謂重來不我匪我求重來青於悖然曰長者絶于非于絶長者頗欣慚之兩罪進進退之尤難備有微忱別陳他幅○許以忠與李華身可成書云賢爾桃李百信家岸拔森風而騰茂者如纓來則造物餘輝尚貴分照幽光忱根不聊追念老師凌行時不肖難附

夏楚 楚而敎之曰 **夏楚二物收其威也** 出學記夏與榎同山楸木也楚荊也以二物爲朴以警其怠忽者使之收斂威儀也

記問之學 師自謙無才曰記問之學 **學記云記問之學** 記者得諸言而非得諸心問者得諸人而非得諸己 **不足以爲人師**

負笈 游學曰負笈從師 **漢蘇章負笈** 書籍也 **從師不遠千里○李固好學嘗改易姓名策杖騎驢負笈從師** 出本傳

坐春風 學有啓發如坐春風 **宋朱公掞見明道** 姓程名顥 **先生於汝** 郎今汝府 **歸語人曰光庭** 公掞名 **在春風中坐了一月** 春風能發萬物公掞言其從學于明道先生亦有啓發之悦如坐春風中也

青出於藍 弟子勝於師曰青出於藍 **荀子云青出於藍而青於藍氷**

錢名錦障未獲錦御前驅馬罪計江城柳裝當入白門折長條以謝萬髮數也掀門生管一本乃五陵公子里駒也丰青汗赤真足夜菜呈良者時當設德門簷吹吹不忍離高堂不肯慰而設之亦介之函丈俾學無白髮而待非賤者特老師然丈人呼也倘進而益之謂覺爲果可不如一雞乎則造言于猶造許生也○高季與于德翁先生書云姚生書彼余受業益青出于藍而青于藍者未有蒙鶯九春茲將適姑茂之號且資館穀焉惟足下爲之先容卽卽人亦受足下賜矣○孔四可與交人書云文章驚海洋洋盛風讀之如嗽文則小東遠燭生香抑撫石不使者一見七衡當欽手曉貢君之現矣○○陳相報李本寧書云承所贈諸篇球琳錯落摺目駭心卽近代作者難于修詞矣此真夢筆頭生花如公豕太白主光焰萬丈耶○陳文燭報張肖父書云星軺何日號三巴裁錦屏赤

出於水而寒於水 青由藍而染成其色反深于藍水由水而結成其寒反勝于水弟子之勝于師者亦猶是也○北史李謐初師事小學博士孔璠後璠還就謐請業同門生語曰青成藍藍謝青師何常在明經謐三十二而卒孔璠等上書云云因表其門曰文德里曰孝義謐貞靜處士○出羣書

○文士

閣筆 王粲才高製筆成文鍾繇王朗等閣筆不敢措手 **焚硯** 陸雲嘗與兄機書曰君苗見兄文欲焚筆硯○陸機文才秀逸張華曰他人爲文患才少子爲文患才多 **擅名一時** 王羲之文義非所長而能擅其勝會故擅名一時爲風流之冠○出續晉陽秋 **共號四傑** 王勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下共號王楊盧駱爲四傑炯曰吾愧在盧前恥居王後議者信然○出文藝傳 **授五色筆** 江淹夢人授五色筆由是文藻日新後夢郭璞曰吾有筆在卿處可見還淹探懷中得五色筆以還自此絕無佳句又云淹嘗夢張景陽曰前以匹錦相寄今可見還淹于懷中得數尺與之其人恚曰那得割截都盡顧見丘遲曰餘此數尺以遺君自後文章躓矣○晉王珣爲桓溫掾嘗夢人以大筆如椽與之既覺曰此當有大手筆事俄而武帝崩哀冊謚議皆珣所草○紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之曰卿自擇其善者其文因此大進○李白少時夢筆頭生花自是文思贍逸超群絕倫○本傳 **吞五色雲** 張迴少年夢五色雲從天而下取一團吞之自後日增文思○出郡閣雅談 **隨聖人** 劉勰夢執丹漆之禮器隨仲尼而南行旦寤怡然而喜曰大哉聖人之難見迺小子之垂夢歟乃作文心雕龍論古今文體○出梁書 **浣腸胃** 五代王仁裕夢剖其腸胃以西江水浣之見江中沙石皆爲篆籀之文由是文思日進 **紫鳥** 唐張鷟爲兒時夢紫文大鳥止于庭太公曰赤文鳳也紫文鸑鷟也汝當以文瑞朝廷乎○出本傳 **金龜** 五代劉贊文思遒純乃信乾象乞文一夕夢吞小金龜自此大有文思忽一日吐金龜投水中不久卒○出妝樓記 **遺丸墨** 王勃嘗夢人遺以丸墨盈袖自是文章日進○出酉陽雜俎 **吞丹篆** 韓文公少時嘗夢人與丹篆一卷強吞之傍一人拊掌而笑覺後胷中如物噎後見孟郊乃夢中傍笑者○出異人傳 **三傑** 尹元凱爲左補闕時有富嘉謨吳少微皆爲晉陽尉尤相友善有魏谷倚者爲太原主簿並以文辭知名時稱北京

甲庚子落君几席印眼寬大長壽亦事絹君操術長寫職哉奉瑤章奕几哥帥枇風乎軼羁過雅而上之想雲勝史從濯錦江頭一番洗卯不磨何大道魔也○何有草抑劉友書云諫逆手鉛而易飛從矣不知劉郎足下近日黑甜曉卜酉樹江生之彩筆花吞咲公

三傑人爭慕之 **四家** 韓退之柳子厚歐陽修蘇老泉爲文號四大家 **焚文** 全子樓爲文則入自課卷一文必三草十年後悟其淺近盡焚于火 **罷橅** 溫庭筠理髮思來卽罷橅綴文○出瑣言 **千載獨步** 李翰林也 李白 集序云 其文集序乃崔顯作 驅馳屈宋 屈原宋玉也○杜審言云吾之文可使屈宋作衙官 **鞭撻楊馬** 楊雄司馬相如也 千載獨步惟公一人○ **獨步當世** 歐陽公名修之於文天才有餘豐約中度雍容俯仰不動聲色而義理自勝是以獨步當世求之古人亦不可多得 **文章宿老** 唐李嶠字巨山爲鳳閣舍人富才思文冊號令多屬爲之前與王勃楊炯接迹中與崔融蘇味道齊名晚諸人沒而爲文章宿老 謂老成也 一時學者取宗焉 **文場元帥** 張九齡字子壽韶州曲江人七歲能文太宗時爲中書舍人時號爲詞人之冠又號爲文場元帥

○虞兼楊與張淹瑣書云張子蘇爲大陣雄師韓退之爲文章司命而雪于少亦楊絕秀官時協方撒淵直亮無人至於今人此筆名煙煙不朽蓋雖之矣○陸如海與頤允天書云令嗣國器可作文場元帥列正正之旗布堂堂之陣乃小巫見大巫業之空又玄之玄而空空玄玄之間幻而幻若抑聞之齊諸氏手彼所謂輕家雖寂此爲者頓足下一傑然○劉一桂與許君明書云足下遨遊

文陣雄師 蘇頲文章思若湧泉張九齡嘗覽其文謂同列曰蘇生之文俊贍無敵真文陣之雄師也 頲字廷碩 **燕許大手筆** 蘇頲封許國公張說封燕國公二人以文章顯號燕許大手筆 **造五鳳樓手** 韓浦韓洎 音計 兄弟長於古文洎常輕浦語人曰吾兄爲文譬如繩縛草舍庇風雨而已予之文造五鳳樓手浦聞其言作詩與洎曰十樣蠻牋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用助爾添修五鳳樓 談苑 **錦心繡口** 李白送仲弟令問序白心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文揮翰霧散也○抽黃對白喻 音俞 呀 音

相指嫁妹嗜酒甚
遂酌聚醉則移厥
累言谷口來人意
忌雖其並侶是以
陳賦引管比偶皆
得形象識如所語
其詞曰雄荊雞兮
鶩鸊鷉鸛觀兮
鵪鶉鴉冠戴勝兮
啄木兒觀短人兮
形若斯巢地蟬兮
蜓蝍且蠮中蜩兮
蠮螉蜂視短人兮
形若斯木門閾兮
梁上柱縣登頭兮
斷柯斧鎗戟兮
楯樽裸屐指柄兮
鼻縣杵視短人兮
形如許

儒曰帝以若曹耕田力不及人從軍又不任單事無益於時今欲盡殺若曹侏儒大懼朔皆語帝曰臣長九尺三寸俸一囊米錢二百四十侏儒身長三尺亦一囊米錢二百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死○陽城爲道州刺史州產侏儒歲貢諸朝城哀州民盡短自是罷貢

矮使 齊淳于髡使楚爲人短小楚王甚薄之謂曰齊無人而使子來何長也對曰臣無所長臣腰間七尺之劍欲斬無狀王曰止吾但戲于耳即與

小門不入 晏子短小楚使楚爲小門晏子不肯入曰使狗國即從狗門入今使楚不當從狗門入也○出晏子春秋

兩吏夾持 蔡義爲丞相時年八十餘短小無鬚眉貌似老嫗行步傴僂常兩吏夾持乃能行也

不勝衣 言短小瘦弱似不勝衣服 荀卿子曰楚葉公子高微小短瘠其行若不勝衣也

半人 短人謂之半人 桑維翰身短面廣每對鏡自歎曰七尺之身何如一尺之面後登第同榜四人陳保極戲謂人曰今歲有三箇半人及第以維翰短陋故謂之半人 出續世說

○李白詠美人詩云風動荷花水殿香姑蘇臺上宴吳王西施醉舞嬌無力笑倚東窗白玉床

○曹植美女篇云美女妖且閑採桑岐路間柔條紛冉冉落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上金爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光采長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女何居乃在城南端

○**美婦人** 方言曰秦晉之間美貌謂之娥美狀爲窕美色爲豔美心爲窈南楚以美色爲娃一爲姣

南威 晉文公得南威三日不朝遂推南威而遠之曰後代必有以色亡國者

西子 若邪溪傍有東施家西施家越王用范蠡計求西施女獻之吳王吳王悅其色後越滅吳取西施乘扁舟遊五湖而不返○又見湖

唾似花 飛燕與其妹合德共坐誤唾其袖合德曰姊唾染人紺袖正似石上花令尚方爲之未必能此乃號石華廣袖○出趙后外傳

氣勝蘭 漢武帝所幸宮人名麗娟年十四王膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也常置于明離之帳恐塵垢污其體也常以衣帶繫娟之袂閉于重幕之中恐隨風而去也娟以琥珀爲佩置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也○雜跕集

丹頰 吳孫和悅鄧夫人嘗置膝上和於月下舞水晶如意誤傷夫人頰醫者曰得白獺髓雜王與琥珀屑當滅痕及差有赤點更益其妍諸嬖女更以丹脂點頰以要寵○拾遺記

紅淚 魏文帝美人薛靈芸常山人也年十七容貌絕世初別父母淚下皆紅帝改名曰夜來妙于針工雖處深帷重幄之

樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰不希令顏

○昭明太子詩云美人稱絕世麗色譬花叢經居李城北來往宋家東教歌公主第學舞漢成宮多游淇水曲好在鳳樓中履高疑上砌裾開特長風袖輕見跳脫珠概雜青鳳錦絲纏帷幄落日度房櫳粧窗隔柳色井水照桃紅非憐交甫珮羞使春閨空

○何思澄南苑逢美人詩云洛浦疑迴雪巫山似旦雲傾城今始見傾國昔曾聞媚眼隨羞合丹唇逐笑分風卷蒲萄帶日照石榴裙自有狂夫在空持勞使君

內不用燈燭裁製立成宮中號曰針神○出雜跕集

髮可鑑 陳後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴妃居望仙閣並複道往來張貴妃髮長七尺其光可鑑秀色溢目常于閣上靚粧臨檻宮中遙望飄若神仙

筆難描 梅妃善屬文自比謝女淡妝雅服而姿態明秀筆不可描畫明皇大見寵幸內宮幾四萬人自得妃視如塵土宮中亦自以爲不及○出太平廣記

不施朱粉 楊貴妃女兄封爲虢國夫人不施朱粉自有美艷常素面朝天子樂天詩云虢國夫人承主恩平明上馬入宮門卻嫌脂粉污顏色淡掃蛾眉朝至尊○楊妃外傳

藏之寶帳 寶曆二年浙東國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕鳳修眉影首蘭氣融冶冬不纊衣夏不汗體每歌舞罷上令內人藏之金屋寶帳恐風日所侵故也宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉○出杜陽編

工人寫形 吳王潘夫人父坐法夫人輸入織室美態少儔爲江東絕色同幽者百餘人謂夫人爲神女敬而遠之有司聞于吳王使圖其容貌夫人憂戚不食減瘦改形工人寫之以進吳王見而喜曰此神女也愁貌尚能惑人光在帷樂乃納于後宮果以姿色見寵○出吳錄

女巫匿影 梁章冊陳珠二人並有國色巫妝服甚麗善歌舞又能隱形匿影吞刀吐火乾祝破害而走歸青諸人曰昔淫亂之俗與衛文公爲之悲惋蠕蝡之氣見君子尚不敢揖季恒納齊女仲尼載叔向而退子路見衛南子而愾悒吾當恨不得頓叔向之頭陷華父之眼奈何諸君迎此妖物夜與遊戲放傲逸之情縱奢淫之行亂男女之禮破貞高之節何也遂隱床上被髮而卧不復言○出晉書

○江淹麗色賦云美絕世獨立者信東鄰之佳人既翠眉而瑤質亦顏瞳而赬脣恣靡蓮花及珠褢媚綺袂與錦紳色練練而欲奪光炎炎而若神非氣象之可譬焉影響而能陳故仙藻靈葩水華玉蕊其始見也若紅蓮鏡池其少進也如綵雲出崖五光徘徊十色陸離寶過彌

國色無雙 戰國策云驪姬者國色也 驪姬屬王妃也國色謂冠一國之選 天寶中都下有名姝楚蓮香國色無雙每出則蜂蝶相隨慕其香也○

尤物 叔向欲娶申公巫臣氏 夏姬生女有色向欲娶之泉如有使所化而後壯諺曰夏姬御道雖成其三少 其母曰尤物足以移人 謂美人爲尤異之物足以動移人心 苟非德義則必有禍○

絕世獨立 李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國 言絕色佳人其顧盼之間能以移奪人心使寵遇使人主迷惑以至于傾城國如夏之妹

而此心匪石更不可轉乎來既修頭陀行要爲孝女之婦寂然不消若戲三昧而已

○鄭志譲與何俗所書云我雲氣致不藏酥小小爲鳩毋所播運況矮爲鬼此女子流滞苦海回頭是岸也弟未知柳絮沾泥未足下素亦曾憂莫須欲作沙彌耶

○呉愿救與張慶元書云旃雲之貌雖艶然未及如雲足下一見而美丹鬼而某刺史腸想忌斷盡矣若其生者則見慣之司空慣

絕賓客 劉玉川與一娼情意稠密相期偕老娼絕賓客一意于劉劉及第受官娼欲與赴任劉患之廼紿曰顧與汝俱死必不獨去也乃置毒酒令娼先飲以其半與劉劉不復飲娼遂獨死劉遁獨去

脫珥 金陵教坊妓孫三錦雲者能詩善鼓琴雅談綵日與庠生傅春春愛更不他接春受誣繫獄錦雲脫簪珥爲餽時或不繼售則濡以供之後春戍遠方欲隨行春力止之錦雲因贈一絕云一呷春醪萬里情斷腸芳草斷腸鶯願將雙淚啼爲雨明日留君不出城既歸蓬首垢面閉戶讀佛書而已未幾病沒

贈金 洞庭裴其商于大梁眷一妓馮蝶翠者慕人多義之其貲迫陳餘爲磨傭久之馮過其處見之流涕曰君爲妾至此乎出白金貳兩授裴云以此具禮更衣來訪語母如言而往馮私以五十兩贈之曰行矣勉爲生計裴戀戀不捨隨齎其金仍傭于磨家歲餘邂逅如初要之抵家重與十鎰且云裴須矣倘更留必縊死以絕君念裴遂將金留易二載貲盈數千乃以其千取馮歸老焉

名皎皎 貞元阿軟座一女求小名于樂天樂天曰此兒甚皎皎皆可名之曰皎皎有文士過之見呼皎皎爲釋其義始悟樂天之戲蓋其種姓不明取古詩曰皎皎河漢女也○出善謔集

嘲端端 崔涯張祜齊名每題詩娼肆譽之則車馬盈門毀之則杯盤失錯妓李端端曰黃昏不語不知行鼻似烟窗耳似鐺愛把象牙梳掠鬢崑崙頂上月初生端遂往見二子拜請曰端端頭祇候三郎六郎伏望哀之乃更贈曰覓得驊騮被繡鞍善和坊裏取端端揚州近日渾成差一朵能行白牡丹於是賓客競臻其戶或曰李家娘子纔出墨池便登雪嶺何其一日黑白不均○出雲溪友議

紅裙 妓女曰長安眾富兒盤饌羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裙 紅裙妓女也言不能講論文字獨能酣飲醉紅裙女也而已○韓愈詩

一點紅 青州推官劉郛音孚夫好謳嘗念詩云座上若有一點紅謂妓女也斗筲之器小器也盛千鍾座上若無油木梳亦指妓女也烹龍庖鳳都是虛言座有妓女雖小量亦能多飲若座無妓女雖有盛饌亦爲虛設出詩話

錢樹子 許子和吉州永新娼家女入宮因名永新能變新聲嘗秋明月喉囀一聲響傳九陌子和入宮因祿山亂爲士人所得士人死後爲娼臨卒

○劉素心與陸振羽書云昨者散步東門見紅裙女雲髻柳腰携不佞入洞天深處或俳一轉不數石城莫愁觸知乃足下愛姬足下何獨占錦江春色乎俾不佞輩難蝕瑲而不爲虐也

○居陸與人書云鳳游都門屬有天幸偶從錢樹間奉先生權倚琴酣歌平生情好大都在歌舞枕藉間也是豈可與一二華裾紈袴子道哉

○孔四可漁[illegible]仙會遊[illegible]花事未闌開到荷香上里月華欲滿漸添桂影三分[illegible]水公子佳人具集[illegible]所陳未[illegible]錯金釵十二[illegible]比之群玉斗百千三伏開河[illegible]之宴[illegible]無汗何夏非春[illegible]流波[illegible]群賢[illegible]是青雲子夜一聲六月[illegible]飛曰雲[illegible]華而[illegible]笑語以生香[illegible]先日預期[illegible]後不有[illegible]

謂其母曰阿母錢樹子倒矣 爲娼宿客得錢如樹之生錢故曰錢樹出明皇雜錄

書仙 妓女知文墨者借稱書仙 長安中有娼女曹文姬尤工翰墨號關中長安也今陝西第一時號書仙有任生者投之詩曰玉皇前殿掌書仙一染塵心下九天莫恠濃香薰骨膩霓衣曾惹御爐烟○出說情集

九尾野狐 妓者善迷惑人故比九尾野狐 錢塘一官妓號九尾野狐東坡先生適是邦闕守權攝九尾野狐者一日下狀解籍遂判云五日京兆判斷自由九尾野狐從良任便復有一名娼亦援此例判云敦召南之化此意誠可佳空冀北之群所請宜不允出侯鯖錄

○**青樓** ○**平康** 妓居處

○**棋紀**

鞦子也 **稚子之子** 猶言是子也男女通稱 **介特** 單身民也 **陳人** 謂世間陳久無用也 **罷民** 不自謹于爲善者 **小醜** 醜惡之小人也 **五民** 五方之民也 **末民** 末謂工商之業也 **民萌** 萌與氓同無知之貌 **編列** 謂編戶也 **遐萌** 遠民也 **齊民** 無有貴賤謂之齊民猶言平民 **邑子** 同邑人之子也 **里中子** 同里之人也 **惡少年** 謂無賴子弟也 **游士** 遊說之士也 **鯫生** 猶言小人也 **賴子** 俗謂奪攘無恥者爲賴子 **宵人** 小人也非明正之人徒爲宵夜之人 **僤人** 勞苦人也 **儇子** 輕薄子也 **浪人** 蹤跡無定止之人也 **饕人** 饕食造食之人也 **征夫** 行役之人也 與遊子同 **質人** 也質平二家交易者 **互郎** 今人謂駔儈爲牙本謂之互郎唐人以互字爲牙 **渠魁** 首也 爲惡之 **孔壬** 大包藏凶惡之人也 **椎埋** 穿掘 椎殺人而埋之 穿掘謂發冢而取其財物者皆凶惡人也

九卷終

○杜甫題王宰山水圖歌云十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡壯哉崑崙方丈圖掛君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦漵山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里焉得并州快剪刀剪取吳松半江水

筆之聲明日衛子曰有血淋漓病遂愈時人異之○出窮怪錄

龍穿壁 南唐時有龍頭持龍水圖求貨或得之將練之以為服忽驚中雲霧起蒸見二龍騰躍穿壁而去

雌雄異狀 劉洞微善畫龍一日有夫婦造門曰龍有雌雄狀有異因而細言其狀洞微曰何以知之其人曰吾乃龍也遂化二龍而去

蹀齧長鳴 楊子華畫馬於壁每夕必蹀齧長鳴如索水草畫龍于素卷舒之輒雲氣縈集世祖重之使居禁中天下號為畫聖非有詔不得與外人畫○劉殺鬼與楊子華同時世祖俱重之畫闘雀于壁間○同祖見之以為生者拂之方覺錫賚巨萬○出名畫記

出象外 王宰家于西蜀貞元中以客禮待之畫山水樹石出于象外於興善寺畫四時屏風若移造化風候雲物八節四時于一座之內妙之至也

重鑒別 後梁劉彥齊善畫竹為時所称世族豪右重其鑒別所藏名迹不啻千卷每暑伏曝一躬自卷舒終日不倦能自品藻無非精當故當時識者皆謂唐朝吳道子手梁朝劉彥齊眼也○出見聞志

矜慎不傳 蕭賁字文奐好學有文才善書畫于扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙矜慎不傳自娛而已○出南史

勿習末技 太宗之苑池中有異鳥隨波容與因詔座者為詠召閻立本寫形時閣外傳呼云畫師閻立本時已為主爵郎中奔走流汗俛伏池側手揮丹粉瞻望座賓不勝媿赧退戒其子曰吾少好讀書幸免面牆緣情染翰頗及儕流唯以丹青見知躬廝役之務辱莫大焉汝宜深戒勿習此末技○出舊唐書

無聲詩 畫為無聲詩

通神佳手 稱畫工曰通神佳手 玄宗召李思訓畫大同殿壁兼掩障異日因奏對詔云卿所畫掩障夜聞水聲通神之佳手也

明皇天寶中忽思蜀道嘉陵山水遂假吳道子驛駟令往寫形及回日明皇問其狀奏曰臣無粉本並記在心遣于大同殿圖之嘉陵江三百餘里山水一日而畢時李思訓山水擅名亦畫大同殿壁累月方畢明皇云李思訓數月之工吳道子一日之迹皆極其妙也

畫思入神 王維字摩詰善畫擅名於天寶間畫思入神天機所到不可及也 出六帖○王維畫輞川圖山谷鬱盤雲水飛動意出塵表怪生筆端泰太虛有疾得圖觀之疾愈遂

古今絕冠 周昉傳神畫美女古今絕冠 出畫品

妙畫通神 畫失落戲曰 顧愷之字長康小字虎頭以畫一廚寄桓玄家玄發而取之後遣還愷之見封題如初而畫不存但云妙畫通神變化而去○出世說 玄云長康有三絕謂才絕畫絕癡絕也○興寧中瓦棺寺初置僧眾設會請朝賢鳴剎注錢其時士大夫無有過十萬者長康素貧直打剎注百萬長康後寺成長康曰宜閉戶一百餘日畫維摩一軀工畢將欲點眸子乃謂寺僧曰第一日開見者責施十萬第二日開可五萬第三日可任例責施及開戶光明照寺施者塞途果得百萬○長康畫人或數年不點目睛人問其故答曰四體妍蚩本無關于妙處傳神寫照正在阿堵中○長康常悅一鄰女乃畫女于壁當心釘之女患心痛後知此事告于長康拔去釘乃愈○層樓為畫所疾風暴雨烈暑相寒並不下筆天地明朗時乃染毫登樓去梯妻子罕見○出畫品

畫聖 畫工精絕者稱畫聖

三絕 文字書畫皆美稱三絕 梁元帝初為荊州刺史起州學宣尼廟帝工書善畫自圖聖像為之贊而書之時人謂之三絕 出南史

○唐鄭虔善畫山水嘗自寫詩并畫以獻帝玄宗署其尾曰鄭虔三絕

寫真狀 畫形貌曰寫真狀 唐裴度封晉公畫一像自贊云爾身不長爾貌不揚胡為將胡為相靈臺一點丹青難狀 不揚謂貌醜靈臺一點心也公貌醜而心德全故云云

○射 世本曰逢蒙作射 射者仁之道也射求正諸己己正而後發○射有五善一曰和志二曰和容三曰主皮四曰和頌五曰興舞

中雀目 帝羿有窮氏與吳賀北遊賀使羿射雀曰生之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目羿抑首而愧終身不忘故羿之善射至今稱之○出帝王世紀

貫虱心 紀昌學射于飛衛衛曰視小如大視微如著而後告我昌以氂懸虱于牖間南面而望之旬日之間浸大也三年之後如車輪焉以睹餘物皆丘山也乃以燕角之弧朔蓬之簳射之貫虱之心而懸不絕○出列子

穿楊

予轉躍未定從屬篆中之即成盧敘意殊不伏□焉

木乃烏昔作樗以九木為子有梟盧雉犢馬勝負之

三擲俱盧 崔(?)盧容貴與韓黃李根等宴因集樗蒲危言整容誓天曰世云樗蒲有神豈虛言哉若富貴可期頻得三盧便皆有人乘馬出行過岫盧於是三擲俱得盧焉遂下馬以策拄地而觀之自謂俄頃視其馬鞭潰然已爛顧瞻其馬鞍已枯朽既還家無復親屬矣○出異苑

投局 陶侃字士行語人曰聖人惜寸陰衆人當惜分陰諸參佐以戲廢事乃取樗蒲局投之于江曰樗蒲者牧豬奴戲耳○出晉書

拂衣而去 王子敬數歲時嘗看諸門生樗蒲見有勝負因曰南風不競門生輩輕其小兒迺曰此郎亦管中窺豹時見一斑子敬瞋目曰遠慚荀奉倩近愧劉真長遂拂衣而去○出世說

賭裘而出 則天時南海貢集翠裘命與昌宗雙六仁傑以紫袍與昌宗賭昌宗伏仁傑奏事后勝即對御脫裘謝恩而出及光範門遂付家奴服之驟馬而去

諸坑塹 樗蒲經曰凡近關及後一子謂之塹近關及前

文苑彙雋十卷 藝術部 傳 十八

一子謂之坑落坑塹非貴采不能出 閼盤中之門也兩馬成雙把門則底上二馬難出 凡一馬打一馬如遇退六踏馬則一馬可所謂落坑塹 踏三馬故世指不循理者謂之踏坑塹○能銷未日是

樗蒲坑塹由來似宦途 鄭都官詩言宦途傾險循坑塹之多陷也 下棋紀

謔謔 氣毬也 **藏鬮** 即今猜收馬 **打(?)** 即今相撲也

木偶人○**郭禿** 又曰郭郎皆俳優也○顏氏家訓云或問俗名傀儡子為郭禿有實乎答曰風俗通云諸郭皆諱禿當是前世有姓郭而病禿者滑稽調戲故後人為其象呼為郭禿爾○一云傀儡起于陳平一云起于傀儡師

十卷終

○梁簡文帝釋迦文佛像銘云至矣調御行備智周滿月為面青蓮在眸○兩施佛像銘云玉蓮水闕金花樹落惟聖降神拯彼此漠○惟衛佛像銘云灼灼金容巍巍滿月永彼人天常留化跡○迦葉佛像銘云慈雲自此仁風永扇照曜白毫牛容月面惡因有感善塔無虧

○愛茂物否云兩論禪云一心無心萬法無法本來面目只是一空究竟

文苑彙雋十一卷

到真際雖空亦空耳著破一空字不到彼羅地不在不見年尼矢下子工夫還在金剛脚下

○劉大受與許君信書云風濕痕歼兩膝首指日據梧趺坐語西方聖人書齊三藐三菩提頓覺自適生平結語蟊稻左馬王枚日頭倒筆舌間然其陸廣廣不塞况沈家哉

○呂(?)與釋者書云老師赤幟沙

文苑彙雋卷之十一

釋道部 此部詳載于經傳篇帙頗繁不能殫錄此特舉其畧耳

○**佛** 佛地論曰佛者覺也覺一切種智復能開覺有情如睡夢覺故名為佛普曜經曰佛光率天降神于西域迦維羅衛國淨梵王宮摩耶夫人從右脇而出生時多靈瑞生而能言本相經曰年十九踰城出家學道勤行精進禪定六年成道具三十二相八十種好佛地論曰號釋迦號年尼佛○佛言南無者此云歸命定佛世尊名號是歸趣之義○言菩梵語菩提此云覺梵語薩埵此云有情本云菩提薩埵欲簡于稱呼故省文言菩薩此云覺有情也凡有生皆有情菩薩乃有情之中覺者耳佛有覺性而無情菩薩亦未免有情故謂之覺有情

歸空 雖如來生住于種種之地所謂解脫相離相滅相終歸于空○出法華經

法要 法要有三戒定慧也戒生定定生慧慧生八萬四千法門迭為用也

七滿 佛身七處滿謂兩手兩肩兩足及頂

六通 一天眼二天耳三他心四宿命五神足六漏盡○出住論

字髮 佛髮色如黑聳中有

文苑彙雋十一卷 釋道部 佛 九

德字安字○大集經云佛不以惡事加衆生故得髮色金精相

輪齒 如來齒上有千輻輪相○出僧迦羅刹經

慈雲 謂如來慈心如彼大雲陰○見雜踣集

慈室 法華經曰慈悲為室和柔忍辱為門 度又云通慧為門以法為室

道成周初 法華記曰佛生於殷末道成于周初至成王十二年經律始到新頭河○新頭河即張騫到處

化流中夏 漢明帝夢金人丈二飛空而下殿庭明日問群臣傅毅曰聞天竺有神人其號曰佛輕舉能飛身有日光所夢得無是乎帝乃遣蔡愔等求其道得其書圖其形及沙門攝摩騰至京師由是化流于中夏

西方聖人 佛曰西方聖人 太宰嚭 吳王之相 音否 問孔子孰為聖人子曰西方有聖人不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉 出列子

天中天 佛初為淨梵王太子一日抱出謁天神廟石為神神像即禮太子王曰我子於天神中更為尊勝宜名天中天 後人有稱佛作天中天者本此

釋道

萬六月一損胎如忌則年損二百萬乃果驗此佛見滅胎之理也○漢武帝秋云駕鄴雲車赤雲登彼九疑歷玉門游天漢至夏會見西王母謁東君交赤松及羨門受要秘道受精神食芝英飲瓊泉荏杖桂枝佩秋蘭紉人事遊渾元若浮雲游欲翔翱翔來稱行數千壽如南山不忘愆○張華詠蕭史詩云蕭史愛長年羸女吝童顏火粒願排棄霞霧好發舉聽[illegible]鸞鳳起[illegible]出嘗閑身去長不返[illegible]時往還○張沛與王解洲年伯書云老年伯內更大還欲煉刀圭于滄洲外配崖祿後辭紀續于皇朝陵司之塵蓋既解駐顏之靈藥已全三千金世界棲為寄跡之鄉十二王樓為遊作安身之地故自鸞陽降後神仙事具為家傳蓋常嬉承離辛苦之場歆望安樂之境願允伯丹砂速就平分一粒于臉中偎小姪羽翼便成得為八公之[illegible]

優婆夷 尼曰優婆夷 梵云優婆夷又云鄔波斯迦 漢明帝聽洛陽婦女阿潘出家為尼此中國為尼之始也○東晉何充始捨宅安尼此尼寺之始也

○仙 老而不死曰仙仙遷也遷入山也故制字人旁山也○神仙傳云凡男子得道者名隸木公女子得道者名隸金母木公即東王公諱倪字君明天下未有人民時秩二萬六千石佩雜綬長六丈六尺從女九千以丁亥日死金母即西王母姓楊諱回治崑崙之墟以丁丑日死一曰婉衿○遇仙附

與木鑽 傳先生入焦山遇老君與之木鑽使穿五尺石當得道積四十七年鑽盡石穿得卅升天

食桂實 桂父常食桂實人皆神之一旦飄然入雲

木工 赤松子輿者黃帝時人吹百草花至堯時為木工能隨風雨上下

園客 園客濟陽人種五色香草積十年服食其實有五色蛾止香草末園客收而養之生桑蠶時有女夜至自稱客妻相與供蠶繭大如瓮一旦繰訖俱去莫知所之

月印 上謝自然女道士也常誦經文一十三年不寐兩月上忽有四璽若朱有古篆六字粲如白玉

金印 [illegible]

泉山道場 身光 東郭延年服靈飛散在暗室中夜書乘雲仙去 身生光遠照小物一旦數千人乘麟

豹迎之遂入崑崙山仙去

鳳凰止屋 蕭史善吹簫能致白鵠孔雀秦穆公以女弄玉妻之遂教弄玉作鳳鳴居數十年有鳳凰來止其屋公為作鳳臺夫婦居其上一旦皆隨鳳凰飛去故秦氏作鳳女祠于桂宮

雞犬升仙 漢淮南王劉安言神仙黃白之事名為鴻寶平居好道忽一日有八公詣門請見皤白王使閽人難之八公曰王薄吾老耶吾變為童子門吏驚報王跣而迎之北面叩首八公復變為老人王朝夕朝拜授以丹經三十六卷後上昇有藥器置庭中雞犬舐之亦隨仙去○王老者村居好道有老道士徧身瘡瘍求酒數斛浸之王老欣然與之道士坐酒中三日及出鬚髮青黑顏若童子謂王老曰若飲此酒可以仙去時方打麥王老全家飲之須臾皆醉忽風動雲蒸一時舉雞犬皆升

吐飯成蜂 葛玄有仙術與客對食噴飯成蜂數百皆集客身亦不螫人食久玄乃張口蜂皆飛入口復成飯又能使蝦蟆燕雀之屬應節交舞又嘗對客飲無人傳杯而杯自至前如酒不盡杯不去

噀酒救火 後漢欒巴為尚書郎正朝大會得酒不飲向西蜀噀之有司奏不敬巴謝曰臣本縣成都市上失火故噀之詔遣驛使問之果云失火得雨而止且云雨中有酒氣

巾橋度夬

○[illegible]晉云稱[illegible]仙非方外只在日月間耳如其愚可化無病也孫以欺秦郎右倘胡麻也田夫牧子即安期之門也不然而多棄擲之多竊侵之縱今日若商之其去漢皓也萬里矣○江珍孫與王僧達書云開稽先生出居貴館此子藏是雲權不事王侯抗高木食有年哉矣自非折節好賢何以致之昔文舉棲冶城安道入昌門於茲而三稱夫郝粒之士食榮之人乃可暫致不宜久羈[illegible]

崔生入山遇仙女為妻久之還家御隱形符潛遊宮禁為衛士所知追捕甚急逃還山中追者在後隅溝見其妻告危妻擲巾成五色橋以度

升酒醉眾 左慈字元放曹操嘗出郊從者百餘人慈為酒一升脯一斤親手斟酌眾官皆醉飽操怪之使行視諸爐悉亡其酒脯不喜欲因坐上殺之慈却入壁中忽然不見或見于市聊一目

乘白龍 太真王夫人王母少女彈一絃琴即百禽飛集時乘一白龍周遊四海

逐花犬 朱孺子幼事道士王元正一日汲于溪見二花犬相戲因逐之入于枸杞叢下掘之根形如二犬烹而食之忽覺身輕飛升○于絕頂有五雲擁之而去元正食其餘亦不死

廣成子○安期生○偓佺○彭鏗○赤松子○黃石公○浮丘公○羨門子 已上數仙皆朗徹玄根壽延數千百歲而後輕舉凡說壽者多引此為美喻如祝婦人壽則用九轉真妃并稅夫人以稱喻之○王子晉陶安公○二仙事見七夕

遐舉 遐舉之升仙謂

雲翿 同上

度世 仙超塵俗而仙去曰度世

羽化 言生羽翼而仙化也

蟬蛻 解形體仙去曰蟬蛻

尸解 凡尸解多不同有如生人者有足不青皮不皺者有目光不落者有死而更生者有未斂而失其尸者有髮落而形飛者有白日去者為上夜半去者為下曉暮者為地下主

空鋻 仙人之空跡曰空鋻 丹丘徙空鋻

[illegible]君當[illegible]備其成其羽化[illegible]之日覺[illegible]清坐亦須助為[illegible]訟○劉大受與友人書云諷仙[illegible]勝地足下[illegible]其間奈何不[illegible]長風直路[illegible]絕項耶不能亦且向波心捉明月耳[illegible]得栖鷗謂恨不仙僕為人句擾首問青天恒知僕已謫五皇香案[illegible]生琵珠宮晚[illegible]仙姬[illegible]天樂[illegible]仙于亦早[illegible]足下能[illegible]聞說[illegible]

紫煙客○綠髮翁○丹丘人○青城客 皆仙人也

蕊珠宮○芙蓉城○紫府○丹臺○玄室○南宮○少原○懸圃 懸音玄 ○玉館○瑤樓 已上皆神仙所居也

石脂○琅菜○桂實○芝房○日刊○水碧○瓊蕊○金膏○蟾肪○鍾乳 已上皆神仙之藥也

○鶴○鸞○鸞輿○雲軿○風馭○羽駕○飆車 已上皆仙人所乘也

○十洲○五嶽○五山○三島○窮石○洧盤 已上地名皆神仙所遊也

○道士 太霄琅書經曰人行大道號曰道士士者何理也事也身心順理唯道是從從道為事故稱道

大吉耶何必求異如此歐公曰李嶠傳云震雷無暇掩聰亦是類也公懟而退

人爭傳寫紙 宋殷淑妃誄文宋文帝覽之流涕都下人爭傳寫紙筆爲之貴○邢邵文章典麗每一出紙爲之貴○左思賦三都十年乃成人爭傳寫洛陽爲之紙貴

自出機杼 北史祖瑩以文學見重常語人云文章須自出機杼成一家風骨何能共人同生活也○韓愈每言文章自漢司馬相如劉向楊雄後作者不世出故愈深探其本源卓然樹立成一家言

心織 作文謂之心織 王勃能文求者甚衆金帛盈積人謂心織而衣筆耕而食

擒藻○春藻○飛翰 文也

字挾風霜 謂文之清厲 淮南王劉安撰鴻烈二十一篇云字中皆挾風霜

篇連月露 連篇累牘不出月露之形積案盈箱書是風雲之狀

聲星麗天 文如聚星而天芒寒色正

潘江陸海 稱文之富贍如潘江陸海 晉書云機也 陸機 文如海潘也 潘岳 藻如江

千將莫耶 文之鋒利比千將莫耶 千將莫耶二劍名 李邕文名天下盧藏用曰邕之文如千將莫耶難與爭鋒但虞其傷缺耳

筆力扛鼎 謂文之雄健 韓愈贈張籍詩 龍文百斛鼎筆力可獨扛

黃絹幼婦 謂絕妙之文 楊修與曹操至江南讀曹娥碑碑陰有黃絹幼婦外孫齏臼八字 此八字乃蔡邕所題 操行三十里思之不得令修解修曰黃絹爲色絲絕字也幼婦爲少女妙字也外孫爲女之子好字也齏臼爲受辛之器辤字也乃絕妙好辤四字

錦屏 喻文之浮麗 夏英公言楊文公文如錦繡屏風但無骨耳議者謂英公之文譬如泉水迅急湍悍至于浩蕩汪洋不如文公也 出東軒筆錄

○楊文公所用文中故事令子姪檢出處每段用小紙片錄而黏之時人謂之衲被

[illegible]○烟霏露結○擇數玉藻也 秋蘭春華○[illegible]○[illegible]○天花○錦繡 皆喻文章華美也

點鬼簿 作文多用古人名謂之點鬼簿

算博士 作文多用數目謂之算博士 楊炯好用古人號曰點鬼簿駱賓王好用數對號曰算博士 亦作文之小疵也

飛文 無姓名不知所從來曰飛文 流言飛文詳於民間

覆醬瓿 文不見重于世故云覆醬瓿 楊雄著太玄劉歆觀之曰吾恐後人用覆醬瓿也

驢鳴狗吠 作文不佳如驢鳴狗吠 梁庾信至北方文士多輕之信讀而寫枯樹賦示之自後無敢言時溫子昇作韓陵山寺碑信讀而寫其本曰唯有韓陵一片石可共語其餘驢鳴狗吠聒耳而已

○書法

帝王世紀云黃帝垂衣裳倉頡造文字然後書契始作淮南子云倉頡造書而天雨粟鬼夜哭高誘曰一自有書契則詐偽萌生去本趨末棄耕作而務錐刀之利天知其將餓故雨粟鬼恐爲文所劾故哭鬼一作兔兔恐有取毫之害故哭說文云依類象形謂之文形聲相益謂之字著于竹帛謂之書羲之書訣云紙者城池也筆者刀矟也墨者兵甲也心意者將帥也

六書 一曰指事二曰象形三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰假借

八體 秦燒焚先典乃廢古文更用八體一曰大篆周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙高胡母敬所作也三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書始皇時程邈所定也漢興有草書不知作者之名魏初有鍾胡二家爲行書法

三品 書有十體彼其優劣之差爲神妙能三品居神品者二十有五妙品九十

得復與凡下岸幘廣坐舉杯相抗以爲邑邑

○王粲登樓裴先生慶侵晉書云云輒有得晶袁供役坐膝前文若爲其軒耳且日之會令君能容若帽司馬哉敢不力疾從公于邁

文苑英華卷十二

○參軍不惜從風落仲祖何芳洵市巾

○沈約言良爲刺史書云君分符楚邑掩氣齊邦其懸魚於問雅侃麾澤齊楚交領矣不意婦體送溺循箕裘豈弄冠爲威真悶于不折腰即不折腰而賦婦乃折以見陶子矣五柳扶疏更不惜脫巾漉酒日與高陽之徒爭叙經丘以高蹈風塵之外其放情舒將方將神遊八極視當途子之軼軍可以超然遠也

幘也決疑要法云凡救蝕日皆着赤幘以助陽也凡近氣五郊名如其色從章服也○露猶曰岸幘

○**服頭** 晉公類說云後周武帝裁爲四腳名服頭唐朝臣服用全幅帛向後幞髮謂之幞頭唐史云馬周議衆頭左右各三指象三才重繫前腳法二儀詔從之朱子語錄云唐人幞頭初止以紗爲之後以其軟遂斫木作一山子在前襯起名曰軍容頭物惟人君得裹既而藩鎮僭用漸至士大夫皆用也

○**帽** 釋名曰帽冒也故加于衆體之上唐初以穀爲帽以隔塵也北承制惟天子紗帽臣下戎帽大帽野帽老之服至後魏朝臣皆戴之江左時野人皆着帽後乃高其屋

研光帽 李珣子七歲夢王母宴群仙舞者着研光帽帽上簪花舞山香曲未終百花盡落○出仇池筆記一云李陶子

狐皮帽 沈慶之討沔北諸山蠻大破之群蠻皆稽顙慶之患頭風常着狐皮帽群蠻惡之號蒼頭公○出宋書

市嫗競遺 王濛事詳見美丈夫

馳馬側帽 獨孤信仕規嘗馳馬帽微側吏民咸慕信而側帽焉○出北史

令着帽 謝安爲桓溫司馬溫詣安值其理髮安性遲緩久而方罷使取幘溫見留之曰令司馬着帽進其見重如此○出晉書

忘易帽 客有訪胡文恭者具公服而忘易帽胡公與之盡禮而退

參軍落於山 孟嘉事詳見重陽

侍郎抵于地 唐高湜爲禮部侍郎時士多由權貴干請湜抵帽于地曰吾決以至公取之

白接䍦 即白䍦帽 **顛倒白接䍦** 詳見園池

席帽 本羌服以羊毛爲之秦漢競以故席女人亦服之四緣垂網飾以珠翠謂之韋帽

桐帽椶䍐 隱者所服

○**青螺粟** 帽之文也 **烏帽拂塵青螺粟**

○**巾** 釋名云巾謹也男子二十成人士冠庶人巾隋大業十年左丞相牛弘下議請着桐巾子以桐木爲之內皆漆詔從之至唐武德初吏賈平頭小樣諸巾

折角 後漢郭林宗嘗于陳梁間行遇雨其巾一角霑而折其後學者着巾乃故折一角以爲林宗巾其見慕如此

漉酒 宋書云陶潛在家郡守將候潛值其酒熟取頭上葛巾漉酒畢復着之○出本傳

鄭玄幅巾 之注云葛巾乃居士野人所服者○諸葛武侯嘗乘素輿葛巾羽扇指麾三軍各隨進止大將軍何進禮待鄭玄甚優玄不受朝服惟幅巾一宿而去○出本傳

羊祜角巾 祜羊

○庾信謝滕王賚巾啟云醉用揖胎嘉蘇物朵落崖突咳進珠疏點繁髮之刃既朗良命之綵綃纏有雅推英卷雨識進斯隱士足笑識皮入彼春林方訪寒獨其遊簪高鑑義益着朽三秋不沐當衍令恩十年一冠弥欣此賚

文苑英華卷十二

○唐蒸代某王謝賜王帶表云臻庫衍慶稱祖裂地之封程陛分珍溢沐通天之渥恨惶下賜偓優離勝稱以崇王之畏于覲乞啟國與綴鷹之昭其數兵壓身叢涵啟膺编無卻着蘇麟經祀傳夏猶特外于魯公馬史書芳衛寶併貽于康叔雖侈現奇之陽未聞佩服之華曉若熙朝誕施殊縣云云須札于中衣帶雲瑤珠出篤釘于內府瑤彩陸離兆衆表璧之輝貴及臥砍之隱息光有獨約寧王紅

與從弟琇書曰年已朽老既定遺事當角巾東路還歸鄉里○又角巾私第口不言代呉之功○庾亮有求下意王導曰若其欲來吾角巾徑還烏衣

飾巾 陳寔傳云大將軍何進等遣人請寔欲特表以不次之位寔乃謝使者曰寔久絕人事飾巾待終而已

製巾 裴冕自製巾子甚工人爭效之號僕射巾

縑巾 傅子曰漢末王公多委王服以幅巾爲雅以袁紹崔豹之徒雖爲將帥皆着縑巾太祖以天下未定擬古皮弁以縑帛爲之帢合簡易隨時之義以色別貴賤可謂軍容非國容

綸巾 謝萬簡文帝辟爲從事中郎常着白綸巾披鶴氅而前帝與交談移日

高頭樣 **唐武后內宴賜群臣絲葛巾號高頭樣** 武后擅政多賜群臣巾子繡袍銘以回文皆無法度不足紀至中宗又賜百官踣樣巾帝在藩時冠也其後文官以紫黑絁爲巾賜供奉官及諸司長官則有羅巾圓項巾子後遂不改

白疊巾 以疊布爲巾也 **細軟青絲履光明白疊巾** 疊達協切高昌國草名實如繭絲取以爲布以爲巾故名

○**帶** 古有膝帶之制秦二世腰帶之名始立紳大帶之垂者搢謂插笏于人帶革帶之間

遊寺三還 裴度遊香山寺有一女假得三帶以救父過寺掛楯上猗神遺忘而去度追還之後封晉公人以爲陰德所致○出摭言此與白中令事相類見芝田錄○度討蔡時憲宗賜以通天御帶

出帶一見 唐高宗破高麗得紫金帶開元中高麗遣使來朝宴內殿從容謂內臣曰紫金帶本國無是歲荒民散于戈屢起卒出內帑一見足矣上聞之命封附其使歸

鬼求施 夏侯祖觀爲交州刺史喪于官沈僧榮代之祖觀見形詣僧榮床上有織成寶飾絡帶夏侯曰此帶殊好豈能見與沈曰甚善夏侯曰卿必以爲施可焚而與沈對前燒視此帶已在夏侯腰矣○出述異記

腰不稱 有貨玉帶者王文正公旦弟持以獻公公曰繫之還見佳否弟曰安得自見公又曰玉同石也得不重乎自負重而使他人稱好不亦勞乎我腰間不稱此物亟宜還之○出名臣遺事

晝夜光 海商有鬻犀帶者值數百晝夜有光洞照一室楚馬希聲殺商而取之逾月光遂滅○出九國志

鬼神畏 杜如晦卒帝嘗見房玄齡曰如晦與公同輔朕今獨見公泫然流涕以黃銀帶賜玄齡曰世傳黃銀鬼神畏之

帷而強作古押衙敗乃入帳甚帷而否合而還若使前願色難沒不可復識服茅山道士藥後想當然耳漢槌之流非烟非霧者是李夫人帳中魂也嗟乎原荆見下當是時即使公昔日之說斧斤能不化而柔纏指哉至生也者奈何欲學將公至本乎泰風銅雀僕將老焉諸公有鳴鼓相攻者僕請削祖援桴而助之採擷今四座動容掩鼻而悲耳

馬融施絳帳前授生徒後列女樂○秦記曰苻堅以太常韋逞母宋傳其父業得周官義音乃就宋家立講堂書生百餘人隔紗帳而受業號文宣君

董帷 董仲舒爲博士下帷講誦三年不視園人罕見其面○范文正公藏燈于帳中肆業頂如墨色及貴夫人持視諸子孫曰汝父少年勤學烟迹也○出本傳

丞相帳 許侍郎頌司空俱作王丞相從事夜飲極熱歡丞相使二人眠己帳中頭至曉不得衆許上床便腄丞相曰此中亦是難眠處○見領府

李嶠帳 袁天綱謂李嶠睡息在耳當貴而不富麗則天朝拜相帝幸宅見嶠卧青絁帳嘆曰爲國相如是有乖其體出賜繡羅帳嶠寢其中達曉不安怪而生疾遂奏曰臣少時相者云不當華美欲且仍用舊者○出定命錄

置刻像 漢武帝思李夫人不已李少君奏帝遣千人至暗海取潜英之石十年而返者數人命工刻石作夫人形像置之帳中宛若生時使帝遠望之大悅少君即使人舂此石爲九服之不復思夢乃築靈臺歲時祀之○出拾遺記

得異書 蔡伯喈到江東得論衡中國諸儒覺其談論更遠疑得異書求帳中隱處果得之○出抱朴子

○沈約詠帳詩云甲帳垂和璧螭雲張桂宮隋珠既吐曜翠被復含風

○李登謝贈梅花帳啓云伏承紙帳之下投鸞觀梅花之巧繪紅芳寫艷寒谿英標白藕番雲雅宜素質江南春色一枝已齋攏頭人前比若寒扶嬌早沾虔寒士黃粱睡熟倘到羅浮紅日騰高須忘卿園夢回清曉鶯啼

甲乙帳 帳多以甲乙分次第 漢武帝以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶爲甲乙帳甲以居神乙以自居○張甲乙而襲翠被

虎帳 斯造帷帳以虎獸爲飾故云虎帳 衛侯爲虎帳於藉圃

武帳 置五兵于帳故云武帳 漢武帝坐武帳中汲黯前奏事上不冠望見黯避帳中使人可其奏其見禮敬如此 出史記

斗帳 小帳形如覆斗也 **複帳** 內外兩重也 **流蘇** 盤綫繪繡之球五色錯爲之同心而下垂者

石虎御床辟方三丈冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇復用明光錦以白縑爲裏名複帳帳之角安鏤金香爐熱以百和香帳頂安金蓮花中懸金箔織成錦囊 出鄴中記 ○**梅花帳**○**笑面帳** 帳上畫此二花故名

百子帳 唐人婚禮多用百子帳 捲柳爲圈以相連鎖百張百合圈

珠影横斜醉倚英昏錢共聽香浮動杉花朝夕誰給在席之安閉歷冬春未荷恢裳之德言念情思之重願瓊玖以矣將辭惟友誼之深輕車馬而不拜

○梁元帝謝敕賜褥啓云昔漢后錫貂魏君送褥未有玄兔來王黃龍作貢使背齋寢非遊提安無遠

多故以百子名之 婚禮用此特貴其名與婚證宜而其制度則非有子孫衆多之義或云如今尖頂圓亭子而用青氈通覆四隅

○**翄環** 帳風吹帷動貌 羅帳翄環

毳幕 胡人用毳幕氈帷 李陵答蘇武書曰自從初降以至今日但見異類韋韝 音溝以韋韝其袖也 毳幕 毳獸之細毛也胡人用以製幕

○**茵褥** 說文云茵車重席也釋名曰褥人所坐褻辱也

設紫龍褥 周靈王起昆昭之臺得岈谷之樹其樹千有龍蛇百獸之形盤錯以此一臺樹而臺用足焉其木臺望雲氣忽見二人乘雲有長弘能招致神異王乃登霜雪皆凜然池井堅冰而來時方大旱其人能致熊文褥乃坐西域所獻也施于臺可琢又設狐腋素裘紫言能使即席爲炎乃以指彈席上上則暄坐皆溫又一人風入室衆褥皆棄于臺下○出拾遺記

贖白豹褥 北方褚彥回弟澄爲尚書彥回亮澄以錢一萬一千就招提寺贖高帝所賜彥回白豹皮褥

飃鼠毛 北方有冰萬里厚百丈飃鼠在冰下土中其毛長八尺可以爲褥却風寒○出神異經

冰蠶絲 老康

○梁簡文帝謝敕賚坐褥啓云中黃美毳不著焉荷之儀北朔文茵當同張敞所記陰既陸並爽井循水特作俵私温與川城洲孤白千金織成十抄李須漢被得降宿既不足以好新淵泉連類聖澤

○蘇氏織錦迴文詩云仁智懷德聖虞唐貞妙顯華重雲音臣賢惟聖配

于闐一舊錦褥波斯見之曰此冰蠶絲所織暑月陳于座滿室清凉即酬百萬○出樂府雜錄

質酒 李元忠位儀同三司孫騰司馬子如詣之正坐樹下對壺酌酒使婢卷兩褥質酒肉二人大欢因各餉米絹受而散之○出北齊史

却塵褥 元載爲寵姬薛瑤英設却塵之褥其出自句驪國一云乃却塵之獸毛所製也其色鮮明溫軟無比○出杜陽編

虎茵 虎豹之皮有文以爲茵 焉得文茵謝 猶代也換也 **敗氈** 代李愚疾○五明宗遣內使省視之見敗氈敝席四壁蕭然明宗嗟嘆之命以卧具賜之 出同上

花茵 集花承坐故謂花茵 跌坐聚花茵 ○學士許謹逸放小節與親友結宴花圃未嘗具幄設座唯使僮僕聚落花鋪座下曰吾自有花茵○出開元遺事○下錄布帛類

○**錦繡** 釋名曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也周官曰五色備謂之繡此言刺繡衣所用也釋名曰繡修也文修然

呂內絲 成王時有因祇之國獻女工一人體貌輕潔披纖羅雜繡之衣長袖修裾風至則結其衽

英莫倫匹離飄浮
江湘津河隔塞殊
山殊民士感嘆怨
路長身微閨已處
幽房人賤為女有
柔剛親所懷想思
誰望絕清志孝孫
求新故或慢殊
面牆禁陽飛茂彤
蘭芳琴清流楚激
弦商秦曲發聲悲
徽藏音和未忠推
空堂心憂增慕懷
慘傷
○李嶠詠錦詩云
漢使巾車遠河陽
步障陳雲浮仙石
月落清溝江春機
迴廻文巧絹無束
裝新若逢楚王貴
不作夜行人

帶恐飄颻不能自止也其女善織以五色絲內于口
中手引而結之使成文錦有雲岫錦文似雲從山岳
中山有列樂錦文似雲霞城埤樓堞有雜珠錦文
似貫珠珮也有紫文似大篆文也有列明錦文
似列倣也有錦文似夫人能于指間以綵絲結成
幅皆廣三尺也**指結綵**雲霞龍鳳之錦○奇女盧眉娘
能於掌中結金蓋五重陸遜攻劉玄德于夷陵
又於尺絹上繡法華經**挽車**玄德捨船步走燒皮鎧
以斷道使兵以錦挽車走○隋書云煬帝造龍鳳
人白帝城○出江表傳**為纜**之舸遊于楊子江以
錦為帆**織廻文**竇滔妻蘇氏織錦廻文詩以寄滔宛轉循環詞甚悽惋**作步障**
石崇與貴戚王愷以奢靡相尚愷作紫絲步障
四十里崇作錦步障五十里以敵之○出晉書
甘寧住止常以繒錦維舟去輒割棄以示奢焉○出吳志**維舟**
衣樹錢鏐臨安有大樹幼嘗戲于此及貴
歸父老相迎山林皆衣以錦號其樹曰衣錦將軍
紋綵異常宣宗大中初女蠻國貢錦紋綵異常
錦不沾水故也○灌云有魚油錦以國為獻入油
光耀芬馥明霞錦練水香麻以為
油也光耀芬馥著人五色相間而美
麗逾於中國之錦○出杜陽編**衣馬**史記云楚王有愛馬衣以

以文繡首華屋之下席之以露牀啖之以棗脯○武
帝時得貳師天馬以玫瑰石為鞍鏤以金銀以綠
地五色錦為蔽泥○出西京雜記**藻龍**漢元鳳元年起招仙閣於甘
泉宮有雲霞光繡有藻龍繡有
連烟繡有走龍錦有雲鳳錦有翻鴻錦閣上
燒諸品異香其氣三月不絕○出洞冥記
蜀錦成都出美錦故以蜀名
稱妙冊陽記云歷代尚未有錦而成都獨
故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始乃有
之益州記云錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時
故錦官也其處號錦里城墉猶在錦江猶名汝江因
濯錦鮮明因而名焉夫錦有大登高小登高大明光小
明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲
桃文錦班文錦鳳皇朱雀錦韜文錦
桃核文錦工巧百數不可殫名也
錦纏頭舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上
為之纏頭凡宴享加惠借以為詞**大曆初代宗**
詔許宰臣元載王縉及裴冕第五琦黎幹等各出錢三
十萬宴郭子儀子儀私第內侍魚朝恩家其會為因

○梁元帝為江夏
王妾王謝東宮賚
錦啟云舒將並石
堪來蔣雨荼持結
複刻河蕩丹桑川
夸宇妙能入依鄴
縣花同真地九日
宋姬賜馬未足為
荒鴻媛乘串夕茲
非寵○又謝東宮
吞驊邢干錦白論
等啟云江波可濯
豈藉成都之水登
高為艷取映鳳凰
之文至如鮮灼
統書尚題彀已方
壁浦光響吳山試
以照花含銀燭之
狀將持比月亂含
璧之暉

○蘇武報李陵書
云足下才為世英
器為時出語曰衣
行被繡不足為榮
兄於家空孤藏無
在絕域衣則異制
食味不拘喪捐功
名雖尚視息亡
無異
○晉帝司馬師與
許允書云鎮北雖
少事而都典一方
念足下震纓鼓建
朱節歷本州此所
謂著繡晝行也
○唐中宗與魏元
忠書云衣錦晝遊
在乎此日散金敷
惠諒屬茲辰

出錦三疋羅五十疋綾一百疋為子儀纏頭之費極歡
而罷出唐書
衣繡夜行謂無人見知也項羽曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行
出漢書**衣繡晝行**張既為尚書出為雍州刺史太祖謂既
曰還君本州可謂衣繡晝行矣出魏志○張士貴虢州人
授虢州刺史上曰顧令卿衣錦晝遊耳
錦繡堆喻人多文華謝延皓太順中以詞賦擅名與徐
寅不相上下時號曰錦繡堆
衣偶衣繡漢趙禹曰富人子無智略如木偶人也傀儡之
衣錦繡耳出史記

○絹廣雅曰縑鮮支穀綃也釋名云絹絙也其
絲絙厚而疏也○絙古貴反又音古兩反

○庾肩吾謝武陵
王賚絹啟云清河
之珍五園懸其東
帛闕東之妙游藏
隨其卷繒下宮謬
參偷邢畤情還旆
而天人渥盼招餘
論○宋江漢安流
無汴泗之阻遂使
寒露宵凝輕絲立
變雁風朝急片服
成溫有謝筆端無
辭陳報不任下情
謹奉啟謝聞
○徐勉謝勅賜絹
啟云臣蓮屬會
昌命逢多幸預泰
休明後頌恩錫白
素疑獨羅之色兼
兩逾丘園之賁

遺夜盜有盜夜入陳寔家止于梁上寔陰見之乃命
諸子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不善
之人未必本惡習與性成耳如梁上君子是矣盜驚
投于地寔徐曰視君狀貌不似惡人當由貧困令遺
絹二疋自是縣無復盜○出後漢書
盜竊**送星人**夜執溫手於星下問星者
作修短星人曰太微紫微文昌三宮氣候決無虞人五
十年外不論耳溫悅送絹以買棺故知之耳
請王簿繫齒問人曰今受恩自裁乞命錢為標榜之
其故曰賜絹令僕自殺乞錢以買棺故為之義乎綃以戲
曰君幾誤死君聞子知星宿有不買之言諸溫笑曰
君錢供資糧是君去耳星人喜以言諸溫溫有絹與
君三十年看儒書聽君去一**兩段復連**永嘉中有天竺
諸習王簿○出晉陽秋如一兩段復連胡人能取絹與
人各執一頭剪斷之已而取兩段合持之則**兩足足**
後還連綿可練無異故體也○出搜神記
度沈慶之字弘先慶之死時年八
十先是夢人以兩疋絹與之曰此絹足慶之謂
人曰老子今年不免矣兩疋八十足之賚○出沈約宋書
人曰度無盈餘矣○出沈約宋書十**腰傷脚損**李崇在
明于決斷然性在財賄取以聚欽上令王公以下從
者百餘人皆令任負布絹即以賜之多者過五百疋

○月落桑榆歎末光之易盡年催蒲柳嗟弱質之先零

○唐文粹賀壽啓云姿似柏以終冬齒似椿而閱歲曰文曰耆曰耄七旬綿紀紫髮增鮮焉卿祈相為公孤勅上平起資微席

西柳烟（喻年光）曰姿如西柳烟 華滋歎（芳年已過）坐歎華滋歎（喻人芳年曰東扶景又曰桃李年又曰耆年又曰丁年 華滋歎曰華滋歎已去之年曰徂齡又曰頹齡）徂齡（徂齡）速飛電○西陽懸頹齡

蒲柳姿（謂姿容如蒲柳易至衰老）顧悅與簡文帝同年而髮蚤白簡文問曰卿何以先老答曰蒲柳之姿望秋而落松柏之姿隆冬轉茂

漏盡夜行（喻年老居仕者）魏田豫為衛尉乞遜位司馬宣王以豫壯未聽豫報書云年過七十而居位猶鍾鳴漏盡而夜行不止罪人也（拜大中大夫食卿祿而終）

強仕（四十曰強仕）艾（五十曰艾○艾治也治事能斷割無疑又云髮蒼白似艾）耆（六十曰耆○耆指也不從力役指事使人也）老（七十曰老○頭髮毛毛然也又曰老而傳傳言傳事在子孫）耄（八十曰耄）

○王兆雲壽文明府書云即辰偶出見駘背者舞衆者聯唯者皆樂然環向碩夫為明府祈萬年算則父母用安期款來仙姑青鳥聯飛來哉

○錦章高映煙霞八百周咬傳松嶺朱紵捲分雨歛三十海屋七籌添壽

○禹將可典李方伯書云伏諗賢下覽揆辰在茲月也以籌下民爲祿艳一一匠前不知有古後不知月今而強

駘背（九十曰駘背○言背有駘文也）兒齒（九十或曰兒齒○言齒落更生如小兒齒也）黃耇（九十或曰黃耇○黃者髮變黃耇者垢也皮色悴恒如有垢也或又作皃）凍梨（九十或曰凍梨○言皮有班點如凍梨色也）期頤（百歲曰期頤○期要也頤養也言老惛不知要盡孝子要盡孝養也）上壽（百歲曰上壽八十曰中壽六十曰下壽）

九如（祝壽詩啓多用此或以九如繪圖者）如月之恒如日之升（恒弦也月上弦而就盈日始出而就明也）如南山之壽如松柏之茂如山如阜如岡如陵如川之方至（出詩經）

海屋添籌（祝壽亦多用此）昔有人隱于海上聞海中有人語曰每逢一紀則添一籌今覺已滿屋矣（一紀十二年也）○一百年前三洗髓九千歲後十添籌（東方朔遊鴻濛之澤忽遇黃眉翁謂朔曰吾却食吞氣已九千餘歲目中瞳子皆有清光三千年一返骨洗髓一剥皮伐毛吾生來已三洗髓矣○出杭仙詩）

○惟其生又爲之壽哭乃忍乎維然惟仰降柳生甫及申江漢炳靈世載其英爲國賀爲世道賀奇爾用是敢以一觴獻堂下其毋却之哉

○賀女人壽啓云幽閨出世御雲霞瑞分清光于錦帨借彩色于綺窗滿三千桃實瑤池之宴風飄萬里桂傳玉砌之香矣靚龍草吉和風常轉持乃歸繡鈇寸戩

懸弧（男子生辰曰懸弧令旦）男子生而桑弧蓬矢六以射天地四方（射天地四方者期其有志于遠大也）

生甫（崧高維嶽駿極于天）維嶽降神生甫及申（甫侯申伯也周宣封申伯于謝而尹吉甫作詩以送之言嶽降其神靈以生甫侯申伯也）

紱麟 孔子生之先有麟吐玉書於闕里人家徵在（聖母名）知為神異乃以繡紱繫麟角信宿而去後孔子欲絕魯人得麟以示孔子其紱猶在孔子乃抱麟解紱而泣

設帨（婦人生辰曰設帨華旦）男子生設弧於門左女子生設帨於門右（弧弓也帨佩巾也以此二物為男女之表○出內則）

○生子不害（酉陽雜俎云諸葛遺二兒名婦人臨產呼之）人長三寸三分上下烏衣○前身慶賀附

觸水妊（哀牢夷者其先有婦名沙壹居牢山捕魚水中觸沉木若有感因懷妊十月產子十人）

○賀生子啓語云熊羆叶夢發祥預知擅破烟樓將見高攀雲路○賀啓云瑞擬石麟光照澤天縱氏老丹挺捉莫辯弟寵秀精卑騎芝間旗隨鍼道金錢入賀使文季雅之流玉果平分安及東北之家湯餅若不待招說洗兒歡謹當上獻○舒推府賀鈞侍御生子啓二千簡亦兩闕凰麟瑞吳風之毛羽傳朝書啓之趾呂燦公孫以類從也鈞從當固然朝之麟鳳也長蒼投似淳雲齊而上

如廁生（范曄母如廁而生曄額為甎傷因小字甎）翔白雀（吳張承之母懷承時嘗乘輕舟遊于江浦忽有白蛇長三尺餘騰入舟中母祝曰若吉祥勿毒噬我蛇縈盤一努歸置諸房中一宿不見蛇人聚相謂曰昨見張家一白雀翩翾入雲因告承母母使筮之曰皆吉兆也遂生承輔吳位至丞相年踰九十○出拾遺記）

見罷猿（邵康節母李氏夢神人令以玉節食羹一杯告曰當生佳兒後李氏因山行于雲霞間見大黑猿有感遂孕臨蓐慈烏滿庭人以為瑞康節生後七歲戲于庭蟻穴中別見天日雲氣來往○出本傳又邵氏錄云初康節母胎病醫者投藥其母夢坐堂門左右木氏二株右者已枯父因取藥覆之及期生康節同墮死胎女十餘年後母抱病臥堂上見女子拜泣曰母不察庸醫以藥毒見可恨母答曰命也女子涕泣而去又十餘年母再見女子來泣曰一為醫者所誤二十年方得爲生與母緣重故相拜別後遂不復夢）

髮至眉（唐李泌字長源其母周氏懷娠三年後而生泌泌始生髮即至眉先是周母臨產必累日困憊獨生泌無恙由是小字為順○出鄴侯傳）

毛被體（宋楊億字大年初生時母張氏夢羽人自言武夷君托化既生乃一室雖棄之江叔父曰吾聞百世之人其生必異）

可憐□□書禮樂之 脉脉得油盆□ 嗜之香 ○賀試周詞云閑鬬石彩香浮繡糸 縷喜座名閑廣錦 蝦蟆花賓奇糵焰 晬盤今日珠光映 耳後細語滿堂驚 人龍不與凡胎並 右銳干戈在侍盒 印功名四海然期 呷 ○賀晚生子詩云 鬬王孫孫天下奇 雪椿猶自長新枝 從來老蚌珠生晚 甘棠長蔭擎到遲 樑格銀蟾花戲漏 精神秋水碧漣漪 王良宗吉近 佇看追踪入鳳池 余家業尚書卷 ◎答賀生子書云 名爲添丁寔乃添 累近蒙覆載期比 古人則吾豈敢當 哉顧今日豚犬兒 日龍種從其自成 何如耳且謝且慙 ○賀生孫啟云芝 呼長孫孫枝發秀 言符文弟之孫喜 闘評事之顏不負 孫書種好學今 日寸斤高庭賀姐 兒悉他時萬里升 騰好看龍变 ○賀生女書云夢 叶虺徵門楣光耀 豈專爲君喜有此 哉佇慶桂子將榮 喜此弄瓦先爲之 兆耳

湯餅 生子三朝爲湯餅會 爾生始懸弧我作座上賓引箸舉湯餅

祝詞天麒麟 出劉禹錫送張盥詩

晬盤 試周謂之晬盤 江南風俗兒生一朞爲製新衣盥浴裝飾男則用弓矢紙筆女則用刀尺鍼線並加飲食之物及珍寶服玩置之兒前觀其所取以驗貪廉愚智稱曰晬盤會親者咸聚集燕享焉

仙果子遲 慰年子者可用此 不得 白樂天寄劉夢得詩有益白無兒之句劉答云莫嗟華髮與無兒却是人間久遠期雪裏高山頭白早海中仙果子生遲 ○仙果歲寒方得子 枯楊春到始生枝

孿子 雙生子曰孿子 孿子之相似惟其母知之 言雙生子形貌相似惟母能察其先後大小 ○出戰國策 ○藍田美玉雙呈瑞 赤水已開珠並出 ○蒼海明珠兩孕奇 ○用山遥覩鳳聯飛

吉凶部 生子 十二

添丁 自言生子曰添丁 男子二十一歲差丁役言生兒可以應丁故曰添丁 盧仝子名添丁欲爲國持役也 ○唐人傳仝宿王涯第預甘露之禍仝老無髮奄人于腦後加釘焉人以爲添丁之讖

下附生孫生女

孫枝 賀生孫云秀發孫枝 梧桐老去長孫枝 ○孫枝早發暫開顏 皆出唐詩 ○祖評事未嘗見笑惟長孫始生一老姬報曰承吉新婦生男乃開顏曰善視之

夢虺 ○**弄瓦** 俱見前

門楣 賀生女云門楣之喜 開元間謡云生女勿悲酸生男勿喜歡又云男不封侯女作妃君看女却爲門楣 時楊貴妃專寵其兄弟姊妹皆賜爵祿故其謡言如此

已前皆吉事此下皆凶事

○**疾病** 一目盲兩耳聾手無二指足無大拇指禿瘖無髮久漏下重大瘿腫之類皆爲殘疾癡症侏儒腰折一肢廢如此之類皆爲廢疾癲狂兩肢廢兩目盲如此之類皆爲篤疾

氣淫 天有六氣淫則生六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾

○王稱登與鄭嘉□與子勸書云不肖一疾惛然如蠢□公執趙簡子不知人□者久而始蘇第無由聽鈞天九奏及射熊之樂兵耳今漸及故吾□進粥一升粥半升經然若醒□□天也□□守石公□云玄首座行時僕政苦病脚循不能作記假卧五十日悲絲若木樂□□刃刃乱下強起□杖踹蹣蹣横開欲下堦城知獨遊羊腸便恩叱馭不前昔人□床下蟻非以爲牛鬬毋叛未笑不知無書乃今家君笑尚書卷先知不虚耳

神祟 晉侯有疾叔向問子産曰寡君疾病卜人曰實沈臺駘爲祟敢問何神子産曰實沈參神也臺駘汾神也二者不及君身君身則出入飲食哀樂之事山川星辰之神又何爲焉

五日不知人 趙簡子病五日不知人扁鵲曰血脉均治也昔秦穆公如此七日而寤日我之帝所觀樂主君病自五日必閒及寤曰我之帝所甚樂鈞天廣樂賜扁鵲田四萬畝

萬福未嘗病 張萬福始至終祿食七十年未嘗一日言病

杯中蛇影 樂廣爲河南尹有親客久不來廣問之對曰前在座蒙賜飲見杯中有蛇意惡之而有疾于時廳上有角畫作蛇廣意是此影仍令坐舊處與飲杯中復見因告兮以兮影遂豁然而愈

牀下蟻聲 殷仲堪父患耳聰聞牀下蟻動如牛鬬

命刻遺言 趙岐物名嘉年三十餘有重疾卧蓐七年自慮奄忽乃爲遺言令兄子代立一員石於墓前刻之曰漢有逸民姓趙名嘉有志無時命也奈何其後疾瘳 ○出三輔決錄

呼名愈疾 桓石虔爲人勇壯時有患瘧疾者呼桓石虔以怖之疾者多愈

見頂骨 劉秀爲中于登張萬福善醫重時秀除官泗州與秀有舊遽引視遥見登項骨何憂疾也因按脉留方謂登曰君壽且踰八十有此項骨曰君壽且踰八十

吉凶部 疾病 十三

餘登後爲庶子年九十而卒 ○出酉陽雜俎

禁呻吟 樂顒之病恐母聞不敢呻吟嚙被至破

讀檄愈頭風 陳琳草檄曹操讀之遂愈頭風 ○出本傳

誦詩療瘧疾 有病瘧者杜子美云誦詩可以療之病者曰誦何詩曰夜闌更秉燭相對如夢寐其人誦之瘧猶是也杜曰更誦吾詩云子璋髑髏血模糊手提擲其人誦之果愈也 ○出詩話

○王穉登答陳公衡書云□有斯高枕清風積如月閑口吟□代良藥草檄愈頭風盖公家故事耳 ○與張東沙書云秋懷十二篇七言秀枕上讀之松風瀑布不覺去疾孔璋之檄頭風下床子美之詩瘧鬼退舍以今觀之非欺我矣 ○王穉登與朱在明書云十日河魚疾作累足下殆不見其用昭杜玄度悉爲異物人生昔非草上露耶由此

無恙 問候皆用此 ○恙者憂也問無憂者循言安否 風俗通云恙噬蟲名入腹食人心古人草居露宿多被此害故相問曰無恙乎 神農經云北方獸如獅子食虎口氣吹人則死名恙黃帝殺之由是人無憂故謂之無恙

河魚之疾 腹疾曰河魚之疾 河魚腹疾奈何 出左傳

霜露之疾 傷寒之病曰霜露之疾 漢公孫弘卧病上疏乞骸骨上曰君不幸罹 音離 遭也 霜露之疾何患不已 言遭傷寒小疾何乃憂患不止

末疾 四肢病曰末疾 風淫末疾 末四肢也 見氣淫注

德足下甚愛家稍就醫藥當其疾也
○馮時可寄碩光祿書云久滯風采請問門下飲益七不酒益觴否吉人得天二豎于膏不能宅門下膏肓間也
○馮文答友書云不使石于二豎子已無何矣自思勞役過當恐生靈有限得足下八行寵然若矢頓愈頭風非虛談也僕且椎謝
○彭取友與張師尊書云吾師數為造化小兒所苦此真死藥偽語象正應蕭誰以親我耳懷顏伽問也萊蓂此胸懷惟天飛東西南北一切捕七線付幻相看別今職也何妨更隨爽為處此故都長嘯山林而後為適其適哉
○周橡與黃伯樁書云別來還七載碑者何餘人謂化窮較盡必不見婚姤日進乃手其度如鈚今雖洲久故吾尚未能謝桃樁重閣西閉者愿安此者視足下難不啻五城十二樓中

癀眩 謂風疾也 楊雄曰臣嘗有癀眩一作顛眴之疾絕一旦先犬馬塡溝壑所懷不章長恨黃泉

沈冥 昏病也 嚴君平常病不事沈冥而死亦潔矣 ○沈冥之恙既缺過軸之疾已消 ○過軸亦疾病也 出曲水詩序

病入膏肓 膏肓病之難治處 晉侯病求醫於秦未至公夢二豎子曰居膏之上肓之下 肓音荒言居于心上膈下 若我何醫至果不能治 出左傳

艱疾 謂難療之疾 王羲之帖云蔡公遂委頓 委一作萎 深可憂當今人物眇然而艱疾若此令人短氣

生靈有限 病者自言不久曰生靈有限 梁沈約與徐勉書曰開年以來病增慮切當由生靈有限 言生世不久也 勞役過差 猶過當 總此凋竭 云 帶常移孔 見其衰瘦 以手握臂計月小半分

造化小兒 病曰為造化小兒所苦 唐杜審言疾甚宋之問等省候問病答曰甚為造化小兒所苦 云云

大漸 病將危曰大漸 悲一朝之大漸捐萬慮而無爲 ○昊命不永大漸彌留 謂病大也大漸彌留謂病甚也 出文選

○**死喪** 釋名曰死者澌也消澌也死既定曰尸尸舒也骨節舒解不能復自勝斂也記云壽考曰卒短折曰不祿死寇曰兵春秋說題辭云口實曰唅象生時食也天子以珠諸侯以玉大夫以璧士以貝衣尸曰歛尸在棺曰柩柩究也不復變也棺關也可以掩尸屍又曰櫬又曰櫝小棺曰椑

化窮 哀公問孔子曰人之命與性何謂也孔子對曰分于道謂之命形于一謂之性化于陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死故命者性之始也死者生之終也有始則必有終也 ○出家語

氣滅 王莽之時省五經博士○弟子夜定舊說死于燭下精思不任脉絕氣滅故也 ○人死猶火之滅也火滅光消而燭在人死精亡而形存也 ○出王充論衡

不見嫁婚 管輅自歎曰天與我才不與我壽恐四十七八間不見女嫁男婚也卒年果四十八 ○出魏志

分遺 儀以辭戎既病所有之

入扮也
○汪道昆與吳明卿書云夜卧懷俟不能成寐臆起問元美述記王樓浠沐若從天而降靈實見物河撒探精中原頓果竟寓明公倘過吳門致于里生為學取樟黃白闕俟十日飲何如
○李德裕與姚諫議書云自十月末得疾伏枕七旬屬纊者數四藥物陳聚又無醫人委命信天幸而自活頗敗至甚自料此生無由再望旌棨臨紙潸然
○張時徹與吳黙泉書云方今則友道喪知己者難即如我輩同視物以道義要結者間後中樂其不然者或入鬼錄或遯在林其注籍綺紳綴歷四方者第三四人耳
○滕錫與范起閣書云日者叔瑜有事于西嘶求得寄足下之異品四座笑謂叔瑜不得食

侔廉悉分遺與內外親舊曰吾死矣可持為歸資衆皆感哭

騎箕尾 傳說死其星神乘東維騎箕尾乃列辰尾上有傳說星 ○東維箕尾七宿星名

白駒 唐杜牧之夢書曰皎皎白駒字或曰當過隙也收之因悟其將亡悉燬其所為文章詩籍果卒 ○古語云人生如白駒過隙耳又詩云皎皎白駒

玉樓記 李長吉將死時忽晝見一緋衣人駕一赤虬持一板書上皆太古篆文其人曰帝成白玉樓召君為記歸 ○出本傳

玉魚符 司勳郎李迪朝退歸第馬上昏卒 ○如醉過其門不入既而見二黃衫人引至一戶外將入中有人曰且莫來須待玉魚符下也乃醒後入朝于地上拾一玉魚光瑩奪目歸家與童孩玩弄因悟前語不樂盡然而逝 ○出戎幕閑談

木拱 言死期近曰木拱矣 秦伯 穆公也 欲襲鄭蹇叔子諫不可秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣 言其將死不可與謀也宰冢也

屬纊 言臨終曰屬纊之際亦曰易簀之際 記云屬纊以俟絕氣 纊綿也臨終時以綿置于口鼻之上以驗氣之有無 纊一作絖

捐館 死曰捐館舍 蘇秦傳云奉陽君捐館舍 奉陽君趙肅侯相 邵康節微疾謂司馬溫公曰吾欲觀化一遊云云因大書一詩乃捐館

太暮 悟大暮之同寐何矜晚而怨早逝 出歎逝賦

一朝千古 辟收卒秦王與其從兄子元敬書曰吾與伯褒 收字也 其軍旅間何嘗不驅馳經略敦曲襟抱豈期一朝成千古也 出收本傳

不憖遺 旻天不弔不憖遺一老 憖且也謂不且留也 出左傳

物化 人命非金石豈能長壽者奄忽隨物化榮名以為寶 古詩

長辭 冥然長辭如得其寢無復恨矣

鬼錄 昔年疾疫親故 指徐陳應劉等 多罹其災 云 頃撰其遺文都為一集觀其姓名已為鬼錄近思昔遊猶在心目而此諸子化為糞壤可復道哉 出文帝與吳季重書

○**無祿** ○**即世** 猶去世 **長逝** 記上皆死也

不貸新

○王世貞與俞史尉書云云長公遽弟仲尉致悼人琴固所不免亦頗澄若公有盡之期削無益之痛毋徒戚戚自苦爲也 ○哀弟諭人書云夙以不天幼傾乾廕從兄提養訓教示以義方每假法語慣虛其聲采得及人次實亦有由此恩此愛毋壞莫追依情君同生而服爲諸從言心即事實未忍安昔馬稜與毅同居毅亡稜爲心服三年由也之不除喪亦緣情而致制雖識不及古誼懷永慕

朕之於公爲君父宜依朕言以理自存書出晉

○喪兄弟 孔子曰兄弟吾哭諸廟雜記云兄異居始聞兄弟之喪惟以哭對可也

人琴俱亡 王徽之與獻之俱病術人曰當終若有生人樂代則死者可生徽之曰吾才不如弟請代之術人曰凡代死者已年有餘今君與弟筭俱盡何可代獻之卒徽之奔喪不哭直上靈牀坐取獻之琴彈之久而不調曰子敬人琴俱亡因一慟而絕

嘔血而死 劉紓早失母同産弟平尚幼鞠育與同起臥及成人未嘗相離平卒紓痛哭嘔血而死

心喪三年 馬稜字伯威少孤依兄毅共居恩猶同産毅卒稜心喪三年

○徒跣萬里 劉審禮爲虜執持詔令其庶弟易從省之既至而審禮卒易從晝夜哭不止吐蕃哀其志乃還其尸徒跣萬里扶護以歸見者流涕

○喪妻 禮云妻之喪私喪也又云爲妻喪父母在不杖不稽顙後漢符融家貧妻亡無以殯歛鄉人欲爲備棺服融不受曰古之死者棄之中野唯妻子可以

行志

○王穉登與節文叔書云足下喪晤然而此番乃似甚戚情之所鍾誰能免此漆園生箕踞鼓盆大是倡狂無賴王荀奉倩感溺不免爲達人揣口足下當不爾耳二篇哀悼亡先致愛存生另在後聘自進之 ○汪道昆慰吳懷溪書云鄙人□□下里不聞市語久矣王生至忽報足下有炊臼之變令人殊爲騷惕夫人素以婉娩著闈以内莫不稱德婦一旦中道見背使足下抱寞影之戚良

行其志但即土埋藏而已

傷神 荀粲字奉倩妻曹氏有艷色妻嘗病熱奉倩以冷身涼之妻亡人弔不哭而傷神未已歎曰佳人難再得未幾奉倩亦卒○出世説

死不再娶 曾參喪妻不更娶人問之曰以華元善也○漢王駿妻死不娶或問之駿曰德非曾參子非華元何敢再娶○後漢楊秉早喪妻不娶○管寧妻卒知故勸再娶寧曰每省曾子王駿之言意常嘉之豈違本心○出魏志

文生于情 孫楚妻亡至祥服乃作詩以悼之以示王武子武子曰未知文生于情情生于文覽之悽然增伉儷之重

不行服 後漢陳蕃字仲舉喪妻還葬鄉里人畢至唯許邵不往或問之曰仲舉性峻則少通不可造又時人不行妻服云云

復何恨 山陽太守薛勤喪妻不哭臨殯曰幸不爲天折復何恨焉有詩云截恩回夜夢觀化破天心

炊臼 喪妻曰夢符坎 江淮王生善卜賈客張瞻將歸夢炊臼中問王生生曰君歸不見妻矣臼中炊無釜也 釜與婦音同 瞻歸妻已卒 出酉陽雜俎

鼓盆 莊子妻死惠子 名施與莊子相

哭而仰足下素厚于人倫乃今不遭自值其變此之爲戚當不減猶伯仁悼亡時矣比欲録諸腸淚鏡諸篇以侑足下哀思總惟已微其可爲悽特待我諾素解惟足下取莊叟之意時鼓盆而歌之稍稍自寛 ○甫昆文雅神城論云神之與形有分有合合則共爲一體分則形亡而神逝也是以延陵達子而言曰骨肉歸復于土而魂氣無不之也斯形亡而神不亡也

弔之莊子箕踞鼓盆 盆瓦缶也 而歌惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎莊子曰人且偃然寢於巨室之間也而我嗷嗷 音叫號呼之聲也 然隨而哭之自以爲不通乎命故止也 世謂喪妻曰鼓盆之變似不合其本意慰喪妻者引鼓盆之事爲妥

○喪子 父爲長子服三年傳曰正體在上所以傳重也母爲長子三年父所不降母亦不敢降○不敢以尊降祖禰之正也○嫡虞禮殺其情也三年斬衰而不去官尊相重

投車 楚靈王聞群公子之死自投于車下曰人之愛其子也亦如予乎侍者曰甚焉小人老而無子知擠于溝壑矣

封篋 王導遷臺其子悅未嘗不送之又爲母所愛悅亡導至臺常洗處哭其母封篋箱中物悅亡不忍開視

情所鍾 晉王衍喪幼子山簡弔之衍悲不自勝簡曰孩抱中物何至於此衍曰聖人忘情最下不及情情之所鍾正在我輩簡服其言更爲之慟

退而歎 晉姚舒字陽元子混先卒舒以喪子而不及莊生遠矣以無益自損

既塟三號 延陵季子適齊其長子死葬于嬴博之間既窆哀號者三曰骨肉復于土命也若魂氣則無不之矣遂行

○王穉登與顧鴻臚書云聞郎君之兆悁悁不能禁備以喪折自古且然而公幸勿過戚如卜生乎 ○楊彪答曹操書云下見頑修豫見乖殊不能期效以報所愛挎子之行莫若其父恒懷小兒必致傾敗及下恩怨延罪近今聞問之日心腸酸裂凡人之情誰能不爾深惟其失用以自釋

上三子 王祥二子烈芳同時而亡將死時烈欲還葬舊土芳欲留葬京邑祥流涕曰不忘故土仁也不戀本土達也○仁與達二出晉書

喪明有三罪 曾子弔子夏子夏哭而喪明曾子怒之曰喪其明爾罪三也○出家語

生子無七旬 西征岳賦曰天赤子之新生兮孩亦朞而夭昔有赤子于延吳寶惜慟于子于秋之號子有三月而失之○下同無于天伯子無六十餘日也

伯道無兒 鄧攸字伯道過賊勢止有子以弟之子而存亡弟之子後妻不復孕語曰天道無知使鄧伯道無兒

吕公依友 字君護御史人吕公無子楊子雲自童鳥歸護養之終身

子雲無兒 喪後竟無子

仲宣無後 魏王仲宣死後二子犯誅時人祖在漢中聞之歎曰孤若在彼不使仲宣無後也

楊彪子死曹操見彪問曰公何瘦

紙犢 後子 老年

之甚對曰愧無日磾先見之明 日磾之子 日磾見之即殺

○葬 禮記云葬也者藏也藏也者欲人弗得見也釋名云葬不如禮曰埋埋瘞也趨取腐朽而已不得埋曰棄不得其尸曰捐捐于他境也葬下棺曰窆凡葬當避五患以擇地五患者他日不爲城郭不爲道路不爲溝池不爲勢家所奪不爲耕犁所及不風水非所坭也是故衣足以飾身棺周于衣槨周于棺上周于槨也○瘞音味又音傷窆悲歛反

得空槨 安定嵩眞善筭成帝時眞常自筭其年七十三至朔果死又曰北邙青隴上孤檟之西四丈所鑿之七尺吾葬地也眞死依言往掘得古時空槨即以葬焉○出西京雜記

葬停棺 曹褒爲校尉營舍有停棺百餘皆絶無後者褒買地設祭以禮送葬之○陳寵爲廣漢守先是洛陽城南每陰雨常有哭聲寵按行見骸骨甚多乃勑縣盡收葬哭聲遂絶

聚沙 趙岐字邠卿遺令其子曰墓中聚沙爲牀布簟白衣散髮其上覆以單被不用棺槨即日便下○楊王孫學黃老之術病日先令其子曰吾欲贏葬以反吾眞止此以布囊盛尸入地不可易吾意子從之處殖事亦類此○冰德信臨終勑其子掘壙氣絶即舉尸入壙絶哭泣之聲止婦女之送妻子從之

葬[illegible] 前漢有張子者家費巨萬自小不從父言父臨亡意欲葬山下知子不從反曰必葬我渚下石磧上死後將塋歎曰我素悖父當從此葬盡散家財積土繞之成一州長數百步後爲水所壞○張抽良切狂也無知貌

章子以葬 孔子聞婦人哭聲謂之類曰此非獨哀之也又有離別之苦淵問何以知之曰昔桓山有鳥生四子羽翼既成將欲分飛其聲類此問之果然

餘金共埋 王忱遇生病篤生云我書有金十斤請收之驚以葬我言訖而絶忱責金一斤以葬餘者共埋之棺下○詳見金類

棺銘 將軍衛王果被責出爲雅州刺史於江中泊船仰見巖左有一果棺臨空半出乃緣崖而觀之得銘曰欲墮不墮逢王果五百年重收我果歎曰吾當葬此今責雅州固其命也乃收窆而去○出異記

牌篆 沈彪將八十近居阜上有大樹可數拱未殂前常指之謂家人曰吾死可葬於是既死臨葬穴其處乃古塚其間一石燈臺上有漆燈一盞壙頭一銅牌上有篆文曰佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待沈彪來○出江南野史

窀穸 葬埋也 惟是春秋窀穸之事 窀厚也穸夜也厚夜猶長夜謂葬埋也春秋謂

祭祀○出左傳韻府云長埋曰窀長夜曰穸

祖載 白虎通云祖載者始載柩於庭乘輴車曰祖載 輴車喪車也 葬初出柩 而辭祖禰故曰祖載 禰父廟也

執紼 送葬者必執紼 弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼 中廟曰紼在塗曰引同物異言紼又作綍杜預要集曰禮天子六綍諸侯四大夫二士二○范式字巨卿張劭字元伯相與爲友元伯寢疾而卒范式忽夢劭曰吾已其日死用某日葬式醒悲咽馳往赴之式未到而先發引將至壙而柩不肯進其母撫之曰元伯豈有望耶遂停柩移時乃見素車白馬哭而來母曰是必巨卿也式至執紼引柩乃前 墳墓見地理部

埋玉 人死而葬稱曰埋玉 埋玉歸松丘 出文選 ○晉庾亮將葬何充歎曰埋玉樹于下土使人情何能已

○祭 禮云祭之言察也察者至也言人事至于神也爾雅云春祭曰祠夏祭曰礿秋祭曰嘗冬祭曰烝祭天曰燔柴祭地曰瘞埋祭山曰庪懸祭川曰浮沈祭星曰布祭風曰磔是禡是禡師祭也既伯既禱馬祭也說文云除惡之祭爲祓會福之祭爲禬告事求福曰禱道上之祭爲禓潔意以享爲禋以類祭神曰類祭司命爲祧祭爲禘月祭爲祚詩兩爲禱晴爲禜按家禮有四先四祭每季用仲月上旬日也吉

一元 凡祭宗廟之禮牛曰一元大武元頭也武足跡也牛肥則跡大 大武 見上 剛鬣 曰豕肥則鬣剛 腯肥 豕曰腯肥腯充滿之貌 柔毛 羊曰柔毛羊肥則毛細而柔 翰音 雞曰翰音翰長也雞肥則其鳴長 羹獻 犬曰羹獻犬肥可以爲羹 疏趾 雉曰疏趾雉肥則兩足開張 明視 兔曰明視兔肥則目開而視明 尹祭 脯曰尹祭尹正也 商祭 槀魚曰商祭商量其燥濕之宜 脡祭 鮮魚曰脡祭脡直也 清酌 酒曰清酌酒者爲清也 清滌 水曰清滌 薌合 黍曰薌合 薌萁 梁曰薌萁 明粢 稷曰明粢

○鬼谷先生遺蘇秦張儀書云二君足下勤勞驅馳功名赫赫九州稽首春榮利秋不得久茂日數將盡時説將老子不見河邊之木乎僕馬折其枝波浪激其根所居者然也子不見嵩岱之松柏乎華霍之樹檀乎葉干青雲根洞三泉千秋萬歲無斤斧之患亦所居者然也○蘇張答鬼谷子書云伏以先生秉德含和之中遊心青雲之上飢啖芝草渴飲玉液

言義坐言仁 客有見周公者應之于門曰何以道旦也客曰在外即言外在內即言內入乎將毋周公曰請入客曰立即言義坐即言仁坐乎將毋周公曰請坐客曰疾言則翕翕徐言則不聞言乎將毋周公曰唯唯明日興師而誅管蔡○出韓詩外傳

隱而顯微而著 孔子問漆雕馬人曰子事臧文仲武仲孺子容三大夫孰為賢漆雕馬人對曰臧氏家有龜焉名曰蔡文仲立三年為一兆焉武仲立三年為二兆焉孺子容立三年為三兆焉馬人見之矣若夫三人之賢不賢馬人不識也孔子曰君子哉漆雕氏之子其言人之美也隱而顯其言人之過也微而著故智不能及明不能見得無數卜乎○出說苑

泣下沾襟 鬼谷先生弟子五百餘人為作土窖深二丈先生曰有能獨下說窖中令我泣出者則能分人主之地矣久之蘇秦下說窖中鬼谷先生泣下沾襟張儀繼下說窖中鬼谷先生泣亦沾襟曰蘇秦辭說與張儀一體也

憂心如醉 劉寬嘗于坐被酒醉伏帝問太尉醉耶寬仰對曰臣不敢醉但任重責大憂心如醉○晉孝武與虞嘯父飲酒醉拜不能起帝令人扶虞嘯父答曰臣位未及扶醉未及亂非分之賜所不敢當帝美之勑跳取語○出語林

人事部　言語　十一

定太子 曹公欲易儲一日屏左右以問賈詡詡不對公曰與卿言而不答何也詡曰適有所思公曰何思詡曰思袁本初劉景升父子也曹公大笑於是太子遂定

此奇人 陸遜聞車浚令名請與相見謂曰早欽風彩何乃能蟠鳳峙不肯降顧邪答曰誠知公侯敦公旦之博納同凡父之善誘然蜘場不能假重雲以升舉雞雀不能從激風以飛揚是以無因爾時坐客多是吳人皆相顧謂同武陵蠻夷郡乃有此奇人也凌曰吳太伯端委之化以改被髮文身之俗今乃上從聖主下生賢佐亦何常之有遂嘆曰國其具也乃有斯人○出劉氏小說

趙咨使魏 吳趙咨字伯慶使魏魏主丕嘲咨曰吳王頗知學乎咨曰吳王浮江萬艘帶甲百萬任賢使能志存經略雖有餘閑博覽經傳歷史籍采奇異不效書生尋章摘句而巳丕曰吳可征不對曰大國有征伐之兵小國有備禦之固丕曰吳難魏乎對曰帶甲百萬江漢為池何難之有丕曰吳如大夫者幾人對曰聰明特達者八九十人如臣之比車載斗量不可勝數○出吳志

洪赴洛 蔡洪赴洛洛中人問曰幕府初開群公辟命求英奇于仄陋采賢儁于巖穴君吳楚之士亡國之餘有何異才而應斯舉蔡答曰夜光之珠不必出于孟津之河盈握之壁不必采于崑崙之山大

德與神靈齊明與三光同不忘將書或以行事儀以不敏名聞不昭入秦臣齊欲翼時君則以河邊喻以深山雖復累聞誠銜斯旨○陳暄應詔語賦云殷牛民之夢枝實言語以為前樞機誠為急務筆札乃是以為嶷金人子方階稱石人于左邊鄭僑哉服而無嫚張儀舌存而理疾惟諾唯辯何者是與故知于時言言千特語語若乃進嶽喻峻寡陣交加漱將恐懼漢帝心怪惶遽纏吐

致句勸子直諫單頂息千載之榮帶發于勤之語譯至于陸京靜必準爛高明余斷桂馥得素秦發二三朋好數四才英既就前答之往行罷觀生苑之交情抗疏抵業獲秩聆衛當斯時也何者為榮欲同吃如鄭士載欲作辯似姜君御為守為相亦如北少意少事不成名○蘇彥語箴云孔子曰余欲無言又曰天何言哉赫胥之世大庭之治玄風闡鼓率直放志興然群動無欲無事遷于三季奔競

禹生于東夷文王生于西羌聖賢所出何必常處武王伐紂遷頑民于洛邑得無諸君是其苗裔乎○出世說

疎骨肉 武陵王無寵于曲宴坐醉伏地貂抄肉梁武帝曰汗貂對曰陛下愛其羽毛疎其骨肉

假羽毛 陳宣帝常披奏事指蕭引署名曰此字勢翩翩似鳥之欲飛引謝曰此乃陛下假其毛羽耳帝又謂引曰我每有所忿見卿輒意解何也引曰此由陛下不遷怒臣何與此恩○出陳書

何吉 何敬容在選日嘗有一客詰之此人姓吉敬容問曰卿與丙吉遠近答曰如明公之于蕭何

崔陳 正熊請都郡將如陳問之正熊君去崔世答曰都民去崔如明府之去陳恒一崔

使縮鼻 齊武帝嘗與朝臣商略酒後謂群臣曰我後當得何諡群臣莫答王儉因目

普薩低眉 隋吏部侍郎薛道衡遊鍾山開善寺謂小僧曰金剛何為怒目菩薩何為低眉僧答曰金剛怒目所以降伏四魔菩薩低眉所以慈悲六道道衡憮然不能對

人事部　言語　十二

時 子禽問多言有益乎墨子曰蝦蟇蛙蠅日夜而鳴舌乾擗然而不聽今雞時夜而鳴天下振動多言何益唯其言之時也○出墨子

語不虛妄 何遠天性簡嘿語不虛妄無誑人云卿能得我一妄語則謝卿以一縑衆同之終不能記

讜言 正言也　索言 盡言也　膽言 傳言也　欸言 欸空也　流言 浮浪不根之言

墜言 隊失也　食言 言如食而盡也終為不信棄其前　宴語 宴閒時共語也　參語 三人

共言曰　屛語 屛人而私共語也　耳語 附耳小語也　飛語 誹謗之語無根而至者也

參語　關說 關通也謂因之而通其詞也說亦如行者之有關津也　漂說 漂浮語也　贅說 言不中道若無

人也月之　辯囿 言辯者多辭如苑囿之有草木繁也　唯嚶 信語也　夸毗 謂小人之于人不以

大言夸之則以譏言此之也　鴟張 言語妄大如鴟梟之張大也

如雲 言如雲奔踴而出也

浚儀符融幅巾奮袖談詞如雲李膺每捧手歎息○出東觀記

○心聲 言心之聲　○身文 言身之文也

中魚亦鮑氏之肆矣

○龍門子曰茅茨土階視如華棟飛甍之麗紫東萎藁視如文茵飛蒨之良[illegible]視如五鼎八珍之美既[illegible]視如毛嬙西施之艷則奢心不生矣

○蘇軾與李公擇書云僕行年五十始知作活大要是慳耳而文以美名謂之儉素然吾儕爲之則不類俗人眞可謂淡而有味[illegible]者自謂長貧不敢獨用故獻之左右往京師无宜用此策也一笑

○江統上疏諫太子遹書曰古之聖王莫不以儉爲德故堯稱采椽茅茨禹稱卑宮惡服漢文身衣弋綈足履革舃以身先物政致太平存爲明主沒見宗祀及諸侯修之者魯僖以躬儉節用晉頌列雅[illegible]用張勉國大夫修之者文子相魯妾不衣帛晏子相齊鹿裘不補亦能任君濟俗興國隆家

數十年不易時人比之晏嬰○出北史

以儉率人 毛玠字孝先居顯位常布衣蔬食以儉率人由是天下莫不以廉節自勵雖貴寵輿服不敢過度太祖歎之

不失素業 虞世南兄世基貴顯妻子被服擬于王者世南雖與同居而躬履勤儉不失素業○出唐書

弊衣疏食 劉蚪字仲蟜脫略人間不事小節弊衣疏食未嘗改操人或譏之蚪曰衣不過適體食不過充腹孜孜營求徒勞思慮耳○出周書

爛蒸去毛 鄭餘慶清儉有重德一日忽召親朋共話諸人以爲設食呼左右曰處分廚家爛蒸去毛莫拗折項諸人疑蒸鵝鴨之類良久就餐每人前下粟米飯一椀蒸胡盧一枚諸人強進而退○出盧氏雜說

蒜果一簡 前隊一大夫有死仲翁盛蒜果共一篇言其麁儉也○出三輔決錄

蒸豆兩甌 盧懷慎清儉貞素不營資產常器重宋璟盧從愿見之甚喜留連永日命設食有蒸豆兩甌菜數莖而已○懷慎無疾暴卒夫人同兒女號哭曰公清儉而廉潔進而讓退四方賂遺毫髮不留與張說同時爲相今納貨山積其人尚在而奢儉之報其虛也哉及宵分公復生左右以夫人之言啟陳懷慎曰理固不同冥司有三十爐日夕爲說鼓鑄橫財我無一焉惡可並哉言訖復絕○

下附吝嗇

閉目授錢 漢世有人年老無子家富性吝嗇或從之求乞者不得已入內取錢自堂而出隨步輒減比至于外才餘半在閉目以授之復囑云我傾家贍君慎勿他說復相效而求老人餓死田貨沒入內帑○出笑林

秤薪數米 韋莊頗讀書數米而炊秤薪而爨炙少一臠亦覺之一子八歲而卒以故席裹屍殯訖擘其席而歸其憶念也嗚咽不自勝惟慳吝不能去耳

衣破裂 陳沈衆家富性吝每于朝會中衣裳破裂或躬提冠屨永定初尋起部尚書監起太極殿恒服布袍芒屩以麻繩爲帶飲食極麤惡朝士共誚之

食生韭 夏侯彪食飲生韭在下未曾瀝口奴嘗盜食韭肉彪覺大怒捉縛之與食令嘔之

此酒難遇 王琨性儉嗇設酒不過兩盞輒云此酒難遇鹽豉薑蒜之屬並挂屛風酒漿悉置牀下內外有求琨手自賦之

臠肉親封 歸登尚書性甚吝嗇常爛一羊脾旋割旋啜親封其殘者

晝夜筭計 王戎既貴且富每與夫人以象牙籌晝夜筭計家資從子將婚遺一單衣後復責取

道人破慳 外國有道人多幻術至中國見一家富而慳吝道人曰吾試破之即至其家有愛馬忽失去明日見馬在甖中終不可破道人云君作百人供周貧乏吾爲出之其人勉從馬還在柱下明日父母忽不見舉家大怖忽見在澤壺中道人云作千人供可出既作父母在床

務人修之者類固以簞食瓢飲揚其[illegible]此皆聖主明君賢臣智士之所履行也故能感名日用兼世不朽蓋蒙之福也及到末世以奢失之者帝王則有瑤臺瓊室玉杯象箸之膳之珍則熊蹯豹胎酒池肉林諸侯爲之者至于丹楹刻桷鏤簋百宰大夫有爾弁王庶人有擊鐘鼎食亦罔不亡國喪宗破家失身醜名彰聞以爲後戒獨開後園築飾金銀刻鏤屋象畫室之巧[illegible]日精臣莽以爲今四海之殷萬物之富以今方古不足爲侈也然上之所好下必從之是故居上者必慎其所好也

○東觀漢記梁冀云明將軍地有申伯之尊位爲群公之首一日行善天下歸仁終朝爲惡四海傾覆頃者官人俱匱加以水蟲爲害京師諸官費用增多詔書發調或至十倍各言官無見財皆當出民搒掠割剝強令充足公賦既重私歛又深牧守長吏多非德選貪聚無厭

○奢侈

夫妻誇競 梁冀爲大將軍權震中外大起第舍而妻孫壽亦對街爲宅殫極土木互相誇競冀與妻乘輦青蓋車張羽葆飾以金玉琥珀每遊觀池亭及第內多從倡優鳴鐘鼓吹竽謳竟路日夜相繼及桓帝誅冀收其資產以實國庫詔減天下一歲租稅之半○出後漢書

父子奢豪 何曾字穎考性奢豪務在華侈帷帳車服窮極綺麗日食萬錢猶曰無下箸處子劭字敬祖驕奢簡貴亦有父風○詳見食部

僕衣火浣 石崇資產累巨萬金宅室輿馬僭擬王者庖膳必窮水陸之珍與貴戚羊琇王愷之徒競相高尚以侈靡而崇居最○惠帝時外國進火浣布天下更無帝爲衫來崇家奴僕五十人皆衣火浣布衫抵承帝大慙○出晉書

婢曳綺羅 徐君蒨字懷簡爲湘東王鎮西諮議參軍頗好聲色侍妾數十皆佩金翠曳羅綺時魚弘亦以豪侈見稱於是府中謠曰北路魚南路徐

○元載于城中開南北二甲第室宇宏麗冠絕當時又于近郊起亭榭所至之處帷帳什器皆如宿設儲偫不改供城南膏腴別墅連疆接畛凡數十所婢僕曳羅綺亦百餘人恣爲不法僭侈無度○出唐書

二王爭衡 魏時帝族王侯外戚公主擅山海之富居川林之饒爭修園宅互相誇競崇門豐室洞戶連房飛館生風重樓起霧高臺芳榭家家而築花林曲池園囿莫不桃李夏綠竹柏冬青而河間王琛最爲豪首常與高陽王爭衡造文柏堂形如徽音殿置玉井金罐以金五色績爲繩諸王服其豪富○高陽王雍居止第宅匹于帝宮白殿丹楹窈窕連亘飛簷反宇轇轕周通僮僕六千妓女五百隋珠擢日羅衣從風日食必以數萬錢爲限陳留侯李崇謂人曰高陽一日敵我千日○出洛陽伽藍記

三府空耗 杜亞爲淮南競渡採蓮龍舟錦纜繡帆之戲費金數十萬于頔爲襄州日點山燈一上油二千石李昌夔在荊州打獵大修裝飾其妻獨孤氏亦出女隊二千人皆著紅紫繡襖子及錦鞍韉此三府亦因而空耗

七寶羃䍦 秦王俊盛治宮室窮極侈麗俊有巧思每親運斤斧工巧之器飾以珠玉爲妃作七寶羃䍦又爲水殿香塗粉壁玉砌金階梁柱楣棟之間周以明鏡間以寶珠極榮飾之美每與賓客妓女絃歌于其上○出隋書

萬花川谷 楊貴妃得寵兄銛錡國忠諸姨五家第舍聯亘

過人如虜戕絕命于溝壑之下或自賊于迫切之求又掠奪百姓皆託之尊府遂令將軍結怨天下吏人酸毒道路歎嗟宜時易宰守非其人者咸肖弟宅園池之費拒絕郡國諸所奉送內以自明外解人惑使挾姦之吏無所依託司察之臣得盡耳目憲度既張遠邇清一則將軍身尊事顯德耀無窮天道明察無言不信惟垂省覽

治錦繡球金玉者大抵千人變化若神仙每帝幸華清宮五家邑從每家爲一隊着一色衣五家隊合照映如萬花煥發川谷成錦繡遺鈿墮舃瑟瑟珠翠狼藉于道香聞數十里○出明皇雜錄

鳥羽擇米 韋陟道遲公性奢縱喜飾服馬侍兒閹童列左右常數十倅于王宮主第窮治饌羞擇膏腴地藝穀麥以鳥羽擇米每食視厨中所棄其直猶不減萬錢常以五采牋爲書記使侍婢主之○出本傳

龍腹焚香 馬希範大興土木建天策府中構九龍殿以沉香爲八龍抱柱相向作趁捧勢而己坐中間自謂一龍幞頭腳長丈餘以象龍角凌晨將坐先使人焚香于龍腹煙氣鬱然從口吐出近古侯王奢僭未有如此之盛也

繒山 蜀王王衍奢縱無度常列錦步障毬其中往往遠適而外人不知爇諸香晝夜不絕久而厭之更爇皂莢以亂其氣結繒爲山及宮殿樓觀于其上或遇風雨所敗則更以新者或樂飲繒山經旬不下山前穿渠通禁中或乘船夜歸令宮女秉燭千餘前船卻立照之水面如晝或酣飲禁中鼓吹沸騰以至達旦以是爲常○出續世說

富窟 王元寶巨豪也務于華侈器服玩用僭于王公以金銀疊爲屋壁上以紅泥泥之時人呼爲王家富窟常于寢帳前雕香童二人捧七寶博山爐自暝焚香徹曉其驕貴如此

○周惟寄劝友書云奏賊不見收遂湧既與士義無阬罕之錢惟匣中三尺尚未鏽遊夜夜紫龍射斗耳吾將投趾生之筆請終軍之纓大丈夫當横行天下豈能詰首窮經坐華數儒耶且海上妖氛未掃蜀中塵祲未清興言及此使憤氣薄雲雄心搖日恩跐叱喻使西側蹋太中全東傾平淮宗區恢維宇宙庶不愧飲食不負身

○豪爽

立功異域 西京雜記云傅介子年十四嘗棄觚而歎曰大丈夫當立功異域何能坐事散儒○

橫行天下 高昂龍準豹頸姿體雄異少不尊師教專事馳騁每言男兒當橫行天下自取富貴誰能端坐讀書作老博士也其父曰此兒不滅吾族當大吾門

不負飲食 桓榮祖少學騎射或曰何不學書榮祖曰曹操曹丕上馬橫槊下馬談論此可不負飲食矣君輩無自全之伎何異犬羊乎

安事筆硯 來護兒幼卓犖讀詩至擊鼓其鏜踊躍用兵羔裘豹飾孔武有力捨書歎曰大丈夫在世當如是會爲國滅賊以取功名安能區區事筆硯乎遂覽兵法曰此豈異人意也

上馬舞矟 桓宣武與殷劉談不如甚喚左右取黃皮袴褶上馬舞矟數迴或向殷或擬劉意氣始得雄

乘風破浪 宗慤答叔父少文問所志曰願乘長風破萬里浪

豈能拜人 慕容儼以見潸樂長揖而已或勸函鄭儼擁扶曰吾狀貌如此行望人拜豈能拜人

但知有槊 周文育少時父

衣也昔夫着破貂佈故服對掌前蝶告飢訴寒閒机上婦冰衣妻衣者吾不爲也机見無期聊談壯志○楊循政與光光統箸云日暮泊天津望見海中仙霞光照數百里以識女持軸指物欲乘風破浪過其處羣孩天田曰榆歸八丞子肆中卜客星何時犯牛斗今世間兒亞然驚示光衬掌而米季速述貫將不肯去坐使支机石入他人手中甚可恨光掾㞞能詩借吟一苑喇之

使人寫蔡邕勸學及古詩遺之文育不省曰但知有大槊耳誰能學此取富貴

推車壁 王融爲中書郎嘗撫案歎曰爲爾寂寂鄧禹笑人行過朱雀航聞人爭路乃推車壁曰車中乃可無七尺車前豈可無八騶

貺錢帛 裴寬尚書罷郡西歸汴流中日晚維舟見一人坐樹下衣服故敝命亟之與語大奇之曰以君才識必自當富貴何貧也舉船錢帛奴婢貺之客亦不讓登舟奴婢偃蹇者輒鞭之裴公益奇之其人乃張徐州也○出幽閒鼓吹

虞鄉市散絹 司空表聖甚爲王重榮父子所重嘗爲重榮作碑賻絹素千匹表聖置虞鄉市中人得取之一日都盡

宣陽里碎琴 陳子昂初入京不爲人知有賣胡琴者價百萬豪貴傳視無辨者子昂突出顧左右曰輦千緡市之衆驚問答曰余善此樂皆曰可得聞乎曰明日可集宣陽里如期而往則酒肴畢具置胡琴于前食畢捧琴語曰蜀人陳子昂有文百軸馳走京轂碌碌塵土不爲人知此樂賤工之役豈宜留心舉而碎之以其文軸徧贈觀者一日之內聲華溢都

○任達

○劉伶酒德頌云有大人先生以天地爲一朝萬期爲須臾日月爲扃牖八荒爲庭衢行無轍跡居無室廬幕天席地縱意所如止則操巵執觚動則挈榼提壺惟酒是務焉知其餘有貴介公子縉紳處士聞其風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是方捧甖承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉豁爾而醒

遺形骸 劉伶放情肆志與阮籍嵇康相遇欣然神解攜手入林初不以家產有無介意以宇宙爲狹常乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤隨之云死便掘地以埋其遺形骸如此

哭鄰女 阮籍鄰家處子有才色未嫁而卒籍與無親生不相識往哭盡哀而去其達而無檢皆此類也○出晉書

化土爲壺 鄭泉字文淵博學有奇志而性嗜酒間居每曰願得美酒滿五百斛船以四時肥甘置兩頭反覆設飲之憊即住而啖肴膳酒有升斗減隨益之不亦快乎臨卒謂同類曰必葬我陶家之側應百歲後化而成土幸見取爲酒壺實獲我心矣○出吳志

跨牛趨府 何承裕有清才而嗜酒狂逸爲盩厔咸陽二縣令醉則露首跨牛趨府府尹以其名士而容之往往召豪吏接坐引滿吏因醉扶私白事承裕悟之笑曰此見罔也當受杖杖訖復召與飲其無檢多類此

八達 光逸字孟祖以世難避亂渡江依胡毋輔之初至屬輔之與謝鯤阮咸畢卓羊曼桓彝阮孚散髮裸袒閉室酣飲已累日逸將排戶入守者不聽逸便脫衣露頂于狗竇中窺之而大叫輔之驚曰他人決不能爾必我孟祖也遽呼入與飲不捨晝夜時人謂之八達○出晉書

三絕 馬吉字惟一爲太常少卿頗不得意以杯酒自娛每朝士宴集

○紕漏

亡緇衣 宋有澄子者亡緇衣求之塗見婦人緇者援而入舍欲取其衣曰今者我亡緇衣婦人曰君雖亡緇衣此實吾自為也澄子曰子不如速與我昔吾所亡者紡緇也今子之衣禪緇也以禪緇當紡緇豈不得哉出呂氏春秋

○圖鹵簿 劉韞字彥文人才凡鄙特為明帝所寵在湘州雍州使善畫者圖其出行鹵簿羽儀常自披翫嘗以圖示征西將軍蔡興宗興宗戲之陽若不解畫者指韞形問之曰此何人而在輿韞曰政是我其庸劣類如此○出南史

樂不思蜀 司馬文王與劉禪宴為之作故蜀伎傍人皆感泣禪喜笑自若王問禪曰頗思蜀否曰此間樂不思蜀也郤正聞之謂禪曰若王後問宜泣對曰先人墳墓在蜀乃心西悲無日不思因閉其目會王復問禪對云云王曰何乃似郤正語邪禪驚曰誠如尊命左右皆笑○出三國志

孟堅非固 張由古有吏才而無學術嘗于衆中數班固有大才而文章不入選或謂之曰兩都賦燕山銘典引等並入文選何為言無由古曰此是班孟堅文章何閑固事聞者掩口而笑又謂同官曰昨得王僧孺集大有道理杜文範知其誤應聲曰文範亦嘗得佛袍集倍咪僧孺集由古竟不之覺○本王僧孺文集誤以孺為孺也出新語

含雞舌 桓帝侍中迺存年老口臭上出雞舌香與含之雞舌頗小辛螫不敢咀咽嫌有過賜毒藥歸舍辭決家人哀泣莫知其故僚友求舐其藥出在口香咸嗤笑之○出漢官儀

覓鳳毛 謝超宗鳳子也作殷妃誄帝稱賞曰超宗殊有鳳毛時右衛將軍劉道隆聞此出侯超宗曰聞君有異物可見乎超宗曰懸磬之室焉有異物道隆曰旦侍宴至尊語君有鳳毛超宗徒跣還內道隆謂檢覓鳳毛至瞑待不得乃去○出南史

鑽火 魏人夜暴疾命門人鑽火是夕陰瞑督迫頗急門人忿然曰君責人亦大無理今闇如漆何以不把火照我當得覓鑽火具然後易得耳孔文舉聞之曰責人當以其方也○出笑林

搗冰 汴渠舊例十月開口則舟楫不行乎合開欲通冬運遂不令閉口水既淺漕舟不可行而流水頓損舟楫於是以船腳數千前設巨碓以拔澌冰而後大苦寒死者甚衆京師有諺曰昔有磨法磨豁水令見巨誰搗冬凌○出東軒筆錄

讀經藏 張角作亂向栩上便宜不欲國家興兵但遣將于河上北向讀考經賊自當消滅○王凝之羲之子也王氏世事張氏五斗米道凝之彌篤孫恩之攻會稽凝之謂吏民曰不須備防吾已請大道許遣鬼兵相助賊自破矣既不設備遂為恩所害○出晉書

入櫃藏身 周定州刺史孫彥高被突厥所圍不敢詣廳文符須徵發者于小窗接入鎖州宅門及賊登壘乃入櫃中藏令奴曰牢掌鑰匙賊來索慎勿與昔有愚人皮袋被賊盜去其人曰賊偷我袋將終不得我物用鑰匙在我衣帶上彼將何物開之此亦彥高之流也○出朝野僉載

畏蠅 屋伏伏連居室遠魔叔門者曰何故聽入

寒蟬 劉璡外鎮通敏內閑風訓意在引移名流而不知別好學吳人探春探足為人所嗤見人好笑時論比之寒蟬又少威儀子德載以浠被責之使自投井璡自臨井上呼云兒出聞者皆笑○出北史

犯夜問證 張觀知開封日巡者得犯夜人捕致之觀據案訊曰有證見乎巡者曰若有證見亦是犯夜左右無不大笑

改年多感 權龍褒景龍中為瀛州刺史新歲京中人附書云改年多感敬想同之乃將書示判司以下云有恩改年號為多感元年衆人大笑龍褒復側聽係教書來遲又不知忌諱府史曰何名私忌對曰父母亡日請假獨坐房中不出龍褒至日于房中靜坐有青狗突入乃大怒曰衝破我忌日更陳牒改云明朝好作忌日談者笑之○出僉載

金眼 覺進命畫工為真虎成大怒詰畫工云我前時見畫大蟲皆用金箔貼眼我豈消不得一對金眼睛○覺進過市見縛勾欄者問汝誦何言答云說韓信進怒曰汝對我說韓信見韓信即當說我此三頭兩面之人即命杖之○出談苑

銀靴 元宗幼學之年馮權常給使左右上所親幸每曰我富貴為爾置銀靴保太初命親王及宰臣僚擊鞠校獵須資有等因語及前事即日賜銀三十斤以代銀靴馮遂命工鍛靴着之人皆笑焉○出南唐近事

○賀創閣啟云寶頭呆無不羨滕王之西卷冊盡碧瓦夫傀漢相之東閣萬火烟霞夕陽梁烏九天星斗牛夜燃燃閣凭芳藥之閣三春宴友不待沉檀之檻四座生香沸耳長閑笙歌賀他還同燕雀○答云欲出塵區妄营土木歸舟說天際擬問晚吟倚杖即與遊欲邀同賞不忘閣搆之重侍聆衆詩之褒

冊遺火馬氏據湖南末年天冊閣遭天火焚朗州寺此夜聞空中呵喝言廻避天冊閣來也雲中騰若千萬人舁荷重然○出宋高僧傳

圖功臣漢宣帝甘露三年單于始入朝上乃圖功臣霍光等至蘇武凡十一人於麒麟閣○唐貞觀中圖功臣二十四人于凌烟閣

宴賓友楊國忠用沉香木為閣檀香木為欄檻麝香乳香和土飾壁謂之四香閣每于春時芍藥盛開宴賓友于閣上雖禁中沉香亭亦不及此○出天寶遺事

阿閣閣有四阿謂之阿閣黃帝時鳳凰集東園止於阿閣四阿若今四注又曰曲阿之閣

延閣書府延閣有結陽成之延閣飛觀樹乎雲中皆出文選

青閣朝堂也拂露朝青閣○磴閣即山閣也磴閣構飛雲皆出文選

○堂釋名云堂謂堂堂高顯貌也一云古者之堂自半已前虛之為堂半已後實之為室堂者當也謂當正向陽之屋禮云天子之堂九尺諸侯七尺大尺五尺士三尺尚書大傳云天子堂高九雉諸侯七雉伯子男五雉○雉長三尺也

○八姨新起合歡堂用鴻貲燕無由窺鳥金爵工不肯去矜能恃巧猶嗟咨

○賀開堂屋啟云地傍南郊千峰聳翠堂開北斗七曜懸珠桃李春風色映裴公綠野之筵夜雨瑞生丁謝為衣空江左之名流副千憐之清隆望

光碧崑崙山有光碧堂西王母所居也○出十洲記又漢武內傳云上元夫人言西王母有六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之堂

醉白韓琦作堂于私第之池上名曰醉白取白樂天池上之詩也蘇子瞻有記

垂金鈴石虎造聖壽堂垂玉珮八百懸鏡二萬枚丁香末為泥油瓦四面垂金鈴一萬枚去鄴三十里○出羊頭山記

乘木瓦虢國夫人創一堂價費萬金堂成工人徵價之外更邀賞伎之直復賜絳羅數十疋工者嘆而不顧虢國訝之問其由工曰某生平之能殫於此矣苟不之信願將蛺蝶蜴蝎蜂蠆之類數其目而投于堂中使有隙得亡一物即不論工直也於是又以繒綵珍琦與之後曾有暴風拔樹委其堂上已而視之累無所損既撤瓦以觀之皆乘以木瓦其制作精絕皆此類也○出明皇雜錄

偃月李林甫于正堂後別創一堂形如偃月精巧當時莫儔每欲排斥大臣即入此月堂精思極慮喜悅而出其人必不免患○出唐書

德星崔鄭四世緦麻同爨兄弟六人至三品居光德里架便齋宣宗聞而歎曰鄭一門孝友可為士族法因題曰德星堂後人即其里為德星社○出本傳

裴公綠野裴度時治第東都集賢里午橋作別墅其燠館涼臺號綠野堂激波

沉香為蕭頓生香人討許于萬間洪敢稀于一賀

○司馬相如諫獵書云蓋明者遠見于未萌而知者避危于無形禍固多藏于隱微而發于人之所忽者也故鄙諺曰家累千金坐不垂堂此言雖小可以喻大

其下野服蕭散與白居易劉禹錫把酒為文晝夜盡歡不問人間事○出本傳

元載芸暉元載造芸暉堂于私第芸暉香草名也出于闐國其香潔白如玉入土不朽爛舂之為屑以塗其壁故號芸暉而更以沉香為梁棟金銀為戶牖○出杜陽編

遺芬夢漢武帝臥于延涼室夢李夫人授以蘅蕪之香帝驚覺而香氣猶著衣枕歷月不歇帝乃改延涼室為遺芬夢堂○出拾遺記

無挾廡韓滉堂先無挾廡其弟洄稍增補之滉見曰先君容焉吾等奉之循恐失墜安敢改作以傷儉德復徹去○廡堂下周屋也一云屋四邊重簷也

砂堂以丹砂朱書其堂也砂堂日午紅雲繞唐詩

陽堂向日之堂曰陽堂遊陽堂而冬煖出六朝

堂除謂階前堂除十有二分出考工記

堂皇堂無壁曰皇諸校列坐堂皇胡建傳

坐不垂堂千金之子坐不垂堂袁盎傳○言富人之子自愛不坐于堂之邊隅恐墮也

○鄭綮論與楊伯虎書云足下富八斗之才擅五花之筆不留發名仕籍迺頻年分心于土木之功役神于搆築之末非知己所願聞昔仲舉有言曰大丈夫當掃除天下安事一室今足下若此之為不能無愧于陳君也十年韙重金閨首坐言投筆君

○屋室釋名云屋奧也其中溫奧也大屋曰廡廡幠也幠覆也并冀人謂之庌庌正也屋之正大者也室實也一云所止曰室至者止也故屋室皆從至或云房在內曰室又云平屋曰室

壞室子夏作壞室編蓬為戶於中彈琴瑟詠先王之道○出尚書

神屋漢武帝起神屋九間鑄銅為柱以金塗之大五圍赤玉為階椽以金刻玳瑁為龍虎禽獸以薄其上椽首皆作龍首嗡以鈴流蘇懸之鑄銅為瓦以赤白石脂為泥椒汁和之以大齊薄其上扇屏簾櫳皆飾以珍寶雜崑崙玄圃不是過也

窟室鄭伯有嗜酒為窟室夜飲○出左傳

蒲屋楊於陵出為嶺南節度使教民陶瓦易蒲屋以絕火患○出本傳

布緹縵候氣之法為室三重布縵悅室中以木架加律于上○緹音題

茅茨桓宣武以羅含為別駕以官廨諠擾乃于城西池小洲上立茅茨之屋竹果蔭宇伐木為床織葦為席布衣蔬食晏若有餘○出羅含別傳

穿岸馬援征五谿會暑甚乃穿岸為室○出本傳

築土袁閎字夏甫黨事作因母老不能遠遁乃築土室自牖納飲食而已兄弟妻子莫得見潛居十八年卒于中○出史記

陳蕃不掃陳蕃家貧居室不掃客或怪問之蕃曰大丈夫當為

○新幽采往客燈雨短長亭 ○山鬼吹燈滅廚人語夜闌 ○古驛時見火荒壁悄無鄰 ○寶玉更相礼門高本不高 ○饑燈留掩映城祈過分明 ○山驛黄鶯啼曉樹河橋理馬踏晴沙 ○皇國萬里乾坤闊路幾年身世浮 ○使雉入館青雲動仙蓋臨江白日回 ○鄭鼓不聞掩夜色衆黏相送入霜華 ○高深閣館直相諧人詩空繼月自明 ○文天祥驛詩云山川如識我故舊更無人俯仰干戈迹往來車馬塵英雄遺恨晚天地暗悲新比百燕山路遠凉夜向晨○三年別淮水一夕宿揚州南柱山川古比風江海秋郎君私出塞王泉悄登樓丁截英雄淚如今況楚囚

空館女郎 幽怪録云竟陵掾劉諷夜投空館有三女郎至歌曰明月清風良宵會同星河易滅歡娛不終緑草翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂忽有黄衣人曰婆梳王屆娘子遂來女郎皆起明日拾得翠釵數隻○劉元房嘗宿胡岸驛中夜聞歌聲朝聞檻間有題曰爹娘送我青楓根不記青楓幾回落當時手製衣上花今日爲灰不堪看○出酉陽雜俎

皇華美婦 濆川押衙崔慶成綱請內庫抵皇華驛舍見美婦人曰今日見君君必有疑今日捨君我寧不悔從君回轅別圖後會擲書曰川中狗百姓眼馬撲兒御廚飯泊還不敢宿皇華寓宿旅邸前婦人來曰今日之事可諧否十二字能辯否慶成不對因命青衣進酒終不舉盞乃作詩云妖魄才魂自古靈多情心贈似平生知君不是風流物却土幽原恐月明後作啞鵝詩一絕擲紙于地燈火俱滅不知所之丁晉公嘗見十二字曰川中狗蜀犬也獨字百姓眼民日也眠字馬撲兒瓜子也孤字御廚飯官食也館字乃獨眠孤館四字○出異聞録

元裕奪馬 高元裕以右補闕召道商州會方士趙歸真憤乘驛馬元裕詆曰天子置驛兩敕疾驅耶命左右奪之還具以聞○出唐書

女巫乘傳 唐肅宗以王璵爲相尚鬼神之事分遣女巫遍禱山川有巫者少年盛服乘傳而行中使隨之所至誅求橫行州縣至黄州左震爲刺史晨至驛門扃而不啓震乃壞鍵而入曳巫斬階下籍其綴鉅萬悉進上曰臣已斬巫請以所籍餘代臣貧民輸稅上允而慰歎之

宮室部 驛 十五

乘傳 傳者今之驛古以車謂之傳車後又單置馬謂之驛騎 高帝召田橫橫與其客二人乘傳至洛陽 如淳曰律四馬高足爲置傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘傳一馬二馬爲軺傳急者乘一乘傳

乘遽 以馬曰遽言遽疾也 公孫黑將作亂駟氏與諸大夫欲殺之子產在鄙聞之懼弗及乘遽而至 出左傳

傳置 驛舍也師古云置傳驛之所因名置

騎置 驛騎也又今二十里有馬備歇馬曰廄置

路室 亭即路室之遺事也

候館 六十里有驛驛有館館即候館之事也又五里一置十里一侯

○李尤武庫銘云輝咦爪牙鋒距之先審整克剌矛矢以存聖人舜象五兵已陳

文苑彙雋二十卷

○王操登寄余司成詩云六館才高具受庇若二天不肖幾望長平思見長裾謝乃麻衣不蔽肘突飯不飽腹豈可以弱長者乎大裘不發粟監河不可貸世無汲長孺誰能矯上旨哉江左諸公恐未堪處之耳 ○賀造倉屋啓云工師效績廩庾備儲如崇如墉從可知其比櫛多黍多

繇卒善行者名爲草上烟 過此唯尋草上烟數程打過若无偷 詩話

○庫藏 釋名云庫舍也言物所在之舍也說文云庫兵車所藏也帑金布所藏也府文書所藏也故藏之爲名也謂之庫藏焉

寶臺焚 晉平公藏寶之臺焚救火三日三夜乃止公子晏賀曰臣聞王者藏于天下諸侯藏于百姓農夫藏于囷庾商賈藏于篋匱昔桀紂聚斂爲天下戮今皇天降災于藏臺君之福也○見韓詩外傳

庫屋壞 後漢靈帝光和中武庫屋自壞司隸許永上書曰武庫禁兵所在國之禁敗爲災深也

安堵 史始至長安御府帑藏武庫皆安堵加故○出東觀漢記

靡藏 後唐明宗廢所上物悉歸之有司○出五代史

魚集 嘉平中有二魚集于武庫屋上○出魏志

雉太 中武庫封閉忽有雉雊張華曰此必蛇化爲雉視之果有蛇蛻又云有二龍見于武庫井中○出晉書

六府 天子藏物之處曰府 周禮云天子六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職○ 天子之庫有五一曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫

宮室部 庫 十六

鹿臺 紂之府庫 武王克殷散鹿臺之財發巨橋之粟 巨橋紂倉所也

表府 名藏

武庫 藏兵器者

日藏 魏之藏名

○倉廩 倉有屋曰廩

常平 漢宣帝時耿壽昌人少利令邊郡築倉以穀賤時增價而糴以利農穀貴時減價而糶名曰常平倉百姓便之○出漢書

備凶 長孫平奏令民間每秋皆出粟麥一石以下貧富爲差儲之閭里以備凶年名曰義倉○出隋書

矯制糴罪 汲黯爲河內時大飢乃矯制發倉救之上釋其罪○晉鄭默爲東郡守歲凶開倉賑給待罪詔書褒歎比之汲黯班告天下

賑饑上嘉 第五訪字仲謀爲張掖守歲飢開倉賑給曰若待報是棄人也樂以身救百姓詔嘉之○喬玄字公祖爲梁州刺史歲飢開倉給之主者以爲舊典宜先表聞玄曰若待奏民且死矣開倉乃上聞詔嘉之

活三

徐堅賦下嘗笑 昌陽徐淵庸致蠙 誠由來凋敝改有 望于監河此去飫 學旅首聞于夫子

○吳中有均輸之號洛陽有常滿之名

○苟栖畝之餘糧豈上不歆則在野之賑乎凶歲疇依

○富其豐歲雖多京坻之詠守在職司宜謹豆區之量

千人蘇章爲武原令歲飢開倉活三千餘人 賑萬餘戶韓韶字仲黃爲贏長賊不入界附縣多被寇廢耕入縣求索衣粮甚衆韶愍其飢困開倉賑之萬餘戶初主者爭爲不可韶曰活溝壑之民而伏罪含笑入地太守素知名德竟不坐○出後漢書

賑廩謂開倉賑飢也 楚莊王賑廩同食見韓詩外傳同食謂上下無別饑也

太倉紅腐謂積粟陳腐而成紅色也 太倉之粟紅腐而不可食內府之錢貫朽而不可較皆言有儲積也貫謂貫錢之索朽敗其數不可較也

○竈竈造也創造食物也○酉陽雜俎云竈無故自濕潤者有赤蝦蟇名鈎注居之去則止

孟夏祀抱朴子云孟夏可以祀竈竈神每月晦日上天言人罪狀大者奪紀小者奪筭○紀三百日筭一百日○李少君言祀竈可以致神而丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽益壽則海中蓬萊仙者皆可見見於是帝始親祠竈焉○出漢武故事

臘日祭陰子方臘日見竈神遂殺黃羊以祭○詳見臘日

雞入卞伯玉作東陽郡竈方熾火有雞從口入良久乃于突而出毛羽不焦鳴

承如故伯玉尋卒○出漢書

○王臣與黃智臣書云三春霪雨江流無限城不沒者數版尤智伯之晉陽時也竈竈生蛙郭外居民半歸魚腹吏數日新粟不通人將相食矣悠悠此生何以卒歲

蛙生智伯攻晉陽率水灌之城不沒者三版曰竈生蛙人馬相食○出漢書

疾風吹突李南少明風角其女亦曉家術爲由拳縣人妻晨詣爨室卒有暴風婦便上堂從姑求歸辭其二親姑不許乃跪而泣曰家世傳術疾風卒起先吹竈突及非此禍爲婦女主爨者婦將亡之應因著其亡日乃聽還家如期病卒○出本傳

大爐揷崖且鄒山絕崖壁立有一大爐□百丈揷崖間望可長孜尺傳云堯洪水人泊船此旁爨餘故曰揷竈崖○出山郡縣記

張單竈神名隗狀如美女又姓張名單字子郭夫人字卿忌有六女皆名察祭一作治常上天白人罪過故爲天帝督使下爲地精已丑日日出卯時上天禺中下行署此日祭得福其屬神有天帝嬌孫天帝大夫天帝都尉天帝長兄硎上童子突上紫官君太和君玉池夫人等一曰竈神名壤子也○淮南子云黃帝作竈死爲竈神

○祠式與羅尚書書云云雅聽未察郵夜過言今卒冉奴亡叔平長逝支分勢解事漸及巳所謂不悟曲突遠薪而有焦爛之客也

竈觚即竈額也 仲尼讀春秋老聃踞竈觚而聽之曰何書也曰春秋也出莊子

曲突徙薪所以預防災禍也 淳于髡至鄰家見其竈突之直而積薪在傍謂曰此直有火可爲曲突而徙薪鄰家不聽後果焚其屋鄰家救火乃滅烹羊具酒以謝救火者不肯呼髡知士譏之曰曲突徙薪無恩澤焦頭爛額爲上客蓋傷其賤本而貴末也出桓譚新語漢書人爲徐福上書言霍氏事同○曲突烟孔也墨子云竈心爲屏突高出屋四尺防失火也說苑云墨突不黔黔黑色也謂其任不久烟孔未黑而去也

○廁說文云廁清也釋名云廁言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也或曰圊至穢之處宜常脩治使清潔也○莊子云觀室者周于寢廟又適其偃焉偃謂屏廁也屏廁則以偃溲

有絳帳晉太尉劉寔詣石崇如廁見有絳紗帳大床茵褥甚麗兩婢持錦香囊寔遽反走即謂崇

曰向誤入卿室內崇曰是廁耳寔曰貧士未嘗得此乃更如他廁○出語林

見朱衣陶侃常如廁見數十人悉持大杖朱衣平上幘自言後帝曰以君長者故出見三載勿言富貴至極侃便起旋失其所在有大印作公字當其鼻王敦見侃

下果王敦尚公主如廁見漆箱盛乾棗本以塞鼻王謂廁上亦下果食至盡既還婢擎金澡盤盛水琉璃碗盛澡豆因倒著水中而飲之謂是乾飯群婢莫不掩口○出世說

見神宣城院內廁神形如大官而皆有眼○出入是溷中遊行歸院內廁神乃史體者有眼○出見于有日遷伊州刺史走見陸望虎身面赤○庾翼鎮江州如廁見一物如方相兩眼大果卒○庾翼鎮江州有光異而病卒之入

女子報祭

地因廁而見云其神也君小台于內有齊如蠖側耳聆之必有所得明且見此柱下有群蠖紛紜之果開蠖語云可移穴去喉處此下有甚寒住不聽

安王何璘出訖尋之後白金十餘鋌○出葆光錄

婦人入廷 貞元中吳郡進士李赤與趙敏之同遊閩宿于衢之館亭宵分忽有一婦人入廷云某爲郭氏所選爲埒婦人揮巾盗之敏之出走大叫婦人乃收巾而走赤即起小階促謝良久上廳取紙筆作書與覩及視其書赤如夢中所爲以日書行又失赤敏之遽尋之見赤坐于厠及至閩有與赤舊遊者設醮次又失赤敏之疾索于厠見赤僵仆于地氣已絶矣○出獨異志

郭登 厠神名郭登一云紫姑厠神姓何名媚字麗卿 亦 **頭天竺** 厠鬼名竺一作笙○

屋頭 俗命如厠爲登屋頭 并州人鑿土爲室厠在所居之上故云屋頭 一說北齊文宣帝怒郡丞崔叔寶以溷汁沃頭後人或遊食或遊覩長不能正言溷因影爲沃頭云

內逼 欲如厠之急也 有一丞郎馬上內逼急請一空宅將畢主人忽至丞郎慙謝之主人曰侍郎他日內逼但請光訪聞者絶倒

○化龍羨朝寺與白馬之號道流晋世執建青龍之名 ○花散天花兩聲傳貝葉經 ○空殘僧掃石雲静覓歸松 ○巢雀和鐘吹詩僧符錫杖 ○客尋朝客至僧官欠陽陌 ○度殘鐘聲遠促雲塔影高 ○磬罷僧初定禪鼓月必高 ○樹停沙鳥塵茶會石橋僧 ○棋聲花院静喃

寺 釋名云寺嗣也謂治事者相續其內也本是司名西僧乍來權止公司移入別居不忘其本還標寺號

白馬 伽藍記云白馬寺漢明帝所立也佛入中國之始初帝夢金神號曰佛遣使向西域求之乃得經像馬還路嶮臨餘畜皆死白馬轉強嘉其神異乃因以名寺○法苑云昔外國王欲毀佛法宣令毀壞塔寺次招提寺忽有一白馬從西方來繞塔悲鳴王勝躍空中或復下地一日一夜鳴聲不絶以事啓王王即敕停已毀者並修復由此白馬大洪更與名馬王改招提以爲白馬故諸寺之號亦取是名

白狼 王懿字仲德父玄仕符堅堅敗仲德年十七及兄叡同起義兵與慕容垂戰敗而走路經大澤見一小兒青衣年可七八歲騎牛行取前飯與仲德因食之忽不知津逕有一白狼至前啣仲德衣因渡水得濟與叡相及南歸宋元嘉九年爲徐州刺史乃立佛寺作白狼童子像不忘河濟之救也○出南史

地下金像 宜壽里內包信縣令段暉宅地下常聞有鐘聲時見五色光明照于堂宇暉甚異之遂掘光處得金像一軀高三尺并二菩薩趺上銘曰晉太始二年三月十五日侍中中書監荀勗造暉遂捨宅爲光明寺

○影石塔高 ○苔封山門古刹青佛殿空 ○僧歸夜船月龍出曉堂雲 ○篩前松子落廚際柏油香 ○樹隔幽鳥夢靈入定僧衣 ○聽錫推停斧澗禪鳥立楼 ○清磬度山翠閣霧來竹房 ○泉聲到池盡山色上樓多 ○斷橋花醉合空院落花多 ○石室苔痕合禪亭松色寒 ○烟波空浩劫鐘梵落滄洲

園中石銘 有隱士趙逸之近京師指杜子休宅歎息曰此太始中寺址也代謝無知者時人夫之信因詰其由逸曰龍驤將軍王濬平吳後立此寺本有三層浮圖用磚爲之指子休園中曰此是故處掘而驗之果得磚數萬并有石銘曰晉太康六年歲九月八日儀同三司襄陽侯王濬敬造子休遂捨宅爲靈應寺記○出伽藍記

金山 金山寺舊名浮玉唐有頭陀斷手以建伽藍一日於江獲金數鎰表聞賜以名金山寺○出本寺記

石鉢 牛頭山西峰中有窟不測深淺故老相傳云辟支佛所出梁武帝于窟中置寺名曰仙窟有石鉢莫知所出形狀甚古唐神龍初鄭克俊將入長安○知出建康實錄 **栩**

水閣香 梁天監初天竺僧智藥自西土來泛舶至韶州曹溪水口聞其香掬水嘗之曰此水上流有勝地尋之遂開山立石云寶林之北去百七十年當有無上法王在此闡法○出傳燈錄

卓錫 金陵鍾山之麓最幽勝寶誌公白雀道人欲之同謀于梁武帝俾各以物識其地白雀先飛去至麓忽聞空中錫聲已卓于山麓道人不服然以前言不可食各以所識築室焉○出金陵地記

識地

畫花門 一乘寺梁邵陵王綸造寺門遍畫花代稱張僧繇手跡其花乃天竺遺法朱及青綠所成遠望眼暈如凹凸就視即平世咸異之因名凹凸寺○出建康異錄凹凸音坳垤

○鐸語青霄外塔影亂松間 ○煅灶荒蘚莓院静落花深 ○谷至人迎吹香鉢僧出遊 ○月照向年樹花逢幾世人 ○恋接嵐棲樹岩飛浴甘泉 ○依甫遊人叢史紳竹松無語談禪心 ○白雲飛是不速客明月非無書聲 ○下界路從溪口斷上方人在畫中行 ○僧老猿頭松影瘦琴鳴林外雨聲長 ○花落鳥啼烟靜日高僧誦碧雲開 ○香自閒閣業細斜

井出米 唐大中間裴休爲宣州刺史建廣教寺其材皆松羅惟安南有之相傳爲黃檗禪師所募時寺後有二金雞相鬪入井中材皆從井湧出寺成餘松羅八株蘖師植之殿前輒數株長茂別有柏二株遇僧有異行者輒開異花數色○今井中斷木尚存○出宣州志

江流一木 釋慧受安樂人來遊京師嘗行至王坦之園夜輒夢于園中立一寺如此數次受就王乞立一間屋處王即祈允初立一小屋每夕復夢見一青龍從南方來化爲刹柱受將沙彌試至新亭江尋覓乃見一長木隨流而下受曰必是吾所夢者於是鳩人牽上豎立爲刹架以一層道俗競集咸歎神異坦之即捨園爲寺以受本鄉爲名故號曰安樂寺○出高僧傳

神助千工 花山聚慧寺梁天監中沙門惠譽欲建寺時忽夢神請助千工是夜風雷暴作闢晴鳴之聲遲明基成帝賜名焉○出本寺志

祇園 佛寺也又曰給孤園 **須達多長者居舍衛國嘗施孤獨因曰給孤獨長者白佛言弟子欲營精舍**息心所居故云精舍**請佛住**

虧猶向月華空○千岩藏閣身中紀萬壑烟霞鐘裏飛○岩猿遠揺倫秋果古此當囱煮霧芽○燔勝落日紅千點潽際遥岑翠一横○百尺金身開要薛蔦瀧燈火隔烟蘿○風靜雲間僧咒石月明松畔寉翻秋○幽鳥帶雲穿像閣晴泉和月入僧厨○金函别院開棋架畏日長僧轉柳陰○雀傍經床聽梵語鳥窺齋鉢侯鐘聲○松壇夜窓僧獨宿薛嵒春壇鶴孤飛

惟有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂幽邃可居因白太子太子戲曰滿以金布便當相與須達出金布地八十頃又称寺曰金地金園金田寶坊皆本此精舍屋成凡千二百區出經符異相又金剛經云須達長者施園祇陀太子施樹爲佛說法之處故又曰祇樹園○六祖親穿林寺堂宇秋隘因謁里人陳亞仙曰欲就擅越求坐具地可得否亞仙曰坐具幾濶六祖以袈裟出示之曰闊此度亞仙唯然許之六祖以坐具一展盡罩曹溪四境四天王現身坐鎮四方○坐具即袈裟【奈苑】又曰菴園菴羅園闍義云菴羅是果樹之名即奈也其實似桃此樹開華生一女國人嘆異以園封之園既屬女女常守護收言菴羅樹園宿善資熏見佛歡喜以園奉佛即受之而爲所住奈女經云維耶梨國梵志園中植此奈樹樹生此女梵志收養至年十五顏色端正王收爲妃故以死地施佛爲伽藍故曰奈苑【招提】梵云拓鬬提奢唐言四方僧物

○王融法門頌啓云伏以迦文啓聖道冠百靈常住演言理高萬乘神儀挺發非空靈就日所追意識獨尊豈生明所言能企乾元啓輪弘汲引以蘇俗雀林雙樹顯究竟以開祇惜才祇園感影懸岳揄光徹篇既延大義如發自不宣羽丁地排挨九區並有眞竟水之歷源拯法雲于落仍明公覺四諦之必空悟三乘之暫有應務原已則仁兼且爽隨方甲道則悲一爭名驅率土于歸公入者臉于正術

後人爲之誤以拓爲招又去鬬奢二字只称招提即今十方住持寺也或名伽藍僧伽藍譯爲衆園園者生植之所佛弟子居之取生植道本聖果之義也一云伽藍之地本曰峰苦偏心之所理尚幽寂【蘭若】阿蘭若或名阿練若一翻遠離處又翻閑靜處又翻無諍謂所居不與世諍即離聚落五里處也【雞園】又曰雞林在摩竭陀國無憂王造小乘大衆出家寺也佛滅後衆多名德比丘皆住雞園出西域記一云昔有野火燒寺林林中有雉入水清羽以救其災即雉頭摩寺【鹿苑】在羅奈國佛成道初轉法輪處也【鷲嶺】西域有靈鷲山其形如鷲佛常居此出法華經【雁堂】毗舍離於大林爲佛作堂形如雁子一切具足出要覽【梵刹】梵云刹瑟今略名刹即幡柱也沙門得一法者便當建幡告四遠又西域以柱表刹示所居處也故曰

○何日眞與友八謁長廬寺中誦經翻鳥巢說偈落天花眞見世如來也僕服羝壓刼五蘊迷有些足下同至上方以作浮生半日閑檢卷是倚一

○杜甫遊寺詩云野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂水通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見纖毫

○婚祇開遠懸香宇梵龕新

梵刹【靈鷲】須彌山下有青鷲伽藍出大佛經【叢林】梵語貧婆此云叢林譬如大樹叢叢故僧聚處名叢林【化城】法華導師多諸方便於險道中化作一城是時疲極之衆前入大城生已度想生安穩想出法華經【蕭寺】梁武帝姓蕭好佛廣創佛寺共乚萬三千餘所令蕭子雲飛白大書一蕭字號曰蕭寺唐李約後見此字傾產買歸建一小室以玩之號曰蕭齋【上方】常琮侍煬帝遊寶山帝曰幾時到上方琮曰昏暗應須到上頭左右失笑帝曰淳古君子也【香城】○【香宇】○【香界】○【香臺】○【金界】○【道宮】又曰蓮花界【紺園】○【紺廬】已上皆佛寺之通称也【蜂臺】即誦經臺也把菊坐蜂臺○【香積厨】僧厨解見【方丈】唐顯慶中王玄策使西域至毘耶離城有維摩居

○英道縱横容十笏晏閑玄寂貫三車

○輸伽之建寶塔百鬼助以日工雀離之起浮圖四天扶其役力

○飛聲出曉鐸倒影落晴空○虎蹲侵漢迥龕頂插雲高○風吹寶鐸聞天樂日照金輪見佛光○步疑影隨天漢上笑談聲下碧霄中

士石室以手版縱橫量之得十笏故名方丈【二梵福】世尊說四梵福若能補理故寺是謂二梵之福

○塔說文本無塔字

【雀離】乾陀國都城東南七里有佛塔高七十丈周三百步所謂雀離佛圖也初國王建此木工既訖猶有鐵柱無有能上者王於四角起大高樓多置金銀及諸寶物王與夫人及諸王子悉在上燒香散花至心竭誠然後轆轤絞索一舉便到故胡人皆云四天王助之塔內寶物事悉是金玉旭日始開則金盤晃朗微風漸發則寶鐸和鳴此爲西土浮圖之一也元魏靈太后遣沙門道王等賚大幡長七百餘尺往彼掛之脚纔及地【雁殞】昔有比丘見雙雁飛翔忽一雁投下自殞衆曰此雁乖戒宜彰彼德於是瘞雁建塔【刻杖頭】謝尚嘗夢其父曰西南有氣至衡人必死汝宜修福造塔寺可禳之若未服立可刻杖頭作塔形見氣來可擬之尚悟從其言忽一日果有氣自西南從天而下始如車輪後漸大直衡尚家尚以杖頭指之氣便廻散凡所經處數里無子費尚遂于永和四年捨宅造塔寺名曰莊嚴寺○出宋書

○下窺已覺行塵遠低語猶疑羽落問
○高超碧落三千界俯視紅塵八百州
○曲水冷光搖藻井危峰晴氣壓闌干
○金鐸無聲風不起寶瓶有影月初升
○鬱壓天風聲鐸響影分山岳夜燈浮
○回擬踏路如芽洞絕頂初攀似出龍

見海中永寧寺靈太后所立也高九十丈有刹復高十丈合去地一千尺去京師百里已遥見之初掘基至黃泉下得金像三千軀太后以爲信法之徵極力營建浮圖九層永熙三年爲火所焚當時雷雨晦冥雜下霰雪其年有人從東萊郡來云見浮圖于海中光明照耀儼然如新海上之民咸皆見之俄然霧起浮圖遂隱○出伽藍記

真珠網 西方佛涉伏國王造一塔初成用真珠爲網覆其上後久解珠網盛以銅鏤埋于塔西北百步上種菩提樹枝條四垂密葉蔽天樹下四面坐像各高丈五恒有四龍典掌此珠若興心欲取即有恠異刻石爲銘屬語將來若此塔壞勞須後賢出珠修治○出伽藍記

舍利光 宋書曰晉西河離石縣胡人劉薩阿遇疾暴亡七日更蘇言觀世音語曰汝緣未盡當得活可作沙門洛下齊城丹陽會稽並有阿育王塔可往禮拜於是出家名惠達遊行至丹陽未知塔處及登城樓西望見長干里氣色因就禮拜果是先阿育王塔屢放光明由是定知有舍利就掘得三石碑有鐵函函中有銀函盛三舍利○阿育王盡收西域諸塔及龍宮舍利一日一夜役諸鬼神碎七寶末造八萬四千寶塔

文苑英華卷廿七 ○王粲登樓不介如師書云援長棧前樹長松三百株一尙必牢塔波藏舍利吾師何許石經幢今安在托民徒致之托圖便將刺一舟艦載歸吾師異日作此卷主矣無信與長住皆未免者相孤雲野鶴去來翩然豈得與繫手上爽作面壁九年相耶
○周盛唐畫元芳書云足下介紹之力東九鼎哉但爲浮圖者必合其尖毋令爲生欲無魚無重也

浮圖塔也梵云浮圖此云聚相 **塔婆** 塔者梵名塔婆瘞佛骨所一名曰塔婆一名偷婆經云四種得樹偷婆漢言冢四種謂輪王羅漢辟支如來也 此云墳或云 **支提** 語有舍利者名塔無舍利者名支提舍利者西域梵語此云骨身有三種一是骨舍利其色白也二是髮舍利其色黑也三是肉舍利其色赤也菩薩羅漢亦有三種若是佛舍利椎打不碎若是弟子舍利椎擊便碎矣 翻爲滅惡生善處西梵正音名爲 **窣堵波** 出法苑

天門 俗言塔頂爲天門 蘇國老詩云上到天門最高處不能容物只容身 出古今詩話蓋譏在位者○

浮圖合尖 欲人始終成事曰爲浮圖者必合尖 五代周李崧曰宜得重臣鎮太原非石敬塘不可晉祖也敬塘深德之謝曰爲浮圖者必合其尖 蓋欲援全美其事也○出史

○見樓觀者昔周康王大夫關令尹喜所立也以其結草爲之治以爲號周穆王西遊秦文東獵並駐駕

○拔戟開金鎖神人坐玉虬
○辭書標洞府松蔭憶天壇
○禪以談玄敏花應悟色空
○恭寮花院靜樓影石壇高
○羽使求三島胎禽舞九皐
○野水流詩渠天香裊道林
○岩氣長留虎白宮月光直上蚪盤
天○五岳望朝絳節三天星斗傍珠闕○採藥歸府昇碧海種桃無復問玄都○白雉有時鳴古木青牛何處卧閒花○雲鎖洞門何處問花開

廻輪觀崇真館妙秀皇漢武廣營宮觀焉

按叙太上决疑經曰元始天尊在協晨靈觀諸天內音經曰太上觀主罪福之場開死生之門九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫陽觀主風雲北靈觀主開八書于空洞通陽觀主得度之人功德輕重太靈觀主得度昇仙人○真誥云張守珪有役人將去自云陽平洞謫仙守珪曰洞府大小與人間城闕相類否對曰二十四化各有一大洞或方千里五百里三百里其中皆有日月飛精謂之伏晨之根下照洞中與世間無異其中皆有仙王仙官卿相輔佐如世之職司有得道之人及積功遷仙迓生之士皆居

文苑英華卷廿七 深路幾人迷○満壺擬露天邊菜一徑春風海上花○三花樹底青牛卧五粒松間白鶴閑○萬古雲來雨香處洞鎖蜂鳴風羽花淵○仙掌高承九霄露寬雄蓬五雲車○空林雨過金芝老深谷雲寒白雀歸○離龍石洞移斗柄渠成金道落松枝○巖鋪翠點仙橋滑松織香梢古道寒○天寒夜漱雲芽淨壁淡晴梳石髮香○石橋自殺新秋草丹竈長封舊日爐○哀幽日靜烟蘿塊石徑寒松生玉髓

其中以爲民庶焉○靈史云厚載之中有十大洞天 王屋山委羽山西城山西玄山青城山天台山羅浮山句曲山林屋山括蒼山此爲十大洞天 三十六小洞天 霍童山泰山衡山華山恒山嵩山廬山四明山陽明山太白山西山大爲山潜山鬼谷山武夷山王笥山華蓋山蓋竹山都嶠山白石山勾漏山九疑山洞陽山幕阜山大酉山金庭山麻姑山仙都山青田山鍾山良常山紫蓋山天目山桃源山金華山此爲三十六洞天 并海中十洲 祖洲瀛洲玄洲長洲流洲元洲生洲炎洲鳳麟洲聚窟洲此乃十洲也 皆有瑤樓玉觀桂館芝房乃真仙存居之所人跡罕到其名不可窮盡若夫玉梁玉局是亦靈異之物故人特以一二籍口焉○漢武帝時玉笥山民感其祈禱之靈應因共立一觀缺中梁一條忽求經旬未得忽一夜震雷烈風達曙乃且天降白玉梁一條合其尺度光彩炫目因號爲玉梁觀至魏武時遣使取之忽亭午之際雷霆大作化爲白龍而去泣于觀之東山下其還入莫能近多爲猛獸毒虵所逼○成都玉局觀相

○周捨鼎銘云天下寧康異方同軌九牧作貢百司咸理爰鑄金器式頌階所汲圓月鏡傳之無已

○郭璞鼎贊云九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有耕匕三事鉴于淮蕤

○劉孝綽謝瑞鼎啓相國梁公啟云生不遊火之禽爽陛紀朔之華白環銀甕之迹素雉金鉉之瑞自天有柞不爲定于郟鄏處其所止非獨在汾陰

與脂韋同古史考云脂轂曰輠音戮○淳于髡其解見分別諫說慕晏嬰之爲人然而承意觀色爲務故齊人謂之炙轂輠輠者車之盛膏者炙之不盡猶有餘流言髡之智如此○一說謂其言長而有味也

○鼎三足兩耳調五味之器也爾雅曰鼎絕大謂之鼐圜弇上謂之鼒附耳外謂之釴○圜弇一作圜掩歛上而小口也鼒音茲釴音翼

鑄于荊山 史記云黃帝採首山銅鑄鼎于荊山下鼎成有龍垂鬍下迎黃帝上昇○孫氏瑞應圖云黃帝作鼎象太一禹治水收天下美銅以爲九鼎象九州王者興則出衰則去

求之泗水 史記云周末九鼎沒于泗水○秦始皇過泗水齋戒禱祠使千人沒水求之不得○歷安縣山下有神鼎天清水澄則見刺史劉道錫嘗使繫其耳而牽之耳脫而鼎潛竟不能得既而執絏者莫不疾耳蓋尉佗之鼎○出南越書

烹文摯 齊潛王疾文摯[?]王怒因疾愈王命烹文摯三日夜不死文摯曰何不覆鼎以絕陰陽之氣王命覆之乃死○出史記

埋建章 漢宣帝建章一銅簴生毛以爲祥鑄一金鼎埋之建章宮○簴銅人也

如三石甕 蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕自表己功其文曰紀功

鼎**寫五千文** 梁武帝鑄一金鼎令蕭子雲寫老子五千文沉于九江

紀能 魏武造一鼎于白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能

破備 吳陸遜破劉備軍鑄一鼎其文曰破備鼎也

紀書沉水 王羲之鑄書鼎自以真隸紀已書即沉于九江

刻經埋山 張陵得仙鑄十鼎刻丹經埋于雲臺山下

蓋黃雲 漢武時汾陰巫錦爲民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎迎至中山上有黃雲蓋焉有鹿過帝自射之以祭至長安公卿大夫皆議謂之寶鼎藏于甘泉改元元鼎○鼎高一丈二尺受十二石金銀銅錫爲之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象其文曰壽考天地百祥臻○倚山伏其鼎璽海伏其異○出漢書

陶金冊 永城縣江前有神鼎圓數里耳鳴五六丈葛稚川云赤松子陶金丹之鼎○出南越書

嘗夜有光 晉咸康八年穀城縣民留珪嘗夜見門內有光取得王鼎一圓四十廬江太守以獻○出晉陽秋

不火自熟 唐貞元八年外國貢常爍鼎量容三斗光潔類玉其色純紫每修飲食不熾火自熟香味異常久食令人反老○出杜陽編

○蔡邕與何進薦邊讓書云使讓生在唐虞則元凱之次運值仲尼則顏冉之亞豈徒俗之凡偶近器而已者哉階級名位亦宜超然若復隨輩而進非所以章瓌瑋之高價昭知人之絕明也傳曰函牛之鼎以烹雞多汁則淡而不可食少汁則熬而不可熟此言大器之於小用固有所不宜也邕竊相悼怪此鼎未受犧牛太

[?]之和久在前敝[?]劍之間預明將軍回誅番愈裁加火納賓之機寃屢之力用若以年齒爲煩則類回不得貫憑行之首于奇終無阿宰之功荷甚拙事古今一也

○王倖與李士衰書云鄭生遊此若沸鼎之魚足下偕之而西不依之友欲但梅可當一子期也

○李尤牀銘云體之所安寢處和歡夕惕夜慎崇德遂釘

瑞應圖云寶鼎金銅之精知吉凶存亡不爨自沸不炊自熟不汲自滿不舉自藏不遷自行應世治亂也

[?]謂有勇力 **烏江一劍霸圖空矣扛鼎之威於今安在哉** 漢書云項羽力能扛鼎史記云秦武王與孟說舉龍文之鼎絕臏而死楊子云烏獲力能扛鼎

[?]鼎[?]雞 喻大才小用也 **以函牛之鼎烹雞惜乎大器小用固有所不宜也士亦若然** 出古文苑

魚遊沸鼎 喻勢不能久安 **丘希範檄陳伯之云將軍魚遊沸鼎之中燕巢飛幕之上**

○**牀** 釋名云人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也廣雅曰棲謂之牀浴牀謂之招招音韶說文曰牀身之安也簀牀棧也第牀簀也杠牀前木也服虔通俗文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀

麋角 有麋狼形似鹿而角觸前向入林則挂角故恒在平淺草中遊入林則得之皮可作履襪角正四據南人因以作踞牀○出異物志

鼠跡 簡文爲撫軍時所坐牀生塵不命左右拂見鼠行跡視以爲佳○出語林

○後梁宣帝牀詩云魚山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝申灰幷姿好爲類移

○李嶠牀詩云傳聞有象牀獻甘君王玳瑁千金起珊瑚七寶裝桂遷合相歡蘭席拂沈香類奉羅帷夜夜[?]明月光

踞我牀 論衡曰孔子將亡遺秘書曰不知何男子自稱秦始皇上我堂踞我牀顛倒我衣裳至沙丘而亡後始皇至魯觀孔子宅至沙丘而崩○沛公踞牀令兩女子洗足而見酈食其食其曰足下欲聚徒合義兵不宜踞見長者沛公於是輟洗整衣延坐○出漢書

移公牀 徐孝嗣晝臥齋北壁下夢兩童子遽曰移公牀孝嗣驚起聞壁有聲方行數步其壁崩倒○出齊書

裴遐墮 裴遐賦性任和同類有試遐者推墮牀下遐乃拂衣還坐晏然毫無愠色

浩然匿 王維私邀孟浩然入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出○出唐書

同臥 任安田仁與爲衛將軍舍人居門下同心相愛家貧兩人同牀而臥○出史記

拂塵 虞愿除後軍將軍褚淵常詣愿不在見眠牀積塵有書數卷歎曰虞君之清至此爲拂塵而去

藜牀穿 高士傳云管寧坐一藜牀積五十餘年當膝處皆穿爲學不倦○修羊公止華陰山石室中有懸石牀其上石盡穿陷○出列仙傳

竹牀壞 宋至和二年成都費孝先遊青城詣老人誤壞其竹牀孝先欲償其值老人曰子視其下云某年月日造某年月日爲費孝先所壞孝先驚歎因師事之名聞天下

○崔駰扇銘云翩翩翻翰相君子屈申弛張時至時否動招清風以黙炎暑○孫楚扇銘云有圓者扇誕此秀儀隃露散譝擬日足規朗炎王暢惠風時被○王融謝竟陵王示扇啟云觸以大翩風流五明氣重若此圓綃有兼玩實錦踰豐羽潔並竊文于淑質其如皝班姬佩之明月豈有魏王九華頂臣肓綺况後勤製聖爽吾言倒戒馘摹聴斯式能樞幟○吳叔扇賦云伊彼銚扇居然可珍象明月以常滿發惠風而愈新或以紀羊字之雪或以書神悼之雲想王羲之屏面思孫巽之揮身則有介子辭跡何植居貧張敷攖衮于孫毋黃香頴名于侍覲金修支影丁緩滚輪參回障日諸葛揮軍或畫以秦女或遺之買臣謝安賞袁宏之辯王導蔽元規之塵若夫太子同心之竹班氏合歡之製曹植之賦九華湘東之題八字羊欣不書而倦桑子顏一揮而

○扇 方言曰扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇

五明 舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用○出古今註

九華 曹子建九華扇賦序云昔吾先君侍奉漢宣帝時賜上方竹扇不圓不方其中結作文名曰九華扇○趙飛燕爲后上遺其女弟七華之扇○出西京雜記

鵲翅 周昭王時塗𢒰國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏取鵲翅爲扇○殷高宗作雉尾扇

龍皮 唐王元寶家有一皮扇製作甚質每暑月宴客置于座旁使水洒之颯然風至明皇遣使取之曰此龍皮也○出開元遺事

數倍價 謝安鄉人有罷中宿縣者詣安安問歸資答曰唯有五萬蒲葵扇安乃取其中者執之士庶競慕價溢數倍

二句詩 宋范質坐茶肆中其扇書大暑去酷吏清風來故人詩二句有人貌甚醜陋近前揖曰世之酷吏冤獄何止如大暑公他日當深究此弊因携扇去公悯然久之後至一廟見一土木短鬼貌如肆中所見者扇亦在其手○出闕見錄

七輪 長安巧工丁緩作七輪扇連續七輪大皆徑丈夏月使人運之滿堂皆寒○出西京雜記

六角 王羲之見一老姥持十許六角竹扇賣之羲之書其扇各爲五字因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢姥如其言人競買之後姥復持扇來請書羲之但笑而不答

輕箑 扇也○**亦影**○**條融**○**旋風** 皆前鵲翅扇別名此爲羽扇之始○亦一作反

仁風 扇称仁風 謝安賞袁宏機對辯速後宏出爲東陽郡時賢祖道冶亭安起執宏手顧就左右取一扇授云聊以贈行宏應聲答曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶合座稱其率而當 出續晉陽秋

便面 扇也亦曰屏面 張敞走馬章臺街以便面拊馬 使面所以障面不使見人則得其便因以便面称扇也

蔽塵 庾亮 字元規 出居外鎮而執朝廷之權王導內不能平常遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵汚人 今有呼扇爲蔽塵者本此與使面之称同意

驅蚊扇 居官能除邪惡者如驅蚊之扇 袁光庭典名藩明皇曰光庭性

倣照製自武王紫于晉帝大見扶南長閒漢世○庾信鏡賦云云鏤靈銀帶本出魏宮能橫郎月巧掛迴風龍垂匣外鳳倚花中鏡乃照膽照心難逢難值鏤五色之盤龍刻十年之玄字山雞看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生○又詩云玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人月生無有桂花開不逐春試掛淮南竹堪能照四隣○何遜鏡詩云昧旦收卷停機晨未織玉匣開鸞形寶臺臨淨飾對影偏含笑看花時轉側聊爲出繭眉試染天桃色羽釵如可間金鈿畏相逼蕩子行未歸啼妝坐相憶○張說鏡詩云寶鏡如明月出自秦宮樓隱起雙蟠龍銜珠纔擬向常恐君不察匣中委清[illegible]蓮花塵心歡鏡狀倘蒙羅袖拂光生玉臺上

逐惡驅蚊扇

○鏡 釋名曰鏡景也有光景也廣雅云鑑謂之鏡玄中記云尹壽作鏡

舞鸞 罽賓王得鸞鳥其夫人命以鏡照之鸞覩形而鳴○山雞愛其毛羽映水則舞魏武帝時南方進之以大鏡照其前鑒形而舞不止力盡而死○皆出異苑

見鹿 張蓋踊及偶豪成二人精思于蜀雲臺山石室中忽有四人黃絹單衣葛巾往到其處曰勞乎道士辛苦幽隱二人偶頭鏡中皆鹿也○出抱朴子

應語 穆王時沮渠國貢火齊鏡入語則鏡中響應○周靈王時外國貢石鏡色白如月照面如雪謂之月鏡○皆出拾遺記

寫形 仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸暗著庭中向之便寫人形影○出要覽

從空下 魯相藏氏之婦忽失鏡經旬日從空擲下有人言曰還汝鏡勿遲遲責

入罌中 續搜神記云王文獻曾令郭璞筮一年中吉凶璞曰當有小不利可取廣州二大罌盛水以獻之其時撤去水如此其災可消至日忘之已過其期尋失銅鏡不知所在後撤去水乃見鏡在罌中罌口數寸鏡大尺餘王公怪之因問璞璞云罌遲期故致此妖邪魅所爲無他故也使撓車轄而鏡立出○吳興許寂之太元中忽有鬼怪攝取大鏡納奩裏○出異苑

化鵲 昔有夫妻將遠別乃破鏡各執半以爲信其妻與人通其鏡化爲鵲飛至夫前後成半鏡其夫乃知之後人鑄鏡以鵲安背自此始也○出神異經

蟠龍 唐天寶中揚州進水心鏡背有蟠龍勢如飛動玄宗覽而異之進鏡官李守泰曰鑄鏡時有老人自称姓龍名護引一小童衣黑衣呼爲玄冥至鏡所謂鏡匠呂揮曰吾解鑄龍鏡爲汝鑄之窩力三日巳失所在爐前獲書一希歌曰蟠龍蟠龍隱于鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰呂揮等後移爐以五月五日于揚子江心鑄之背龍頗異後大旱祠鏡龍致雨○出異聞錄

夢中持去 長安任仲宣家蓄寶鏡示之識者謂三代物後有篆文八字曰水銀飛精百煉成鏡後仲宣南浮洞庭風濤洶湧因泊舟夜夢道士赤衣乘龍詔仲宣曰此鏡乃水府至寶當歸我矣因持去及夢覺失鏡所在○出龍城錄

井中得來 天寶中陳仲弓里中有井常溺人一日有人來謁仲弓自言名敬元頼因日里井有毒龍殺人昨夜已朝太乙洞之則難免矣因令人入井中得鏡至夜其人後來謝曰其本師賸所鑄十二鏡中第七者墮井爲毒龍所殺幸遇君子

○褚遂良木弓銘云烏號之檏出於是理弦孤矢拆截飛駮止射隼高墉出必有獲既用樂武亦以招士

○李尤弩銘云放自近古發忘所親前世制弓後世建弩机牙發矢執破醜虜克殄雖發猶不可常忘戰者危極武者傷

○朱异弩賦云南岳之幹鍾山之銅應机命中射隼高墉

○弩詩云挺質本軒黄申成振遠方机張驚雉號王彩耀是去高烏行應望消依生見傷蘇秦六百步持此說韓王

○

○王稚登與妻司馬書云善先生一言重若千鈞大黄弩何物永謨乃為綏類非夫所謂飛鼠而發机者哉

○梁昭明太子弓矢賞云弓用筋角

楚人失弓楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不大也不曰人遺弓人得之何必楚也出家語○古史考云柘樹枝長而烏集將飛枝彈烏烏號呼以拓為弓因名曰烏號○史記云黄帝騎龍登天小臣不得上悉持龍髯髯拔墜化為弓百姓望帝抱其弓而號因名弓曰烏號二說當從前者為是

○弩 釋名云弩怒也其柄曰臂鉤弦曰牙牙外曰郭下曰懸刀合名之曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也古史考云黄帝作弩

流銅牙 龍川有昔澗嘗有銅弩牙流出水皆以銀黄雕鏤取之者祀而後得有取此牙逢風雨舉船淪沒父老曰越王弩營處也○出南越志

治神弩 南越王尉佗攻安陽安陽王有神人皋通善治神弩一張一發萬人死三發殺三萬人佗退遣太子始降安陽安陽不知通為神人不善遇之通去始姿容端美安陽之女眉珠悅其貌而通之始與珠入庫私壞神弩亡歸報佗佗出其非意而攻之安陽王弩折兵挫浮海奔竄

射虎 秦昭王時有一白虎常從群遊巴蜀傷害千餘人王乃重募有能殺

虎者賞邑萬家閬中夷廖中能作白的之弩乃登樓射虎中頭三節白虎嗔恚盡搏殺群虎大吼而死王嘉之以其夷不欲封刻石盟要夷人安之○出華陽國志

中猿 鄭芝征涪陵見玄猿抱子在樹上引弩射之中猿母其子為拔箭以木葉塞瘡芝乃嘆曰吾違物之性其將死矣因投弩于水中

萬弩俱發 史記云龐涓與孫臏敵臏先伏兵于馬陵斫大樹白而書之曰龐涓死此樹下涓夜至所斫木下見白書乃鑽火燭之萬弩俱發涓自刎○李陵與匈奴相值騎可三萬圍陵軍軍居兩山間以大車為營陵引士出營外為陳前行持戟盾後行持弓弩虜見漢軍少直前就營陵傳令千弩俱發應弦而倒○出漢書

十矢俱放 諸葛亮有奇思損益連弩謂之元戎以鈇為矢矢長八寸每一弩十矢俱放

遠望 弩之神名遠望 紫閒 ○大黄 ○黄閒 即黄肩弩其大者曰大黄 谿子 四者皆弩名也

○矢 矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭前進也其本曰足其形似木木以下為本以根為足也又謂之鏑鏑敵也言可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西謂之釭釭鈠也言有

矢製良工亦以觀懲非止臨戎協業命中後簡策空

○桓玄與殷仲文書云德之休明肅愼貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得也

○王褒答吾張初于昔云聊城之矢一鏃千金足下若孤而射之了無難色然謂今世無象連先生哉不肖無孟豕脈蹄而妄祝穰穰滿家者亦特仁祖食可乞耳

○江總弧矢銘云鋒鏑爭角含楛竹矢孚云名冷東南之美易以威非詩以壯兒伐叛柔服用威不避

○周轂與黄明府書云諸人者甚于於見咲僕之肉淺盡欲借足下金僕姑幾之知其末勢尚穿七札卒勿中國而止

鏃刃也其體曰幹言挺幹也其傍曰羽如鳥羽也其末曰括括會也言與弦會也括傍曰叉形似叉也其受矢之器以皮曰箙柔服之義也織竹曰笮相迫笮之名也步叉人所帶以箭叉於其中也馬上曰鞬鞬建也言弓矢並建于其中國語註医盛弓弩矢器也世本曰黄帝臣牟夷作矢医於計切

貫隼 仲尼在陳有隼集于陳惠公之庭而死楛矢貫之長尺有咫惠公問仲尼仲尼對曰隼之來遠矣此肅慎之矢也昔武王克商通道于九夷八蠻肅慎氏貢楛矢即此也○出國語

中物 蔡義熙于查溪岸照見水際有物眼光徹其間相去三尺餘形大如斗引箭射之應弦而中便聞從流奔驚波浪砰磕不知所向經年與友至竹落岡去先射所二十里許因到其處見骨可長三丈餘見昔射箭貫其中因語友曰此我往年所射物乃死于此拔矢而歸夕夢見一長人責之曰我在州渚之間無閑人事而橫見殺害連時免汝今始相得後患腹疾而死○出異苑

射書 田單破燕軍後齊城唯聊城不下魯仲連乃為書著之矢以射城中燕將得書泣三日乃自殺田單遂屠聊城○出史記

傳藥 匈奴攻金蒲城耿恭以毒藥傳矢傳語匈奴曰漢家神箭其中創者必有異因發強弩射之虜中矢者視創皆沸於是大驚○出東觀漢記

中腹不動 李遵懿仕偽劉有姊態蜀平太祖曰有此態耶以毬頭箭射之正中其腹李不動太祖曰外柔內勁授供奉官後握兵江淮號鐵漢○令狐潮圍雍丘雷萬春立城上與潮語伏弩發六矢着面不動潮疑木人諜得其實乃驚潮謂張巡曰向見雷將軍知足下軍令矣○張巡矢盡將蒿人千餘夜縋城下賊爭射之得箭數十萬其後復縋蒿人賊笑不設備乃率死士斫賊營追奔數十里

披襟以當 石鞏和尚常張弓架箭以待學者義忠禪師詣之石鞏曰看箭師披襟以當之鞏曰三十年張弓架箭只射得半箇漢○出傳燈錄

續長 箭之神名續長 忘歸 ○飛鏃 ○信往 信音伸 鴟尾 ○金僕姑 皆矢名

飛見 赤莖白羽以鐵為首 電影 青莖赤羽以銅為首○皆箭名

枉矢 又名狂非人之飛矛是也 絜矢 今之火箭是也此二矢利火射用守城車戰 殺矢 ○鍭矢 此二矢利近射用田獵 矰矢 ○茀矢 此二矢用弋射 恒矢 ○庳矢 此二矢用散射○周禮云司弓矢掌八矢之法即此然弓弩各有所用枉殺矰恒弓所用也絜鍭茀庳弩所用也跪

樂器部

〇**鐘** 釋名云鐘空也空內受氣多故聲大世本曰倕作鐘爾雅云大鐘謂之鏞其中謂之剽小者謂之棧兩欒謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞此四者皆鐘體也鐘懸謂之旋旋蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚間謂之景〇銑鐘口兩角于遂脣之上祛鼓所繫處旋蟲者旋以蟲爲飾也枚鐘乳也古今樂錄云凡金爲樂器有六皆鐘之類曰鐘曰鎛曰錞曰鐲曰鐃曰鐸

雉聞皆雊 齊景公族鑄大鐘撞之於庭下郊雉皆雊〇族聚也其聲如雷故雉應之出淮南子又晏子春秋云景公爲大鐘將懸之仲尼伯常騫晏子三人俱來朝皆曰鐘將毀撞之果毀公見三子問之晏子曰鐘大非禮故曰將毀仲尼曰鐘大懸下其氣不得上薄故曰將毀伯常騫曰今日庚申雷日也陰莫勝於雷故曰將毀

客聞而愴 陝州黃河有銅鐘在水水大恒自浮出每朔陰雨之日輒鳴聲響悲激行客聞而愴然〇出五行志

自鳴三日 漢武帝時未央殿前鐘無故自鳴三日三夜不止上問東方朔朔曰臣聞銅者山之子以陰陽氣類言之子母相感山恐有崩弛者故鐘先鳴居三日南郡太守上言山崩延袤二十餘里上大笑賜帛二十疋〇魏殿前鐘無故自鳴張華曰蜀銅山崩已而果然

崩出六枚 晉義熙間霍山崩出銅鐘六枚上有蝌斗文人莫識〇吳時江中得鐘有字人莫識

制巧 咸熙十年漢中民間水涯有異聲若雷既而兩岸崩有鐘十二枚出制作精巧擊之有聲清韻和

聲嘶 張環曉音律宋武問以太極殿前鐘嘶環曰鐘有突處鑿而去之聲遂清越〇晉時有人畜一銅盤晨夕恒鳴以白張華華曰此盤與洛鐘宮商相諧故鳴可鑿令輕則崩亦自止

山中異氣 開元中內殿修齋禁詔投龍于吉州玉笥山泊舟江濆有異氣起于閤皂山中發有異物掘之得古鐘重百餘斤下得玉象三身因置閤皂觀

地下應聲 唐太常缺黃鐘鑄不能成李嗣真道行逢車鐸聲甚勁曰此宮聲也市以歸振之空地若有應者掘之得鐘衆樂遂和

華鐘 鐘有刻文故曰華鐘**東都賦云發鯨魚鏗華鐘** 每天子出則撞華鐘海中有大魚名鯨海島有大獸名蒲牢鯨魚每擊蒲牢輒大鳴叫故爲鐘者鑄蒲牢於其上刻撞爲鯨魚形而擊之

〇王維鐘詩云日入斜窗脆氣清光玉書殿曉鐘鳴響回夢幻知誰和迭蓮臺華是此聲地叫龍悅僧出定路填車馬客登程思待滿金門下正擬封書達聖明

〇李嶠鐘詩云旣接南陽磬還隨北里笙平陵通曙響長樂警宵聲秋至含霜動春歸應律鳴欲知常待扣金簴有餘清

〇岑文本鐘序云天金之爲德冠五行而秋實鐘之爲器諧八音而表節成物兼于戎國致用濟于洪纖故習戎者用之以變象可歷者佐之以考度其由來也尚矣

〇溫子昇鐘銘云宮商遞變律呂相生立號則起從革以成調之必應擊而不搖和聲諧響以鳥和聲出入成測明宵有程

取其相感而鳴發也鍠擊聲也

洪鐘 大鐘也 **歌鐘** 節歌之鐘也

簨簴 懸鐘者**周禮云梓人爲筍簴天下大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者** 並雕畫于樂懸上以明備物也一云橫曰筍飾之鱗屬植曰簴飾之羽屬釋名云簨峻也在上高峻也簴舉也在旁舉簴也凡鐘磬各有簨簴爲鳥獸之形大聲有力者以爲撞簴清聲無力者以爲磬簴也

〇**鼓** 伊耆氏作鼓風俗通曰鼓者動也春分之音萬物皆鼓甲而出故謂之鼓

夔皮 東海有獸曰夔黃帝得之以其皮冐鼓橛以雷獸之骨聲聞五百里以威天下〇出山海經雷獸即雷神人面龍身鼓其腹則雷撥猶擊也冐以革蒙鼓也

聖木 荊州記云始興郡陽山縣有豫章木本徑可二丈名聖木泰時伐此木爲鼓顛既成忽自奔逸至山陽又臨武記云泰鑿揚山桂陽縣閣下鼓便自奔逸息于臨武遂之洛陽因名聖鼓今臨武有聖鼓城

石鼓自鳴 五行志云成帝鴻嘉三年天水南山石鼓自鳴後群盜伏誅〇酉陽雜俎云冀縣有天鼓山山有石如鼓河鼓星搖則石鼓鳴々則秦土有殃〇荊州記云河東郡有石鼓一所高五尺自鳴則有兵〇吳興記云長城縣東夏架山有石鼓鳴則三吳有兵〇三秦記云陳倉有石鼓山有兵則鳴土人以爲候〇吳郡臨平岸崩出石鼓張華云取蜀中桐木刻作魚形扣之則鳴果驗

夜鼓不起 李陵擊匈奴夜擊鼓起軍士鼓不鳴陵曰吾軍氣火衰而鼓不起何耶軍中豈有女子乎搜軍中得卒妻皆斬之〇出漢書

雀鼓 吳王夫差移酉門之鼓于建康有雙雀從鼓中飛出入雲中〇出吳錄雀一作鷲々者鼓精也〇會稽雷門鼓有白雀飛入於是聲聞洛陽〇出白帖

羯鼓 唐明皇好羯鼓素不好終昔聽琴未終遽止之曰速令花奴持羯鼓來爲我解穢〇花奴寧王子汝陽王進小字也又明皇春宴高力士請羯鼓臨軒從擧奏春光好曲花御皆發

王喬神鼓 王喬爲鄴令每當朝鄴門下鼓不擊自鳴聞于京師人皆稱神昭帝聞而移置都亭無復有聲〇出後漢書

禰衡撾鼓 衡衡字正平曹操欲見之不肯往操以其才不欲投之聞其善鼓召爲鼓吏因會客閱音節衡方操從躍踊而前吏呵之曰鼓吏何不更服而乃輕進衡乃能褒衣狎餘服裸而立徐取岑牟單絞而服之後撾頗色不變操笑曰本欲辱衡衡反辱孤

〇李尤鐘簴銘云周因殷禮簴器可知漢因于周備者爲現人因秦燔禁有可施鴻鐘碧簴物得其宜聲揚遠聞文耀英施

〇吳王隨天仗鑾鑾搖帝功

〇木辨兵合伯迴催歌海樓

〇扣羅浮之神鉦考閬苑之奇鼓始興之聖木頓成自奔

〇仙雀排門起雲霓帶水鳴

〇吳淑鼓賦云思話縣棟楚王警民排外雷震山中石鳴張湯祭江之樂王喬鄴縣之神

〇馮時可與夏河聞書云自東周西月六胐吳淑克類佰居廣旅食多有不備徙以空名寄史民上羞勝本年息狡在人前爲漁陽參撾耳

繞梁忽從弄而危短下調吹而參長於是時也趙瑟輟謳燕竽息唱見象筵之悅耳聽清笛之家亮

○賀徹詠笛詩云胡關氛霧浚羌笛吐清音韻切山陽曲聲悲隴上吟柳折城邊樹梅舒嶺外林方知出塞曲不憚武溪深

○劉孝孫詩云涼秋夜笛鳴流風韻九成調高時慷慨曲變或淒清征客懷離緒鄰人思舊情幸以知音顧千載有奇聲

大宛騄馬花長

○杜詩云吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園楊柳今搖落何得愁中卻盡生

○譚用之江上聞笛詩云誰爲梅花怨未平一聲高送百龍驚風當閶闔夜枋靜月在姑蘇秋正明曲盡綠楊涵野渡管吹青玉動江城臨流更欲殷勤聽芳草王孫舊有情

○陸景詠笙詩云管清羅袖拂響合絳唇吹入情應節

吹笛爪洲舟楫甚衆紛紛調群動皆息及數奏微風颯然而至俄頃舟人賈客有怨嗟悲泣之聲○出國史補又云李舟得村舍烟竹截爲笛遺李牟牟吹笛天下第一月夜泛江吹之寥亮逸發俄有客呼船而至請笛吹之其聲清壯山石可裂及入破呼吸盤擗應手而碎客散不知所之疑其爲蛟龍也

石崇妓 宋褘乃石崇之妓綠珠弟子有國色善吹笛在晉明帝宮帝疾患危篤群臣請出宋褘帝問朝賢曰卿諸人誰欲得者阮遙集時爲吏部尚書對曰願以賜臣即與之○謝仁祖妾名阿紀有國色善吹笛謝死誓不嫁郗嬰時爲北中郎設權計遂得紀爲妾終身不與郗言

郭長生 永嘉中太山巢氏先爲相縣令居在晉陵家婢採桑忽有一人追隨婢還家不使人見每與婢宴飲輒吹笛而歌歌曰閒夜寂以清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭名長生○出幽明錄

君山五六聲 賈客呂鄉筠春夜泊舟君山側命酒吹笛忽一老父攀舟而來遂于懷袖中出笛三管鄉筠請一吹老父曰其大者諸天之樂不可發其吹者對洞府諸仙合樂而吹其小者是老身與朋儕合樂者試爲于吹之不知可終一曲否笛吹三聲湖上風動波濤洸濱魚龍跳躍五聲六聲君山上鳥歎叫嗥月色昏昧舟人大怒老父遂止○出博異志

亭鬼數十指 代郡界亭中有怪不可詣忽有諸生勇壯行欲止宿鬼吹五孔笛一手都不能擫笛諸生笑云汝止有一手何得徧笛我爲汝吹求鬼曰謂我少指耶乃數十指齊出諸生拔劍斫之乃一老雄雞從者皆雞雛○出幽冥記

椽笛 又曰柯亭笛 伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛傳之耆老云蔡邕所製也初邕避難江南宿於柯亭之館以竹爲椽邕仰而盻之曰良竹也取以爲笛奇聲獨絕歷代傳之○臨風一弄柯亭竹江上梅花秋水寒出唐詩○梅花折楊柳皆曲名○古之善吹笛者有馬融淅楚桓子野宋褘

朔管 羌笛也 朔管北風高○聽朔管之商引

○笙 釋名曰笙生也象物貫地而生以匏爲之其中空以受簧也世本曰隨作笙爾雅曰大笙謂之巢小笙謂之和○古之善吹笙者有王子晉

○竽 竽象笙三十六管又云竽之大者曰竽

憐逸態逐聲移所美周王子弄材一參差

○孫聯句云邊城搖廬華塞曲動梅花○盧業一枝搖梅花數曲折

○陳沂詠角詩云高樓吹角正黃昏城郭千家早閉門鳴咽未成終似訴悽涼三弄轉銷魂胡兒入塞應長泣老戍臨邊淚尚存腸斷關山今夜月楊花落盡老江村

○沈約詠箏詩云秦箏吐絕調玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續徙關音纔發奈知頻如玉

○宋臨川王劉義慶箜篌賦云伎作化而始造奇哉奇而後珍名故端于雅川從荷重于吳君竹獨歌以無聲似秦箏而非群

○[illegible]聯句云輕清浮泗水憂寒到虞庭○少師入海嘆無樂荷書過門歎有心

江南李建勳嘗蓄一玉磬長尺餘客有談及猥俗之語者則急起擊磬數聲曰聊代清耳

○管 廣雅云管象篪長尺圍寸有六孔無底其器今亡爾雅云大管謂之簥其中謂之篞小者謂之篎

○籥 籥如笛三孔而短廣雅云七孔爾雅曰大者謂之產其次謂之仲小者謂之箹

○塤 上爲之銳上平底如稱錘六孔一云八孔大如鵞卵曰雅塤小如雞子曰頌塤本作壎

○篪 以竹爲之大者長尺四寸八孔小者長尺二十七孔橫吹之與塤聲相應爾雅云大篪謂之沂大塤謂之嘂○詩云伯氏吹塤仲氏吹篪篪或作箎

○笳 說文云胡人捲竹葉吹之以作樂故名之曰胡笳○蔡琰作胡笳十八拍

○角 蚩尤與玄女戰帝始爲角命吹之作龍鳴以禦之軍中置之以司昏曉故角爲軍樂長五尺本細末大或以竹木或以皮爲之也一云玄女請製角二十四以驚象

○箏 風俗通曰箏秦聲也形如瑟上圓象天下平象地中空準六合絃柱擬十二月斯乃仁智之器也既瑀箏賦云箏長六尺以應律數絃有十二象四時柱高三寸象三才

○筑 樂書云筑形如琴十三絃項細肩圓鼓法以左手扼之右手以竹尺擊之隨調應律○荊軻與高漸離飲于燕市擊筑而歌傍若無人

樂器部

○箜篌 釋名曰箜篌師延所作靡靡之樂後出桑間濮上之地蓋空國之侯所作也師涓爲晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之聲爲淫樂箜篌之制二十有四絃或名爲坎侯按武帝祀太山太乙后土令樂人侯調依琴作坎侯言其坎坎應節也侯以姓冠章也或曰空侯取其空中也

○磬 爾雅云大磬謂之毊徒擊磬謂之寋三禮圖曰股廣三寸長尺三寸半十六枚同一簨簴謂之編磬周禮注曰在東方曰笙磬在西方曰頌磬○笙生也頌作庸庸功也世本曰堯之臣無句作磬

○缶 瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節歌缶尺有六寸衛有四寸四分深三寸下徑容二斗或云㽅中作缶故名有㽅中缶

卷終

○魏文帝答鍾繇書云良玉比德君子珪璋見美詩人晉之垂棘魯之璠璵宋之結綠楚之和璞價重萬金貴重都城有稱疇昔流聲將來是以垂棘出晉虞虢雙禽和璧入秦相如抗節

○郭璞珪贊云玉作五瑞璋有圭國君子鳴佩亦以表德不觀飲祭時惟文則○貝贊云先民有作龜貝爲貨貴以文采賈以小大簡則易資犯而不過

○王穉登與王元美書云王元禎楚才之甲門下高其品自當不脛而走矣此君乃十尺紅珊瑚今已委鐵網收之若漢積七使供右家加意耳

○魏文帝瑪瑙勒賦云云沈光內照浮景外鮮繁文縟藻交采接漢奇陸錫之盛美感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君子之所

也送我以璧寄託之也衛其有亂乎背衛三十里闕寡殖之難作穀臣死之乃使人迎其妻子兩宅居之分粮食之其子長而還其璧○出呂氏春秋

沉浮 石季龍起河橋於靈昌津採石爲中濟石無大小輒隨水下流用功五百餘萬而不成遣使致祭沉璧于河俄而璧浮渚上○滄臺子羽投璧後浮詳見河

遺滈池君 史記云始皇三十六年有使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰爲吾遺滈池君因言曰明年祖龍死使者問故忽不見使者奉璧具以聞始皇使御府視璧乃二十八年東行渡江所沉也○安期生賣藥海邊始皇異之賜以金璧直數千萬安期生去而置之于阜鄉亭以赤玉舃爲報留書曰後千歲求我於蓬萊山○出抱朴子

聘徐氏女 羊公雍伯事詳見婚姻

懸黎 也璧 **流懸黎之夜光綴隋珠以爲燭** 出西京賦

垂棘 晉人 **以垂棘之璧假道於虞以伐虢虢既滅還而滅虞**

○**珪** 白虎通曰珪之爲言潔也上兌陽也下方陰也爾雅云珪大尺二寸謂之玠

○**貝** 說文云貝海介蟲也有文彩廣州志云貝凡有八紫貝最其美者○詩云錫我百朋古者五貝爲朋

王莽時大貝四寸八分已上二枚爲一朋直二百一十六壯貝三寸六分已上爲一朋直五十幺貝二寸四分以上爲一朋直三十小貝寸二分已上二朋直十不盈寸二分不得爲朋每枚直錢三是爲貝貨五品貝不盈六分不得爲貨

下皆雜寶

○**珊瑚** 山海經云珊瑚生海中欲取之先作鐵網沉水底珊瑚貫網而生歲高二三尺有枝無葉形如小樹因絞網出之○花木考云珊瑚生海中最深處初生色白漸長變黃以絲繩繫五爪鐵猫用黑鉛爲墜擲海中取之初得肌理軟膩見風則勁硬無紅色者爲貴若失時不取則蠹敗一云珊瑚生有王處其色紅潤可爲珠間有孔者出波斯國玄中記云珊瑚出大秦西海中初生白一年黃三年赤四年蟲食敗○西京雜記云積翠池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條南越王趙佗所獻號爲烽火樹至夜光景煥然

○**瑪瑙** 出北南番西番非石非玉堅而且脆快刀刮不動其中有人物鳥獸形者最貴有錦紅花者謂之錦紅瑪瑙有漆黑中有一點白者謂之合子瑪瑙有黑白相間者謂之截子瑪瑙此數種皆貴有淡水花者謂之紫水瑪瑙紫紅花者謂之晉班瑪瑙有海蠻色者有鬼面花者皆價低古人云瑪瑙無紅一世貧窮漿水色內有花紋如有紋者亦貴

○潘尼瑠璃椀賦云濟流沙之絕險越葱嶺之峻危於是遊西極望大蒙歷鍾山闚燭龍觀王母訪仙童取瑠璃之攸華詔曠世之良工纂玄儀以取衆準三辰以定容光映日耀圓成月盈纖瑕罔麗飛澄流停灼爚旁燭表裏相形凝霜不足方其潔澄水不能喻其清剛堅金石勁勵瓊玉磨之不磷涅之不滯○玳瑁椀賦云有玳瑁之奇寶亦同旅于介蟲下法川以矩上擬乾而規

陸或步趾于清源或掉尾于泥中陋陂陽以潛躍與龜龍乎同氣包神藏佳譔無才高下廢水陸皆能文綺波背負蓬萊爾乃退夷攸珍越裳貢職橫海萬里踰嶺卓優挺實荒茲協藻良極光耀絃兒照爛掩抱嘉於寶之兼美料衆珍而靡對文不煩于錯綜采不假乎藻繪豈翡翠之足儷非阜象之能逮○王粲車渠椀賦云侍君子之宴坐覽車渠之妙珍挺英才于山岳含陰陽之淑息飛輕縹

○**琥珀** 又名江珠博物志云松脂淪入地中千年化爲茯苓再千年化爲琥珀又云楓脂入地中千年化成其色紅而黃者謂之明珀香者謂之香珀黃色者謂之黃珀此等色者價輕琥珀在地中其上及旁不生草木深者或八九尺許大如斛削去皮成焉物如桃膠凝成乃定

○**瑠璃** 此自然之物彩澤光潤廣州志云瑠璃出大秦高麗日南諸國其性堅刀刮不動白色厚半寸許○唐元貞中揚州有丐者自稱媚兒懷中出瑠璃瓶僅能受半升表裏通明曰施滿此瓶足矣瓶項葦管人與之百錢投之琤然有聲見瓶間如粟人異之復人與千萬亦如此好事者戲以驢與之入瓶如蠅復有以數十車與之入其中亦如故媚兒乃跳身入瓶中人大驚共破其瓶一無所有從此失媚兒所在後月餘有人于清河逢媚兒部領車乘趨東平而去

○**玳瑁** 生于南番海洋深處白多黑少者價高但黑斑多者不爲奇此物狀如龜鱉背負十二葉有文

藻即玳瑁也取用時必倒懸其身因器盛之滾醋潑下逐片應手而落但不老大則皮薄不堪用耳

○**玻瓈** 出南番有紫色酒色白色者與水晶相似展開有兩點花色是真玻瓈也○梁四公子記云扶南大船從天竺國來賣碧玻瓈鏡面廣一尺五寸重四十斤內外皎潔置五色物於其上向明視之不見其質

○**水晶** 性堅而脆刀刮不動色如白水清明而瑩無纖毫瑕玷擊痕者爲佳倭水晶第一北水晶色黑

○**寶石** 錫蘭中有高山參天山頂產青美藍石黃鴉鶻石青紅寶石每遇大雨衝流山下沙中拾取之

○**琅玕** 珍玩考云琅玕樹生海底丹柯碧葉與珊瑚畧同出水紅潤旋變爲青擊之若金石五音相節

○**車渠** 集韻云車渠石似玉也形如蚌蛤有文理出西南諸國其俗寶之

○**猫兒眼** 珍玩考云猫兒眼出西南諸郡縣其以似猫眼別時或圓或尖唯日午則長一線此寶亦然其價千金

○**組毋綠** 亦出西南諸郡色碧日光照耀則滿室掩映其價與猫兒眼等前代多不見其記載

○水花石 文且黑 麓江口出 堅利入鐵可鉎矢鏃人識取之必先祈禱○金剛鑽形如鼠糞色青如鐵石產西域諸國砂磧間鷙鳥食之得于糞亦可入鐵無堅不破○鷙鳥即海東青也

○婆娑石 生南海解一切毒其石綠色無班點有金星磨之成乳汁者爲上今雞冠熱血化成水者乃真也俗謂之摩娑石

二十卷終

文苑彙雋卷之二十一

西蜀　孫丕顯　彙纂
潭陽　劉朝箴　校閱

身體部

○**頭** 釋名云頭獨也處體尊也元命苞云頭者神所居上圓象天氣之府也歲必十二故人頭長一尺二寸一云若秉大而王其民銳頭秉水而王其民火頭

三首 山海經云三首國其爲人一身三首又云共工之臣曰相柳氏九首以食于九山

長頭 晏子曰湯長頭而髯鬚○賈逵自爲兒童常在太學不通人間事身長八尺二寸諸儒爲之語曰問事不休賈長頭○出後漢書又南史云范岫博涉僚友謂范長頭

與璧俱碎 藺相如奉璧入秦見秦無意償城相如取璧睨柱曰大王必欲急臣臣頭與璧俱碎于柱矣

馬而傷 郭璞爲左尉周顗卜云君且墮馬傷頭尉出行黃昏墜馬頭果爲石所傷流血殆死

臥後飛 南方有落頭民其頭能飛吳將軍朱桓一婢每夜臥後頭輒飛去或從狗竇或從天窗中出以耳爲翼將曉復還數數如此傍人怪之夜照視唯身無頭其體微冷乃蒙之以被至曉頭還被礙不得安兩頭三墮地而其體氣急疾若將死者乃去被頭復起頭有項平和桓以爲巨怪不敢畜乃放遣之○出神記古有占城國即什書所言王舍城也有尸頭本人家婦女但眼無瞳人爲異夜寢則頭飛去食人家小兒糞火被妖風侵腹必死飛頭回合其體如前知而候頭飛去移體別處回不能合則死人家有此若不報官除殺者罪及一家

夢中易 河東賈弼之晉義熙中爲瑯琊府參軍夜夢有一人面瘡甚多鬚大鼻瞷目請之曰愛君之貌欲易頭可乎弼不許明夜又夢乃于夢中許易之明日朝起自不覺而人悉驚走云那漢何處來弼取鏡自看方知[illegible]異因還家家人亦驚入內婦女但走藏云那得異男子弼坐自陳說良久倂遣至府檢閱方信後能半面笑半面啼兩手各執一筆並書辭旨皆美此爲異也餘俱如先○也出幽明錄

持頭往謝 周末巴國有亂巴國將軍蔓子請師于楚許以三城楚子與師亂既平楚請城蔓子曰吾城許予之居矣持頭往謝楚王不可得乃自刎以頭與楚使楚王嘆曰吾得臣若巴蔓子何以城爲乃以上卿禮葬其頭○出三巴記

無頭亦佳 錄異傳云漢武時蒼梧賈雍爲豫章太守有神術出界討賊爲賊所殺失頭雍上馬還營營中咸走來視雍胸中語曰戰不利

七寸宛然一男子特部度爲女道士○出宋史

帝鬚 宋周必大夢至一所殿上人語曰彼貌雖以帝鬚與之既覺頤癢遂生美鬚後居台輔相者莫知所貴良久指其鬚曰帝王鬚也

于思 多鬚貌 宋華元多鬚伐鄭爲鄭敗宋人歌曰于思于思棄甲復來 出左傳

殺公 多鬚者謂之殺公

于羝根 黑山黃巾諸帥自相號字謂騎白馬者爲張白騎謂輕捷者爲張飛燕謂聲大者爲張雷公其多鬚者則自稱于羝根 出典略○鍾毓與弟會共載從東門至西門一女子笑曰車中央殊高二鍾不省車後一門生曰中央高者兩頭纖纖兄弟多鬚故以此嘲之○宋建武御群臣隨其狀貌各有比類多鬚者謂之羊頗師伯缺齒號之曰齕劉秀之儉吝呼爲老慳

天閣 謂無鬚曰天閣 李廣有機辯無鬚鬚人謂天閣崔諶嘗戲廣曰教弟種鬚取錐刺而爲竅以馬尾插之世傳諸崔多惡疾以滹沱河爲崔氏墓田故廣答曰先以方田施貴族甄眉有效然後種鬚邢邵笑謂諶曰卿不詣李廣何故犯之

鬚如戟 謂鬚髯長勁如戟 吏部郎褚彥回貌美山陰公主夜就之回不爲移志主曰公鬚如戟何無丈夫氣答曰回雖不敏不敢首爲亂階 出通鑑

○眉 釋名云眉媚也有嫵媚也

八彩 春秋元命苞曰堯眉八彩○家語云孔子眉十二彩 九聚 朱泚眉分九聚相者告以大貴

一尺 伍子胥眉間一尺 三寸 烈士傳云干將子赤鼻眉長三寸○太白胡僧歌序云有胡僧不知幾百歲眉長三寸

張敞畫 張敞爲京兆尹爲婦畫眉有司奏上問之對曰臣聞夫婦之私有過於此者上不責人

郭舒炙 王澄在荆州終日飲不以衆務在意舒常切諫之荆土士人宗廞因酒忤澄澄怒叱左右棒廞舒厲色謂左右曰使君過醉汝輩何敢妄動澄恚曰別駕狂耶誑言我醉因遣掐其鼻灸其眉頭舒跪受之澄意少釋廞遂得免事王敦諫敦曰人以卿病疑故掐鼻灸眉頭今復發卯舒曰汲黯朱雲豈癡乎○出晉記

覆眼 眉毛若虛眉毛覆於眼性殘

過目 衣天綱帝本紀唐書瑩夷眉復過目 文才振于天下○出本傳

黃 成宮令視岑文本曰學堂

眉 東方朔遇老母採桑昔爲吾妻吾卻食吞氣已九千餘歲矣噫于有青

白眉 ○馬良兄弟五人並有才名良眉中有白毛

生而連 光能見幽隱之物○出東方朔傳 而連眉○以得仙道○出列仙傳

補小缺 ○馬皇后眉施黛左眉小缺補之如粟○出漢

黛蓋 眉號○

鉛黛 謂以鉛畫眉 臨妝能鉛黛

遠山 眉淡如遠山亦曰春山

趙飛燕妹合德爲卷髮號新興髻薄眉號遠山黛施小朱粉號慵來妝左右嘖嘖嗟賞帝謂合德爲溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能效武帝求白雲鄉也○卓文君眉色如望遠山臉際若芙蓉十七而寡放誕風流故悅長卿之才而越禮焉○出西京記

柳葉 美人之眉也 愁眉柳葉顰 出六朝○漢孫壽作愁眉啼妝墮馬髻折腰步齲齒笑始自大將軍梁冀家所爲京都翕然效之○出後漢志

橫雲○斜月 唐明皇幸蜀令畫工作十眉圖橫雲斜月皆其名也

伸眉 伸眉謂憂釋結眉謂愁多 人流言王玄謨欲反因馳啓自解孝武知其虛以書慰撫之曰七十老公欲反何求聊復爲笑想足以伸卿眉頭耳 玄謨性嚴未嘗妄笑時人言玄謨眉頭未嘗伸故以此見戲○出宋史

○結眉慘成慮 文選

揚蛾 即揚眉也又曰揚蛾○蛾眉細而長曰蛾眉

龐眉 龐眷也老人眉也

眉梨 謂眉秀而梨亦言老人也

眉嫵 謂以眉媚人也

眉語 美人以眉語也

○心 釋名云心纖也所識纖微無物不貫也

窓 疎眉語度 聯娟 美人眉曲細貌

心 春秋元命苞云心者人之精藏于五故人心長五寸

刻二碑紀其勲績一立于峴山之上一沈于萬山之下曰焉知此後不爲陵谷乎○出晋書

新亭淚 晋南渡周顗等每出新亭飲宴周顗中坐而歎曰風景不殊舉目有山河之異衆皆相視流淚唯王導曰當共戮力王室何至作楚囚相對泣耶

含辛爲淚

○寒涕垂膺 唐高僧懶殘居衡山巖石穴中德宗遣人詔之寒涕垂膺使者笑之且勸以拭涕曰我豈能有工夫爲俗人拭涕耶竟不能致○出傳燈錄

眼泉 淚曰眼泉

玉筯 美人淚曰玉筯

闌干 淚不斷也 王元景使梁劉孝綽送之泣下元景無淚謝曰卿勿怪我別後當闌干耳 出談藪○眼淚亦謂闌干

啼玉 言啼泣淚如玉筯也

淚河 言淚之不竭如河水 顧長康拜桓宣墓作詩云山崩溟海竭魚鳥將何依人問其哭狀答曰鼻如廣莫風眼如懸河決溜或曰聲如震雷破山淚如傾河注海 出世說

積淚 言淚之難出也 莊宗伶人敬新磨每譏灌鎮子弟衆切齒訴于莊宗泣下莊宗責新磨答曰若此輩淚用桔槔之引水打亦不出上大笑 出五代史補

副急淚 言淚之易出也 宋殷貴妃薨上至墓謂劉德願曰卿哭貴妃若悲當厚賞德願應聲慟哭上悅以爲豫州刺史令醫術羊志哭志亦嗚咽人問那得此副急淚志曰我自哭亡妾爾 出宋

捻淚 謂遮拭其淚不欲人見也

雪涕 拭涕也

飲血 淚流被面以入于口也

沫血

承睫

○霑翰 即霑襟言人之衣襟如鳥之羽翰也

潸然

○浪浪

沾灑

○潺湲 淚流貌

○魂鬼 天氣爲魂地氣爲魄精爲魂根曰爲魄

迫着人不移也太微靈書云人有三魂一曰爽靈二曰胎光三曰幽精常呼念其名則三魂安人身也夫胎光延生爽靈益祿幽精絶死七魄一名尸狗二名伏矢三名雀陰四名呑賊五名非毒六名除穢七名臭肺此七魄之名身中之濁鬼也○夫人身並有三尸九蟲人之生也皆寄形于父母胞胎以庚申日精氣是人腹中之蟲爲人大害常以庚申日夜上告天人常記人罪過尸蟲籍欲令速死魂昇于天魄入于黃泉非有獨在地上走曰鬼或于四時八節三牲祭祀與人作禍害心痛疾忤伐人性命三尸名彭寶物中尸名彭質好五味下尸名彭矯好色尸之爲物常居人上尸名彭倨好寶中尸名彭質名白服下尸白姑伐人五藏下尸名彭矯人眼中尸又曰白姑伐人胃命曰玄靈又曰一居人頭中一居人腹一居人足如小兒或似馬形狀皆有鬚髮長三四寸人死遂出作鬼如人生時形象衣服長短親人見之請是七人還家實非七人也凡制三尸之法每至庚申日夕不眠以守之令靈不得訴天帝若五百條其人必死三守三尸伏七守庚申三尸滅

○夢 岐伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔焫陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚飢則夢取甚飽則夢與肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢喜笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而瀉之立已厥氣客于心則夢見丘山烟火客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵沒居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢鬪訟自刳客于陰器則夢接內客于項則夢斬首客于頸則夢行走而不能前及居深地窌苑中客于股肱則夢禮節拜起客于胞脏則夢溲便凡此五不足者至而補之立已也○真誥云數遇惡夢一曰魂妖二曰心賊三曰尸賊夢覺以左手捻人中二七遍啄齒二七遍叩齒三七遍反凶成吉夜遇善夢覺以掌摩目二七遍云以紗囊藏于髻下即無惡夢置麝于枕中亦可○或問浩曰將莅官而夢棺將得錢而夢糞何也浩曰本臭腐故將得官而夢尸錢本糞土故將得錢而夢穢時人以爲名言

驥馬啖 風俗通曰俗說驥馬啖賓客宴食已闕三意盡欲復飲酒餘無施便出脯鱔椒薑鹽豉言其速疾如驥馬之傳命 驥青驪今之驛遞馬

富有四海 富有四海食品多故云 孫承祐在浙右會食指盤筵謂客曰今日座中可謂富有四海矣 謂四方之食物畢具出清異錄 ○盤中盡水陸之珍 言山水之食品皆備 堂下合管絃之樂 出六朝

五鼎食 貴者之食也 主父偃一歲四遷大臣賂遺累千金或曰太横主父曰大丈夫生不五鼎 牛羊豕魚麋也 食死即五鼎烹吾日暮故倒行而逆施也 出史記

鷇食 言人不擇食如鷇也 聖人鶉居而鷇食鳥行而無彰 出莊子 鶉不擇居鷇不擇食鳥行虛空過而無迹皆無心自然之意聖人處世之心亦復如是

耳食 喻不能知味 學者牽於聞見秦在位日淺不察其終始因舉而笑之此與以耳食無異 出史記

玉食 謂食貴如玉 王食於下國 出說苑 ○惟辟玉食 言惟君美食也 ○蘇秦之楚三日乃得見王辭去王曰曾不少留對曰楚食貴於玉薪貴於桂門者難見如鬼王難見如天 出戰國策

因噎廢食 此喻防患太過者 昔人有以噎而得病乃欲廢食不知食絶而身殞 出類書

○茶 早採者爲茶晚採者爲茗 ○末附水品

山曲大叢 晉孝武帝時宣城人秦精嘗入武昌山採茗忽見一人身長一丈遍體皆毛從山之大怖毛人徑牽其臂將至山曲入叢茗處放去須臾復來探懷中橘與精精甚怖負茗而歸 [illegible]神記

山中大茗 餘姚人虞洪入山採茗遇一道三青牛引洪至瀑布山曰吾丹丘[illegible]也聞子善具飲常思見惠山有大茗可以相給供餼因設祀後常令家人入山果獲大茗 ○出神異記

飲一斛二斗 桓宣武有一督將因時行病飲複茗必一斛二斗乃飲之升合便為不足後有客造之使更進五升即吐出一物有口形質縮皺似牛肚病之遂瘥或問之此何病客曰此病名斛二瘕 ○出續搜神記

換六班二囊 白樂天入關方齋劉禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗虀蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊以自解醒

茶經 竟陵僧于水濱得一嬰兒育爲弟子稍長因自筮而姓陸名羽字鴻漸有才華茶術最精遊于湖海稱竟陵子著茶經三篇李季卿至江南召羽煑茶羽衣野服挈具而入公心鄙之命僕者取錢三十文酬煎茶博士羽愧之更著毀茶論 ○出本傳

水厄 世說云晉王濛好飲茶人至輙命飲之士大夫皆患之每欲往候必云今日有水厄 ○王肅好茶侍中其問曰卿于水厄多少肅不解嘲意曰下官雖生水鄉立身以來不遭陽侯之厄舉坐皆笑 ○給事中劉縞慕王肅之風專習茗飲彭城王謂縞曰卿不慕王侯八珍專好蒼頭水厄海上有逐臭之夫里內有效顰之婦子其是也是朝貴不復設茗 ○出伽藍記

老姥鬻茗 晉元帝時有老姥每旦擎一器茗往市鬻之市人競買自旦至暮其器不竭所得錢即散與路傍孤貧者人或異之執而繫之于獄夜擎茗器自牖間飛去 ○出述異記

童子獻茶 宋二帝北狩到一寺中有二石金剛並拱手而立神像高大首觸棟別無供器止石盂香爐而已有一胡僧出入其中僧揖坐問何來帝以南來為對僧呼童子點茶以進茶味甚香美再欲索之僧與童子趨堂後移時不出求之寂然空舍惟竹林小石中有石刻胡僧並二童子侍立視之儼如獻茶者

酹古墳 胡生者以釘鉸為業居近白蘋州旁有古墳每遇茶飲必奠酹之忽夢一人謂曰吾姓柳平生善為詩而嗜茗感子茶茗之惠無以為報欲教子詩胡辭以不能柳強之曰但率子意言之當有悟矣胡後遂工詩按柳當是柳煇也 ○剡縣陳務妻少寡與二子同居好飲茶家有古冢每飲輒先祀之二子欲掘去之母止之夜夢人感謝曰吾雖潛朽壤豈忘翳桑之報及曉于庭中獲錢十萬似久埋者惟貫新耳 ○出異苑

祛宿疾 茶譜云蒙山有五頂有茶園其中頂曰上清峰昔有僧病冷且久遇一老父謂曰蒙山中頂茶當以春分之先後多聚人力俟雷發聲併手採摘三日而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當終身無疾三兩可以換骨四兩即為仙矣其僧如

等鹽各九種曰凡此諸鹽各有所宜白鹽食鹽…所自食者黑鹽治腹脹氣滿胡鹽治目痛戎鹽治…㸐赤馳駮鹽皂鹽馬齒鹽四種並非食鹽

鹹鹺 祭宗廟之禮鹽曰鹹鹺 苦鹽 不湅治之鹽也 散鹽 湅治之鹽也 飴鹽 鹽之甜者 今戎鹽有之一云即石鹽

周禮云鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦鹽散鹽王之膳羞共飴鹽

繖子鹽 因形之相似而名 胸膠縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張繖 古傘字 名繖子鹽 出蒸粗 又云龍城之西南有…十里行人所經牛馬皆布…

君王鹽 白鹽崖有鹽如水精名君王鹽 胡鹽 大鹽一名胡鹽戎鹽…目去病益氣…

〇河東有太鹽 寒石 鹵鹽一名寒石味苦滄瀉去熱長夙膚除邪毒

鳳林鳴酢 醯也 王母謂武帝曰仙藥有鳳林鳴酢

苦酒 醋曰苦酒 中書監劉放曰官販苦酒與百姓爭錐刀之末請停之 出魏名臣傳〇食經云作苦酒法…苦酒漬之暴乾作屑欲食…卒成苦酒其法取黍米一斛以熱粥澆其上二日便成

〇雜紀

膰炙 膰用肉炙用肝 酥酪 佛書云乳成酪酪成酥酥成醍醐… 熊蹯… 也又云熊白猩脣…之至美者 雩肉 …如山羊肉甚美 六禽 …

八珍 淳熬淳毋炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也…

紫駝峯〇玄豹胎〇素麟脂〇班䴌髓…

蛤之屬一名天臠 玉珧 即海… 水母線 …

海鏡 海錯〇石華〇螢丁〇海月 …

蘭羞〇珍肴〇玉俎 皆稱美食也 肴𩛆芳…

咏腐吞腥 謂酒肉之人也

酒補遺

醉鄉之宜十有一

醉花宜晝〇醉雪宜夜〇醉月宜樓〇醉暑宜舟〇醉山宜幽〇醉佳人宜微酡〇醉文人宜妙令酌無苛〇醉豪客宜揮觥發浩歌〇醉相離宜鳴鼉〇醉知音宜樂侑語無它

酒徒之選十有二

欵於辭而不佞者〇愉於色而不靡者〇無物爲令而不涉重者〇聞令即解而不再問者〇善戲謔而不虐者〇語便便而不亂者〇持曲爵而不分訴者〇儕衆樂而思外賞者〇飛斝騰觥而德儀無愆者〇坐端而神爽逸者〇寧酣沉而不傾潑者

酒所不懽之候十有四

主人吝〇賓輕主〇會客不投〇殽核雜陳而不序〇妓嬌而樂濫〇譊家常議朝除〇迭詼諧〇刻觴政〇錄事不綱〇興居紛紜〇附耳囁語〇蔑章程而強飲〇醒木訥而醉嘮嘈

二十二張終

○蔡洪鬪鳧賦云嘉乾黃之散授何氣化之有靈產羽毛之麗彥惟鬪鴨之最精而雜千之[illegible]形狀文采之華羽儀艷采之婆娑冠施綠以曜首纓素色以點纓性浮捷以輕躁志清亮而好鳴感秋商之肅烈從金氣以出征招奏敵于戲門奕武勢于川庭尔乃振勁羽竦六翮抗嚴趾望雄敵忽雷起而電發赳洪波以奮擊

之○出江表傳 作人語 陸龜蒙居震澤之南有鬪鴨一群甚驛使過挾彈斃其尤者龜蒙曰此鴨能作人語欲待附蘇州上進使者奈何斃之使者恐以橐中金酬之徐問其能人語之故答曰能自呼其名使者憤然且笑拂袖上馬復召之還其金曰吾戲耳○出蔡光錄 烏衣人 桓逸爲汝南郡人齋四烏鴨作禮大兒夢四烏衣人請命覺忽見鴨將殺遂救之買肉以代旋夢四人來謝而去○出夢雋 白頭翁 周昉少時與商人共入宮亭廟宿起如廁見一白頭翁昉逐擲之遂化爲鴨 狸咬 齊王祐太宗第五子好養鬪鴨方未亥前忽有野狸入籠中咬四十餘鴨皆斷其頭去及敗同惡而誅者四十四人○出唐書 卵人 小說云楊傑之其家鴨卵中一物長寸餘如人形一足眉目口鼻悉具被髮垂頸乃脂之既枯而協骨並並隱起與人無異○沈存中夜者盎鴨卵其間一卵爛然通明至徹不已 舒鳧 鴨一名舒鳧野曰鳧家曰鶩○ 咸脚鵝 待昭遠曰鴨頗類鵝但足短耳宜謂之咸脚鵝

○雞 爾雅云雞大者曰蜀蜀子曰雞未成雞者曰健三尺曰鶤絕有力曰奮棲干杙爲桀鑿垣而棲爲塒俗傳雞本朱氏翁化爲之故呼雞皆曰朱朱傳物志云祝雞翁善養雞今世人呼雞曰祝祝起此

○梁簡文帝賦鳴雞詩云埘雞識將曙長鳴高樹巔啄[illegible]單疑障羽排花強欲前竟氣各雙衆飄然獨無侶陳思助鬪協得宜卻昭狐敵安金距井山可愛有鳳金門飛舞有名爲何如五德美豈勝千里翔○[illegible]莊子云羊溝之雞三歲爲株相者視之非良雞也然而數以勝人者以狸膏金其頭○ 金距 季子郈昭伯二家鬪雞季氏介其雞郈昭爲之金距

說隨辭云雞爲積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也玄中記云東南有桃都山上有大樹曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木即鳴天下雞即隨之雞有五德頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬪者勇也見食相呼者仁也守夜不失信也○蜀今蜀雞也鵾音余雞子名也今江東呼雞少者爲陣鶤音昆古之名雞

德全可鬪 紀渻子爲周宣養鬪雞十日而問之雞可鬪乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣望之如木雞其德全矣異雞無敢應者○出列子 雌化爲雄 漢書云孝宣帝時雌雞化雄元后統政之故○唐書則天元年朗州雌雞化爲雄松州亦然○ 窗間玄論 幽明錄云晉兗州刺史沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恆籠著窗間雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輟處宗因此功業大進○九真郡出長鳴雞南向出聲時雞晝夜依時而鳴吳清以太元五年差征殺雞求福置頭盤中忽然而鳴後得將帥郡實首以功拜清河太守越自行伍 盤中頭鳴 並不差失猥家業位雞之妖更爲祥○出甄異記 白衣人 說文嵩疑

○劉孝威鬪雞篇云丹雞翠翼張始[illegible]敢[illegible]不粉[illegible]柯鳴淮南桑一使雲開翔○徐陵鬪雞詩云季子頃爲戲陳王[illegible]欲[illegible]才花冠已衝力金距復[illegible]鳳[illegible]衣[illegible]陳[illegible]若有信爲[illegible]雞末○[illegible]鳴雞之令美云[illegible]智[illegible]神而入[illegible]明之至[illegible]于將旦[illegible]鳳傳乃[illegible]時遂延頸而長鳴昔乃本其形像詳

沾病而卒心上仍暖經日復蘇云有白衣人眇一目隸冥司訟嶷殺其妻子嶷對元不識此老人冥官曰君命未盡且放還遂悟白衣人乃是家中老瞎雄雞也○搜神記王子珍父事同 烏衣婦 王[illegible]爲縣官下將至里人王莘在家方假寐夢一烏衣婦人引十數小兒著黃衣咸言乞命叩頭再三斯須又至鎬告與之適所親在者報曰王莘在家殊無物設饌有一雞見抱兒將欲殺之鎬方悟烏衣婦人乃烏雞也遂命解放○出敘載 引頸長鳴 涼州罪人于市將刑忽有一白雄雞飛于人邊請命引頸長鳴伏地向吏驅之去輒來刺史張義免其坐○西河記 以卵和沐 孫時有人當以雞卵白和沐使髮光黑每沐輒破二三十枚臨終但聞髮中啾啾無數雞雛之聲 [illegible] 一影娥池北有何夜雞隨鼓節而鳴一更爲一聲五更爲五聲一日五時雞一日獨夜 [illegible] 宗祭廟之禮雞曰翰音 巽羽 雞也○巽羽化乎宣室令彌五辟而成災 鑽雞菜 僧家謂雞爲鑽籬菜

連雞 秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺弊邑欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一猶連雞之不能俱止于棲也 出戰國策○ 牝雞司晨 解見惡婦○ [illegible]雞 解見別

索鬪雞 李林甫不得士心每有所行多不協群議國人謂林甫精神剛戾常如索鬪雞 開元遺事

○走獸部

○郭璞麟贊云麟惟靈獸與鷹同[illegible]智在隱跡仁表不抵孰爲來哉宣尼揮涕○西涼武昭王麟頌云一角圓蹄行中規矩遊必擇地翔而後處不入陷穽不惟[illegible]居德無不王爲之折股

○麟 牡曰麒牝曰麟麕身而牛尾狼項而一角黃色馬足含仁而戴義音中鍾呂步中規矩不踐生蟲不折生草不食不義不飲洿池不入坑穽不行羅網明王動靜有儀則見故毛蟲三百六麟爲之長中候云黃帝時麒麟在囿○孔叢子云唐虞之世麟鳳遊于田野○吳越春秋云禹時鳳凰棲于木麒麟步于庭○宋志云成王時麒麟遊于苑 遊於田 獲於野 孔叢子云叔孫氏之車子曰商樵于野而獲麟焉衆莫之識以爲不祥棄之五父之衢冉有以其形告夫子曰若求之言其必麟乎往視之果信言般問曰飛者宗鳳走者宗麟爲其難致也今見其誰應之子曰天子布德將致太平則麟鳳龜龍先爲之祥今宗周將滅天下無主孰爲來哉遂泣曰予之於人猶麟之於獸也麟出而死吾道窮矣

日靈犬誌○出澠水燕談**斃蓋埋**仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之弊帷不棄為埋馬也弊蓋不棄為埋狗也丘也貧無蓋于其封也亦與之席無使其首陷焉○出檀弓**與人鬬**成帝河平元年長安男子石良劉晉相與同居有如人狀在其室中擊之為狗走出後有數人被甲持弓弩至家良等格擊或死或傷皆狗也自二月至六月乃止於洪範皆犬禍言不從之咎也○出漢五行志其**戴冠**風俗通云汝南李叔堅少時為從事其家狗忽人立而行家中皆請殺之叔堅云犬馬喻君子狗見人行故效之何傷叔堅為縣令還解冠榻上狗戴持走家人驚愕復云誤觸冠冠纓掛耳狗尋于竈前畜火家人益驚復云兒婢皆在田中狗助畜火幸可不煩鄰里亦何所惡也遂不肯殺後數日狗自暴死卒無纖芥之異叔堅至太尉終於位○宗楚客家畜一犬一日忽戴楚客冠人立楚客曰畜類敢作妖僭越犯分即殺之犬作人言曰公亦作妖僭越犯分亦即見殺未幾韋氏敗楚客被斬○僉載**取矢**齊廣寧王孝瑜畜一犬守門外人不得輒近王王每射命其取矢亦解呼召左右牽衣而進○三國典略**濕野草**搜神記云李信純襄陽紀南人也養一犬甚愛之行坐相隨一日於城外飲酒醉臥野草中會太守鄭嘏出循縱火焚草犬見火來口曳信純衣信純不動有一溪相近犬即入水濕身來臥處周迴以身濕之獲免主難犬運水困乏致斃於側及信純醒見犬已死遍身毛濕周迴覩火蹤跡乃知其事因慟哭聞于太守太守憫之即命具棺槨衣衾葬之今紀南有義犬冢高十餘丈○廣陵楊生犬濕草事同**歌梅花**嘉興縣朱休之與弟對坐家有一犬來向休之蹲循視二人遂搖頭而笑曰言我不能歌聽我歎梅花今年故後可奈汝明年何其家驚懼斬犬榜首路側求年梅花時兄弟相鬪並被囚繫經歲得免至夏舉家時疾兄弟皆死○述異記**咋蛇**華隆好獵畜一犬號的尾出入自隨隆後至江蹔伐荻忽焉大蛇圍繞周身犬見便咋蛇蛇死隆僵無所知犬彷徨涕泣遂船後反草中同伴怪所以隨往見隆悶絶將歸家二月犬為不食隆後蘇始進飯由是隆愈愛惜同于親戚○幽明錄**戾馬**唐武德中高昌王文泰獻二狗高六寸長尺餘性甚慧能曳馬銜燭云本出拂林國中國有拂林狗自此始也

韓盧殷虞晉獒楚獷韓盧宋鵲皆良犬也○獒音敖○**猗猗**犬吠之聲

跖狗吠堯跖之狗可使吠堯非貴跖而賤堯狗自吠非

其至 貂勃常惡田單於朝單召而問之故勃答此又蒯通答高祖言同

韓盧搏兔范睢說秦昭王曰夫以秦而治諸侯譬若縱韓盧而搏蹇兔也 言易也 ○史記

揮梲狎犬淮南子云削薄其德增累其刑而欲為治無異執彈而求鳥揮梲而狎犬也 梲杖也

○**豕**篆文云梁州以豕為豬河南謂之彘吳楚謂之豨漁陽以豬為豝齊徐以小豬為豯豶白豕黑頭也豱豕奏毛也豢以穀圈養豕也豨火豈反豲什王反豯音兒◯豪豬白毛大如笄以毛射物

貧牧○漢公孫弘少為獄吏有罪免家貧牧豕於海上四十餘乃學春秋雜說○梁鴻家貧尚節牧豕於上林苑中曾誤遺火延及他舍乃尋訪燒者問所失悉以豕償之○吳祐年二十喪父獨居家無擔石而不受贍遺常牧豕於長垣澤中行吟經書遇父故人謂之曰卿二千石子而杖鞭牧豕縱子無恥奈君父何祐辭謝而已守志如初○孫期濟陰人少為諸生治京氏易古文尚書家貧事母至孝牧豕于大澤中以奉養焉遠人往從其學者皆執經壟畔以追之辟舉方正遣吏齎羊酒請期期驅豕入草不顧司徒黃琬特辟不就○出高士傳**廉賈**公沙穆嘗養豬有病使人賣之於市囑之曰如售當告買者言病賤取其直不可言無病欺人買者到市即售亦不言病其直過價穆怪之問其故齎半直以還買者買者辭不取穆棄錢而去○出後漢書**妄認不爭**曹騰父萌以仁厚稱鄰人有豕與萌豕相似請門認之萌不與爭後亡豕自還鄰人大慚送豕還萌謝罪而去○司馬德操事同**臨殺乞命**劉胡兄弟四人以屠為業一日殺猪猪忽唱乞命聲及四隣隣人謂胡兄弟相毆鬪及來觀之乃猪也即舍宅為歸覺寺合家人入道焉○伽藍記**壞竈銜鬴**昭帝時燕王宮永巷中豕出圈壞都竈銜其鬴六七枚置殿前○出漢五行志圂音混豕所居也鬴釜同**著冠升座**劉聰末年犬與豕交有豕着進賢冠升聰座犬冠武冠帶綬與豕並升坐而鬪死殿上宿衛莫有見其入者○出晉五行志**美女子**吳中有仕者於曲阿塘上見一女子甚美悅其宿仕者以金鈴繫女臂令暮更來後遂不至使人訪之不得過猪圈忽見一母猪臂上繫金鈴○李汾撫琴于四明山月夜有女子至端正無比

又名周公

○蚊 皮穀所化

射㚥

聚蚊成雷 中山靖王朝天子置酒聞樂而泣問其故靖王對曰臣聞衆呴漂山聚蚊成雷是以文王拘於羑里孔子厄於陳蔡

便蚊負山 宋陳朝老上書云陛下知蔡京之奸而去之今又相向執中執中負蚊鑿附俾之贊必是猶以蚊負山多見其不勝任也

○白鳥 ○黍民

○蝗螂

天馬 蟷蠰當車 蘧伯玉謂顏闔曰汝不知夫螳蜋乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也是其才之美者也

○螺蠃

王孫

○蟋蟀

蜆蝂 食葉者有緒而蛾凡蛾類先孕而後交蓋蛹者之所化蛾者蛹之所化一名蜆蝂一名羅

○蛣蜋 蜣蜋一名蛣蜣一名弄丸一名轉丸

天社 丸一名推丸一名天社一作天柱

○蜮 射人者也生于南越地其物不可見蓋氣精也

水狐 蜮一名水狐一名短狐一名射工又名射影一名溪鬼虫一名水弩

○蚯蚓 蚯蚓一名朐䏰一名曲蟺善長吟于地中江東謂之歌女或謂鳴砌一名地龍一名土龍又名地龍

歌女

○蛙 蝦蟆併載○蛙蟆二物御覽爾雅翼混而一之俱誤凡蝦蟆之類俱不交合惟雌雄相對吐沫漸成魚子遂變成科斗○蝦蟆肪塗玉則刻之如蠟但肪不可多得取肥者剉煎膏以塗玉亦軟滑易截

如呴 神龍中渭水有蝦蟆大如呴里人聚觀數日而失

呪獄 梁武陵王紀為會稽太守宴坐池亭蛙鳴聒耳王曰殊廢絲竹之聽沈僧昭呪獄十許口便息及日晚王又曰欲其復鳴僧昭曰王歡已閣令汝鳴即便喧聒○南史

石臼蓋 蜀有村夫罾白蝦蟆甚大兩目如丹皆云肉芝也有醫工買歸以大石臼合于地至曉石臼透明如燭篭醫工駭愕齋沐負鐺挈蟾辭家入青城山不知所終○出茅亭客話

銅鼓精 唐林藹為高州太守鄉有牧兒聞田中蛙鳴遂捕之蛙跳入一穴即掘之乃蠻首家也得一銅鼓其色翠綠上射數處損缺其上隱起多鑄蛙黽之狀疑其鳴蛙即銅鼓精也○異錄

蟾蜍 蝦蟆一名蟾蜍一名去甫一名苦蠪其大者名田父其子名科斗一名活師一名玄針一名玄魚

陰蠱 蝦蟆也

土鴨 蛙之大腹而脊青者俗名土鴨其黑者南人呼為蛤子亦名水雞一名田雞

兩部鼓吹 孔珪為都官尚書不樂門庭之內草萊不剪中有蛙鳴或曰欲爲陳蕃乎珪曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃 陳蕃居室常不掃人問其故答曰大丈夫當掃除天下安事一室

井底蛙 公孫述稱帝於蜀隗囂使馬援往觀之援歸謂囂曰子陽 字述 乃井底蛙而妄自尊大 ○大尾終

○夢回青草池塘上顧在春風鼓吹前

○王穉登答屠田叔書云足下得官如左太冲亦大陸沈哉雖然三都賦草在秦中便覺記室不甲耳奴還言田叔冠側注著草鞋衣將一平頭往來官奴城下猶故田叔哉子陽掌堪井蛙千載而下令人欲唾其面

文苑彙雋二十四卷 浙江巡撫採進本

明孫丕顯撰丕顯字啟周自稱閩人未詳其邑里

其書分二十九門抄撮類書體例殊爲猥雜

新鐫古今事物原始全書三十卷

〔明〕徐炬輯

北京圖書館藏明萬曆二十一年自刻本

附《四庫全書總目·古今事物原始三十卷》提要

事物原始序

嘗讀蒙莊言有始也者有未始有始也者又曰其始也簡其將畢也巨夫事變無窮異物有萬學者不察其簡孰知其巨不原其始又詎知其所終如哉此事物原始之由作與杭臨安徐君明夫博雅士嘗輯是書幾十稔而始成凡若干卷計若干萬言其存而不論者直六合外事耳延蓋壤所有高卑所陳時之所生利之所宜以至人資物曲日

用起居即衆所覩記而學士大
夫有習而弗察者悉本其權輿
而臚列於篇蓋上采六藝旁及
百家下逮稗官埜史方輿雜志
罔不蒐摭蒐收巨細畢舉其搜
羅也盡綜覈也詳該括也備有

一展卷不啻若涉陸海入武庫
繽紛殷賑睫無寧視蓋真起聾
盲之痼而耳目見聞之矣久閟
光怪索而讀之者户外屨常滿
或謂徐君終不可秘盍登火齊
與世共珍不愈懷褐手廼謀以

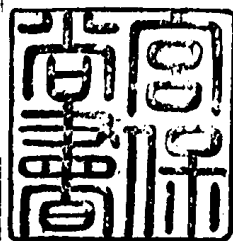
付剞劂而屬序於余余惟粵有
書契紀載浩繁然詳於事者或
畧於物詳於物者或畧於事如
白虎通山書備載典章制度而
不及乎物爾雅諸篇多識鳥獸
草木而不及於事廼事物備舉

無如是書蓋亦寓内之不可一
日無者夫事物之變展轉相循
蓋至今日而稱巨矣讀是書者
察其巨而亟反以至於簡庶結
繩尚象可幾遡所始以求諸無
始則是書也直於謳樂誦之餘

而反之叅寥欸始将邃然悟矣

時

萬暦癸巳孟夏虎林元洲張瀚

譔

古今事物原始全書總目

天文一卷

渾天 天 日月 星辰 客星 景星

雷電 風雨雪雹霜霧 氷 大

風伯雨師 虹 玉女 黄道 太白

時令二卷

歲時總論 干支 晝夜 置閏 氣候

元旦 賀正 桃符門神 小年朝

人日畫鷄 立春 綵燕 綵花 綵勝

天時雜占 元宵觀燈 紫姑 上丁

花朝 社日 上巳 清明 寒食 浴佛

蚕市 端陽 艾人 綵符 遺扇 三伏

立秋 七夕 中元 中秋 重陽 小春

朔朝 下元 冬至 臘 除日驅儺

火爆 掛鍾馗 書㵲 燒松盆

地理三卷

京師 兩京 十三省 邦畿 都邑

十二州 九州 城郭 山 水

潮汐 四海 五湖 三江 三川

三河 九澤 三峡 五嶽 五鎮

五嶺　黃河　地　府　郡縣
山川名　里路　井田　苑囿　市廛
坊鎮　鄉遂　村庄　壟坂　巖洞
塚墓

君臣四卷

君　皇　帝　皇帝　王
天子　官家　寡人　稱上　陛下
萬歲　山呼　朕　國號　年號
踐元　尊號　上壽　聖節　御袍
服御　素扇　賞賜　賞服　廊食
起居注　時政紀　借緋　借紫　太皇
王后　皇后　太后　皇太后　太妃
四妃　貴妃　淑妃　德妃　賢妃
公主　長公主　縣公主　嬪　婕妤
貴人　才人　夫人　大夫人　封君
國夫人　郡君　制　誥　詔
冊命　宣麻　檄

文職

爵　封建　實封　戶封　諸侯
諸侯王　郡王　國公郡公　百官

品秩　世廕　章服　循資　致仕
太宰　三公　三孤　太尉　侯伯
相　丞相　相國　宰相　平章
閣老　司徒　宗伯　司馬　司寇
司空　太師　太傅　太保　六曹
吏部　戶部　禮部　兵部　刑部
工部　僕射　侍郎　郎中　員外
都御史　御史　監司　通政　九卿
大理　評事　司直　太常　光祿
鴻臚　太僕　苑馬　廐使
監國使　翰林　侍講　侍讀　學士
修撰　編修　檢討　著作郎　總裁
祭酒　司業　監丞　博士　助教
太史　秘書　中書舍人　詹事
太子賓客　洗馬　諭德　庶子
中允　諫議大夫　給事中　太醫
欽天監　黜陟使　府尹　經制使　治中
大行人　御厨　六尚　尚藥　尚醞
尚衣　尚舍　尚輦　記室　觀察
參軍　錄事　功曹　倉曹　戶曹

兵曹　諸侯　官正　世官　掾
漕運　刺史　提刑　別駕　推官
長史　知州　州牧　督郵　運副
運判　縣令　知縣　縣丞　主簿
巡捕　市舶司　檢校　教授　都水
河舶所　茶引所

武職

將　將軍　大將軍　元帥　都督
幕府　上柱國　留守　總管　大司馬
梱容　駙馬都尉　防禦　團練
經略　宣撫　安撫　破虜　驃騎
車騎　輕車　都指揮使　指揮同知
護軍　都護　先鋒　司馬　都尉
金吾　羽林　虎賁　旅賁　千牛
駙都尉　步兵校尉　司兵　諸尉
衛宮衛尉　虞候　佽飛
軍民指揮使司　宣慰使司　四尉
萬戶府　府兵　禁軍　女將

禮制五卷

禮儀　冠　昏　媒妁　麻米
跨馬鞍　合巹　婦人拜　過適　喪
五服　母服　以日易月　合祔
面帛　糧罌　棺椁　翣　葬埋
挽歌　銘旌　明器　寓錢　合葬
方相　魌頭　墓誌　石羊虎　碑
禮儀雜說　祭祀　齋戒　祭壇
合祀　祀日月星辰　祀風雲雷雨
祭社　宗廟　郊丘　封禪　后土
祭五嶽四瀆　城隍　五祀　祭臘
配享

氏族六卷

姓　氏　名　號　諱
謚　諸家姓序次于左

貨幣七卷

五金　玉　瓊瑤　寶貝　貨帛
錢　鈔　珠　珊瑚　瑪瑙
琉璃　硨磲　琅玕　雲母　鍾乳
硼砂　雄黃　水銀　石英　石燕
石蟹　空青　丹砂

朝儀八卷

冠 冕 弁 組綬 佩
帶 魚 符節 璽印 券
牙門 龍旗 攝提 龍墀 [illegible]
玉兎 合璧 引駕 五嶽旗 五方
罕畢 黃旄 旂常 華蓋 曲蓋
方繖 雉扇 朱團扇 俾倪 儀鍠
班劍 儀刀 御刀 鷄竿 鳴鞭
白幹鎗 毬杖 鑾

車駕九卷

車 鹵簿 建旂 駕頭 駕六
黃鉞 金根 鸞旗 白鷺 乘
豹尾 象車 輅 大輅 五牛
鳳輦 大安輦 芳亭 安車 羊車
明遠 進賢 香鐙轝輿 儀母
十二神 相風 皮軒 崇德 記里
鍾鼓輿 小輿 副車 耕根 銅車
指南 長簷 鐵車 飛車 追鋒
皂蓋 輜重 鹿車 挽車 箄車
偏箱 星軺 短轅 江州車 檐子
兜子 舟 欙 橋

學校十卷

學校 秀才 歲貢 大比 [illegible]
禮部選士 三場 明經 [illegible]
三禮三傳三史科 詞賦科 殿試 [illegible]
釋褐 登科記 歷代科目 印卷
印題 彌封 放牓 五甲
祀孔子 追封孔子父 立孔子廟
祀太公

文史十一卷

文字 五經 論易 論書 論詩
論春秋 論儀禮 論周禮 論禮記 論語
孝經 爾雅 策 論 諸史
音韻 玉篇 切字 詩 評詩
律格 聯句 詞 歌 賦
表 上書 實錄 檄 露布
傳 志 集 記 議
讚 銘 箴 閱 牒
移 誄 語 話 啓
簡 札 譜 曲 謡
喇 謎 山海經 萬字文 千字文

千家姓百家姓　著書　印書　四部
巾箱

宮室十二卷

朝　宮　殿　樓　臺
堂　庭　閣　廊廡　府
庫　倉　廩　積　關
館　室　序　閣　宅
門户　第　院　屋　廬
廟　寺　廂　庖　齋
堦　甍　巢　亭　肆

藕　舍　驛　置郵　邊
所扳　官　觀　扃鋪　閥閱
房廖　衚衕　墻壁　牕櫳　閣閭
梯棧　閣　磚瓦　棚廐　籬笆
廁　圊庫

音樂十三卷

樂律之制　律呂　樂府　鍾
鼓　教坊　雲韶　二變　諸調
小詞　胡部　罄　琴　瑟
笙　簫　舂牘　箏　琵琶
阮　笛　箜篌　塤篪　管
籥　方響　錚　拊　拍
準　箴葉　角　胡琴　橫吹
胡笳　嘯葉　柷敔　鉦　鐃
筑　缶　都曇荅臘

衣服十四卷

巾　帽　大帽　帷帽　幅巾
幞頭　帔　叠絲　衮　錦綉
纈　朝服　鞍韉　袍　公服
裘　綾　紗　布帛　臂綵

綾文布　克絲　帳　幕　帷
幔　氈　毯　茵褥　衾
大袖衣　襖子　背子　衫　裙
衫子　半臂　抹胸　訶子　襟裾
衽袂　紳　帶　靴　襪
袴　褌　女襪　脚帶　鞋
屧　屐　舃　手巾　襁褓
帕　蓋頭　纓　褚　幘
錦纏頭　帼　香囊　橐　旒旆
緄　百索　長命縷　雨衣　拂廬

頭帽　呂帬　偏衫

釋道十五卷

佛　菩薩　僧　浮屠經　佛像

佛塔　戒壇　法門　方丈　蘭若

佛經　譯經　談玄　稱釋　長齋

修醮　寺觀賜額　度牒

淨水供佛　大千世界　僧謚

沙汰僧道　火宅火居　僧封

尼　道　道士　道紀司　三清

符水　道官　道號　道贈　道封

紫衣　金寶牌　封晏公

技術十六卷

技術　醫　醫書　難經　本草

九鍼　明堂　小兒科　獸醫

歷代名醫　日者　卜　筮

雜占　圓光　相　地仙

規矩百巧　射　御　弈

弈雲漢圖　山水　傳神

畫佛像　畫松竹　古今畫梅　畫花

畫龍虎　畫獅　畫驢　畫馬牛　翎毛

蛺蝶　葡萄　秋江獨釣圖

繪畫總論

武備十七卷

五兵　伏　干戈　殳　戟

鎗　槊　稍　弓矢　弩

弓袋箭筒　射的　矛　盾

介　戮　綮　欝刃　匕首

援　旗幟　牙旗　纛　罕

旂旌　旄　五兩　鼙　鼓吹

角　鞍轡　鞭　營壘　戲

柝　鉦鐃　彈　礟石

鐵蒺藜　盔　抹額　雲梯　戎車

戰舟　傍排　陣圖　烽燧　軍令

水攻　火攻

飲食十八卷

酒　漿　椒酒菊酒　桑落

荔枝綠　醴酒　魯酒　擒奸　甜酒

若酒　毛柴時　淡酒　醪　麴

糟　穀食　熟食　粥　飯

粢盛　庶羞　脂膏　腊　炙

膾 鮓 踏 羹 脩
餼 牛乳 酥 油 鹽
醬 醋 茶 䗉茶 龍茶
小團 京鋌 石乳 春餅 粉團
饅頭 湯 豆腐 餻 餅𩝐
牢九 不托 麪 糕 粄
黄兒 餳 糖獅子

器用卷十九

什物 鍾 咼 瑚璉 俎
籩豆 簠簋 瓚 簋 罍

爵 榼 樽 觥 觶
鍾 觚 玷 斗 卮
盎 罌 甞 瓿 酉
觴 角 椀 卺 杯、
雙鳧杯 琖 雅 勺
金叵羅金鑿落 壺 唾壺、
注子偏提 胡瓶 服匿 鉼
甕 缸 硎 卮 甈
盆 盤 柁子 醡 飲器
漆器 几 杖 筵 案

屏 簾 箅 罘罳 紙
墨 硯 筆 床 胡床
竹夫人 錫奴 枕 簟 席
香 薔薇水 爐 鵲尾爐
水火爐 冶 燈 燭奴 燭奴
庭燎 機杼 耒耜 錘 犁
耙 耰 篠 耨 蓑笠
鑣 杴 渴兎 戽 水車
桔槔 碓 磨磑 簣 杵臼
碾 轆轤 斡 灶 炭

釜甑 鑊 鬲 鍘 箸
匙 笊籬 篩 箕 箒
斗筲 簞 桶 剪 針
斤 鋸鏟 臼削 錐 椎
鑿 鈌 鑷 鉤
烙鉄熨斗 鏡 鏡臺 鑑
鶩闔 扇 盔 哥窑 缸
權衡度量 槩 網罟 罩
鈷鉧 籠 筍 籮 筐筥
罣罳 杅 筴 鑠 鈕

鑽 碑 扁 銅表 版
縄緶 候竿 梟 刻漏 渾儀
金屈戌 扆 容 料絲 屐
柝 木魚 如意 玉枝 泥車
木牛 石獅

律令卷二十

律令 律䟽 刑 獄 臺獄
囚 斷屠 三刑 絞 斬
配 加役流 流 徒 笞杖
杖制 桎梏 枷 贖 錮身
除名 免官

閨飾卷二十一

冠子 首飾 釵 釧 簪
梳篦 指鐶 纓絡 鉛粉 輕粉
臙脂 粧靨 花鈿 紅妝 黛眉
髻 假髮

戲具卷二十二

圍棋 象棋 牙牌 投壺 鞦韆
傀儡 蹴鞠 呼盧 博陸 骰子
舞戲 影戲 跳鬼 鬪雞 塞戲
彈棋 賈鬼 合生 俳優 都盧
院本雜劇 舞輪 高絙 蝶戲
水戲 紙鳶 攤錢 生花 嗔拳
鬪百草 藏鉤 催花擊鼓 猜拳
泥菩薩 泥車 射木兎 打彈 杵歌
打麥 反睹 筋斗 跳走
篤叉子 拔河 角觝 潑寒胡戲
走馬 遊水 百舌人 鬪牛 戲場
百戲 禽戲 猴戲 弄蛇

穀部卷二十三

稻麥 秋粳 早禾 苜蓿 稊稗
彫胡 麥 麰 巨粒香珠
長腰粳米 穄 穈 嘉禾
來麥 菽 禾 蕎麥 豆粱
五穀總要

菜部附

金線菜 水晶葱 瓠 蓴 苜蓿
胡麻 茶 薺 椒 薑
菾菜 蘘荷 萱 巢 波稜
大蒜 薑本 楚葵 合歡菜

牛尾蒿 諸葛菜 荇公鬚 葍 萊
狗蝨 胡荽 瓠 薇 莧
蕨 落藜 菘菜 彫胡 蘭香
鳧葵 紅芥 土瓜 水藻 葵
藜 藿 莫 遂 蕢
莪 苹
花部卷二十四
牡丹 芍藥 瓊花 菊花 蘭花
蓮花 紫薇 茉莉 合歡 瑞香
水仙 玉簪 金錢 玉蘂 雞冠

鳳仙 芙蓉 葵花 粉團 含笑
山丹 鹿葱 珍珠 錦被 麗春
玫瑰 杜鵑 石竹 莎羅 桂花
梅花 桃花 杏花 李花 山茶
棠棣 榴花 海棠 荼蘼 薔薇
梔子 木蘭 木筆 凌霄 槐花
木槿 栁花 蘆花 蓼花 梨花
七里香
菓部附
桃 梅 杏 李 茘枝
龍眼 梨 棗 柿 栗
榴 橄欖 銀杏 楊梅 胡桃
枇杷 橘 柑 橙 枳
榛 林禽 木瓜 西瓜 雞頭
蓮子 藕 菱 荸薺 蕨
草部卷二十五
茱萸 蒺藜 茴 蓷 羊負
牽牛 何首烏 劉寄奴 威靈仙
史君子 植楮 南藤 文無 芍藥
胭脂草 款冬花 薜茘 菉竹 蛇床

卷施 地鞭 芸香 昌歜 芳芷
杜蘅 麃草
木部附
竹 松 槐 栁 桐
檜 栢 棠 棗 榆
方竹 扁桃 枳棘 梧桐 梓榎
栲栳 相思樹 蘇合香 榕 檿
柽 椎 風流樹 雞舌香 栢
桑 橡 楓
鳥部卷二十六

鳳　鵬　鶴　鵠　孔雀

山雞　雎鳩　黄鳥　雪衣娘

赤鷩公　燕　鴈　鵶　鷹

白鷳　華虫　鬼雀　喜郎　鸐

隼　碧繼翁　時樂鳥　雝渠　鶺鴒

鴛鴦　青鴃　魚虎　鵁鶄　斥鷃

科斗　鸜鵒　慧鳥　反舌　杜鵑

爽鳩　烏鬼　鴐　鳩

信天翁　川山甲　鷄　鴜　畢窩

鷓鴣　鷗　鳧　爰居　辟邪

蒼鶊　畢居　鷦鷯　鼫鼠

秦吉了　海東青　鵁鶄　鵂鶹　戴勝

布穀　朱鴈　赤鷩　鸊鷉　鸂鶒

鸛　烏　鶴　鷄　鴽

鷹　鵝　鴈　伯勞　玄鳥

飛駮　青鳥　雀語　羊舌　羌鷲

畢方　鷟　游波　鸞膠　鷁

鶻　商羊　鶇　鴨

流離　重明　鴆　鴿

獸部卷二十七

麒麟　白澤　虎豹　鳳鶵　象

龜　騶虞　角端　犀　鯨

騏　鹿牛　蒲牢　饕餮　羊

狐　巴西侯　孫供奉　的顱　猰貐

黔驢　舞馬　豹　羚　麝

麈　貊　橐駝　阿紫　熊

獺　羊　豕　麞鹿　河豚

兔　魚　鼠　貛　獨

麗　麅　貉　狼狽　白老

神女　蝟　獼　麕　風母

吳牛　黄耳　白犢　夔　狼

巂巂　猩猩　大貓　猛豹　兕

雖　旱魃　商羊　豺　猊

猻　蜮　泥

魚部卷二十八

龍　鯤　武陽魚　鰲　蜃

鯉　蛟　鱉　文鰩　玄駒

梅魚　鯧魚　鰣魚　魶魚　望潮

紅裳　鮑魚　人膏　寄魚　鯩魚

鯕魚　鰱魚　烏賊　蛤蜊　蛸蛣

水母 墨魚 彭越 鱸魚 鱖魚
鱅魚 鯢魚 鱏魚 鰍魚 鯢
魴 鰲魚 黃鰽 鰣魚 海鷂
石首 鱘鰉 摩竭 吹沙 望潮
婢魚 石鮅 白小 牡蠣 檣蒲
鱣魚 鹿角 意怠 海鱟
海和尚 蟀將軍 海鮹 江鯨 黃雉
彈塗 花浪 馬鮫 水蛭 大貝
瑇瑁 珠母 鈿螺 魁陸 江豚
射工 颶母 海蝦 河豚 紓魚
鯸魚 殼菜 鯽魚 馬刀 黃蛉
黿脂 鮫皮

蟲部卷二十九
靈蚕 蜘蛛 莎雞 促織 醯雞
井蛙 宵燭 蟋蜋 壓 蛞蝓
赤頭 飛蛾 蟲 結蟋 歌女
蝍蛆 蝦蟇 螣蛇 螳蜋 蝟蝶
鴃鵙 壁蟲 蜉蝣 伏翼 謝豹
蠳螋 蟻 景迹 守宮 蠨蛸
蜂 蠛蠓 蜆螺 火鼠 氷蚕
蛇魚 螺螄 寄居 羌蜻 斑王
亭長 赤頭 蜻蜓 蝴蝶 蜈蚣
蝸牛 螃蟹 蟁蜩 馬蚿 鼯鼠
鼬鼠 江䖳 豹脚 蝮蛇 蜥蜴
蛜蝛 馬頭娘 劉寄奴 螽斯 斯螽
蜂蠆 蚊蝱
外夷卷三十
外夷 交阯 北狄 西域 女真
西南夷 朝鮮 日本
目録終

新鐫古今事物原始全書渾儀通紀卷之一

明　臨安徐炬明夫采輯
仁和張楧仲明校正

渾天

楊子或問渾天曰洛下閎營之為漢武帝經營之也鮮于妄人度之為武帝量度之也耿中丞象之為漢宣帝考象之也幾幾乎莫之能違也請問蓋天曰蓋哉蓋哉應難未幾也朱子曰渾天儀古必有法遭秦而滅至漢武帝時洛下閎始經營之鮮于妄人又量度之至宣帝時耿壽昌始鑄銅而為之象宋錢樂又鑄銅作渾天儀衡長八尺孔徑一寸璣徑八尺圓周二丈五尺強轉而望之以知日月星辰之所在即璿璣玉衡之遺法也歷代以來其法漸密宋朝因之為儀三重其在外曰六合儀平置黑單環上刻十二辰八十四隅在地之位以準地面而定四方側立黑雙環背刻去極度数以中分天脊直跨乎地使其半入地下而結于子午以為天經斜倚赤單環背刻赤道度数以平分天腹横繞天經亦使半出地上而結于夘酉以為天緯三環表裏相之環則南北二極皆為圓軸虛中而內向以挈三辰四游之環以其上下四

方于是可考故曰六合儀又次其內曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度数外貫天經之軸內挈黄赤二道其赤道則為赤單環外依天緯亦刻宿度而結于黑雙環之夘酉其黄道則為黄單環亦刻宿度而又斜倚于赤道之腹以交結于夘酉而半入其內以為春分後之日軌半出其外以為秋分後之日軌又為白單環以承其交使不傾墊下設機輪以水激之使其日夜隨天東西運轉以象天行其日月星辰于是可考故曰三辰其最在內者曰四游儀亦為黑雙環如三辰儀之制以貫天經之軸其環之內則两面當中各施直距外指两軸而當其要中之內面又為小竅以受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西運轉又可隨處南北低昂以待占侯者之仰窺焉以其東西南北無不周徧故曰四游此其法之大畧也蔡邕天文志曰言天体者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天然宣夜之斈絕無師說而周髀之数術具在考驗天象多所違失故史官不用惟渾天者近得其情今史官所用侯臺銅儀是其法也立八尺圓体之度而具天地之形以正黄道以察發斂以行日月以步五緯精微深妙萬世不易之道也虞喜曰渾宣明也

夜幽也幽明之数其術熏之故曰宣夜周髀之術以
為天似覆盆蓋以斗極為中中高而四邉下日月旁
行繞之日近而見之為晝日遠而不見為夜渾天者
以為地在其中天周其外日月初登于天後入于地
晝則日在地上夜則日在地下王蕃曰天之形狀似
鳥卵天包地外地猶卵之裏黄圓如彈丸故曰渾天
言天体渾渾然也按史記云太極生两儀两儀[illegible]四
象四象變化而庶類繁矣然太極之先有元極有靈
極所謂元極者混沌凝結有精無色有氣無形是造
化未兆之胎也孔子曰大哉乾元萬物資始老子所

謂有物渾成先天地生莊子所言在太極之先而不
為高在六極之下不為深先天地生而不為老謂之
靈極者混沌初竅乍萌如丸之有孔是造化啓之
竅也老子曰常無欲以觀其妙常有欲以觀其竅是
也孔子曰易有太極乃元極靈極本末之全体至此
陽動而輕清上浮為天陰静而重濁下沉為地是所
謂太極生两儀也两儀既判則四象昭著日往則月
来月往則日来日月相推盪而明生焉寒往則暑來
暑往則寒来寒暑相推遷而歳功成焉于是陰陽合
而成質化生萬物矣天既開于子地闢于丑人生于

寅大人者得二氣之精而首出两儀之中所謂參天
两地者是也故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰
柔與剛立人之道曰仁與義所謂三才統體乎太極

天

楊炯渾天賦云有為宣夜之學者則曰旁望萬里之
黄山而皆青翠俯察千仞之深谷而皆黝黒蒼蒼在
上非其正色遠而望之無所至極日月載于元氣所
以或中而或昃星辰浮于太空所以有行而有息天
常安而不動地極深而不測可以觀象之準繩可以
作談天之楷式有稱周髀之術者辴然而笑曰陽動

而陰静天迴而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入
於酉而生晝夜交于奎合于角而有春秋天則西北
既傾而三光北轉地則東南不足而萬穴東流言宣
夜者星辰不可以闊狹有常言蓋天者刻漏不可以
春秋各半故太史公有晬其容乃盱衡而告曰楚既
失之齊亦未為得也夫天杳杳冥冥天地之精混混
沌沌陰陽之本何太虚之無礙偉造化之多端南溟
玉室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則
方如棊局天則圓如彈丸天之運也一北而物生一
南而物死地之平也影長而多暑影短而多寒太陰

當日之衡也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動静有常陰陽行焉方以類聚物以群分吉凶生矣在天成象在地成形变化見矣剖之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止載之以氣乘之以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天總明也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官為群生之繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡每不召而自至黄道赤道亦殊

途而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾或問朱子曰天道左旋日月右行何如曰自䟽家有此説惟張横渠説日月皆左旋極好天行健一日一夜周三百六十五度四分度之一又進過一度日亦行速健次于天一日一夜周三百六十五度四分度之一恰好比天進一度則可為日退一度二日天進二度則日為退二度疑天不上積至三百六十五日四分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日所退之度亦恰退盡本度遂與天會而成一年月行

遲一日一夜周三百六十五度四分度之一行不盡比天為退了十三度十九分度之七至二十七日半强而一周天與初纒合又行二日有奇為二十九日半强與日會進數為順天而左退數為逆天而右曆家以進數難筭只以退數筭之此是截法故為之右行悉嘗論天與日月五星必為左旋之説若春分之夕火星在中角星在東平旦角巳西矣其次日之夕角又在東按王蕃渾天説曰天形如鳥卵地居其中天包地外猶殻之裹黄其術以為天半覆地上半在地下其天居地上見者八十二度半強地下亦然北

極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而嵩高正當天下之中極南五十五度當嵩高之上又其南十二度為夏至之日道又其南二十四度為冬至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一十五度此其大率也南北極持其兩端其天與日月星宿斜而廻轉也書䟽云周天三百六十五度四分度之一天體圓如彈丸北高南下北極出地上三十六度南極入地下三十六度南極去北極直徑一百八十二度强天體隆曲正當天之中與南北二極中

等之處謂之赤道去南北極各九十一度春分日行赤道從此漸北夏至行赤道之北二十四度去北極六十七度去南極一百一十一度從夏至以後日漸南至秋分還行赤道與春分同冬至行赤道之南去南極六十七度去北極一百一十五度其日之行處謂之黃道又有月行之道與日相近交路而過半在日道之裏半在日道之表其當交則兩道相合去極遠處兩道相去六度此其日月所行之大畧也黃道者日所行也冬至在斗出赤道二十四度夏至在井出赤道北二十四度秋分交于角春分交于奎月有

九道其出入黃道不過六度當交則合故曰交蝕交蝕者月道於黃道交也註云月有九道漢天文志曰赤道二出黃道之東赤道二出黃道之南白道二出黃道之西黑道二出黃道之北并黃道為九道也河圖括地象曰東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海內地東西二萬三千里南北二萬六千里淮南子曰禹使大章步東極至西極豎亥步北極至南極畧不同似不足信山海經云四極出水者八千里受水者八千里或地厚七萬二千二百里下至泉壤第一壘上至星天九萬七千二百里下至九幽洞淵上至星天一千二百一十八萬里徐整三五曆紀曰天地混沌如鷄子盤古生其中一萬八千歲天地開闢盤古在中一日九變神于天聖於地天日高一丈地日深一丈盤古日長一丈如此一萬八千歲天極高地極深盤古極長然後乃有三皇此天地人之始

日月　天

程子曰天地日月一也月受日光而日不為之虧然月之光乃日之光也朱子曰月體常圓無闕但受日光為明初三四是日在下照月西邊明人在這邊望只見在弦光十五六則日在地下其光由地四邊而

射出月被其光而明月中是地影古今人皆言月有闕惟沈存中言無闕至晦日則月與日相疊至初三方漸漸離開去人在下面側看見其光闕至望日則月與日正相對人在中間正看見則其光方圓日月薄蝕則是二者交會處二者緊合所以其光掩沒在朔則為日蝕在望則為月蝕又日月會合故初一初二全無初三漸開方微有弦上光是魄生明也至望則相對故圓此後復漸相近至晦則復合故暗月之所以盈虧此也日出于扶桑入于細柳日行一度二

千里晝行一千里夜行一千里月行十三度十度二
萬里三度六千里一晝夜行二萬六千里

星辰

中宮天極星文耀鈎曰中宮大帝其精北極星含元出氣流精生一也爾雅云北極謂之北辰春秋合誠圖云北辰其星五在紫微中天官書北辰不動在北極五星之傍一小星是也一名天關一名北極此星獨居天軸四面如輪盤環繞旋轉獨為天之樞紐是也朱子曰帝座紫微者據北極七十二度常見不隱之中故有北辰之號而常居其所蓋天形運轉晝夜不息而此為之樞如輪之轂如磑之臍雖欲動而不可得天道左旋日月星並左旋星不是貼天天是陰陽之氣在上面下人看見星隨天去耳張横渠曰日月五星亦隨天轉如二十八宿隨天而動皆有光芒五星逆行而動無光芒或問星有形質否曰無只是氣之精英凝聚耳或問南極上下皆七十二度常隱不見唐書說有人至海上見南極下有數大星甚明亦在七十二度之内其文昌六星在北斗魁前杓斗柄也馬總通曆曰地皇氏定星辰之始晉天文志云庖羲氏立周天曆度之始

客星

一曰老子星非李耳之老子也乃古之有壽德之人二曰國皇星乃國星也不知何國人三曰溫星其姓溫乃古之有操行者其三星帝命之為客星錯出乎五緯之間其見無期其行無度晉志又有周伯王蓬絮芮又有盜星種陵天狗女帛為凶桑思玄曰客星有五曰周伯曰老子曰國皇曰溫星曰王蓬絮芮溫星犯大凶

景星

赤方之氣與青方之氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星乃景星也狀如半月王者得天心不私人則見之出天文志

雷電

程子曰電者陰陽相軋雷者陰陽相擊或問人有死于雷霆者是素積不善忽然聞震則惧而死乎曰非也雷震之也然則雷孰使之曰夫為不善者惡氣也赫然而震者天地之怒氣也相感而相遇故也雷電相因何也曰動極則陽形也是猶鑚木戛竹皆可以得火或問雷電何為而然者有形耶有神耶致堂胡氏曰先儒亦嘗明其理矣陰氣凝聚陽在內而不得

出則奮擊而為雷電雖聖人復起不能易矣凡聲陽也光亦陽也光發而聲隨之陽氣奮擊欲出勢也電緩小則震亦緩小電迅大則震亦迅大電震交至則必雨震而不電電而不震則無雨由陰氣凝聚之有跡緩迅容也世人所謂龍車石斧鬼鼓火鞭乃異端怪誕之言也或曰世人所得雷斧者何物也曰此猶星隕而為石也在天是氣而非形偶隕于地則成形矣或曰雷之破山壞廟折樹殺人者何也曰先儒以為陰陽之怒氣也氣鬱而怒方爾奮擊偶而值之則遭震矣曰然不盡然也電之閃爍激疾如金蛇飛騰

之狀何也光之發也惟光耳適映雲際則如是也若不當乎雲之際而在同雲之中則無是矣朱子曰雷者如今之爆杖盖鬱積之極而迸散者也或曰十月雷鳴恐動了陽氣所以大雪為豊年之兆者雪非能豊年盖為凝結得陽氣在地来年發達生長萬物也又問雷者陰陽擊搏之氣然有時而擊人是豈氣之所為乎且擊人之時有所謂石與火又有書背字某人有此惡其氣有神物主之耶張横渠有言曰陽在内為陰氣所蒙而不得出則震擊而為雷電盖雷電乃天地間義氣人為不善適與之感會則雷震之有所謂火者氣之擊搏自有火生也有所謂石斧者氣之墜則為石星隕亦然若所謂書字則無是理曰神物主之者謬然之說也西山真氏曰雷電雖威初非為殺物設也易稱鼓萬物莫疾乎雷其與日之暄雨之潤風之散同於生物而已世之惡疾之氣適與會而震死者有之非雷震求以殺之也雷部之鬼名曰謝仙

風雨雹電霜露

程子曰長安西風而雨都不曉此理須自東自北而風則雨自南自西則不雨何者自東自北皆屬陽陽

唱而陰和故雨自南自西皆屬陰陰唱而陽不和蝃蝀之詩曰朝隮于西崇朝其雨是陽来唱也易曰密雲不雨自我西郊言自西則是陰先唱也故雲雖密而不雨今西風而雨恐山勢使然雹者陰陽相搏之氣盖沴氣也聖人在上無雹雖有不為災朱子曰風只如天相似不住旋轉今此處無風或旋邪邊或旋在上面都不可知如夏多南風冬多北風此亦可見雨如飯甑有盖其氣蒸鬱而汗下淋漓則為雨如飯不盖其氣自散而不收則為霧龍水物其出而與陽氣交蒸故能成雨但尋常雨自是陰陽之氣蒸鬱而

成非龍之為也虹非能止雨也而雨氣至是已薄亦是日色射散雨氣了雪花必六出者只是霰下被猛風拍開故成六成六者陰数太陰玄精石亦六稜程伊川説世間人説雹是蜥蜴做的則不然有自上而結成的有是蜥蜴做的昔聞王綮議云五臺山見蜥蜴含水吐之為雹及宋洪邁著夷堅志載劉法師在龍興府西山見蜥蜴如手臂大一日無限入井中飲水皆盡即吐為雹盖蜥蜴形亦如龍亦是陰屬正是陰陽交争之時所以下雹時必寒東坡旱詩云長笑蛇醫一寸腹䘖冰吐雹何時足五行傳云盛陽雨水

温煖陰脅陽不相入則為雹漢武帝時雹大如馬首安帝延光元年大如斗霜只是露結成雪只是雨結成或問高山無霜露其理如何曰上面氣漸清風漸緊雖微有霧氣都吹散了所以不結雪只是遇寒而凝故高寒處雪先結也天氣降而地氣不接則為霧地氣升而天氣不接則為雺

冰

正義曰陰凝而陽未勝也朱子曰陰以陽為質故水内明而外暗天一生水地六成之陽在内而微陰在外而盛故陽陥陰中藏其精也而空洞無光

火

正義曰火者陽麗而陰未盡也朱子曰陽以陰為質故火内暗而外明地二生火天七成之陰居内者微而陽在外者盛故陽外揚而烈焰有光水根陽而性陰故有温泉寒火之論所謂鑽燧改火者何義也取草故取新之義榆柳色青故春取榆柳之火棗杏色赤故夏取棗杏之火柞楢色白故秋取柞楢之火槐檀色黑故冬取槐檀之火所謂天火者按左傳云災火曰火天火曰災尚書曰上古五行皆有官春秋繁露曰火不炎上秋多電由王者視不明也人君惑于

奸邪則大旱必有火

風伯雨師

孔安國曰箕好風畢好雨故曰箕星為風伯之神畢星為雨師之神其象在天能興風雨詩云月離于畢俾滂沱矣春秋緯云月離于箕則風揚沙孫武子火攻之法曰月從壁翼軫風起之日也

虹

説文云螮蝀也雄曰虹雌曰霓一曰攻也陽氣攻陰之氣双出色鮮盛者為雄闇者為雌伊川曰蝃蝀是氣之交映日而光朝西而暮東朱子曰日與雨交倏

然戍肴不當交而交天地之淫氣荆軻刺秦王曰虹貫日聶政刺韓主白虹貫日霓入聲在陌韻沈約作郊居賦示王筠讀至雌霓連蜷約撫掌笑曰僕常恐人呼霓作平聲

玉女

周書王會圖云玉女非宝異之物紀帝王祥瑞而已其沈約及宋玉書符瑞志云玉女乃天賜妾也然則昊天之茫茫上有夫妻子女矣故相如大人賦云排閶闔而入帝宫兮載玉女而與之歸楊雄賦云玉女無所眺其清盧灵光賦玉女窺窓而下視甘泉賦云西王母欣然而上壽兮屏玉女而却宓妃

黄道

秋分之前候晴明日没之時南方若虹霓斜界纎微雲氣皆不敢侵入即天之黄道也

太白

天之太白詩注云名曰謝阜羽唐高祖時太白經天按天官書云太白不經天經天則天下革政韓詩外傳云太白春見東方以晨為啓明秋見西方以夕為長庚太白陰星也王公大将軍之象出東當伏東出西當伏西過午不散為経天漢安帝時太白有入斗之異

五行四方

史記曆書曰黄帝建立五行而名金木水火土之始伍希明太乙金鏡經曰燧人氏仰觀斗樞而定方名之始東西南北曰四方四方之隅曰四維兼天地四方曰六合

事物原始卷一終

事物原始卷之一終

新鐫古今事物原始全書治暦明時巻之二

明臨安徐炬明夫采輯
仁和張栱仲明校正

治暦明時

易賁卦之象曰觀乎天文以察時變革之象曰澤中有火革君子以治暦明時書曰乃命羲和欽若昊天暦象日月星辰敬授人時朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲朱子曰朞循周也歲有十二月月有三十日三百六十日一歲之常數也故日與天會而多五日九百四十分日之二百三十五者為氣盈

月與日會而少五日九百四十分日之五日九十二為朔虚而閏生焉故三歲一閏五歲再閏十有九歲七閏則氣朔分齊是為一章也史記云黄帝起消息正閏餘之始通暦曰地皇氏分晝夜以三十日為月朔之始夏以半明殷以鷄鳴周以夜半故云三朔出尚書太傅何辯軒曰天皇氏居天子之位操制作之權既立十干以定歲又立十二支以定時歲時之義當以天皇氏為始至黄帝時定星歷正閏餘而歳時之義備矣又按黄帝内傳命大撓作甲子正時月占斗建武經總要亦曰黄帝命大撓推天地之徳察五行之情以占斗柄所建而作甲子又按通暦曰太昊始作甲暦漢律志云黄帝造暦呂氏春秋曰黄帝使容成作暦左傳少皥氏立鳳鳥適至置暦正之官名曰鳳暦尭帝時越裳國献千歳龜有蝌蚪書記載開闢以来之事帝録之號曰龜暦漢武帝太初元年公孫卿司馬遷等言暦紀廢壊宜改正朔上詔倪寛等議以為宜用夏正以正月為歳首名曰太初暦唐李淳風作元暦周禮馮相氏掌十有二歳十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其序事以會天位冬夏致日春秋致月以辨四時之序呉澂曰歳謂歳

星所在寅曰攝提格卯曰單閼辰曰執徐巳曰大荒落午曰敦牂未曰協洽申曰涒灘酉曰作噩戌曰掩茂亥曰大淵獻子曰困敦丑曰赤奮若如歳星左行于地凡歷十二舍而為一紀則有十二歳之位月者謂斗柄所建自正月建寅至十二月建丑凡歷十二朔而為一歳則有十二月之位辰者謂日月所會子曰玄枵亥曰娵訾戌曰降婁酉曰大梁申曰實沈未曰鶉首午曰鶉火巳曰鶉尾辰曰壽星卯曰大火寅曰析木丑曰星紀為十二辰之會自甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸為十日之位東方角亢氐房心尾箕南方

井鬼柳星張翼軫西方奎婁胃昴畢觜參北方斗牛女虛危室壁為二十八宿之位蓋天象有定位人事有定序辨其人事而會之者如仲春之月其月建卯日月會于降婁而為奎婁之次仲夏之月則知月之建午日月會于鶉首而為井鬼之次仲秋之月知其月之建酉日月會于壽星而為角亢之次仲冬之月知其月之建子日月會于星紀而為斗牛之次以至十二歲十二月所位天會皆倣乎此冬夏致日春秋致月蓋冬至日在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景長尺有五寸此長短之極極則氣至故冬無愆

陽夏無伏陰所以致日然而春分日在婁月則上弦于東井下弦于牽牛秋分日在角月上弦于牽牛下弦于東井此長短之中所以致月也然致日必于冬夏致月必于春秋何也天度一月易一位一時易一方推之日月所經正在分至為天度之中分至之氣正則四時之序亦正矣我

朝每年春二月欽天監官先進來歲曆樣頒天下藩服至十一月朔欽天監官行進曆禮然後下諸司以所印曆頒布民間

干支

按史記十干之名曰閼逢旃蒙柔兆彊圉著雍屠維上章重光玄黓昭陽十二支曰困敦赤奮若攝提格單閼執徐大荒落敦牂協洽涒灘作噩閹茂大淵獻干支之名始于天皇氏

晝夜

史記云地皇氏爰定三辰是分晝夜以三十日為一月之始

置閏

堯典曰朞三百六旬有六日朞者一周年也則是三百六十六日為一年今一年三百六十日尚餘六日

一年六箇小盡又餘六日則是一年共餘十二日積三年之餘有三十六日於是置閏月以正其時猶餘六日又兩年復餘二十四日并前餘六日故曰五歲再閏

氣候

董巴謌云昔伏羲始造八卦作三畫以象二十四氣禮記月令注云周公作時制定二十四氣分七十二候則氣候始于伏羲而定于周公鮑景翔云五日一候一月六候五六三十日也三候為一氣十五日

元旦

許慎說文云元者始也春秋謂一爲元董子曰人君體元居正故曰元年元日

賀正

漢書云漢高帝十月定秦遂爲歲首漢以十一月爲正月群臣朝賀元日慶賀之義始此按歷代正月所尚不同鄭康成尚書三帛注云高陽氏軒轅氏有虞氏俱以十一月爲正月高辛氏少昊金天氏女媧氏堯帝俱以十二月爲正月易曰帝出乎震謂伏羲也建寅之月則正月當從太昊伏羲氏始其夏正建寅爲人統商正建丑爲地統周正建子爲天統孔子曰

行夏之時至今因之正本去聲秦始皇諱政避其諱故音從征至今從之

桃符門神

玉燭寶典曰元日施桃板於戶上謂之仙木以百鬼畏桃之故也山海經曰東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里其卑枝門東北曰鬼門萬鬼出入之所也有二神一曰神荼一曰鬱壘主閱領衆鬼之害人者於是黃帝法而象之因立桃板於門上畫左神荼右鬱壘以禦凶鬼此桃板之制始于黃帝今世畫神像于板上其下書左神荼右鬱壘於門戶之間此其遺事也或問于淮南子曰今人探病吊喪婦女頭插桃枝何也對曰羿有罪死于桃棓許慎云棓大杖以桃爲之以擊煞羿由是以來謂鬼畏桃今人插枝以探病吊喪使鬼見桃而避此其遺事也

小年朝

國朝會要曰宋真宗祥符元年詔以正月初三日天書降爲天慶節休假五日今稱小年朝始此

人日畫鷄

東方朔占書以正月一日爲鷄二犬三猪四羊五牛六馬七人八穀是日晴明主是物勝意王嘉拾遺記曰堯在位七年祇及國獻重明鳥狀如鷄或一歲數

來或數歲一來國人莫不洒掃門戶以望其來或刻金寶爲其狀置戶牖間則鬼類自服今人於元旦刻畫鷄形于戶上蓋其遺像也今人于正旦畫鷄于門貼人于帳正謂此也

立春

禮記月令云出土牛以示農耕之早晚其事始于周時夢華錄曰立春日造土牛耕夫携犁具于大門外黎明有司以祭先農官吏鞭牛者三以示勸耕春牛名曰勾芒立春如在十二月望前策牛人近前示農早忙在月及正月旦則在中示農平也在正月望前

牛人近後示農晚也

綵燕

荊楚歲時記曰立春日悉剪綵為燕以戴之貼宜春字出傳咸燕賦

綵花

實錄曰晉惠帝令宮人插五色通草花漢王符潛夫論已譏花采之費晉新野君傳家以剪花為業染絹為芙蓉捻蠟為菱藕剪梅若生之事按此則是花朶起於漢剪綵起於晉矣歲時記則亡今新花謝靈運所制疑綵花也唐中宗景龍中立春日出剪綵花又

四年正月八日立春令侍臣迎春內出剪綵花人賜一枝董勛問禮曰人日造花勝相遺不言立春則立春之賜花自唐中宗始也今迎春賜春花始於唐也

綵勝

初學記曰人日剪綵為勝起於晉代賈充夫人所取王母戴勝之義也

天時雜占

春甲子雨麻麦半死夏甲子雨赤地千里秋甲子雨牛馬餓死冬甲子雨雪飛千里年前三遍白田公笑赫赫大小麦不怕癸不怕鬼只怕清明之夜雨春壬子庚辰辛巳雨蝗虫皆死庚寅至癸巳雨主麥賤秋庚寅辛卯雨主冬米貴一倍冬壬寅癸卯雨主來春米貴庚寅至癸巳日雨主米貴清臺占法云凡四時六甲俱要晴明若四時之甲申有風雨主五穀暴貴小雨小貴大雨大貴若溝澮溪澗水漲滿時可急聚五穀閙中占此米價必踴頗有驗也

元宵觀燈

周禮有司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁禦晨行者禁宵行者夜遊者按漢制執金吾杖掌宮外戒常火水之事曉暝傳呼以禁夜行惟元夕金吾放

夜前後各一夕今元宵不禁夜自漢始朝野僉載唐睿宗先天二年正月望日夜於安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綉燃燈五萬盞竪之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦綉耀珠翠長安少婦千餘人於燈下蹋歌此天子御樓觀燈之始詩云火樹銀花合星橋鉄鎖開是也明皇雜錄曰上在東都移仗上陽宮設蠟炬連屬不絕結繒綵為燈樓三十間高百五十尺垂以珠玉微風一動鏗然成韻其燈為龍鳳虎豹之狀自古至今於此為盛

○紫姑

異苑曰世有紫子女古来相傳是今妾為大婦所嫉每以穢事相役正月十五日感激而死故世人以其日作其形于厠間或猪欄邊迎之曰子胥不在壻名也曹夫亦去大婦也小姑可出捉者覺動是神来矣占衆事卜絲蚕無不驗

上丁

唐禮樂志云二八月以上丁日祭奠文宣王盖丙丁乃南方火取文明之象國學以祭酒司業博士三獻樂以行禮今府州縣亦然

花朝

二月十五日為花朝風土記云浙間風俗言春序正中百花競放乃遊賞之時花朝〃夕乃世所常言月夕者乃八月十五夜也

社日　社

月令云仲春之月擇元日命民社使民祀之以祈農也近春分前後戊日乃元吉日也秋社亦然

上巳　四

續漢志云三月上巳民間禊飲於東流水上謂祓除疾病也宋書云自魏後但用三月初三日不復用巳春秋時鄭俗於上巳日至溱洧之上招魂續魄蕙蘭草祓除不祥

清明

漢光武紀建武十年幸長安有事於上陵盖天子躬祭之始明皇開元時勅士庶寒食掃墓詔曰寒食上墓禮經無文近代相承浸以成俗編入五禮永為定式禁中前半月裝宮人車馬朝陵享祀都人傾城出郊野羅列杯盤各携花菓鴨卵鷄雛互相酬謂之門外士儀各相遺獻

寒食

荊楚歲時記冬至後一百五日有疾風甚雨謂之寒

食王建連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無烟宮樹綠亦冬至後一百五日也周舉遷并州牧舊俗以介子推焚骸有龍火之禁一月莫敢烟㸑故秦人呼寒食為熟食節故杜詩有幾年逢熟食萬里逼清明之句齊人呼為冷節盖言不動煙火預備熟食也按周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁於國中為季春將出火也然則禁火周之舊制也

浴佛

高僧傳云四月八日以五香水灌佛頂今人以四月初八為浴佛日即其遺事也都梁香為青色水藒金

香為赤色水丘隆香為白色水附子香為黄色水安息香為黒色水

蚕市 如蠶

仙傳拾遺曰蜀蚕叢氏王蜀教人蚕桑作金蚕數千每歲首出之以給民家每給一所養之蚕必繁孳罷即歸于王王廵境内所止之處民成市蜀人因其遺事每年春有蚕市也

端陽

荆楚歲時記五月五日為端陽一云蒲節一云重午續齊諧云楚大夫屈原遭讒不用是日投汨羅江死楚人哀之乃以舟檝拯救端陽競渡乃遺俗也越地傳云競渡之事起於越王勾踐今龍舟是也抱朴子五日佩赤靈符于心前以辟兵疫今釵頭符是也風土記曰荆楚人午日烹鶩閩中無鶩烹鵝是也以菰葉裹粘米以象陰陽相包今粽子是也以五綵絲繫臂辟兵鬼氣一名長命縷今百索是也荆楚歲時記云楚人採艾掛於戶上以除毒氣今借門上插蒲桺是也泗人是日蹈百草今人鬭百草戲是也天寶遺事云宮中午日造粉團角黍飣於盤中以小角弓射之中者得食然則今人競渡佩符烹鶩角黍百索摘艾插蒲鬪草其來尚矣

艾人 艾

荆楚歲時記曰端午日荆人皆蹋百草採艾為人懸於門上以禳毒氣當時以師曠占有歲病則艾草先生故也

線符

漢五月五日以五色印為門戶飾續漢書所謂桃印者也劉昭曰桃印本漢制今世端午以五綵繒篆符以相問遺亦置于牖帳屏之閒即漢時桃印之制也

遺扇

唐太宗謂無忌曰端午以物玩相賀朕今以飛帛扇賜庶勳清風以增美德今端午以扇相遺自唐始也

三伏

曆忌釋曰三伏無定日伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立秋以金代火而金畏火庚日為金故值庚日必伏陰陽書夏至後第三庚為初伏四庚為中伏立秋後初庚為末伏史記云周時不書伏三伏之名始於秦穆公時又云六月上伏始皇置也夢華録云唐時都人最重三伏蓋六月並無時節故於伏日往來風亭水榭雪檻冰盤浮瓜沉新荷苞

鮮曲水流盃笙歌通夕而罷

立秋

夢華録云立秋日唐宋時京城滿街賣揪葉婦女兒童争買剪成花朶戴之楚詞云菊嫩金風起荷殘珠露圓将秋數行鴈離夏幾林蟬

七夕

續齊諧記云桂陽武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河吾向被召弟問織女何事渡河荅曰暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也風土記云織女七夕渡河使鵲爲橋古詩云寂然香滅後鵲散渡

橋空唐宮中七夕穿九孔針梁時七夕穿雙眼針荆楚歲時記云七夕女人結綵樓穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟢子羅於瓜果之上以爲得巧有讖織女詩云北斗佳人雙淚流眼穿腸斷爲牽牛又云時人休得穿針待没得心情送巧来

中元

七月十五謂之中元大藏經云目連以母生餓鬼中佛令作盂蘭盆以奇果素食置盤中供佛而後母得食夢華録云中元先數日市井賣具器靴鞋帽帶綵衣之屬以竹斫成三脚高三五尺織燈窩之狀謂之盂蘭盆掛冥錢衣服備素食以供養先祖城外有墳即往拜掃禁中亦出車馬詣墳本院官給祠部令僧設大會焚錢山祭陣亡軍士設孤魂道場今時亦然

中秋

八月十五爲中秋何也歐陽詹翫月序云秋之于時後夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽之天道則寒暑均取諸月數則蟾魄圓故曰中秋言此日爲三秋之中也又謂之月夕龍城録云唐明皇於此夜遊月宫

重陽

九月九日爲重陽魏文帝書曰歳往月来忽復九月九日九爲陽數其日與陽並應故曰重陽續齊諧記云汝南桓景隨費長房遊學謂曰九月九日汝家當有灾急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高以飲菊酒此禍乃消景從其言擧家登山夕還而雞犬一時暴死仙書云茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客假此二物以消陽九之厄今人九月登高本此夢華録云唐時都人出郊登高各以粉麪蒸糕上挿剪綵小旗糝飣果實之類各相餽遺

小春

荆楚歲時記云十月天時和煖似春故曰小春月内一雨謂之液雨百蟲飲此水而藏蟄呼爲藥水来春二月雷鳴啟蟄

朔朝

十月一日宰臣已下受冬着錦襖三日夢華錄云士庶皆出城上坟禁中車馬出道院及西京朝陵宗室車馬亦如寒食節有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會九月下旬即賣冥衣靴鞋衣帽以備十月朔日燒獻

下元

道藏經曰十月十五爲下元水官檢察人間善惡此日延衛岳真人昇仙之日鍾離先生飛昇亦此日也

冬至

漢襍記云冬至陽氣生而君道長故賀今冬至慶賀是漢始至前三日垂土炭于衡之兩端輕重適均陰氣至則土重陽氣至則炭重晉書云魏晉冬至日受方國及百僚稱賀因小會其儀亞于正旦崔浩禮儀曰近古至日婦上履襪于舅姑踐長至之義夢華錄云京師最重冬至更易新履襪美飲食慶賀往来一如年節

臘

說文云冬至後三戌乃臘日也按大蜡之祭三代有之廣雅云夏曰嘉平商曰清祀周曰大蜡秦名曰臘漢以下因之蜡音詐

除日驅儺

月令云是月也日窮于次月窮于紀星回於天數將幾終歲且更始呂氏春秋云歲前一日擊鼓驅疫癘之鬼亦曰驅儺李綽秦中歲時記云除日而儺皆作鬼神狀二老人爲儺公儺婆以逐疫南部新書云除日太常卿領官屬千人至晚入内至夜於寢殿前儺

燃蠟炬燎沉檀熒煌如晝上與親王妃以下觀之其夕賞賜甚多今人除夜滿室點燈是其故事也夢華錄云除日禁中呈大驅儺儀並用皇城新事諸班裝假面綉衣裝將軍門神判官鍾馗小妹土地灶神之類共千餘人自禁中驅祟出南薰門外而罷是夜禁中爆竹山呼士庶之家圍爐團坐達旦不寐謂之守歲按守歲之事三代前後典籍無文至唐杜甫守歲於杜預家詩云守歲阿戎家椒盤已頌花疑自唐始驅儺一事其來尚矣按禮緯曰高陽氏有三子生而亡去爲疾鬼一居江水之中爲瘧一居人宮室區隅

之中善驚小兒于是十二月命祀官行驅儺事而逐疫鬼周禮有大儺歲終命方相氏率百隸索室驅疫以逐之其事始于周也

火爆

神異經云有鬼名山臊長二三尺人犯之則病寒熱往来名曰瘧疾其鬼畏爆竹之聲今人放火爆即此故事

掛鍾馗

唐輦下歲時記云明皇晝寢忽夢虗耗二鬼怒呼武士俄有大人頂帽衣袍捉鬼啖之問其姓氏乃終南進士鍾馗也今人掛鍾馗本此

書聻

酉陽雜俎曰俗好於門上畫虎頭書聻字何也聻乃陰司鬼名可息瘧癘也段成式讀漢舊儀說儺逐疫鬼立桃人葦索滄耳虎等聻盖滄耳也然則其說漢事也張續宣室志曰裴漸隱居伊水時有道士李君善視鬼嘗見漸耳伊上大曆中寓書慱陵崔公曰當今制鬼無過漸耳是時朝士咸知漸耳字題其門者自於是此漸耳謂裴漸也

燒松盆

燒

吴俗除夕各家燒松盆取家計鬆泛之義范至能燒松盆行云春前五日初更後排門燃火如晴晝當時亦有不用除夜者或曰若正月六日立春即春前五日矣

事物原始卷二終

事物原始　卷之二終

新鐫古今事物原始全書堪輿輯要卷之三

明　臨安徐炬明夫采輯

仁和張楧仲明校正

京師

帝王世紀曰夏曰邑商周曰京師注云京大也師衆也大衆所居故名天子所居曰京師按漢唐宋並建两京然漢皆以長安為西京洛陽為東京宋以汴梁為東京以洛陽為西京我朝以南北两京為稱蓋跨江之南北各為一大都會

两京

北京古幽薊之地左環滄海右擁太行北枕居庸南襟河濟形勝甲於天下誠所謂天府之國也遼金元雖嘗于此建都然皆以夷狄入主中國不足以當形勢之勝至我太宗文皇帝乃龍潛于此及纉承大統遂建為北京而遷都焉于以統萬邦而撫四夷真足以當形勢之勝為萬世不拔之鴻基自唐虞三代以來未有過焉

建置沿革順天府按禹貢冀州之域天文尾箕分野高愓氏謂之幽陵陶唐曰幽都虞為幽州夏殷省幽入冀又為冀州地周復置幽州武王封堯後于薊封召公奭于燕即此秦為上谷漁陽二郡地漢初為燕國又分置涿郡元狩中改燕國為幽州元鳳初改為廣陽郡本始初更為廣陽國東漢省廣陽合上谷永光初復立廣陽郡後廢郡立幽州治薊三國魏為燕國晋改范陽國後魏於薊立燕郡又於郡置幽州北齊于幽州置東北道行臺後周改置燕及范陽二郡隋立總管于幽州隋開皇初郡廢州存後省州入涿郡唐武德初改為幽州總管府開元間改州為范陽郡乾元初復為幽州遼陞幽州為南京幽都府後改為幽都為析津府宋宣和中改名燕山府尋復入金稱

燕京改號中都以析津府為大興府元初為燕京路號大興府至元初建中都後改為大都路本朝洪武初改為北平府永樂初改為順天府領四州二十三縣

南京古金陵之地自周末時已有王氣始皇秦氏謂東南有天子氣諸葛亮謂龍蟠虎踞真帝皇都即此地也吳晋宋齊梁陳及南唐雖嘗于此建居無功以當之僅保一隅不能混一天下至我太祖高皇帝功德隆盛奄有四海乃定鼎于此為京師始足以當形勢之勝永樂初于北平肇建北京正

統中以北京為京師遂以此為南京實根本之重地
建置沿革按禹貢楊州之域天文斗分野春秋屬吳戰国屬越後屬楚威王初置金陵邑因其地有王氣埋金以鎮之故名始皇以金陵有都邑之氣改曰秣陵屬鄣郡漢改鄣郡為丹陽郡武帝從楊州刺史治此吳自京口徙都于此改為建業晋平吳改建業為秣陵尋分秣陵北為建業改業為鄴建與初改為建康東晋元帝復都此置丹陽郡宋齊梁陳因之隋平陳廢郡更于石頭城置蔣州唐武德初置楊州後復為蔣州又為楊州大都督府尋罷至德初置江寧

郡乾元初改為昇州後廢復置五代時吳楊建大都督府尋改為金陵府又改為江寧府南唐李氏都之宋復為昇州仁宗陞為江寧府建康軍節度高宗改為建康府建行都置行宮留守元正元中改為建康路元貞初立江南諸道行御史臺天曆初改集慶路
本朝丙申年改為應天府領七縣

十三省

山西山東河南陝西浙江江西湖廣四川福建廣東廣西雲南貴州各置承宣布政使司

邦畿

詩云邦畿千里注云畿與圻同左傳云天子之地一圻王畿之外五百曰侯畿曰甸畿曰男畿曰采畿曰衛畿曰蠻畿曰夷畿曰鎮畿曰蕃畿其上九畿相去各五百里按成周之時立司馬之官設六軍之衆因井田而制軍賦地方一里為井井十為通通十為成成方十里成十為終終十為同同方百里同十為封封十為畿畿方千里有稅有賦稅以足食賦以足兵故四井為邑四邑為丘丘十六井也有戎馬一匹牛三頭四丘為甸甸六十四井也有戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人干戈備具是為

乘馬之法天子畿方千里提封百萬井定出賦六十四萬井戎馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主一同百里提封萬井定出賦六千四百井戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也是為百乘之家一封三百六十里提封十萬井定出賦六萬四千井戎馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也是謂千乘之國

都邑

釋名曰國君所居曰都帝王世紀曰太昊都陳此稱都之始也許氏說文云有先君之舊宗廟曰都史記

貨殖傳曰殷人都河内周人都河南唐人都河東夫三河者天下之中王者所更居也故洛陽稱東都長安稱西都東平府稱中都西川稱成都陳大猷曰成王都鎬京居天下之至險復居洛邑居天下之至中謂之東都朝諸侯而定鼎焉朱子曰冀州正是天地中間好風水山脉從雲中發来雲中正高脊處脊西之水西派入于龍門西河脊東之水東入于海前黄河右華山至中為嵩山是謂前案泰山聳于左淮南諸山為第二重案江南諸山為第三重案觀是言也則知古今建都之地莫過于冀州可知矣就朱子風

水之說不見于經典起于晉之郭璞謂無風以散之有水以界之也冀州之中三面距河處是為平陽蒲坂乃堯舜建都之地焉其東北之境是為幽州大行西来綿亘魏晉燕趙之境東極于醫巫閭山重崗疊阜鸞鳳峙而蛟龍走護持圍繞不知幾千萬重也其東一帶即汪洋大海稍北乃古之碣石稍南則九河浴日月而浸乾坤所以界之者又如此况居直北之地上應天垣之紫垣形勢全而風氣密我

太宗文皇帝初建藩于茲既而入正大統乃循成王宅洛故事又于此而建都焉蓋王氣所在也前乎元而為宋宋都汴梁前乎宋而為唐唐都于秦唐之前則兩漢前都秦而後洛皆非此州境也元人雖居于此然夷狄雜氣不足以當帝王之統惟我

朝得國之正同乎堯舜拓地之廣過于漢唐自古建都之地上得天時下得地勢中得人心未有如今日者况此乃蘇秦所謂天府百二之國杜牧所謂王不得不可以為王之地是也漢初婁敬過洛陽見漢高祖曰陛下都洛欲與周室比隆哉上曰然敬曰秦地被山帶河四塞以為固卒然有急百萬之衆可立具也夫與人鬬不搤其吭拊其背未能制其勝也今陛

下按秦之故地此亦扼天下之吭而拊其背也上問張良良曰關中左殽函右隴蜀沃野千里南有巴蜀之饒北有胡苑之利阻三面而守以一面東制諸侯所謂金城千里天府之国也敬說是上即西都關中按此以來秦都長安之始漢光武車駕入洛陽幸南宫遂定都焉此後世建都洛陽之始諸葛亮至京口因覩秣陵山阜歎曰鍾山龍蟠石城虎踞此帝王之宅按自古帝王之都多在江北而江南形勢之地草考金陵自孫吳都此繼以東晉宋齊梁陳終于南唐凡七代皆偏安一隅惟我

高皇帝定鼎金陵天下萬世之大利也
文皇帝遷都金臺天下萬世之大勢也蓋財賦出于東南而金陵為其會戎馬盛于西北而金臺為其樞用東南之財賦統西北之戎馬開闢以來未之有也

十二州

舜典肇有十二州十有二牧禹貢禹敷土隨山刊木奠高山大川周禮職方氏掌天下之圖乃辨九州之國使同貫利謂一天下之財用養天下之人民使同享其利漢地理志武帝開地斥境南置交趾北置朔方九州兼徐梁幽并夏商之制改雍曰凉改梁曰益

九十三部曰豫冀兖徐青荊揚益凉幽并交唐太宗以民少吏多悉并省之因山川形便分為十道曰關内曰河南曰河東曰河北曰山南曰隴右曰淮南曰江南曰劍南曰嶺南宋太宗分天下為十五路仁宗析為十八路神宗又析為二十三路曰凉東東西曰京南南北曰河北東西曰河東曰陜西二路曰兩浙二路曰淮南東西曰江南東西曰荊湖南北曰成都等四路曰福建曰廣南東西曰燕山府
本朝内有兩京畿外有十三布政司畿内郡縣親領于六部故曰直隸而有南北之分惟内京府南曰應天北曰順天在
天子輦轂之下與諸司相頡頏不以直隸稱焉

九州

禹貢九州冀兖青徐揚荊豫梁雍周禮九州揚豫青兖雍幽冀并荊爾雅九州冀豫雍荆揚兖徐幽营周禮多幽并而少徐梁爾雅多幽营而少青梁或謂并青于徐分梁于雍豫舜肇有十二州分冀為幽并分青為营是禹貢之成前于舜典之故也

城郭

易坎之彖曰天險不可升也地險山川丘陵也王公

設險以守其國周禮有掌固掌修城郭溝池樹渠之固按漢書神農有石城十仞湯池百步軒轅本紀黄帝造五城淮南子曰鯀作九仞之城博物志曰大禹作城强者攻弱者守敵者戰城郭蓋自禹始然以軒轅本紀考之城池之利肇于神農盛于軒轅非鯀禹始矣而長城始于秦昭王于隴西北地築長城以拒胡後秦始皇信讖以為亡秦者胡也遂大築長城以拒胡殊不知其子胡亥而亡秦西都賦云金城萬雉注云方丈為堵三丈為雉公羊傳云五板而堵五堵而雉五雉而城天子之城千雉高七雉公侯百雉都

五雉子男五十雉高三雉按五經異義曰天子城高九仞公侯七伯五子男三八尺曰仞管子曰內謂之城外謂之郭吳越春秋曰鯀築城以衛君造郭以守民史記以為造城郭之始隍者何也按許慎說文云隍城池也易曰城復于隍是也

山

爾雅云有石曰山釋名云山頂曰冢山脊曰崗大而高曰嵩小而高曰岑鋭而高曰嶠卑而大曰扈小而衆曰巋上太下小曰巘有草木曰岵無草木曰峐石戴土曰岨土戴石曰崔嵬山足曰麓山穴曰岫未及

上曰翠微上秀者曰峯土山曰阜曲阜曰阿大阜曰陵小阜曰丘十洲記云海中山曰島海中洲曰嶼

水

文子曰水之道上天曰雨露下地曰江河北曰陽水南曰陰水山石間出者曰瀵通流曰川水本曰源源水曰泉深水曰潭急水曰流沙石上水曰瀨別流曰派風吹水湧曰波大波曰濤小波曰淪平波曰瀾直波曰涇水朝夕而至曰潮風行水成紋曰漣水波如錦紋曰漪爾雅云山夾水曰澗水小口別通曰浦注溪曰谷小洲曰渚泉正出曰濫泉側出曰氿泉湧出曰濆水神曰天吳八首而八尾亦曰水伯大海之神曰陽侯濤神曰靈胥而馮[illegible]夷河伯皆水神也

潮汐

說文云朝曰潮夕曰汐臨安志高麗圖經潮汐往來應期不爽為天地之至信山海經以為海鰌出入之度浮屠書以為神龍之變化海嶠志以為水盈月之盈虧盧肇以為日出于海衝擊而成侯博雅正之

四海

釋名云海者晦也主引濁穢東曰渤海西曰青海南曰張海北曰瀚海天下之水莫大于海萬川歸之無

止息而不盈而尾閭洩之莊子曰東海洩水之處名曰沃焦有一石方圓四萬里海水注之而不溢唐書會要曰天寶十年封東海為廣德公南海為廣利公西海為廣潤公北海為廣澤公宋真宗康定元年詔加東海淵聖廣德王南海洪聖廣利王西海通聖廣潤王北海冲聖廣澤王南海之帝名儵[illegible]北海之帝名忽中央海帝名曰渾沌而儵忽鑿渾沌之竅七日而渾沌死

五湖

水經曰五湖者射貴湖曰上湖曰洮湖曰滆湖曰

湖或以鄱陽湖青草湖洞庭湖丹陽湖太湖為五湖
或以洞庭湖應澤湖青草湖雲夢湖巴丘湖為五湖
或以為太湖其派有五故名五湖炬按蘓州圖經云
太湖接蘇常湖秀四州之界范蠡載西施而泛五湖
當在此

三江

按禹貢云三江既入震澤底定岷為大江至九江為
中江至徐陵為北江韋昭云三江者荊江松江浙江
九江者一烏白江二蚌江三烏江四嘉靡江五畎江
六源江七廩江八提江九菌江

三川

地理志云三川者河洛伊是也或曰經洛渭四川者
成都潼州利州夔州是也

三河

唐都河東殷都河内周都河南為天下之中九河者
一徒駭二太史三馬頰四覆釜五湖蘓六鈎盤七簡
河八絜河九髙津

九澤

一大陸二雷夏三大野四彭蠡五震澤六雲夢七滎
澤八菏澤九孟豬寰宇記云八澤皆有一千餘里其
小者雲夢澤亦方九百里

三峽

大明一統志云巴陵楚地有三峽曰明月峽巫峽黃
澤峽

五嶽

泰山為東嶽在山東泰安州華山為西嶽在陝西華
陰縣衡山為南嶽在湖廣衡山縣漢武帝以衡山遠
以霍山代之恒山為北嶽在大同府渾源州中嶽嵩
山在河南府登封縣唐會要曰武后垂拱四年封嵩
嶽為大中王萬歲通天元年尊為皇帝中宗神龍元

年復為王肅宗封為西嶽金天王開元十三年封泰
山為天齊王天寶五年封中嶽為中天王南嶽為司
天王北嶽安天王宋朝會要曰大中祥符元年詔泰
山為天齊王加號仁聖天齊王四年二月西嶽順聖
金天王二十六日又加號中天王為崇聖中天王五
月加上中嶽曰中天崇聖帝東嶽曰天齊仁聖帝南
嶽司天昭聖帝西嶽金天順聖帝北嶽曰安天元聖
帝

五鎮

沂山為東鎮在青州臨朐縣吳山為西鎮在隴州會

稽山為南鎮在浙江山陰縣醫巫閭山為北鎮在遼東廣寧衛霍山為中鎮在山西霍州東西嶽鎮相去不遠北嶽北鎮相望千里而山脈一帶惟南嶽去南鎮三千餘里雖同在江南而隔絶不相屬中嶽中鎮南北對峙而黄河界之今

京師正當北嶽北鎮之中隋書云開皇十四年立冀鎮霍山祠天寶十年正月始封東鎮沂山為東安公南鎮會稽山為永興公西鎮呉山為成德公中鎮霍山為應聖公北鎮醫巫閭山為廣寧公

五嶺

張耳傳南有五嶺之戍一大庾嶺二始安嶺三臨賀嶺四桂陽嶺五揭陽嶺又云大庾嶺贛州永明嶺道州白芒嶺道州臘嶺彬州越城嶺靖江

黄河

河圖云黄河出于崑崙山東北角剛山東北流千里折西而行至于蒲山南流千里至于華山太陰東流千里至于植雍北流千里至于下津河水九曲長者九千里入于渤海

地

周禮大司徒掌輿地周知廣輪之數博物志曰地有四柱三千六百軸犬牙相牽河圖括地象曰地有三百六十軸東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里唄哆始學篇云天皇氏生于提地之國提地乃國名而土地國邑之有名自天皇氏始

府

漢制三公開府之始故稱三府魏晋以後諸王皆稱府唐高宗制總管府後改都督府開元三年始改京兆河南曰府

郡縣

史記秦始皇初并天下始分天下為三十六郡置守丞尉各一人說文云天子地方千里分為百縣縣四郡秦孝公并諸小鄉為縣始皇以郡領縣隋開皇二年罷郡以縣隷州按周禮遂人掌邦之野以土地之圖經造縣鄙形體之法以五家為鄰五鄰為里四里為酇五酇為鄙五鄙為縣五縣為遂皆有地域溝樹之此成周六遂之法也然則縣亦周制云

山川名

按史記人皇以來而土地皆有名焉如神農生于厲山黄帝生于姫水此山川有名之始也又云人皇氏相厥山川分為九區又按尚書呂刑曰禹平水土主

名山川凡天下之山川無名者皆始名之矣

里路

山海經曰黃帝命竪亥步天地四海之内東西二萬八千里南北二萬六千里淮南子曰禹使大章步天地自東極至西極二十三萬三千五百里七十五步南極至北極二十三萬三千五百里七十五步又八極之廣東西二十三萬三千里南北二十三萬一千里黃帝有記里之車然則里路之記自黃帝始禮記五家為鄰五鄰為里尚書云六尺為步三百步為里

井田

荆州記云神農既生九井自穿理或然也淮南子曰伯益作井世言市井者邑居為市野廬為井又云市者交易之處井者共汲之所分寧縣西二十里江心有甃井在山谷所居之南此水造茶絶妙白州雙角山下梁氏女美晉石崇以珠王三斛買之飲此井水者生女多美閭里以為女美無益以巨石鎮之以後生女雖美而肢體不完杜佑通典曰黃帝時八家為井井開四道而分八宅鑿井于中井之原其來尚矣而曰則始于黃帝立步制畝司馬法以六尺為步顧野王曰秦孝公以二百四十步為一畝步長六尺二寸五分乃鈔尺五尺也周顯王時衛鞅變法廢井田之制開阡陌之始東千曰阡南北曰陌

苑囿

漢之上林苑即秦之舊園計三百里有離宮七十所漢武帝置甘泉苑五百四十里隋煬帝作園三百里其内為海十餘里為蓬萊方丈瀛州山高于水百餘尺按史記黃帝時麒麟遊于苑囿之始

市廛

易曰包犧氏作教民日中為市之始致天下之民聚天下之貨交易而退周禮司市掌市之治教民刑量

度禁令大市日昃而市朝市朝時而市夕市夕時而市有胥師掌其次之政令平其貨賄焉有賈師注云知物價者各掌其貨賄辨其物而均平之漢武帝用桑弘羊置均輸官于郡國盡籠天下之貨貴則賣之賤則買之富商大賈亡所牟其利而物價不得騰踴抑天下之物名曰平準王莽于長安及五都立五均官按周官立五均官以均市價立錢府以收滯貨所以便民也今莽借五均錢府之說而立官是擾天下之貨也唐德宗以宦者為宮中市使又置白望數百人抑買人物以紅紫染故衣敗繒尺寸裂而給之

仍索進奉門户及脚價錢名為宮市其实奪之焉按周礼地官司市以次序分地而経市以陳肆办物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行市可謂立市法之善矣所謂廛者按許慎説文云廛者乃居民區域之称孟子曰願受一廛而為氓是也

坊鎮

演义云坊者方也言人所居之里為方也漢宮闕洛陽故宮有九字坊而太子之宮名曰春坊按史記周末殺長弘于蜀其血碧色数里之土色皆青故蜀有青泥坊然則坊之名始于周末時矣按周礼注揚州

會稽山霍州霍山青州沂山幽州醫巫閭山皆山之重大者謂之四鎮史記云唐有藩鎮二朝雖有震之名末以為市鎮之設至後周武帝始置之

鄉遂

周礼大司徒施教法于邦国都鄙以五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相賓此為天子畿内也此成周六鄉之制秦制十里一亭十亭一鄉漢時以鄉属縣唐宋至今皆因之

村庄

塢小障也董卓築塢于郿號万歲塢呂布殺董卓于塢中有金三万觔銀九万觔積穀三十年之储學記篇云古之教者家有塾三代間有之二十五家為閭閭在一巷々自有門々側有塾今云其處書塾是也

壟阪

説文云壟土隴也又冢也礼記適墓不登壟又田中高處通作龍壟隴三字通用孟子龍断而登之是也説文云阪亦作坂山坡也王楊為益州刺史行至邛崍九折阪嘆曰奉先人之遺體奈何数乘此險王尊為刺史問曰此非王楊所畏之道邪叱其御曰驅之

故漢史云王楊為孝子王尊為忠臣隋崔賾字祖濬隋煬帝問何處有羊腸阪曰按漢書上黨壺関縣有羊腸阪帝曰不是又曰按皇甫士安地理書太原地九十里有羊腸阪帝曰此是崔祖濬所以聞一知二

嵒洞

臨安縣玲瓏山有九折嵒盤屈九折直通絶項茅君内傳云大天之内有洞三十六所第一洞天王屋山之洞周圍万里名曰少有清虚之天

冢墓

説文云冢高墳也胡中之草盡白惟昭君冢上之草

獨青故名、青冢陳州柳湖有鉄墓乃陳胡公之墓恐有水浸以鉄錮之虞姬墓詩云劉項佳人總可憐英雄無設庇嬋娟戚姬葬處君知否不及虞兮有墓田本朝洪武二年應天下貧民多以水火葬有傷風化下礼部議民間死葬貧民無地所在官司擇近城空地設為義塚今之漏澤園是也

事物原始卷三終

新鐫古今事物原始全書定分正名卷之四

明臨安徐炬明夫采輯
仁和張楧仲明校正

君

五峯胡氏曰盤古生於大荒莫知其始明天地之道達陰陽之変為三才首君之始

皇

張愔帝系譜曰天地初判溟涬鴻濛即生天皇氏治世此稱皇之始

帝

由天皇氏至燧人氏皆稱皇庖羲氏繼天而王史記曰帝太昊伏羲氏此稱帝之始

皇帝

世皇帝記曰五帝之初有天黄皇帝之稱未聞稱皇帝也秦始皇本紀云二十六年初并天下令曰六王咸伏天下大定名號不更無以稱成功王綰李斯議帝號曰古有天皇地皇有泰皇泰皇最貴上尊號王為泰皇王曰去泰用皇采上古位號以為德兼三皇功過五帝號曰皇帝秦漢以來至今仍之此稱皇帝之始

王

按史記夏商之前皆稱帝至夏啓之甘誓始稱王曰嗟仲虺之誥湯曰惟王不邇聲色周時仍之

天子

春秋元命包曰神農氏之母女登感天而生神農人面龍顙始稱為天子說文曰古之神聖人母感天而生子故曰天子

官家

劉向說苑云鮑白令之對秦始皇曰天下官則讓賢天下家則世繼故曰五帝以天下為官三王以天下為家蔣濟萬機論曰五帝官天下傳與賢三王家天下傳與子稱天子為官家猶言帝王也其義始此僧文瑩湘山野錄云真宗問李仲容曰何故稱天子為官家對曰蔣濟言三皇官天下五帝家天下兼三五之德故曰官家漢魏以來宮中呼官家為大家出韻會官家又稱天家蔡邕獨斷曰官家亦稱宅家言以天下為宅四海為家出資暇錄

寡人

按史記云禹懸鐘鼓磬鐸鞀以待四方之士曰教寡人以道者擊鼓諭以義者擊鐘稱寡人始此

稱上

司馬遷作史記凡指斥君尊皆依違不正言但稱曰上今臣下呼天子曰上者皆由司馬子長始也

陛下

周以前天子無陛下之稱史記始皇時李斯議事始稱陛下蔡邕曰陛階也所以陞堂天子必有近臣執兵陳陛以備不虞臣與君上不敢指斥但呼在陛下者因卑達尊之義此秦禮也漢霍光奏太后亦曰陛下

萬歲

考古及周未有此禮戰國時秦王見藺相如奉璧田單偽約降燕馮諼焚孟嘗君債券左右及民皆呼萬歲蓋七國之時臣子慶賀于君亦呼萬歲秦漢以來臣子見君拜恩慶賀率以為常

山呼

漢武帝本記云元封元年武帝登嵩高侍御在廟傍咸聞呼萬歲者三迄今三呼以為定式而號山呼也

朕

朕者我也古通稱之史記李斯議天子自稱曰朕自秦始皇二十六年始

國號

後漢書班固典引曰太昊號庖羲炎帝號神農黃帝號軒轅燧皇而上止以自名未爲天下之號也至太昊始以庖犧氏爲代號云

年號

顔師古注前漢書曰自古帝王未有年號至漢武始稱建元元年按史記以一字紀元者始于漢文帝後元年漢景帝中元年以二字紀元者始于武帝建元元年以三字紀元者始于梁武帝中大通元年以四字紀元者始于漢哀帝大初元將元年詳考立號以紀元當自文景始

改元

檢自歷代人君初即位爲元年中間並無改元者按史記漢武帝初接位爲建元元年二改元光元年三改元朔四改元狩五改元鼎六改元封七改太初八改天漢九改太始十改征元十一改後元

尊號

項峻始學篇曰天地立遂有大號即帝王尊號之始堯之尊號曰放勳舜曰文華禹曰文命秦有天下李斯王綰請上尊號曰泰皇唐高祖上元二年始稱天皇中宗神龍元年上尊號曰應天皇帝玄宗開元以後宰相率百官上尊號以爲常制宋神宗熙寧以上爲虛名無實行遂罷之

上壽

通典曰禮有獻酬無上壽惟詩大雅云虎拜稽首天子萬壽豳風云爲此春酒以介眉壽並無上壽之語始于戰國時淳于髡對齊威王有侍酒于前奉觴上壽之語春秋之間亦無聞焉疑即七雄之禮云

聖節

明皇雜録云唐玄宗八月五日降誕是日宴宰相于花萼樓源乾曜請以是日爲千秋節休暇三日長慶七年十月十五穆宗誕日合天下府州縣置宴聖節置宴始于此也

御袍

二儀實録曰唐武德初用隋制天子常服黃袍及衫後漸用赤黃遂禁止士庶不得服其事自唐神堯始也後又曰赭黃王建宮詞曰日色赭相似謂赤黃也今俗又以天子常服淺黃爲赭黃也

服御

唐會要曰天寶七年正月二十八日韋韜奏御案床

褥望去紫用赤黃制可然則天子服御之以黃自蕭韶之請也

索扇

唐書明皇時蕭嵩爲相以爲天子升降俯仰衆人皆得見之非肅穆之容也奏請凡朔望受朝備羽扇于殿上將出所司承旨索扇扇合上坐坐定去扇禮畢上將退又索扇如初則此制之始自蕭嵩請也

賞賜

書曰車服以庸自唐虞即然商功懋懋賞周有車馬器服之等此賞賜之始也

賞服

呂夷簡三朝寶訓曰建隆三年十月賜近臣冬服有司言累朝故事止賜將相學士諸軍大校太祖曰不賜百官甚無謂也宜並賜之自是文武常參官悉及蓋唐以來品官在職即有衣俸罷即隨住太祖始通給也王沂公筆錄曰公服舊制冬亦單嘗賜單製太祖訝詰有司以前代之典上特命改製今有夾服自此始也

廊飡

唐會要曰正觀四年詔所司于外廊置食一頓五代會要曰唐室升平日常參官每日朝退賜食謂之廊飡今起居幕巾賜酒饌是也蓋自唐太宗始也

起居記注

漢武有禁中起居後漢明德馬皇后自撰顯宗起居注蓋周禮左右史之事耳謂之起居注則自前漢始也唐藝文志亦有獻帝起居注自兹歷代咸有也

時政紀

唐會要曰永徽以後左右史惟得對仗下後謀議皆不聞姚璹請仗下所言軍國政要命宰相一人撰錄號曰時政紀憲宗問李吉甫曰何謂時政紀對曰是宰相記天子事以授史官之實錄也其事始于唐高

宗時姚璹所請

借緋

通典曰開元八年二月勅都督刺史品卑者借緋及魚袋唐會要曰二月二十日也又曰舊制凡授都督刺史階未及五品並聽着緋佩魚離任則停則借緋之制自唐明皇始也宋朝賜緋者亦借紫而相承不佩魚

借紫

按通典曰唐武后天授二年八月右羽林大將軍建

昌王攸寧借紫衫金帶九月二十六日除納言依舊着紫帶金龜則借紫之制自則天時武攸寧始也

太皇

漢因秦事母號皇太后故尊祖母曰太皇太后按史記漢景帝二年孝文太后崩髙祖之薄后文帝之母景帝之祖母也此時未稱太皇及武帝即位司馬遷儒林傳乃始稱太皇蓋竇太后好老子言太皇之號自漢武始矣竇氏文帝之后武帝之祖母也

王后

三代以上並無稱后但曰王妃至周始稱妃曰王后

皇后

周禮天子之妃曰后周人稱王妃曰后秦稱皇帝始稱皇后漢髙帝本紀七年漢王即皇帝位始尊王后曰皇后

太后皇太后

秦本紀曰秦昭王母芊氏號宣太后故范雎說秦王有獨聞太后之語以後趙孝成王新立亦有太后用事之說稱太后自秦昭王始漢襲秦故亦稱皇帝故稱帝母曰皇太后稱皇太后自漢始

太妃

帝王世紀曰黄帝始有元妃次妃之稱魏以来諸王之母始稱為太妃晋後妃傳章太妃周氏生哀帝拜貴人及即位有司議位號詔崇為皇太妃其事自晋哀帝始也唐真宗即位稱楊貴妃為太妃亦所生之母也

四妃

天官后妃四星其一為正嫡三為後宫故帝嚳取象于此立四妃而正嫡在其中然黄帝初有元妃嫘祖次妃嫫母㴱形魚氏方雷氏則是四妃之制自黄帝始矣三代有稱夫人而無妃號漢有貴人魏始置妃

此夫人號妃之始也唐初皇后而降有貴淑德賢是為四妃也

貴妃

宋孝武孝建三年初置貴妃位比相國又齊永明元年有司奏貴妃淑妃並加紫綬金章珮于寘玉

淑妃

魏明帝置淑妃齊永明中有司奏淑妃舊擬九棘以淑為温恭之稱妃為亞后之名進同貴妃加比上司

德妃

隋煬帝置德妃北史后妃傳曰煬帝參詳典故自製

美名有德貴淑三夫人

賢妃

唐百官志內官有賢妃正一品注云因隋制有也而隋志及北史亦無其名當疑唐有國初置也續事始曰隋煬帝置德妃賢妃

公主

春秋公羊傳曰天子嫁女于諸侯至尊不自主昏必使同姓者主之故謂之公主○蓋周事也春秋指掌碎玉曰天子嫁女秦漢以来使三公主之故呼公主也續事始曰自古至周天子之女有封邑至周中葉使同姓諸侯主之故謂之公

長公主

㦸林曰前漢娄敬說高祖以長公主妻單于武帝女亦稱衛長公主帝之姑為大長公主帝之姊妹為長公主後漢封縣公主諸王女封鄉亭公主宋朝但帝姊妹乃封長公主

縣公主

後漢帝女皆封縣公主或別為其名此疑稱縣主也始也其諸王公自為公主其父得自主婚故也隋唐以来雖諸王之女亦封郡縣但曰某郡縣主也

嬪

嬪婦官也古有九嬪曰淑儀南史后妃傳曰晉武帝初置淑儀為九嬪視為九卿唐百官志注明皇開元中置六儀其一曰淑儀用晉事也國初省之曰淑容南史云魏明帝泰始二年置淑容自後或置或省國初亦省曰順儀北史后妃傳曰隋煬帝參詳典故置順儀為九嬪唐徐之按唐百官志明皇開元中置六儀其四曰順儀曰順容隋九嬪有順容北史曰煬帝置宋真宗祥符中亦置順容之官曰婉儀北史后妃傳曰北齊文宣河清中置婉儀為八十一御女唐明皇置六儀婉儀其四也曰婉容宋朝會要曰大中祥符六年真宗增淑儀以下至婉容凡六官並從一品在昭儀之上曰昭儀漢元帝置昭儀其後或省元魏置左右昭儀視大司馬北齊文宣時比丞相唐為九嬪也曰昭容漢孝武所置南朝亦或置之唐以為九嬪曰昭媛唐百官志曰唐因隋制有之但考隋志及北史俱不載疑唐制也曰修儀魏明帝所置隋煬帝以為九嬪脩容魏文帝始置之隋煬帝參詳故典故後置之曰脩媛唐百官志曰唐因隋制置脩媛而北史后妃傳北齊文宣河清中置脩媛為御女唐以為

嬪曰充儀隋有充儀為九嬪唐會要曰唐武德以來
有之北史曰煬帝置之曰充容按漢典有充容疑漢
官也北史曰隋煬帝恭詳故典故著之于令曰充媛
唐制云唐因隋制有充媛馬隋書及北史皆無文疑
亦唐置之也

婕妤

前漢有婕妤班馬皆見于傳南史后妃傳叙曰婕妤
漢舊號蓋漢置官也隋煬帝以為世婦而品正第二
通典曰漢武置婕妤視上卿比列侯

貴人

漢光武置貴人為三夫人歷代不常有宋真宗復置
貴人也光武又置美人歷代多有之國初亦置之正
四品也通典前漢內命婦有美人

才人

南史曰晉武帝采漢魏之制三夫人外有才人又云
晉武所置而通典內命職漢有才人則疑漢置

夫人

唐虞夏商公侯之妻尚無夫人之號由周克商列爵
惟五于其封國皆稱君其妻皆為夫人其事雜見于
詩禮雖皆命于天子亦無封冊之禮漢崔篆母師氏
通經學百家之言王莽寵以殊禮賜號義成夫人則
夫人之封自王莽始也蓋自魯昭公娶于吳為同姓
夫人始不命于天子至莽乃加封號云

太夫人

前漢文帝紀七年十月令列侯太夫人無得擅徵稱
如淳云列侯子後為列侯母稱太夫人蓋漢制也晉
虞譚母亦拜武昌侯太夫人晉始加冊命

國夫人

通典曰宋鄱陽侯孟懷王母拜國夫人之始隋高涼
女子冼氏世為南越酋領有功冊為高涼郡夫人既

而冊譙國太夫人此夫人封郡之始也

封君

戰國時列國臣子有功者時皆封君秦孝公封公孫
鞅為商君是也蓋未有婦人而封君者漢始有之疑
取春秋小君之義爾

郡君

漢武帝尊王太后母臧兒為平原君平原漢郡此封
郡君之始也武帝又封太后微時金王孫家所生姊
號修成君此封縣君之始也唐制四品妻為郡君五
品為縣君其母邑號皆加太君封稱太此其始也

制

劉勰文心雕龍曰古者有命無制周禮大祝作六辭以達上下其一曰命即制也蘇氏演義曰君上或命制而行之或禁制而止之稱制始于周時劉敞在西掖一日追封皇子公主九人立馬却坐一揮九制

勑

三代以上王者稱典謨訓制誓命凡六等總爲之書漢初定儀制帝皇之命令始稱曰勑其勑用黃紙則始于唐高宗上元二年以白紙多蛀之故也以後尚書省下諸郡勑紙俱用黃唐中宗時韋后等用事而屠販納貲授官者降以墨勑斜封號曰斜封墨勑

誥

如康誥洛誥之類漢初太上皇稱之令太后亦稱之又所以命官授職皆爲誥以成湯爲始唐初誥皆用紙貞元後綾若賀王夫人恩命則用紫錦誥院勑郡夫人使金花羅紙七張錦標袋盛之

詔

三代無詔秦始皇二十六年李斯議改命爲詔之始歷代因之其鳳詔始于後趙石季龍置戲馬觀其觀上安詔書用五色絲銜于木鳳口中故曰鳳詔宋朝大禮而御樓賜勑亦用之

冊命

漢儀四品一曰策書策簡也今冊命即是蓋始于漢書顧命曰丁卯命作冊書則漢緣周事也

宣麻

唐書百官志曰開元二十六年改翰林供奉爲學士專掌內命凡拜免將相號令征伐皆用白麻則宣麻之始自明皇世也

檄

周穆王令祭公謀父作威讓之辭以責狄人此名檄之始說文云檄以木簡爲書長尺二會于楮上磨墨作檄文司馬相如以檄喻巴蜀漢高帝羽檄徵天下兵檄有急事則挿以鷄羽

事物原始卷四終

事物原始卷之四終

明臨安徐炬明夫著
仁和張模仲明校

爵

自舜始也禮含文嘉曰殷爵三等周五等公侯伯子男謂之五爵唐虞輯五瑞修五玉是五等

封建

沿革曰黃帝分州畫野得百里之國萬區唐虞列為五等此封建之始也帝王世紀曰炎帝之世有諸侯夙沙氏史記曰神農氏世衰諸侯相侵則炎帝時已有諸侯至黃帝始大封也陸士衡五等論畧曰五等之制始於黃唐謂黃帝唐堯也

實封

通典曰唐封公侯無國土其加實封者則食其所封户分食諸郡以租庸調給而已沿革曰魏黃初間錫自閑内侯不食邑但虛封而已故唐因之加實封宋朝會要曰唐制食實封者户給縑帛每賜爵遞加一級唐末及五代始有特加邑户而罷實封之給今但為虛名也

户封

晉書地理志曰古者有分土無分民若乃以户口為升降畧封疆之遠近所謂分民自漢始也蓋漢文亡秦大侯不過萬家小者五六百户則封國之以户自漢始矣

諸侯

帝王世紀曰女媧氏時未有諸侯有共工氏任智刑以強伯而不王炎帝時始有諸侯夙沙氏叛炎帝脩德夙沙之民自攻其君則建侯分土自炎帝始也

諸侯王

古者天子稱王周失其道春秋之時吳楚之君始僭稱之楚世家曰周夷王時楚熊渠曰我蠻夷也乃立長子康為句亶王後熊通僭號為楚武王此諸侯稱王之始也七雄爭強而齊魏韓趙燕齊亦各稱之秦始皇稱皇帝除王之名漢成楚始謂之諸侯王也

郡王

事始云後魏封功臣為郡王晉宗室傳云太康九年封子遐為隋郡王始庶姓功臣得封郡王自後魏始

國公郡公

周有三公坐而論道未聞稱國公也按事始曰隋文帝封功臣為國公之始而郡公之稱自漢光武建武

十三年以土無二王爵不過公以太原王章為齊公魯王興為魯公功臣皆曰公侯爲晉始曰開國郡公

百官

崔實正論曰太昊之世設九扈之官後有龍瑞以龍紀官至唐虞建官惟百故歷代稱百官爲然則設官自太昊始矣

品秩

自太昊以龍紀官唐虞建官惟百品秩未分按周官以九儀正邦國自一命至九命漢時自中二千碩止二百碩北魏文帝延康元年陳群立九品官人之法至北齊而九品有正從之分而品秩之原肇於魏陳群焉

世祿

尚書大禹謨曰皐陶稱舜之德曰賞延於世則世祿之始起於有虞氏

章服

唐車服志曰唐高祖令三品以上飾以金五品已上飾以銀開元時中書令張嘉貞奏致仕官佩魚終身自是賞緋紫者必以魚謂之服章隋朝儀志曰大業元年煬帝詔牛洪宇文愷等創造章服差等五品以上通着紫袍六品以下兼用緋綠胥吏以青庶人以白屠商以皂士卒以黃而唐書馬周傳云三品服紫四五品朱六七品綠八九品青自馬周始也

循資

唐選舉志曰開元十八年裴光庭始作循資格而賢愚一槩必與格合乃得銓授限年躡級不得踰越於今為制

致仕

尚書曰伊尹既復政厥辟告歸詠云告老致政事於君此臣下致仕之初也至周始有大夫七十致仕之禮其事自伊尹始

太宰

周禮天官太宰以八則治都鄙以九職任萬民以九兩繫邦國之民以九貢致邦國之用以九賦斂財賄以九式節財用鄭元曰太宰統六官不主一官之事六官各能一官不兼群職也

三公三孤

夏商以前未聞有公孤之稱至周始立太師太傅太保惟茲三公論道經邦燮理陰陽少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地弼予一人呂祖謙曰三公

無職而六卿有職三公坐而論道而六卿行道也我
朝稽古定制革前代中書省倣六典立六部而公孤
之職間以六卿兼之亦成周之意也

太尉

漢百官表曰太尉秦官也掌武事者應劭以為周官
皆非也按河圖錄運法曰堯與太尉舜觀鳳凰則太
尉已見于堯時矣

侯伯

唐虞內有百揆四岳外有州牧侯伯之始我
朝內設六部即虞廷之九官外設十三布政司即虞
世之十二牧名不同而所理之事一地有異而分按
[illegible]意同禮記天子使大夫為三監監於方伯之國蓋
[illegible]方伯權重則易專大夫位卑則不敢肆是小大相
[illegible]內外相統之意我
朝十三布政使司每歲監察御史巡其地焉蓋得法
人之意與

相

軒轅人紀帝始舉風后為相管子曰黃帝得六相而
天下治

丞相

商鞅定分篇曰秦孝公問法令於鞅鞅有丞相置一
法官之語則丞相之設始於秦孝公時

相國

荀悅漢紀云相國秦官也始皇尊呂不韋為相國之
始漢初以蕭何為之伏覩
皇明祖訓曰自古三公論道六卿分職並不曾設立
丞相自秦置丞相漢唐宋因之其間多有[illegible]人專權
亂政罷丞相設五府六部都通大等衙門分理天下
庶務彼此頡頏不敢相壓皆朝廷總之所以穩當我
聖祖高見遠慮超出百王之上矣

宰相

周公位冢宰正百工以相成王故有宰相之稱漢[illegible]
[illegible]言宰相上佐天子是也

平章

史記云唐有中書門下平章事為宰相之任唐百官
志曰李靖以疾辭平章政事名官宜自此始

閣老

唐百官志曰中書舍人六人以久次者一人為閣老
判本省雜事一人知制誥類閣老之名自唐始

冢宰

周禮天官冢宰掌邦治統百官均四海即今之吏部

司徒

管子曰黄帝得祝融於南方使爲司徒之始少昊以鳲鳩氏爲司徒舜命契爲司徒周禮立地官爲司徒即今之戶部其屬有遂人踏其野之土有太府受其貨賄之入即内府須其貨有此受用之府即外府有司會乃計財之官有司書乃掌土地之圖有廩人倉人掌粟入之藏有職内以會其入有職歳以會其出有職幣以會其餘又有司會以總之司書以掌之或以分其財守或以取其財用我

朝戶部内則兼總十三司外則又有戶部分司焉

宗伯

周官立春官宗伯掌邦禮治神人和上下唐虞謂之秩宗即今之禮部以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客以脤膰之禮親兄弟之國以慶賀之禮親異姓之國其屬又有少宗伯小宗伯之分焉

司馬

周立夏官司馬掌邦政統六師平邦國即今之兵部按國之大事在戎宋以樞密院與中書省並用之謂之兩府我

朝設兵部以掌兵政而統軍旅專征伐則歸之五軍都督府焉兵部有出兵之令而無征伐之權五軍有統兵之權而無出兵之令彼此相維内外相制法制之善可垂萬世

司寇

周立秋官司寇掌邦禁詰奸慝刑暴亂即今之刑部周禮即士師之職其屬有司刑掌五刑之法有掌囚掌守盜賊有職金掌受士之金罰貨罰有司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉

司空

按史記司空古官也黄帝得屠龍氏于東方始有土師之始即司空也少昊以鳲鳩氏爲司空舜典曰伯益作司空至周始以司空爲冬官掌邦土居四民時地利而專掌度地居民量地制邑焉其屬有函人爲甲弓人爲弓矢人爲矢桃氏爲劍廬人爲廬

太師

國語云虞官也商時箕子爲之事始曰周文王得呂望于蟠溪以爲師故曰太師

太傅

通典曰成王時畢公為之按大戴禮曰周公始為之

太保

通典曰商時伊尹始為之文王世子曰虞有師保是也

六曹

漢成帝初置尚書四人分四曹一曰常侍曹主公卿事二曰二千石曹主郡國二千石事三曰民曹主吏民上言事四曰客曹主外國夷狄事按後百官志云世祖分二千石曹又分客曹為南主客曹北主客曹

凡六曹

吏部

漢初曰常侍曹後漢名選部魏始名曰吏部按左傳晉文公作執秩以正其官注云執秩官名乃主爵之官其屬有司封職林曰唐龍朔二年始置司封有司勳周禮夏官司馬之屬有司勳掌賞地之法後周吏部有司勳上士又有考功周禮有考功記魏初亦置考功亦唐虞考績之事也魏時又有中正陳群立九品官人之法州郡皆置中正以定其選而以本處人區別人物定為九等吏部憑之授受及其奬也惟據

惟據閥閲不分賢愚劉毅云下品無高門上品無寒士歷晉南北朝及隋選舉之法皆用之至開皇中方罷我

朝吏部設左右侍郎司務文選司考功司驗封司稽勳司並設郎中員外郎主事分理天下庶務焉

戶部

周禮地官之職漢置尚書四人一主財帛委輸即今之戶部其時始有戶部之名其屬有度支通典曰漢張蒼善筭以諸侯主計領郡國上計即度支之任也魏文帝始置度支尚書唐以為子司有金部郎周官

職金掌錫石丹青之令是金部之任也魏世始置尚書金部郎有倉部周官倉人主藏九穀廩人主其數賙賜稍食則倉部之職也魏時尚書始置倉部郎我

朝戶部尚書設左右侍郎司務照磨檢校而十三司並設郎中員外主事分理天下庶務焉

禮部

唐虞謂之秩宗周為春官宗伯皆禮部之任也後周有禮部不言職事隋以典儀曹其名命自宇文周始也其屬有祠部魏始于尚書置祠部曹歷代因之有主客漢成帝初置尚書客曹光武分置南北客主子

此遂以名曹有膳部即周官膳夫也晉有左右士曹比齊曰膳部我
朝禮部尚書設左右侍郎司務及儀制司主客司精膳司並設郎中員外主事分理天下庶務焉

兵部

周禮夏官之職魏時有五兵尚書晉宋為七兵後周始名兵部亦稱駕部唐置兵部一人侍郎二人掌武選地圖車馬甲械之政有職方周官有職方氏掌天下九州之圖隋初有職方侍郎通典曰後周依周官亦有職方馬有駕部即周官輿司馬校人牧師巾車之職皆駕部之事也魏百之代尚書始置駕部郎有庫部周官司甲掌戈盾弓矢則今庫部也魏尚書始有庫部郎也我
朝兵部尚書設左右侍郎司務武選司職方司車駕司武庫司並設郎中員外王事分理天下庶事焉

刑部

周禮秋官之職為司寇乃刑部也漢光武時謂之賊曹後周始有刑部大夫自宇文周始也漢司隸之屬有都官從事掌中都官不法事此名官之初也光武改成帝二千石曹掌中都官水火盗賊魏青龍二年始置尚書都官郎佐督軍事有比部魏時尚書有比部曹通典曰北齊比部掌檢勾事有司門周禮有司門之官通典曰後周官有司門隋初為司門侍郎煬帝除侍字也我
朝刑部尚書左右侍郎司務照磨檢校司獄又有十三道並設郎中員外主事分理天下庶事焉

工部

唐虞謂之共工周禮冬官之職漢制謂之民曹光武改為主繕修作池苑魏為左民晉為水部又為起部郎晉山簡餘詩杜子美詩云遷客不妨員外置詩人列作水曹郎而何遜張籍並有詩名俱為水部後周始為工部有屯田漢昭帝始置屯田而成帝置尚書郎一人主戸口墾田此尚書屯田之始也魏代為農部晉始有屯田尚書則屯田名曹在晉世也有虞部舜命益作虞周禮有虞衡之官盖虞部設官之本魏始置虞曹郎後周改曰虞部有水部周禮夏官有司險掌溝塗盖水部之職也魏尚書始有水部郎我
朝工部尚書設左右侍郎司務及營繕虞衡都水屯田之四司並設郎中員外主事分理天下庶務焉按六部尚書起於秦時遣吏四人在殿中主發書故謂

之尚書晉志曰漢光武始分尚書為六曹續事始曰尚主也出納王命敷奏萬機政令所由宣選舉所由定罪賞所由正馬唐武后以吏部為天官戶部為地官禮部為春官兵部為夏官刑部為秋官工部為冬官宋初以吏兵禮戶刑工為次至神宗因唐故事仍以吏戶禮兵刑工為次漢制尚書郎主作文書起草五日一美食下天子一等

僕射

漢武帝建始元年初置尚書五人一人為僕射唐宋皆有之高士廉與祖父三世為右僕射

侍郎

漢制尚書郎三歲則稱侍君郎隋煬帝於尚書六曹各制侍郎一人然則侍君郎之稱始于漢六部各置一侍郎則始于隋

郎中

秦有郎中令漢時尚書初稱守郎中唐時號正郎徐堅初學記曰唐武德三年尚書郎攺為郎中唐時禮部郎中謂之儀曹

員外

隋開皇三年尚書分六曹列二十四司各置員外郎一人自隋文帝始也按漢書惠帝即位賜爵員外郎則隋置員外亦取漢故事耳禮部員外郎號瑞錦窠

都御史

唐制御史大夫一人(今左右都)中丞二人(今左右副僉都)其屬有三院(今併其二于察院)一曰臺院侍御史隸焉二曰殿院中侍御史隸焉三曰察院監察御史隸焉大事奏裁小事專達凡有彈劾御史以白大夫今設都御史職專糾劾百司辨明冤枉提督各道其屬有十三道分掌各布政司事其京衛并直隸府衛則分隸焉實

朝廷耳目之任所以振肅紀綱而防邪革弊然六部

之職各有所司而察院惟所見聞雖不繫職司皆以糾察焉唐武后以法制群下許陳官御史得以風聞言事後世臺諫聞風言事始自武氏宋人遂按焉故事今

制有都察院左右都御史左右副都左右僉都又總制都御史十總督都御史八巡撫都史五十三道坐道御史十三道巡按監察御史南北直隸御史

御史

周禮御史掌國都鄙及萬民之治以贊冢宰御史之職在周如此戰國時秦趙會繩池各命御史書鼓瑟

擊斷之事則皆記事之職也秦漢以来始為糾察之任其所居之署漢時為之御史府亦謂之御史大夫寺亦謂之憲臺謂之御史臺亦謂之蘭臺寺隋及唐皆曰御史臺又按通典曰御史之名周官有之蓋掌贊書而授法令非今任也周之柱下史即漢時以張蒼為御史主柱下文書是也至漢始有侍御史之名漢武帝時始有綉衣侍御史秦始皇以御史監理諸郡始謂之監察御史隋開皇三年亦置監察御史唐宋因之按唐時監察御史一察官民善惡二察戶口流散賦役不均三察農桑不勤倉廩耗減四察奸猾

盜賊不事生業五察茂異六察黠吏豪家兼併縱暴出百官志今制分天下為十三布政司歲遣監察御史巡其地唐穆宗時宮中百花開放以重頂帳蒙蔽之因置惜花御史實乃風霜之任彈糾不法百僚震恐官之雄峻莫之比焉故宋制御史入臺滿十旬無章疏者有辱臺之罰

監司

漢初遣御史監三府郡察詞訟其後復置監察御史唐分天下為十道置巡察使尋改按察使後又改採訪處置使其戎旅之地即置節度使宋初置轉運使後又置提點刑獄凡四司曰帥曰漕即轉運使曰憲即提刑曰倉各自建臺每司各有長官椽佐按黄帝四監唐虞四岳十二牧三代方伯連帥是皆漢世監司之職秦漢以來始立郡縣置守令地分而官衆兼之者官無常制治無定署有監察之名無刺舉之實國初循勝國之制設行中書省既而罷之分天下十三布政使司設布政參政參議各二員皆分左右總一方承流宣化之任又設按察司以司憲度設都指揮使司以掌軍政謂之三司每年遣御史一員以巡

按其地臨邊則專命大臣以鎮壓有事則分遣大臣以巡撫是以官無曠職民無宿冤

通政

舜典帝曰龍朕堲讒說殄行震驚朕師命汝作納言夙夜出納朕命惟允按虞世之納言即今通政司之職我太祖命曾秉正為通政使諭之曰壅蔽於言者禍亂之萌專恣于事者權姦之漸故必有喉舌之司以通上下之情以達天下之政昔者虞之納言周之內史漢之尚書唐之門下省皆其職也官以通政為名政猶

水也欵其常通無壅遏之患其審命令以正百司違
幽隱以通庶務當執奏者勿避忌當駁正者勿阿隨
當敷陳者毋隱蔽當引見者毋留難毋巧言以取容
毋苛察以邀功毋讒間以欺罔公清亮直以處厥心
庶不負委任之意我
朝通政司政使左右通政左右參議經歷知事分理
天下庶務焉

九卿

禮記曰夏后時始置九卿周以冢宰司徒宗伯司馬
司寇司空為六卿儀禮疏云諸侯兼官司徒兼冢宰

司馬兼春官司空兼秋官漢制十二卿其正卿九人
曰太常光祿衛尉太僕鴻臚宗正少府司農晋百官
志古者諸侯皆名執政大臣曰正卿周之後始有三
公九卿之號梁時以司農為春卿唐曰司稼又曰稼
卿光祿為飽卿鴻臚為睡卿太常少卿為清卿按周
禮每卿六十屬六卿三百六十屬六卿所分之屬在
唐分為二十四司今
制禮吏工兵各部四司而戶部刑部各十三司深得
周官六典之遺意也

大理

春秋元命包曰堯為天子得臯陶聘為大理之始舜
時為士師韓詩外傳晋文公使李離為火理劉向新
序曰楚平王以五奢為大理而大理之名自古有之
秦時為廷尉漢初因之至景帝中元間改廷尉為大
理蓋復古也孟詵錦帶前書曰三代法官之名曰士
師曰廷尉曰大理名異而官同古司寇聽政于棘木
之下故稱大理之官曰大棘九棘者孤卿位焉植棘
者取其赤心而外刺也

評事

漢宣帝地節三年初置廷尉左右評魏晋時無左右

字且曰評隋煬帝時始名曰評事

司直

晋武帝咸寧中置大理寺丞魏晋時置大理寺主簿
後魏永安二年高穆奏置大理司直按漢武時有丞
相司直淮南子曰湯有司直之人鄭風曰邦之司直
然則司直之官其來尚矣

太常

周禮春官之職秦為奉常漢景帝始改為太常周禮
司常掌九旗之物是也漢為太常亦曰太常丞而太
常簿亦漢官也魏文帝初置太常博士我

朝太常寺設卿少卿寺丞博士典簿之官焉

光禄

漢書曰秦為郎中掌宫殿掖門之事漢武帝太初元年改名光禄勳梁時除勳字改曰光禄卿續事始曰秦設此官掌宫殿之事魏晋以来有左右光禄及光禄大夫重者加以金章紫綬因稱金紫光禄大夫漢世光禄大夫銀印青綬故號銀青光禄大夫周禮天官膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有二人徒伯有二十人掌王之食飲膳羞以養王及后世子按膳夫即今光禄寺官膳夫乃食官

之長自膳夫以下庖人内饔亨人等官皆以士為之屬于冢宰漢時置光禄薄丞秦置大官令即周官膳夫庖人外饔之任魏分太官為尚食知御膳太官掌百官之饌我

朝光禄寺卿少卿寺丞典簿録事珍羞署良醞署掌醢署各設署正署丞監事之職分理焉

鴻臚

周官大行也漢書曰秦為典客掌諸侯四方歸義蠻夷漢始改曰大鴻臚徐堅云漢改之漢百官表曰太初元年更也梁時除大字應劭曰鴻聲臚傳之也傳聲贊道也唐因陳隋之舊有鴻臚主簿一人隋時有鴻臚寺丞我

朝鴻臚寺卿少卿寺丞主簿又設司儀署司賓署鳴賛序班之官焉

太僕

書景命注云太僕者掌王命之官也三代時已有之周禮太僕掌正王之服色出入王之大命掌諸侯之服迎王服朝則前正位而退入亦如之按太僕之官在周為侍御之長所掌者乃服朝之事其屬有鼓人救日月則詔王鼓亦太僕所掌秦漢時有太僕寺丞

梁有太僕主簿唐初命太僕張萬歲菁其馬政僅得牡牝二千匹自貞觀至麟德四十年馬七十萬餘匹後世則以典牧馬之政焉

苑馬寺

晋時謂之馬曹亦曰騎曹養馬之官名曰奚官坡詩老髯奚官騎且顺國初都金陵設太僕寺于滁州後定都于北又設太僕寺于京師凡两淮及江南山東河南每府州縣添設佐貳官一員專管馬政在外設行太僕寺於山西陝西遼東凡三處苑馬寺亦三處陝西甘肅各轄六監二十四苑遼東僅一監二苑内

地則良牧以給京師之用外地則官牧以給邊方之用又于川陜立茶馬司五以茶易番戎之馬亦為邊計也按事始云晉時謂之騎曹亦曰馬曹即今之苑馬寺周禮馬質掌質馬價平其馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬校人掌王馬之政辨六馬之屬一種馬二戎馬三齊馬四道馬五田馬六駑馬凡頒良馬而養乘之乘馬四疋曰乘一師四圉三乘為皁皁一趣馬三皁為繫繫一馭夫六繫為廄廄一僕夫六廄成校校有左右駑馬三良馬之數

天子有十二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二種牧師掌牧地皆有厲禁而頒之孟春焚牧除陳草生新草中春通淫掌其政令廋人掌十二閑之政圉師掌教圉人養馬春除蓐釁廄始牧夏庌馬冬獻馬

内外閑廄使

唐開元時始命王毛仲為内外閑廄使牧養有法本

朝有御馬監掌

天子十二閑之政以供乘輿之用其牧養之地則有鄭村等草場其飼秣之卒則有騰驤等四衛

監國史

唐百官志曰貞觀以後多以宰相監修國史遂成故事其制始于唐

翰林

周禮内史掌王之八枋之法以詔王治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之吳澂曰内史者即翰林之職猶今學士院之草制誥也然謂之史者乃掌文書贊治之名今併史館于翰林亦此意也我

太祖之吳元年置翰林院以陶安為翰林學士洪武十八年始定翰林官制而華承旨直學士待制應奉之名設學士二員講讀學士各一員有侍講侍讀五經博士典籍侍書待詔外此又設修撰編修檢討等官皆屬之翰林馬夫學士者代言之官也講讀者經筵之職也五經博士典籍即前代秘書之屬也侍書待詔則前代供奉之名所謂史官者則前代著作起居之任也永樂

太宗以内閣知制誥備顧問

仁宗又于本官上加以卿佐師保任用猶重歷任既久又易本官以文淵閣等大學士云按三代以前未聞有翰林之設至唐太宗每召名儒草制待詔常于北門侯候號北門學士唐明皇改為翰林之始已而改為供奉開元二十六年乃為翰林之始宋時翰林

學士掌内制凡制誥赦勑國書及宫禁所用之文辭凡后妃親王公主宰相除拜則草詞赦降德音則進草乘輿行幸則侍從以備顧問有所獻納則請對或奏對故翰林謂之内制中書謂之外制其後混雜謂之兩制又按歷代學士之名漢世未聞至晉陶淵明雖有學士祖企謝景夷之稱而晉制不言其官亦未聞也實始于唐明皇二十六年明矣又按南史宋謝超宗傳曰齊受禪高宗令撰郊廟歌有聰明學士劉融等北齊有文林館學士周有麟趾殿學士唐初齊王元吉有學林館學士貞觀初開文學館以房玄齡

等十八人為學士倦遊録云學士以上有一朱衣引馬帶用黄金而無魚入府則朱衣双引金帶懸魚謂之重金詩云眼前何日赤腰下幾時黄是也

侍講

唐職官志云漢以來未聞有侍講之稱至漢明帝張酺每侍講于御前靈帝時楊賜劉寛俱侍講于華光殿雖有侍講之名而未以名官至唐玄宗開元十三年始置侍講之始宋真宗咸平間以國子監祭酒邢昺為侍講學士之始

侍讀

按唐玄宗開元三年勅選耆儒博碩每日一人侍讀不拘一官後召馬懐素褚無量更日入直而侍讀宋真宗咸平二年以楊徽之夏侯嶠為侍讀學士之始並出史記

大學士

唐書李泌傳泌加集賢殿大學士之始

脩撰

唐制史館脩撰掌脩國史按脩撰之名始此又有北門脩撰集賢殿脩撰古文殿脩撰皆史官也宋時置會要以纂修國史又置修國史同修國史修撰同脩

撰編修官檢討官按修撰檢討專以修史為事始見宋時前此大抵專以修經武要畧為職屬於樞密院名雖同而實則異夫百官所任乃一時之事史官所任乃萬世之事故周禮宰夫八則有史以賛治漢法太史公位丞相之上凡天下計書先上太史公副上丞相唐宋宰相皆兼史官其重有如此者自成周有左右史漢有起居注唐宋之起居舍人及著作郎之屬皆史官也我

朝開國之初猶設起居注後革之惟以修撰編修檢討掌國史焉遇有纂修則以大臣為之監修學士為

之總裁其法制可謂簡而備矣

編修

吳處厚青箱雜記云宋太宗興國中以楊文舉為史館編脩之始

檢討

宋置監脩國史一人以宰相為之而脩撰直館檢討無常員以京官以上充之

著作郎

晉太和中始置著作郎隸中書元康中又隸秘書著作郎一人謂之大著作專掌史任晉康帝以武陵王領秘書監以增重史事

總裁

元順帝修宋史以脫脫為都總裁以鐵木兒塔識及歐陽玄等為總裁然偏任國族不廣立賢之路我
高皇仁聖首以宋濂王褘為總裁徵山林之士汪克寬胡翰等一十六人為修元史之史官十四年定制以修撰編修檢討為史官我
朝翰林院設大學士侍講侍讀脩撰編脩檢討孔目庶給事焉

祭酒

六帖曰周成王以形伯為祭酒以主親屬漢時於博士內擇聰明威重者一人為博士祭酒晉咸寧中初立國子學始置國子祭酒然則祭酒亦周官也

司業監丞

隋煬帝大業三年始于國子監置司業監丞之官

博士

班固云六國時往往有博士之稱漢百官表曰秦時置博士掌通古今晉武帝初立國子學始置國子博士通典曰漢武建元五年始置五經博士漢孝文欲廣游學之路論語孝經孟子爾雅始謂之太學博士

按漢武始置五經博士盖五經之在漢也有專門之學故當時各設博士以掌之不獨訓詁名義凡政事之有更張事體之有疑議而
朝廷議論之際博士皆得與焉

助教

晉咸寧四年攺國子學曰國子監始置助教以教生徒唐因之宋仁宗時胡瑗掌太學奏設太學正録我
朝國子監設祭酒司業繩愆廳監丞典簿典籍五經博士率性堂修道堂誠心堂正義堂崇志堂廣業堂並設助教學正學録焉

太史

按史記帝乙立微子啓為太子而太史争之則太史之官已見商時周禮太史逹邦之六典又有外史掌四方之志三皇五帝之書漢朝圖籍所在有石渠石室廣延閣貯之于外府又有御史居殿中掌蘭臺秘書及麒麟天禄二閣藏之于内禁後漢圖書在東觀

秘書監

漢桓帝延熹二年始置秘書監一人掌典圖書考合同異齊職儀曰漢献帝始置秘書丞通典曰後漢馬融為秘書郎掌審定書圖書之始唐制秘書省掌經

籍圖書之事秘書郎掌四部圖籍校書郎掌允典籍刋正文章唐開元二年始置集賢校理太宗端拱元年始置秘閣校理宋有秘書監掌古今經籍圖書國史實録天文暦數之事有少監監丞有著作郎秘書郎校書正字各以其職隷于長貳我
朝圖籍皆藏于内閣所設之官止一典籍焉

中書舍人

百官志曰漢官也武帝時呂文顕為中書舍人勢傾天下魏置中書周時掌宫中之事唐中書省中書令三人掌化天子執大政總判省事後改曰西臺又改中書省曰紫薇省中書令曰紫薇令舍人曰紫薇郎因白樂天有紫薇花對紫薇郎之句我
朝革中書省而設六部尚書侍郎而中書専以書寫為職耳

太子賓客

賓客之名群書無載按漢高祖欲易太子呂后用張良計迎四皓以定太子賓客之名疑始于此漢文帝為太子立思賢苑以招賓客孝武為太子立博望苑使通賓客唐高宗顯慶元年以于志寧等為太子賓客

詹事

秦官也歴代因之應劭曰詹給也為給事于禁庭也漢景帝以賓嬰為詹事宣帝以孔覇為太平詹事唐時始置詹事府置少詹一以佐詹事

洗馬

晋時有洗馬江統曰戎狄亂華宜早絶其原乃作徙戎論此洗馬名官之始

諭徳

秦漢以来未聞有諭徳之官至唐高宗龍朔三年置太子左右諭徳之始

庶子

禮記燕儀曰周天子之官有庶子周禮夏官司馬之屬謂之諸子秦置中庶子詹事員漢因之晋以為東宮官隋時分左右按漢時有太子庶子魏有太子中庶子則非晋以為東宮官也

中允

宋大中祥符九年以馮元為太子中允直龍圖閣此稱中允之始我
朝詹事府設太詹少詹主簿錄士左右春坊左右庶子左右諭徳左右賛善左右司直郎左右清紀郎校書

左右司諫正字司經局洗馬通事舍人

諫議大夫

周禮保氏掌諫王惡秦始皇置諫議大夫掌議論無常員漢武帝更置諫大夫光武又以為諫議大夫唐置左右補闕左右拾遺宋改左右司諫左右正言是異名而同事也

給事中

秦始置給事中漢因之後漢有給事黄門侍郎左右給事中之始隋初改為給事郎唐武德三年改為給事中定為四員注云以其事殿中故曰給事中也唐時給事中也得以封駁詔書注云封者封還詔書而不行駁者駁正詔書之所失

太醫院

周禮天官冢宰之屬有醫師上士下士掌醫之政令聚毒藥以供醫事凡邦之有疾病者疾瘍者則使醫分而治之歳終則稽其醫事以制其食疾醫掌萬民之疾病四時皆有癘疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眡其生死瘍醫凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之按周禮醫師即今太醫院之職疾醫今之内科也瘍醫今之外科也秦置太醫

宋神宗置醫局以曉醫事者一人判局事唐會要曰唐正觀三年倶府州並置醫學博士又置醫學助教我
朝内設太醫院使院判御醫吏目外府州縣並設醫學焉

欽天監

堯典曰乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時周禮馮相氏掌十有二歳十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其叙事以會天位保章氏掌天星以志星辰日月之変動以觀天下之遷辨其吉

凶以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖
祥陶唐以前占步之法未祥是帝堯命羲和紀數以
書有一定之曆觀天以器有一定之制故成周之馮
相保章世其官以專其業按歷代掌曆數之官少昊
時以鳳鳥氏為曆正堯以羲和掌曆數夏后氏謂之
太史周曰馮相保章秦曰太史令唐乾元元年改為
司天監掌天文曆象風雲氣色其小史有靈臺郎保
章正然則少昊之曆正堯之羲和夏后氏之太史周
之馮相保章秦之太史令唐之司天監靈臺郎實名
異而職同我

聖祖改前代司天臺為欽天監設監正監副主簿及
天文生深得帝堯欽若昊天之意矣

黜陟使

德宗遣黜陟使庚何等十一人行天下陸贄說使者
請以五術省風俗八計聽吏治三科登儁又四賦經
財寶六德保罷瘵五要簡官事五術曰聽諍訟審其
哀樂納市價觀其好惡訊簿書考其諍訟覽車服視
其奢儉省作業察其趣舍八計曰計戶口豊耗以稽
撫字視墾田盈縮以稽本末視賦役厚薄以稽廉冐
視案籍繁簡以稽聽斷視囚繫盈虛以稽決滯視姦
盜有無以稽禁禦視選學衆寡以稽風化視學校興
廢以稽教導三科曰茂異賢良幹蠱四賦曰閱稼以
奠稅度産以差征料丁壯以計庸占商賈以均利六
德曰敬老慈幼救疾恤孤賑貧窮任失業五要曰廢
兵之冗食蠲法之撓人省官之不急去物之無用罷
事之非要

府尹

周成王之命曰尹茲東土楚有令尹蓋尹之始也漢
京兆河南曰尹唐以州郡建府者皆曰尹宋朝有開
封府尹臨安尹

治中

秦置郡丞以佐守漢因之又設治中別駕主衆曹之
文書隋煬帝罷之置贊治唐昭宗改為治中然治中
別駕自漢始而治中自唐始

經制使

宋官也徽宗末陳亨伯兼經制使移用諸司則言而
以經制為名紹興初孟庾又因經制之額增析而為
經總制錢至光宗時趙汝愚言諸州措置月樁錢其
間名色類多違法害民有曰麴引錢納醋錢賣紙錢
戶長甲貼錢保正牌限錢折納牛皮筋角錢兩訟不

賸者則有罰錢旣勝令納歡喜錢殊名異目狂處非一此是經總制月椿錢

大行人

周禮大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷頫以除邦國之慝間問以諭諸侯之志歸脤以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禬以補諸侯之烖朝覲宗遇會同六者諸侯之覲于王者也間問歸脤賀慶致禬四者天子致愛于諸侯者也大行人以九儀辨諸侯之命等諸侯之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮饗禮九獻食禮九舉諸侯之禮饗禮七獻食禮七舉諸伯如諸侯之禮子男饗禮五獻食禮五舉大行人十有二歲王巡狩殷國文中子叔恬曰舜一歲而巡五嶽國不廢而民不勞何也曰無他道也兵衛少而徵求寡也而小行人專謚號之職我朝行人司有司正司副行人馬

御厨

唐會要曰昭宗天祐元年四月勅設御厨司周有湯官主餅餌導官主擇米今之御厨即周之湯官也王莽時主鑄錢者謂之鐘官藝文志云古之王者欲聞閭巷風俗故立稗官作小說及街談巷議謂之稗官小說漢武帝時交趾有橘官秩二百石主貢御橘

六尚

如淳曰一曰尚食掌天下之物曰尚秦置六尚乃有尚食則尚食秦官也

尚藥

梁陳以來皆為太醫兼職亦秦所置六尚之一也

尚醞

唐以前有尚乘無尚醞宋朝元豐中官制行則置此官也

尚衣

周有司服為禮官之屬戰國始有尚衣尚冠之職北齊制主衣隋復曰尚衣也左氏曰昔虞閼父為周陶正注云陶復陶也陶正主君上之衣服此尚衣之始也

尚舍

周禮天官有掌舍凡舍事則掌之漢官有守宫令于魏則殿中職也隋煬帝别置殿内監改舊殿中局曰

尚舍

尚輦

周官有巾車秦漢為車府令隋煬帝初置殿内省尚輦也

記室

漢書百官志曰王公及大將軍幕府皆有記室掌章表書記魏志魏太祖以陳琳阮瑀為記室然則記室漢官也

觀察

唐置觀察使又置採訪使續事始曰唐至德初改為觀風置判官二人

參軍

通典曰後漢末置參諸軍府事其職同節度判官漢書靈帝以幽州刺史陶謙參司空張溫軍事此其始也

録事

漢司隷屬有功曹從事史兼録衆事在州為治中漢有督郵主簿皆録事之任也晉始置録事參軍續事始曰後漢有郡主簿亦曰督郵隋以録事參軍代之掌勾稽文簿舉彈善惡監牌印給紙筆之事

功曹

秦漢有功曹史蕭何為書史掾功曹是也後漢亦有功曹史主選功勞北齊為功曹參軍今止開封府置餘州省也

倉曹

漢有倉曹史北齊以為參軍今獨開封府置也

戶曹

漢公府有戶曹掾主民戶祀農桑等事北齊以功曹倉曹戶曹同為參軍唐諸府曰戶曹餘州曰司戶

兵曹

漢公府掾史有兵曹主兵事司隷屬官有兵曹從事今獨開封府置也

諸使

唐初功臣傳往往有内客省之語唐永泰間四方多事于右臺門置客省以居之上書言事及蕃戎將吏于此待報然未設官也唐昭宗天祐元年四月始置客省使五代會要曰梁有引進使唐會要曰五代時有内外馬步軍都頭漢有都引進使通典曰漢有客曹亦曰大行令魏改客館令宋初置南北客館後周置東西南北客館並未以使稱也至宋太宗始改四

四方館使唐會要曰唐昭宗天祐元年始置閤門使梁時亦有東西二上閤門使唐則天時分置園苑使唐正元十四年吳湊奏置内園使五代會要曰梁時置内園栽接使宋會要曰唐有作坊院掌金銀等物者五代改為作坊使周有染人堂染帛秦為平準令隋為司染署唐為染坊使宋太祖時教坊使衛德仁求外官上曰用伶為刺史此莊宗失政豈可效之耶宰相擬上州司馬上曰上佐乃士人所慶資望甚優亦不可輕授此輩但當于樂部中轉遷耳漢靈帝時市價小民有相聚為宣陵孝子者数十人詔皆除太

文獻卷四　三七

子舍人唐高祖以舞胡安叱奴為散騎侍郎三朝用人之得失相去遠矣宋朝會要曰唐置諸使朝廷有詔則云諸司諸使訣之唐書朱泚以李忠正為皇城使唐有翰林使專掌伎術五代有翰林茶酒使宋時茶床使梁有尚食使唐有營幕使梁開平初改為儀鸞院使唐昭宗天祐元年置御廚使唐置十五道采訪使唐有氊坊毬坊使又有酒坊使宋太平興國中克平嶺南及交趾海南諸國入貢市人乘舶販易外夷三佛齊勃泥占城犀象香藥之物充牣府庫京師置香藥榷易院以張遜為香藥庫使通典曰隋置宮苑總監掌苑内宫館園池之事唐開元十九年以湯崇慶為五坊宫苑使宋朝會要曰唐有飛龍使及小馬坊使唐長興元年改飛龍院為左飛龍院小馬坊為右飛龍院太平興國中改為左右天厩雍熙二年始曰左右騏驥院使太平興國三年初置内藏庫使唐百官志曰開元十九年以監察御史一人監左藏庫後以殿中侍御史一人為左藏使我

朝分設甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十庫以給事御史郎中三官廵視庫藏焉

宫正

文獻卷四　三八

周禮天官之屬有宫正掌王宫之戒令有宫伯掌王宫之士庶子凡在版者有閽人掌守王宫之中門之禁喪服凶器不入宫潛服戎器不入宫奇怪民不入宫凡内人公器賓客無師則幾其出入以時啓閉按周立宫伯掌王官之士則是王朝宿衛之人皆公卿大夫士之子弟也本

朝用功臣子弟以為勲衛盖亦此意

世官

唐陸贄曰按命秩載于令甲者有職事官有散官有勲官有爵號其流有四惟職一官以序才能以位賢

德所謂施實利而寓之虛名也其三者所係止于服色資蔭而已以序崇貴以甄功勞所謂假虛名以佐實利也我

朝異姓無王惟公侯伯而無子男歳錫以禄而無唐宋食邑之虛名其中有等第馬有世官者則以軍功得官而子孫承襲世世不絕自指揮使以下至于鎮撫是也有流官者因其材能擢以任事則終其本身不得世襲在内則五軍都督府錦衣衛指揮在外則都指揮叅將遊擊等是也我

太祖賚天下致仕武臣諭之曰同立艱難致有今日顧朕子孫保無窮之天下則爾子孫亦享無窮之爵禄一何仁之至也

掾

漢制曹公稱曰掾有决曹掾賊曹掾功府掾王太尉問阮千里曰老莊與聖教同異荅曰將無同大尉善之辟為掾號三字掾

漕運

管子曰粟行三百里國無一年之積粟行四百里國無二年之積粟行五百里則衆有飢色按晋荐飢乞糴于秦秦輸粟于晋自雍及絳相繼不絕名曰汎舟之後自吳城邗溝通江淮是開渠以通粮也而漕運已見于春秋時後秦欲攻匈奴運粮使天下飛芻輓粟起于黄而抵琅琊負海之郡轉輸北河盖由海道以入河也然則海運已見于秦時唐玄宗擢韋堅為郯都太守水陸運使即今之儹運也

刺史

漢武帝乾封五年既平胡越開北斥境以交趾朔方冀幽并兗徐青楊荆豫益凉等州凡十三部皆置刺史之始其制刺史以六條問事非條所問即不省一條強宗豪右田宅踰制以強凌弱以寡暴衆二條二千石不奉詔書遵承典制倍公向私旁詔牟利侵漁百姓聚歛為姦三條二千石不恤疑獄風厲殺人怒則任刑喜則任賞煩擾刻暴剝戮黎元為百姓所疾山崩石裂妖祥訛言四條二千石選署不平苟阿所愛蔽賢寵頑五條二千石子弟怙恃榮勢請托所監六條二千石違公下比阿附豪強通行貨賂割損政令後改為州牧晋以来加持節後周加諸軍事唐武德後加持節某州諸軍事某州刺史宋朝以他官知州事而刺史不臨州以為武臣惟加俸而已

叅政

唐宰相有參知政事唐會要曰武徳元年以裴寂知政事正觀元年以杜淹參議朝政參政參議之名殼是此始我
朝承宣布政使司設左右布政左右參政左右參議經歷都事照磨檢校分理各府州之庶務焉

提刑

淳化元年詔諸路轉運司各命一人專知糾察刑獄公事景德四年詔擇官提點諸路刑獄公事提刑之官始此唐會要曰景龍二年置十道按察使分察天下

戶工分司

周禮欽人掌斂野之賦稅斂薪芻凡疏材林材凡畜聚之物唐德宗時趙賛初稅天下竹木十取其一之始我
朝凡天下関津去處設抽分竹木屬而抽分客商與販竹木柴炭等物近年差戶工二部屬官親臨抽分

太守

漢時朝臣出使以駟馬為太守增一馬為五馬太守自漢始書云外有州牧侯伯即此任也秦罷侯郡置守尉監漢景帝更名太守唐武德元年改為刺史禮云天子六馬左右驂三公九卿駟馬左驂漢制九卿二千石得以右驂而太守駟馬而已其加秩二千石者諸得右驂以五馬稱太守乃美名也漢時太守給銅虎符異郡志云吳郡太守堂数被火焚塗以雄黃故稱黃堂守去声在宥韻守土守國之守在有韻上声驂者駕三馬也

通判

宋太祖建隆四年命賈玭等充荊南諸州通判之始按孫抃言通判古時監郡之職一州利害全籍議論與僚屬不同乞朝廷選差通判與知州又按後漢置別駕即通判之職也

別駕

唐六典曰後漢置別駕歷代皆有之通典曰從刺史行部別乘一乘副車故謂之別駕漢制也

推官

舊唐書云天寶以後置推官之始唐百官志曰節察防團使皆有推官

長史

漢百官表曰秦置郡丞其郡當邊戍者丞為長史宜秦所置官也通典曰唐有五府長史理府事餘府州通判而已

知州

唐代宗大曆十二年勅刺史有故乃闕但置知州事知州之名始此

州牧

書曰惟作天牧又曰以倡九牧舜典咨有十二牧然舜時外州牧侯伯自唐虞始也

督郵

白帖云州主簿郡督郵丞令録事叅軍陶淵明嬾折腰于郡督郵安喜縣張飛鞭督郵其官亦漢官也

運副

開元中裴耀卿為江淮轉運使以崔希陷為副此置運副之始也

運判

宋朝會要曰開宝五年以潘美領嶺南轉運使使許允為判官是轉運之有判此其始也太平興國三年置諸道轉運判官

縣令

周官有縣正下大夫商君列傳曰鞅令邑聚為縣置令丞則縣令及丞自秦孝公始也縣令長皆秦官萬戶以上為令萬戶以下為長宋會要曰周衰六國置縣邑其長齊晋曰大夫魯衛曰宰楚曰公曰尹秦曰令曰長

知縣

唐會要曰大中五年以裴讓權知縣事盖知縣之名始起于此宋朝會要曰建隆四年六月詔河朔右地魏為大名府分治劇邑當用能吏特選士于朝断自朕心以重其任用大理正奚嶼知大名府館陶縣事監察御史王祐知魏縣朝臣知縣是嶼等始也

縣丞

史記商君傳曰鞅令邑聚為縣置令丞縣丞宋會要曰天聖四年詔開封兩縣各置丞一人在簿尉之上此置丞之初也

主簿

百官志漢晋時皆有主簿唐亦縣置二人他縣置一人掌縣之簿書凡民租之版出納之會符檄之要訟獄之成勾其事之稽違與其材之得失以賛令治後漢仇覧為主簿晋時謝安景仁為主簿即令録事叅軍也

廵捕官

宋哲宗時歐陽修言禦盜四事一曰州縣置兵為備

二曰選捕盜之官三曰明賞罰之法四曰去冗官用良吏以撫疲民使不起為盜宋時捕盜官名巡邏令尉按周禮有野廬氏掌達國道路若有賓客則令守塗地之人聚欜之有相翔者誅之然則巡捕之名始于宋而周之野廬氏名異而官同也欜與析同即令梆子

市舶司

漢官也自漢通南越而始設官未有市舶之名以市兼舶為名則始于宋馬元因宋制每歲招集舶商于蕃邦博易珠翠香貨等物我
朝市舶司之名雖沿其舊而無抽分之法惟于閩浙廣三處置司以待海外諸蕃之進貢者蓋用以懷柔遠人實無所利其入也出南部新書

檢校

唐書高祖紀武德六年四月以楊恭仁檢校梁州諸軍事疑檢校之官自此始也

教授

唐武德初府郡並置經學博士掌以五經教授德宗即位改為文學宋神宗于諸大郡府各置教授一人掌教導諸生今之教諭訓導之官其義始此

都水使者

舜命益作虞蓋掌山澤之官川衡澤虞即都水之任也秦始有都水長丞漢武元鼎二年初置水衡都尉其後因都水官多復置左右使者此蓋設官之始也晉武帝省水衡置都水使者自此官名乃定春有都水丞漢又有水衡丞晉除水衡置都水丞晉初又有都水主簿

河舶所

漢宣帝時耿壽昌白增海租蕭望之言縣官掌自漁故海魚不出後復與民漁而魚出馬後世魚課始此我
朝凡有河舶之處皆立官以考魚課歲有定額惟浙廣最多

批驗茶引所

按三代及秦未聞有茶稅也漢張滂請初稅茶每十稅一唐世田紇貢以馬易茶至宋始置茶馬司元世祖置榷茶都轉運司我
朝革前代榷務貼射交引種名色捎茶利于民惟于四川陝西置茶馬司關津要害置批驗茶引所官

事物原始卷五終

事物原始卷之五終

新鐫古今事物原始全書歷朝武職卷四

明臨安徐炬明夫彙輯
仁和張楧仲明校正

将

黃帝本紀帝舉力牧為将之始天子遣将而親操斧持頭授将軍以柄曰閫以外将軍裁之

将軍

周禮天子六軍一萬二千五百人為一軍其将皆命卿在國稱大夫在軍稱将軍漢時有輕車将軍張光弼詩云妝拾全吳還聖主将軍須用李輕車李廣為

驍騎将軍周制王六軍大國三軍次國二軍小國一軍

大将軍

戰國時始有大将軍之號楚懷王與秦戰虜其大将軍屈丐項羽稱范增為大将軍隋煬帝諸衛各置大将軍

上将軍

史記漢始以呂祿為上将軍魏文帝黃初中有上大将軍之號唐哲宗貞元元年各置上将軍於各衛老子曰君子用兵則貴右是以偏将軍居左上将軍居右由是觀之則古時已有上将軍之名矣

元帥

左傳云楚子及諸侯圍宋宋公孫固如晉告急咨于衆誰可當中軍元帥之任趙衰對曰郤縠可然則元帥已始于春秋時

都督

漢光武時初權置督軍御史魏文帝黃初三年初置都督諸軍事曹操以夏侯惇為都督之始至魏明帝太和四年始加司馬懿為大都督

幕府

漢書云衛青克匈奴拜大将軍于幕中故曰幕府之名始此顏師古曰謂之幕府盖軍出居止無常張幕進之故也按史記廉頗李牧為将皆入幕府漢文帝問馮唐唐對上功幕府之說則上将之稱幕府其來尚矣

上柱國

史記云上柱國楚之寵官也楚懷王使柱國昭陽攻齊陳軫問曰楚國何官貴昭陽曰上柱國是也後魏孝莊始立柱國大将軍後周建德四年又增置上柱國大将軍隋置上柱國然柱國之官以酬其勳勞實

不理事故唐以為勳官

留守

唐制軍馬不在京則置留守唐李晦為西京留守裴度為東都留守之始

總管

晉時有都軍事後周始改為總管以統軍唐高宗用三大總管擊高麗

大司馬

史記漢成帝以元舅平陽侯王鳳為大司馬註云即太尉公也一人掌四方兵事功課歲畢則奏其殿最而行賞罰成帝陽朔三年王鳳薨以王音為大司馬成帝永始二年王音薨以王商為大司馬成帝元祐元年王商薨以弟王根為大司馬成帝綏和元年王根薦莽自代以王莽為大司馬

樞密

西晉泰始中王景文為中書令兼管內樞密此其名之始也宋志云樞密院佐天子執兵政凡邉防軍旅之常務與三省分班禀奏事于國體則宰相執政官合奏我
朝革樞密設五軍都督府分掌軍旅而兵權無獨專之患而樞密之權一歸于兵部馬

駙馬都尉

漢武帝元鼎二年初置駙馬駙馬正駕車者皆為副馬一曰附近也疾也凡尚公主者必拜駙馬都尉者自魏晉以来蓋以王姬之重庶姓之輕若不加級何以合巹漢制以列侯尚而主公魏何晏始以主壻拜後代循用為常制是何晏始也

防禦

武后聖曆元年以夏州領防禦使禄山犯順當衝諸郡皆置之防禦之官是則天始也唐書志曰至德後中原大郡要害之地置防禦使不賜節鉞

團練

肅宗乾元元年始置團練使馮鑑曰至德中觀風使并領都團練蓋唐官也

經畧

唐太宗正觀中邉州別置經畧使咸平四年以張齊賢為經源安撫兼經略蓋唐官也

宣撫

新唐書云德宗詔蕭復充山南江湖等道宣撫安慰使之始

安撫

唐正觀初遣大使廵天下諸州水旱則有安撫之名高宗時命裴行儉冊波斯王始為安撫大使武后命狄仁傑為河北道安撫盖其始也

破虜将軍

漢武帝元封元年帝出長安登單于臺三年始遣趙破虜将軍擊樓煩

驃騎車騎将軍

按府兵之制起于西魏後周而備于隋唐與因之武德初始制軍府以驃騎車騎兩将軍領之

輕車将軍

漢武帝始置輕車将軍始以公孫賀為之又有輕車校尉唐採其名置上輕車都尉及輕車都尉

驃騎将軍

漢武帝元狩二年始命霍去病為驃騎将軍擊匈奴之始

都指揮使司

按吐蕃即西蕃其地北𨙻陝西之河隍迤南歷四川抵雲南西北之境洪武六年始立都指揮使司者二烏思藏朶甘是也指揮使司者一荅衛是也

指揮同知

本朝洪武二十二年征敗北胡來降者衆詔以兀良哈之地置泰寧朶顔福餘三衛以處之為東北之外藩命其長為指揮使指揮同知各領其部

護軍

秦有護軍都尉漢以陳平為護軍中尉盡統諸将歷代為将領之任馬唐書云正觀十七年改上大将軍為上護軍大将軍為護軍也

都護

漢武帝内屬者三十六國置使者校尉領護宣帝改曰都護唐征高麗拔平壤置安東都護府

先鋒

孫子曰軍必選鋒周宣王之北伐六月之詩曰元戎主来以先鋒先行自宣王時始在軍之前曰啓軍之後曰殿軍行在前者所謂選鋒也

司馬

曲禮云天子之五官有司馬本行都之職任武之官古者軍行則有之唐高祖即位改治中為司馬節度使有行軍司馬

都尉

漢官也諺云爛羊頭關内侯爛羊胃騎都尉後魏[illegible]

王幹從太宗出遊二箭下双鵰號射鵰都尉

金吾

漢初為式道武帝更名金吾其職掌徼巡京師持麾至宫門門始開漢百官志金吾伎則置㩧牛于槊首注云㩧牛即犎牛也能抵觸百獸

羽林

漢之衛名掌王之隨從初名建章營騎後更名羽林騎至武帝取天南有星名曰羽林之義始稱為羽林衛從軍死事者之子孫卷之羽林號羽林孤兒

虎賁

周官執王之射御者曰虎賁蓋侍御僕從中近臣之長也故夏官之屬有虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閑王在國則守王宫國有大故則守王門大喪亦如之（勇而疾走曰虎賁又墳怒也天子之親兵也）按今之錦衣以下十二衛專以扈從宿衛為職也

旅賁

周官有旅賁掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止則持輪凡祭祀會同賔客則服而趨喪紀則衰葛執戈盾軍旅則介而趨（注云旅賁者言有膂力之稱也）按周官既有虎賁又有旅賁亦猶今制錦衣之卒既有校尉又有將軍力士也

千牛

宋謝綽拾遺記千牛衛乃人主防身者取莊子庖丁解千牛之義後魏有千牛備身御刀唐顯慶五年置左右千牛府龍朔三年始改府曰衛宋崇宗慶為千牛衛將軍

騎都尉

漢武帝元朔二年始置騎都尉初以李陵為之唐探漢故事置上騎都尉與騎都尉

步兵校尉

漢武帝因秦火書即建藏書之策置寫書之官下及諸子傳説皆充秘府至成帝使謁者陳農求遺書于天下使劉向校諸經傳諸子詩賦又使步兵校尉任宏校兵書

司兵

周官司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬之法以頒之五兵者戈殳戟酋矛夷矛也五盾者干櫓之屬

諸尉

百官志云尉秦官也漢高帝以周勃為太尉誅呂氏漢張釋之為廷尉漢趙過為搜粟都尉時語曰爛羊胃騎都尉李膺為司隸校尉漢長安四尉分左右部黄綬大冠唐時尉稱少府漢雍仲進南海香拜洛陽尉唐有參軍簿尉有罪輙遣責辱杜詩云肥身簿尉中始與搢楚辭曹操為洛陽尉造五色棒京師斂迹娄師德牛僧孺孟郊柳宗元裴景升趙元亮薛繊皆授尉漢元帝置戊己校尉屯田以耕士為事即今屯田官也

衛宮衛尉

漢制南軍設衛宮衛尉以主之設護京中尉以主北軍而南軍有郎衛兵衛之别而諸郎羽林期門皆郎衛也如衛士衛侯令丞皆兵衛也我

朝設錦衣旗手等十二衛親軍指揮使司即漢之南軍衛宮之意立中左右前後五軍都督府即漢北軍衛京之意

虞候

春秋時有候正主斥候虞候之名始此唐宋時亦設此官名同而職異

佽飛

漢百官表曰乃少府官屬秦有左弋漢武帝太初六年更名佽飛注曰勇力之官也今大駕鹵簿亦設虞候佽飛二官

軍民指揮使司

周禮職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之數要知其利害王制曰中國夷狄五方之民皆有性也不可推移東方曰夷被髮文身有不火食者南方曰蠻雕題交趾有不火食者西方曰戎被衣皮有不粒食者北方曰狄衣羽毛穴居有不

粒食者按古之夷狄見于經者始于三苗今巴蜀以東歷湖南北桂嶺雲貴數千里溪峝山箐之中曰犵曰狑曰獠曰猺曰獞之類凡十数種皆蠻也其間最輕捷者曰猫即三苗之後也

國初于湖北川東立宣慰司者五曰永順曰保靖曰貴州曰播州曰思州又有宣撫司安撫司反招討司長官司之設外此所謂軍民府及軍民指揮使司又兼設土官以轄其夷人元憲宗始于河州置吐蕃宣慰司都元帥府又于四川徼外置各宣撫司

宣慰使司

宋熙寧朝大理國遣使貢方物封其酋為大理國王元憲宗平大理立為三十七郡世祖自西蕃入大理平雲南遂分三十六路

本朝洪武十七年立為䕺川車里二宣慰使司又有孟養木邦緬甸老撾八百大甸宣慰司

四尉

唐百官志曰武德間定令改隋上大都督為驍騎尉大都督為飛騎尉帥都督為雲騎尉都督為武騎尉

萬戶府

唐神哲高宗朝始于河州置吐蕃宣慰司又始于四

川徼外置各宣撫司我

朝洪武七年置宣慰司者三招討司者六萬戶府者四千戶所者十有七此皆在化外之境歲通朝貢而已

府兵

其事起自西魏後周備于隋唐因之總曰折衝府凡天下十道置六百三十四而関內二百六十一凡府三等千二百人為上千人為中八百人為下民年二十為兵六十而免

禁軍

宋兵制有三天子之衛兵以守京師備征戍曰禁軍諸州之鎮兵以給役使曰廂軍選于戶籍或應募使之團結訓練以為所在防守名曰郷兵

本朝設錦衣等十二衛以衛宮禁無所隸屬又設留守等四十八衛以衛京城分隸五軍都督府遇有征行則調發之今天下都指揮使司凡十六處而為行都司者四又湖廣添一行都司為五內外衛軍士大率以五千六百名為一衛一千一百十二名為一千戶所一百一十二名為一百戶所每一百戶內總旗二名小旗十名管領鈐束以成隊伍此軍伍之制未

常因元之舊也唐有南北衙兵南衙諸衛兵是也北衙禁軍是也唐高祖初起兵有元從禁軍太宗置百騎武后改為千騎睿宗增至萬騎肅宗有供奉射生之官代宗以後有左右神策軍其十六衛曰左右衛曰左右驍騎衛曰左右武衛曰左右威衛曰左右金吾曰左右領軍曰左右監門曰左右千牛自左右至領軍並掌宮禁宿衛金吾掌宮中京城巡警監門掌諸門禁衛千牛掌侍衛拔

本朝十二衛即唐人十二衛之遺制凡諸衛之親軍直宿衛執戈戟嚴巡警監門禁而錦衣所掌者乃鹵

簿儀仗之事旗手所司者乃旗纛金皷之物諸衛皆統軍卒而錦衣獨領校尉而力士即周之虎賁旅賁也諸軍皆世卒而府軍獨僉幼軍即漢之六郡良家子也其諸衛正倅一惟其世獨錦衣之任則不以世而以能盖天子御座則夾陛而立天子御輦則扶轅而行出警而入蹕承旨而傳宣皆在所司也

女将

李淵女李氏適柴紹亦将精兵萬餘會李世民于渭北號娘子軍女将始此

事物原始卷四終

新鐫古今事物原始全書卷之五

明臨安徐炬明夫輯
仁和張模仲明校

禮儀

周禮大宗伯以吉禮事邦國之鬼神以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶礼以弔禮哀禍烖以昏冠之禮親成男女而禮儀之節其來尚矣

冠

男子冠而字之敬其名也女子笄而亦字其事冠禮圖載之詳矣固不重輯　故

昏

帝王世紀云包犧氏都陳制嫁娶之禮以脩人道之始史記云伏羲氏制嫁娶以儷皮為禮今曰諧伉儷即此義也

媒妁

鄭康成曰太昊制昏禮則判合之義當有所由而媒妁通两家之好宜此始也至周始置媒氏之官掌萬民之判焉

撒麻米

漢京房之女適翼奉之子奉擇日迎之房以其日不

吉以三煞在門之故也三煞者乃青羊烏鷄青牛之神也凡是三者在門新人不得入犯之損尊長及無子奉以為不然婦將至門但以麻豆穀米與草火禳之則三煞自避新人可入也自是以來凡嫁娶者置草火于門前候新人轎及門則燃草火名曰攔轎及新人進房以麻米撒之名曰撒麻米至今以為故事

跨馬鞍

唐曆曰胡虜之俗常坐女于馬鞍之側此胡人尚乘鞍馬之義也段成式酉陽雜俎曰今士夫家新婦出轎而跨馬鞍悉北朝之餘風也或曰取平安之義

合巹

昏禮婦至門壻揖而入合巹而飲共牢而食即今之所謂喫同和盃也取同心和合之義

婦人拜

禮曰男拜尚左女拜尚右居喪之禮男拜稽顙女子則否是古者男女之拜一也孫甫唐書云唐武后欲尊婦人以屈膝為拜而稱萬福者始于唐武后時也按周禮九拜九曰肅拜但直身肅容而微下手自古婦人皆肅拜也今則微屈其膝而錫不屈名曰起曰福曰萬福男子則長揖謂之相叫也趙宋張齊賢之母入大內帝曰婆婆老福亦武后之遺意也

改適

唐書云宣宗之女萬壽公主下嫁之後遂詔公主有子而寡不得復嫁宋制主薨夫亦不得復娶

喪

通典曰喪期無數者謂黃帝時心喪終身也三王乃制喪服則衰絰之起自三代始也

五服

淮南子曰三月之服夏后氏之禮也而五緦之服三年朞年五月九月三月謂之五服也五服之等原于

夏而備于商周

母服

三代之制父在母死止服齊衰朞年唐武后始詔同父三年之喪

以日易月

五代會要曰後唐同光三年禮儀使奏曰粤自漢文帝益尊神器狥至公絕私義以日易月之制始

含襚

凡人初死實以珠玉金銀于口中曰含以衣衾贈死者曰襚穀梁曰貝玉曰含衣衾曰襚

面帛

呂氏春秋曰夫差誅伍子胥數年越報吴殘其國夫差將死曰死者如其有知也吾何面目見子胥于地下乎乃為瞑以冒其面而死風俗通及說苑二說皆同今人死以帛覆面即此義

糧罌

王肅喪服要記曰昔魯哀公祖載其父孔子曰寧設五穀囊者公曰否也五穀囊者起自伯夷叔齊不食周粟而餓死恐其魂之饑也故設五穀囊吾父食味含哺而死何用此焉今喪家置粮罌其事始於夷齊

之世歟

棺槨

上古人死衣之以薪檀弓曰有虞氏始置瓦棺不用薪矣夏后氏用土塈商周並用木馬漢趙咨曰棺槨之造自黄帝始按易繫辭云古之葬者厚衣之以薪後世聖人易之以棺槨孔穎達疏云有虞氏用瓦棺未必用木商以前有槨經文不載則棺槨自商以後有之夏以前未具也而易以為黄帝堯舜之事焉國君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸惟大棺最在屬在大棺之內椑又在屬之內是國君之棺三重有虞氏瓦棺夏后氏塈殷人棺槨周人牆置翣注云塈者火之餘燼蓋治土為甎而四周於棺之次也殷世始為棺槨周人又為設棺之具蓋弥文矣牆柳衣也柳者聚也諸飾之所聚也以此障柩猶垣牆之障我故謂之牆

翣

今挽郎所持以蔽喪車之前後以為飾者世本曰武王作翣古史考曰周公作翣注云翣者如扇之狀有畫為黼者有畫為黻者有畫為雲風者翣音稷

葬埋

孟子曰上世有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘬之其顙有泚睨而不視蓋歸反虆梩而掩之則葬埋之禮疑自此起炎帝之前厚衣之以薪葬之中野不封不樹而葬有棺槨考之黄帝內傳及劉向說苑皆云始于黄帝時

挽歌

通典曰漢高帝時齊王田横自殺故吏不敢哭泣但隨柩叙哀為薤露蒿里之歌蓋從者以寄哀耳漢武帝時李延分而為二薤露送王公貴人蒿里送大夫

庶士蓋二歌之起始自横也按左傳云哀公十一會呉伐齊將戰公孫夏命其徒歌虞殯杜預注云送葬歌曲所以哀死也孔穎達䟽云虞者啓也殯將啓而歌之即今之挽歌也又按莊子曰紼謳于所生必于斥若司馬彪注曰紼引柩索也謳挽歌也斥䟽緩貌若急促貌蓋言引紼而謳為用人力以挽柩者所歌故曰挽歌然則挽歌實起于虞殯亦周人之制也世言挽歌起自田横疑横之門人沿周人虞殯之歌立薤露蒿里之名色耳

銘旌

禮記曰死者不可以必故以其旗識之喪禮之有銘旌乃周制也喪服小記曰書銘自商始非周禮也周官司常氏大喪具銘旌因商事耳士喪為銘各以其物銘于末曰某氏某之柩置于西階之上商以前皆書姓男名女字無書國者后亦不書氏至魏以為天下之號無所復别臣子故稱之以自别也

明器

禮檀弓曰孔子謂為明器者知喪道乎其曰明器神明之也蓋塗車芻靈自古有之明器之道也謂為芻靈者善為俑者不仁為其像人而用之也俑者是偶人有面目似生人者孔子善古而非周按周官冢人反葬言鸞車像人其事始于周也今直以俑號為明器云又按禮曰夏后氏用明器謂竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和是有鍾磬而無簨簴也若以俑為明器誤矣

寓錢

唐王嶼傳曰玄宗時嶼為祠祭使言漢以來葬者皆有瘞錢後世俚俗稍以紙寓錢為鬼事嶼今喪祭之焚紙錢倣漢世瘞錢之義也今禱神及僧道有懺謝法事之用紙錢自唐王嶼始也

合葬

禮記檀弓云季武子曰合葬之事非古制也自周公以來未之有改舜葬蒼梧之野二妃未之從也合葬之禮自周公始焉故周桓王之詩曰死則同穴

方相

軒轅本紀云帝周游時元妃嫘祖死于道帝令次妃姆嫫監護因置方相一名防喪此其始也俗云祆道神或曰祆乃胡神也周禮有方相氏狂夫四人大喪先匶及墓入壙以戈擊四隅故今喪家以方相先驅于前今俗名開路神

魌頭

宋朝喪葬之制有方相魌頭之別。皆是其品之所當用者。而世以四目為方相。以兩目為魌頭。按漢世逐疫用魌頭。亦周禮方相氏之比也。方相氏身蒙熊皮。以黃金飾四目。索室以驅疫。即今之魌頭是也。

墓誌

吳季札之喪孔子銘其墓曰嗚呼吳延陵季子之墓莊子曰衛靈公葬沙丘掘得石槨銘曰不馮其子靈公奪而埋之前漢杜子春臨終作文命刻石埋于墓前疑墓誌因此始也魏侍中繆襲改葬父母於墓下埋文將謂陵谷變遷欲使人有所聞知但記姓名歷官祖父姻媾而已晉王戎墓銘云晉司徒安豐元公王君之銘唐開元時有人耕地得墓誌刻其文于銅盤之上曰右林左泉後崗前道萬世之寧茲馬是保又按漢滕公夏侯嬰石銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室則墓之有誌其來遠矣

石羊虎

炙轂子曰秦漢以來帝王陵寢有石麒麟辟邪兕馬之屬人臣墓前始有石人羊虎柱之類皆表飾墳壠如生前儀衛也風俗通曰方相氏葬日入壙驅罔像罔像好食死人肝腦人臣不敢備方相乃立其像于墓側又罔像畏虎與栢故頂上栽栢路前立虎也盧思道西征記曰漢桂陽太守趙越墓前有石柱漢霍去病墓前立石人石馬然則其事始于漢也

碑

陸龜蒙曰碑悲也古者懸而窆用木書之以表其功德因留之不忍去蓋因喪禮豐碑之制葬時臣子追述君父之功以載其上秦漢以降生有功德政聲者亦碑之而又易之以石此又後世德政有碑之始也按管子曰古者無懷氏封泰山刻石紀功之始至晉宋之世始有神道碑天子及諸侯皆有之其刻文止曰其帝其官神道之碑今世尚有之至後漢中山簡王薨詔大為脩塚塋開神道注云墓前開道建石柱以為標謂之神道也

禮儀雜說

天子崩七月而葬五重八翣諸侯五月而葬三重六翣大夫三月而葬再重四翣此以多為貴也曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以為薑桂之謂也死而不弔者三畏厭溺戰陳無勇者不孝也其有畏而死者君子不立巖墻之下其有厭而死者孝子

舟而不游其有溺而死者三者皆非正命故先王制禮在所不弔夫弔喪弗能賻不問其所費問疾不能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲適其墓不登壠助喪必執紼臨喪不笑里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌送喪不由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀執紼不笑男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸母不漱裳椸音移枷音架置衣服之具也巾以帨絜櫛以理髮四者皆所以遠私褻之嫌漱者浣也裳者賤服諸母者父妾之有子者不使漱裳亦敬

父之道也女子已嫁而反兄弟弗與同席而坐不與同器而食寡婦之子非有見焉弗與為友有見者謂才能卓異也父之讐弗與共戴天兄弟之讐不反兵交游之仇不同國注云不反兵者謂常以殺之之兵器自隨也侍坐于先生先生問焉終則對請業則起請益則起父召無諾先生召無諾唯而起侍坐於所尊敬無餘席見同等不起註云所尊敬謂先生長者及有德有位之人無餘席謂已之席與尊者之席相近則坐於其端不使有空餘處則應對審也凡夜宴燭不見跋註云跋本也古者未有蠟燭以火炬照夜

周禮大宗伯以實柴祀日月星辰典瑞圭璧以祀日月星辰月令孟冬天子乃祈來年與天宗天宗謂日月星辰也祭日于壇祭月于坎以別幽明以制上下祭日于東祭月于西以別外內以端其位左傳曰日月星辰之神不祀則霜雪風雨之不時于是乎禜之

風雲雷雨

大宗伯以槱燎祀槱燎積柴實牲體焉司中司命文昌第五第四星飌師雨師小司寇孟冬祀司民軒轅角獻民數于王我朝郊祀既設星辰二壇于上又有風雲雷雨之壇不以風雨為星唐天寶間詔祀雨師以雷師同壇此後

世祀雷之始周禮有風師雨師漢以丙戌日祀風師于戌地以巳丑日祀雨師于丑地宋師兆風師于西郊祀以立春後丑日兆雨師于北郊祀以立夏後申日兆司中司命司祿乃文昌第六星于南郊祀以立秋後亥日以雷師從雨師之位以司民從司中司命司祿之位皆各壇而祭未常合而為一

本朝于風雨雷之外又加以雲合為一壇以從祀于郊祀又為壇于郊壇之西每歲仲秋天子躬祀焉其得與並祀者太歲五嶽五鎮四海四瀆之神而以京畿山川四季月將京都城隍從享而

太歲城隍月將與雲皆前代所未祀也夫雲與而雨沛祀雨而遺雲可乎峙形于兩間皆以享祀流行乎四時以司民耕作與作之後而無祭可乎名山大川遂絕于千里之外皆得入于望祀而宸居所莅六宮百司三軍百姓之所居止者反遺之可乎我

聖祖獨斷神見其視前代九宮貴人之屬蓋有間矣

祭社

周書名誥戊午乃社于新邑牛一、豕一、羊一、馬融曰言社則稷在其中矣月令云仲春之月擇元吉命民社注云社后土也使民祀之以祈農也近春分前後戊日乃元吉日也周礼地官大司徒設其社稷之壝而樹之各以其野之所宜木遂以名其社與其野小司徒凡建邦國立其社稷州長各以歲時祭祀州社大宗伯以血祭祭社稷小宗伯以掌建國之神位右社稷王制天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢大社者天下之社國社者一國之社王社侯社一人之社也白虎通曰王者之有社稷者為天下祈福報功蓋謂人非土不立非穀不食土地廣博不可徧敬五穀衆多不可一一而祭也封土立社示有土尊稷得陰陽中和之氣為五穀之長王者親祭社稷何也社者土地之神也土生萬物天下之所主也尊重之故自祭也禮記祭義云共共氏之子曰句龍為后土能平水土故祀之以為社孝經緯曰社土地之主也土地潤不可盡祭故封土為社以報功也春祭社祈穀之生秋祭社祈穀之熟

宗廟

禮緯元命包曰唐虞五廟沿華亦云昔唐虞五廟夏后因之至商而七書咸有一德七世之廟可以觀德是也周兼文武二祧故九廟

郊丘

通典曰黃帝封禪天地郊丘之始矣內傳云王既會帝於蓬萊歸乃築圓壇以祭天方壇以祭地是祭圓丘方澤之始也史記封禪書曰漢武即位之明年初至雍郊見五時後常三歲一郊則郊以三歲是漢武始也

封禪

史記封禪書曰封泰山禪梁父者七十二家無懷氏為之始蓋在太昊之前逌遁甲開山記則云太昊之後自女媧氏至無懷氏凡十五代乃在太昊後炎帝

前也

祭五嶽四瀆

月令孟春之月乃修祭典祀山林川澤季冬之月乃畢山川之祀周禮大宗伯以血祭祭五嶽以貍沈祭山林川澤小宗伯之職兆五帝于四郊四望亦如之兆山川丘陵墳衍各從其方王氏四望山川則毳冕大司樂乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川王制天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者學記云三王之祭皆先河而後海

礼制卷五　十五

后土

西漢祭天於甘泉泰時祭地以汾陰后土後漢始定南北郊然則汾陰后土本漢祀地示之所出也

城隍

按城隍之名經史不書。伏讀我
太祖制詞云。明有禮樂。幽有鬼神。城隍聰明正直。聖不可知。必有超于高城深地之表者。此城隍之神所以神與。
國初洪武元年皆加以封爵。府曰公。州曰侯。縣曰伯。三年詔革去封號。止稱某府州縣城隍之神。又設為廟宇。命京尹主其祭。府州縣守令主之。新官到任。俾其與神誓。按周禮有司民之祭。
國初詔封其神為監察司民意或取于此歟。

五祀

按儀禮有五祀之名。無其目。月令所謂門行戶竈中霤。白虎通載五祀無行而有井。漢及魏晉皆祭井不祭行。隋唐以来皆以時享宗廟并祭之。本朝于四季享太廟各祭其一。春祭戶夏祭竈秋祭門冬祭井季夏土旺祭中霤歲暮享廟命官兼祭五祀即月令臘日享五祀也。

礼制卷五　十六

祭臘

說文曰冬至後三戌乃臘日也按大蜡（蜡詐音）之祭三代已有之廣雅曰夏曰嘉平商曰清祀周曰大蜡秦始名曰臘漢以下因之古之所祭者八神而已皆有功于農事者

配享

尚書盤庚之誥其臣曰茲予大享先王爾祖其從與享之則功臣配享之禮由商人始也

五卷終　事物原始卷之七終

新鐫古今事物原始全書卷之六

明臨安徐炬明夫采輯
仁和張楧仲明校正

姓

史紀云太昊曰庖犧氏風姓宜姓自太昊始唐玄宗問於張說曰今之姓氏皆云出自帝王之後古者無民耶說對曰古者民無姓有姓者皆有土有爵者故左傳云天子命德因生以賜姓胙之土而命之氏黄帝之子二十五人得姓者十四而已其後居諸侯之國土者其民以諸侯之姓為姓居大夫之采地者以

大夫之姓為姓莫可分辨故曰皆出自帝王也譬如今之巨族之義男多竊附主人之姓數代之後莫辨真偽以今証古甚明三代以前姓以別婚姻氏以辨貴賤三代以後姓氏浸廣年世既遠族類益繁於是以氏為姓而索之族矣自五胡金元華夷大混有以部落為姓有因功賜姓有因過因形避仇避難避嫌改姓者有慕前賢名字冒姓者有音訛及音同文異或文同音異轉姓者又不可勝紀

氏

左傳曰天子命德因生以賜姓胙之土而命之氏然命氏之原尚矣雖盤古亦稱氏正義曰氏者猶家也別而稱之曰氏合而言之曰族曰姓氏者姓以繫統百世使不別氏以別子孫之所出

名

帝皇世紀曰神農之母名安登炎帝名魁太昊之母名華胥是名始于太昊之前矣按周禮子生三月妻以子見于父父執子之右手咳而名之名子不以山川不以日月左傳申繻曰名有五有信有義有象有假有類以名生為信以德命為義以類命為象取於物為假取於父為類不以國不以官不以山川不以

隱疾不以畜牲不以器幣周人以諱事神名終將諱之故以國則廢名以官則廢職以山川則廢生以畜牲則廢祀以器幣則廢禮古者諱名不諱姓生曰名死曰諱今問人曰尊諱非也

字

帝皇世紀曰帝少昊名摯字青陽是則少昊金天氏始有字矣禮記曰冠而字之敬其名也王充曰古者立字展名取同義如端木名賜字子貢宰予字子我是也公羊傳曰名不如字古之君子之名子也必以信義而擇淑令所以祥其名也不以官職所以殊其

名也不以畜幣所以重其名也不以隱疾所以顯其名也遍告內外所以昭其名也書而藏之所以寶其名也賤者避焉所以貴其名也冠而有字所以尊其名也

號

古人稱號之始夏禹紫庭真人文王西明仙公孔子泣麟翁又魯叟莊子閬徧仙人漢武茂陵秋風客光武白水真人明皇孔昇真人明宗幽州別駕孫權紫髯將軍李靖九霞仙人李白青蓮居士騎鯨仙人錦袍仙杜甫浣花翁草堂先生杜陵老翁幽蹯中章令

氏族 卷八 上

樂天醉吟柳子厚愚溪翁陸龜蒙甫里先生李兼山玉溪元結漫郎琦玕子冨獨崑崙真人司馬溫公涑水先生又迂叟蘇洵老泉歐陽脩醉翁張載橫渠東坡蟠眉先生又玉堂仙又玉局翁魯直金華仙伯又涪翁蘇泰直後湖病民又青翁陳死巳后山居士劉原父公是先生劉貢父公非先生李伯時龍眠居士其間或人稱或自稱難以枚舉至於國朝或有因先世祖父為號者或以山川形勝為號者或以木石山居為號者或以經傳道家內典諸書摘取吊詭奇絕之言務為誇詡雖廝养胥易徉、潛云

八愷河東三鳳荀氏八龍此皆美也及宋季其評名皆因人而称焉如宋江能瀦弱則曰及時雨張順善水則曰浪裡白跳蕭讓善書則曰聖手書生大抵或善或惡皆有評焉

謚

周制大夫以上則有謚按史記神農氏以火德王故曰炎帝有熊氏以土德王故曰黃帝少昊顓頊帝嚳俱未聞有謚也至陶唐氏曰帝堯而謚法翼善傳聖曰堯則謚法宜自堯始舜帝但曰姓姚黃帝八代孫至禹則曰黃帝之玄孫按謚法受禪成功曰禹由此

氏族 卷六 四

觀之謚法之作其來尚矣

姓氏源流

趙錢孫李周吳鄭王

天水趙氏顓頊之後造父封趙城因氏造父原姬姓此以國為姓也　彭城錢氏顓頊之後裔陸終氏生彭祖其孫名孚周時為錢府上士此因官命氏也樂安孫氏周文王子康叔封衛至武公子惠孫魯耳為衛上卿因氏　隴西李氏顓頊後裔咎繇為大理官因姓理其孫理利貞逃難於伊尹之墟食木子而变姓李氏是因難而改姓也利貞乃李耳老君之從

一居隴西一居趙城居隴西者生漢李廣廣之後生
唐高祖李淵　汝南周氏無考　勃海吳氏太伯仲雍
封吳因氏　滎陽鄭氏無考　太原琅琊王氏周靈
王太子晉之後北海東海高于天水諸郡各有派系
本姓姬

馮陳褚衛蔣沈韓楊

始平馮氏周文王之子畢公高之後畢萬封魏支孫
食采馮城本姬姓此以國為氏　潁川陳氏周封舜
之後胡公于陳因氏舜本　姓　河南褚氏本殷之
後姓　氏支孫公子右為褚帥因氏　河東衛氏周
文王第八子康叔封于衛後國滅因氏為　安樂蔣
氏周公第三子伯齡封蔣城因氏國在汝南　南陽
韓氏其一唐叔虞之後曲沃桓叔之子萬食邑於韓
因氏代為晉卿後分晉國以國為氏　弘農楊氏唐
叔虞之後伯僑封楊侯因氏一云周宣王曾孫封之
後又云周景王之後

朱秦尤許何呂施張

沛國朱氏顓頊之後周封曹俠於鄒因氏　天水秦
氏顓頊嬴姓之後伯益裔孫非子周孝王封之於秦
因氏　吳興尤氏或曰尤游同稱或曰石姓誤傳為

尤或曰尤起於佗皆然之義俱無所據閩人避當知
諱故沈姓去水為尤趙宋時寧國府諸尤多顯宦至
翰林尚書八座者　高陽許氏本炎帝之後姜姓周
武王封其裔孫太叔於許後遂以國為姓　盧江何
氏周武王之弟唐叔虞裔孫韓安王之後以韓為何
字隨音变遂為何氏韓與何是同姓　河東呂氏本
炎帝之後姜姓至虞夏之際封於呂至周時其苗裔
子孫以呂為氏　吳興施氏魯惠公之子施父尾生
施伯因氏　清河張氏黃帝子青陽生揮為弓正觀
弧星始置弓矢主祀弧星因氏

孔曹嚴華金魏陶姜

魯國孔氏宋孔父嘉之後　譙國曹氏顓頊玄孫陸
終氏第五子安為曹氏周文王第十三子振鐸封曹
亦為曹氏　天水嚴氏本莊姓楚王之曾孫以謚為
姓楚有莊周漢有莊忌生助避明帝諱改姓嚴氏此
乃避諱而改姓者　武陵華氏本宋戴公子考叔說
食采於華因氏　彭城金氏少昊金天氏之後　鉅
鹿魏氏周文王十五子畢公高封於畢其裔孫萬仕
於晉封於魏因氏　瀨陽陶氏乃陶唐氏之後又云
虞思為周時之陶正因氏此以官為姓者　天水姜

氏黃帝生於姜水因氏此以所生之地名為姓者後太公封齊子孫散處天水上邽

戚謝郇喻栢水竇章

渤海戚氏又東海戚氏衛大夫食采於戚因氏　陳留謝氏炎帝之裔申伯受封於謝因氏今汝南謝城是也　范陽郇氏無考　江夏喻氏亦作諭南昌亦有諭氏東晉有諭歸撰西河記　魏郡栢氏古栢皇氏之後栢招乃顓頊之師也栢同是帝嚳之師　吳興水氏無考　扶風竇氏夏帝相遭有窮之難后緡方娠逃出自竇而生少康後因氏　河澗章氏齊太

公支孫封彰因氏

雲蘇潘葛奚范彭郎

琅琊雲氏有四春秋時為妘芸西漢時单為云北朝時始為雲其實一也雲姓乃縉雲氏之後少昊時以雲紀官故為雲師而雲官雲散　武功蘇氏顓頊祝融之後陸終生於昆吾封蘇因氏　滎陽潘氏周文王畢公之子食采於潘因氏　頓丘葛氏葛天氏之胤夏葛伯乃嬴姓國亦為葛氏　譙國奚氏夏時奚仲為夏車正後奚仲居薛為湯左相　高平范氏
隴西彭氏大彭為商伯蓋陸終第三子彭祖即大彭也注云彭祖陸終氏第三子籛鏗之後又為大彭又為彭祖封於大彭百歲常會村人於幔亭　中山郎氏魯懿公之孫費伯城於郎因氏

魯常昌馬苗鳳花方

扶風魯氏　京兆常氏豕韋氏之後　汝南昌氏黃帝之子昌意之後　扶風馬氏本嬴姓百益之後趙王子趙奢封馬服君因氏奢之孫為趙所滅徙咸陽
東陽苗氏楚大夫伯棼子賁皇奔晉官於苗因氏
苗賁皇乃諸侯之選　邠陽鳳氏　東平花氏前代無考唐時有倉部員外郎花季睦　河南方氏周

大夫方叔之後一云方雷氏之後

俞任袁柳酆鮑史唐

河澗俞氏前趙劉聰時有中常侍俞容　樂安任氏黃帝子以德為姓六代至奚仲居薛泰有任鄙任座
汝南袁氏爰轅姓同舜之後胡公之胤漢書作爰轅固漢人官拜清河王太傅　河東柳氏　京兆豊氏鄭穆公子豊之後春秋時有豊施豊卷　上黨鮑氏姒姓夏禹之後有鮑敬叔仕齊食采於鮑因氏
京兆史氏周太史史夫之後以官為姓　晉陽唐氏又晉國唐氏陶唐氏之後裔封唐侯以國為姓

費薰岑薛雷賀倪湯

江夏費氏紂之辛臣費仲乃夏禹之後今益州諸費為巨族　河東薰氏顓頊曾孫大康之後以王父字為氏　南陽岑氏周文王封異母弟耀之子渠為岑子今梁國有岑亭　河東薛氏黄帝裔孫奚仲居薛至仲虺為湯相代為侯伯　馮翊雷氏方雷氏之後　廣平賀氏姜姓齊公族慶父之後　千乘倪氏郳武公封次子於倪因氏　中山湯氏商湯之後

滕殷羅畢郝鄔安常

南陽滕氏周文王子滕侯之後以國為氏　汝南殷

氏　豫章羅氏祝融之後妘姓初封宜城徙枝江周末居長沙漢有梁相羅懷楚滅羅因氏　河南畢氏周文王第十五子畢公高之後　太原郝氏殷帝乙時王子胡封太原郝鄉因氏　潁川鄔氏春秋時王取鄔田於鄭鄭郡太守司馬年之後晉有鄔大夫　武威安氏漢時有安成安壽　平原常氏衛康叔支孫封常邑因氏一云黄帝臣常先之後

樂于時傳皮卞齊康

南陽樂氏宋微子之後戴公生公子衎字樂父子孫以王父之字為氏　河內于氏周武王第二子邘叔之後以國為氏　隴西時氏齊之賢人時子之後　清河傳氏傳說之後　天水皮氏周卿士樊仲皮之後濟陽卞氏曹叔振鐸之後食采於卞因氏　汝南齊氏炎帝姜姓之後太公望子牙受封營丘為齊國因氏　京兆康氏衛康叔支孫

伍予元卜顧孟平黄

安定伍氏楚大夫伍參生舉舉生奢　下邳予氏秦田余代居歙州予與余通用　河南元氏衛大夫元咺之後食采於元因氏　西河卜氏周禮有卜人氏因氏　武陵顧氏夏殷侯顧伯之後又漢封越王勾

踐裔孫顧余侯因氏　平昌孟氏魯桓公子慶父之後號孟孫因氏　河內平氏　江夏黄氏陸終氏之後受封於黄因氏

和穆蕭尹姚邵湛汪

汝南和氏堯時和仲和叔因氏　河內穆氏宋穆公之後　河南蕭氏宋微子支孫封於蕭因邑命氏　天水尹氏帝少昊封尹城因氏　吳興姚氏舜生於姚墟因氏此以所生之地名為姓　博陵邵氏武分邵伯邵廖邵昭公並其後也　豫章湛氏　平陽汪氏汪芒氏之後禮記有汪踦春秋時之童子也以功[illegible]

魯孔子聽之譜系不傳

祁毛禹狄米貝明臧

太原祁氏晉大夫祁奚之後一云堯時伊祁氏之後

河內毛氏周文王第九子毛伯封毛國因氏　隴

西禹氏　天水狄氏周成王封少子於狄城因氏覆

姓庫狄氏鮮卑段疋磾之後齊時有庫狄峙為中書

舍人參掌機密魏時有庫狄干為定州刺史　京兆

米氏其先出西域米國　清河貝氏　吳興明氏

東海臧氏魯孝公子彄食采於臧因氏是為僖伯

計伏成戴談宋茅龐

京兆計氏越人計然之後趙宋時有計有功紹興中

獻所著晉鑑　太原伏氏伏羲氏風姓之後　上谷

成氏周文王第五子郕叔武之後子孫去邑為成

譙國戴氏宋戴公之後以謚為姓　廣平談氏不知

何自按春秋伐郯郯子來朝疑郯即談也　京兆宋

氏微子啓封於宋二十六代為楚滅後以國為氏

東海茅氏周公第三子茅叔封茅國因氏　始平龐

氏周文王子畢公之後封龐鄉因氏

熊紀舒屈項祝董梁

江陵熊氏楚鬻熊之後又云黄帝有熊氏之後　高

陽紀氏平陽紀氏本姜姓炎帝之後封紀為齊所滅

以國為氏　京兆舒氏舒子之後以國為氏　臨海

屈氏楚公族芈姓之後楚武子瑕食采於屈因氏

遼西項氏以國為姓項託八歲服孔子甘羅十二事

呂不韋　太原祝氏周武王封黄帝之後於祝以國

為氏或云祝史之後以官為氏　隴西董氏黄帝之

後巳姓之後國有安生董父舜賜姓董氏孔子曰董

狐古之良史也　安定梁氏伯益之後秦仲有功周

平王封其少子於夏陽是為梁伯因氏

杜阮藍閔席季麻強

京兆杜氏帝堯劉累之後在周為唐杜氏成王滅唐

遷於杜為杜伯後為宣王所滅杜氏分散適魯杜洩

是也　陳留阮氏殷有阮國在波渭之間以國為姓

汝南藍氏汝南出自藍田春秋時魯大夫藍尹亹

隴西閔氏閔損孔子弟子　安定席氏　渤海季

氏陸終氏之子季連之後一云魯桓公之子季友之

後　上谷麻氏齊大夫麻嬰之後　天水強氏　冊陽

強氏宋衡字間兄弟五人浚明淵明偉明陟明猷明

俱以文李躍登進士第

賈路婁危江童賴郭

武成賈氏唐叔虞少子父明康王封之賈晉滅之因
氏又云本周賈伯之後　内黄路氏黄帝封支子于
潞春秋時有潞子嬰兒今上黨潞縣後失永為路
譙國婁氏本朱婁國之後婁敬勸高帝都關中賜姓
劉封奉春君　杞國樓氏夏少康之後周封杞東樓
公因氏漢時樓護字君卿與谷永俱為五侯上客
留昌危氏　淮夏江氏又濟陽江氏伯益之後封于
江因氏　厲門童氏顓頊生老童因氏　魯国穎氏
魯伯禽支庶食采于穎因氏又衛武公字曰穎子孫
遂以父字為姓　太原郭氏周文王弟虢叔封虢或
曰郭公声之轉也

梅盛林刀鍾徐丘駱

汝南梅氏殷之後殷時有梅伯以國為氏本汝國梅
氏因漢將軍梅銷六代孫喜迁居汝南　廣陵盛氏
西河林氏殷比干之子堅逃難長林山因氏　弘
農刀氏齊大夫豎刀之後晉刀協拜左僕射趙宋時
有刀約直史館　東海鍾氏穎川鍾氏宋微子之後
桓公曾孫食采鍾離因氏　渤海徐氏顓頊之後嬴
姓伯益之後受封于徐因氏徐稺字孺子陳蕃尊禮
之下榻以待漢桓帝徵之不至為高州高士高昌人

河南丘氏　内黄駱氏齊太公之後有子駱以王
父字為氏

高夏蔡田樊胡凌霍

渤海高氏齊太公六代孫文公子高孫傒以父字為
姓　會稽夏氏夏后氏之後又陳宣公御叔亦為夏
氏徵舒其後也　濟陽蔡氏周文王第十四子蔡叔
度王蔡仲胡受封于蔡因氏　厲門田氏舜之後陳
厲公子完仕齊號田氏　上黨樊氏周文王子虞仲
支孫食采于樊因氏安定胡氏舜之後胡公封陳因
氏胡建安定人為渭城令　河間凌氏衛康叔支子

為周凌人後遂為凌氏　太原霍氏周文王第六子
霍叔之後今河東有霍邑以國為氏

虞萬支柯昝管盧莫

陳留虞氏舜國號虞舜之子商均封于虞因氏　扶
風萬氏畢萬之後一云芮伯萬之後　邵陽支氏支
雄傳一其先月支胡人今瑯琊有支氏晉支遁字道
林高僧也　濟陽柯氏按河南官氏志有柯拔氏按
宋書沈文貴傳錢塘富人柯降　太原昝氏　平昌
管氏周文王第三子管叔鮮受封于管因氏今鄭州
管城是也　范陽盧氏齊太公望之後至文公子高

高之孫傒食采于盧因氏　鉅鹿莫氏漢時有窮人
莫氏大曆中有比部員外郎莫藏用
經房衷繆干解應宗
范陽經氏　清河房氏堯之子丹朱封房邑侯其子
陵以父封國名為氏四十八代孫雅王莽末為清河
守始居清河　渤海衷氏　蘭陵繆氏與穆姓通用
秦穆公之後繆音穆　潁川干氏　平陽解氏晉大
夫解揚解狐之後其先食采于解因氏　汝南應氏
周武王第四子應侯之後　京兆宗氏周大夫宗伯
之後以官為氏

丁宣貢鄧郁單杭洪
濟陽丁氏齊太公生丁公伋伋之支孫以諡為姓
始平宣氏魯大夫叔孫宣伯之後又云宋宣公之後
宣城貢氏漢時有貢伯偉晉時有貢高乃清操之
士與騎氏同用燕時有騎叔為將膽勇過人　南陽
鄧氏本殷時曼姓之國春秋時楚滅鄧因氏　黎陽
郁氏魯國語云郁貢為魯相　南陽單氏周成王封
少子臻于單因氏　餘杭杭氏後漢杭徐為太山都
尉代居丹陽　燉煌洪氏共工氏之後避仇改姓洪
包諸左石崔吉紐龔
上黨包氏楚大夫申包之後　瑯琊諸氏越大夫諸
稽郢之後　濟陽左氏齊公侯有左右公子因氏
武威石氏衛大夫石碏之後又云　石駘仲衛大夫
生石祁子石碏碏對衛君曰臣聞愛子者教之以義
方君子曰石碏純臣也出左傳石奮父子五人皆二
千石號萬石君後秦彭與諸從同時為二千石者五
人亦號萬石君　博陵崔氏齊太公孫讓國居崔邑
因氏其後居清河居博陵並為著姓　馮翊吉氏黃
帝之胤一云尹吉甫之後　吳興紐氏　武陵龔氏
龔勝龔舍並著名節

程稽邢滑裴陸榮翁
安定程氏顓頊重黎之後周時程伯休父其後也
譙國稽氏　河間邢氏周公第四子封于邢為衛所
滅因氏　下邳滑氏左傳云虞虢焦滑皆姬姓也以
國為氏鄭大夫滑羅漢詹事滑與　河東裴氏伯
益之後秦非子之支孫封𨛬鄉侯因氏六代孫陵封
解邑君乃除邑從衣至今為裴姓也　河南陸氏齊
宣王封少子于平原陸鄉因氏　上谷榮氏　鹽官
翁氏周昭王庶子食采翁山因氏
荀羊於惠甄趙家封

河内荀氏周文王子郇侯之後荀林父晋之良臣荀卿趙人五十游李于齊齊王用爲祭酒適楚爲蘭陵令　太山羊氏河上羊氏晋大夫羊舌之後生腊叔向鮒叔魚春秋末始单姓羊按羊舌肸即叔向晋上大夫有攘羊者以頭遺叔向母埋之三年事發追捕向家頭肉俱尽惟有舌在國人異之遂以羊舌爲氏　頓丘覆姓公羊氏魯人公羊高子夏弟子著春秋　京兆於氏　扶風惠氏周惠王支孫以謚爲姓漢交趾太守惠乘太僕惠根　中山甄氏　呉興趙氏漢趙譚生闕避难居西平十一代孫嘉仕沮渠氏趙允

西州豪族語曰趙興塩牛筆下数頭南門朱門北望青樓　京兆家氏　渤海封氏炎帝之後封鉅爲黄帝師因氏

芮羿儲靳汲芮糜松

平原芮氏周司徒芮伯萬之後左傳有芮伯字良夫　濟郡羿氏　河東儲氏孟子曰儲子爲相　西河靳氏列国時靳尚楚之倖臣譖言屈原　清河汲氏　平陽邧氏與丙姓通齊大夫丙歜之後一云晋大夫邧祿食采于邧因氏　汝南糜氏三国時有糜芳糜竺　東莞松氏秦始皇封松爲大夫因氏

井叚富巫烏焦巴弓

扶風井氏　京兆叚氏鄭武公子共叔叚之後　涉郡富氏周大夫富辰之後又魯大夫富父終身之後鄭大夫有富子　平陽巫氏巫咸之後　潁川烏氏　中山焦氏周封神農之後于焦因氏　平陽巴氏昔有巴子國以國爲氏有巴寡婦得丹穴獨擅其利人不敢犯始皇以爲貞婦而容禮之爲築懷清臺人今寡婦立貞節牌坊宜始此　太原弓氏魯大夫叔弓之後

牧隗山谷車侯宓逢

弘農牧氏黄帝臣力牧大將之後　於杭隗氏疑與枚同用有枚乘淮陰人游説之士漢武帝以安車蒲輪徵之　河内山氏周時有山師之官掌山林以官爲氏一云烈山氏之後　上谷谷氏漢御司馬谷吉代居長生谷永　京兆車氏漢丞相田千秋以年老詔乘小車出入省中號車丞相後因氏　上谷侯氏東海侯氏按周禮有侯人氏以官爲姓　平昌宓氏孔子弟子有宓不齊字子賤又宓妃乃伏羲氏之女溺洛水爲神曹植有洛神賦與伏姓通用又與密同　長樂逢氏夏殷諸侯逢公伯陵封齊士因氏有逄

豦拏射于羿

全鄃班仰秋仲伊宮

京兆全氏與泉姓同魏封全琮孫暉于白水改姓泉全崇生饑以米數千斛賑貧有泉元禮洛州刺史薄梁州刺史　山陽鄃氏　扶風班氏楚令尹子文為虎乳謂有班文因氏　汝南仰氏　天水秋氏　中山仲氏八元仲堪仲熊之後一云魯桓公慶父子孫號仲孫之後又云湯左相仲虺魯仲由之後　太原伊氏陳留伊氏堯時伊祈氏之裔孫伊尹　太原宮氏宮之奇之後

甯仇欒暴丌鈄屬戎

齊郡甯氏衛康叔之後至武公生季亹食采于甯弟須叔之後生喜九代卿族　南陽仇氏或曰尤起于仇尤仇皆怨之義俱無所據　西河欒氏唐叔虞之後晉靖侯孫賓食采于欒因氏　魏郡暴氏暴公居之卿士暴辛周之諸侯　渤海丌氏夏時有丌侯國因氏又云周封王子帶于丌昭公是也殷有丌盤丌茂下蔡人李百家說為秦左丞相顯名諸侯重強爽楚茂之孫丌羅年十二事丞相呂不韋不韋言羅年少然名家子孫始皇以為上卿秦使張唐使燕唐辭丌羅曰臣請行之文信侯叱之丌羅曰項橐七歲為孔子師今臣十二矣若其試臣何遽叱乎于是見張卿太子　河西鈄氏　平陽屬氏齊厲公之後　江陵戎氏與莪同用齊人戎狄之後

祖武符劉景詹東龍

范陽祖氏殷祖乙祖甲之裔　太原武氏　瑯琊符氏魯頃公孫公雅為秦符璽令因氏符存審五代人晉王以為義兒軍賜姓李氏　彭城劉氏陶唐氏之後受封于劉裔孫劉累事夏孔甲在夏為御龍氏商時為豕韋氏周時為杜惠氏杜伯子隰叔奔晉為士

氏孫士會適秦後奔晉處者為劉氏周大夫食采于劉亦為劉氏士會之後徙豐沛至豐公生煓煓生漢高帝　晉陽景氏京兆景氏羋姓楚公族也漢初徙山東豪族于關中今好畤華陽諸景是也楚有景差　河間詹氏周宣王支子賜姓詹封詹侯又云楚尹之後　南陽東氏疎廣之後曾孫孟達避王莽亂自東海徙涉鹿山因去疋為東氏　武陽龍氏舜臣龍之後又云豢龍氏之後

葉幸司部郜黎蒯薄

南陽葉氏　厲門華氏晉幸靈小人侵原之無慍色

頓丘司氏瑕丘司氏　太原韶氏　京兆郜氏周
文王第十一子封於郜左傳郜雍曹文公之昭也取
郜大鼎于宋以國為氏　京兆黎氏九黎之後　內
黃蔚氏　鴈門薄氏風俗通云衛有賢人薄疑漢有
薄太后

印宿白懷蒲卻從鄂

馮翊印氏鄭穆公子印之後鄭太夫印段　東平宿
氏伏羲氏風姓之後宿國屬東平以國為氏　南陽
白氏黃帝之後秦太夫白乙丙楚有白公勝周有白
圭　河內懷氏無懷氏之後顏雍傳有尚書郎懷叙

河東蒲氏與符姓通風俗通云有辟事蒲昌而符
洪原有邑氏之裔世為西戎酋長本姓蒲改姓符
平蓋卻氏即平蘆臺氏與卻姓同用后稷封于卻春
秋時有臺駘即卻國之名漢侍中基崇　東莞從氏
漢時從公為將軍　武昌鄂氏晉鄂侯之後漢時功
臣鄂千秋封安平侯

索咸藉賴卓藺屠蒙

武威索氏殷人索氏之後晉索湛為北河太守湛之
子索靜稱燉煌五人　汝南咸氏　廣平藉氏　潁
川賴氏按左傳有賴國為楚所滅因氏漢有交趾太
守賴先　西河卓氏　中山藺氏晉韓厥支孫食采
于藺因氏　陳留屠氏晉大夫屠蒯晉將屠岸賈之
後安定蒙氏東蒙主因氏馬秦蒙恬為將威鎮匈奴

池喬陰欝胥能蒼雙

西平池氏漢池瑗為中牟令魏池仲魚為城門侯
梁國喬氏與橋姓通黃帝葬橋山因氏　始平陰氏
周文王第三子管叔鮮之後晉夷吾七代孫脩適楚
為陰大夫因氏又云陰康氏之後周有陰不佞漢時
陰隣女為光武后　太原欝氏　瑯琊胥氏春秋時
衛有胥中父晉有胥偃　太原能氏　武陵蒼氏與

倉姓通用八凱蒼舒之後又黃帝之史官蒼頡之後
春秋時有蒼葛　天水雙氏顓頊之後封雙蒙城因
氏

聞莘党翟譚貢勞逢

吳興聞氏　天水莘氏夏后氏啓支子封莘因氏
馮翊党氏與馮翊黨姓通夏后氏之後秦有將軍党
耐虎唐有党狝為孔目　南陽翟氏黃帝之後居翟
地因氏　弘農譚氏　廣陵貢氏　松江勞氏武陽
勞氏其先居東海勞山因氏晉有三公郎勞覇後漢
有盜帥勞丙　譙國逢氏

姬申扶堵冉宰鄘雍

南陽姬氏周文王姬姓　魏郡申氏姜姓炎帝四岳之後封于申號申伯因氏　京兆扶氏本乞扶氏改姓扶氏漢有扶嘉為廷尉　河東堵氏按左傳鄭有堵叔叔詹師叔三良為政未可間也　武陵冉氏　西河宰氏周大夫宰孔周公之後以官為氏宰予孔子弟子　新蔡鄘氏　京兆雍氏雍鉏周文王第十二子雍伯之後以國為氏

郤瓌桑桂濮牛壽通

魯陽郤氏又濟陰郤氏晉大夫郤文生豹豹生芮芮生缺缺生克生錡代為晉侯　黎陽瓌氏　黎陽桑氏　天水桂氏漢有桂褒為楊州刺史　魯國濮氏　隴西牛氏　京兆壽氏　西河通氏巴大夫食采通川因氏

邊扈燕冀郟浦尚農

隴西邊氏子姓宋公子邊之後邊韶漢人　京兆扈氏夏時有扈氏之後扈寅為晉尚書令史　范陽燕評氏始與燕氏召公奭封燕傳四十二代秦滅之因氏　渤海冀氏左傳有冀國晉大夫郤芮食采于冀邑因氏　武陵郟氏　京兆浦氏　上黨尚氏京兆尚氏齊太公號太師尚父因氏　鴈門農氏

温別莊晏柴瞿閭充

太原温氏唐叔虞之後晉公族受封河内之温地因氏　京兆別氏　天水莊氏楚莊王之後以謚為姓　齊郡晏氏齊公族晏桓子名弱生嬰　平陽柴氏孔子弟子高柴之後漢有棘蒲侯柴武晉時有太守柴文　松陽瞿氏河東裴桃兒娶蒼梧瞿寶之女後繼瞿姓焉　太原閭氏周武王封太伯曾孫仲突于閭鄉因氏又云唐叔虞之後公族食采于閭邑因氏　燉煌充氏又黃帝充氏漢有充申仙人充尚之後

慕連茹習窋艾魚容

燉煌慕氏　上黨連氏齊大夫連稱之後　河内茹氏齊有茹法亮仕齊勢傾天下　東陽習氏風俗通云習國名也漢有習響為陳相習鑿齒字彥威襄陽人有才氣時云四海習鑿齒　中山窋氏　天水艾氏晏子春秋云齊大夫艾孔之後　馮翊魚氏又鴈門魚氏宋子魚之後宋魚石為左師宋魚府為少宰　燉煌容氏南容氏之後

向古易慎戈廖庹終

河内向氏宋桓子向父肸肸孫向戍為左師子孫因

氏馬向魋宋司馬戌之曾孫　新安古氏周太公古
公之後與詁姓通　太原易氏齊大夫易牙之後
天水慎氏戰國慎到為韓大夫務刑名李　臨海戈
氏　武威廖氏古有廖叔安春秋伯颸是也　齊郡
庱氏尭時掌庱之大夫以官為氏　南陽終氏陸終
之後終軍字子雲
　暨居衛步都耿蒲弘
渤海暨氏　渤海居氏鴈門衛氏又平陽衛氏伊尹
為阿衡因氏一云魯公子衛之後　平陽步氏按左
傳晋大夫步陽之後食采于步因氏仲尼弟子步乘

又有步鹿氏改步氏　黎陽都氏本姓死有臨淄侯
都稽因氏　高陽耿氏漢時有耿侯因氏書云祖乙
杞于耿　河東蒲氏　太原弘氏
　匡國文冦廣禄闞東
晋陽匡氏魯匡邑宰匡句須之後　下邳國氏鄭卿
族國氏代為上卿又鄭穆公子發字子國生僑字子
産以王父字為氏　鴈門文氏周文王支孫以謚為
姓　上黨冦氏周蘇忿生為司冦因氏一云衛康叔
為司冦因氏　卌陽廣氏風俗通云廣成子之後
扶風禄氏殷紂子武庚字禄父以王父字為氏　下

邳闞氏風俗通云闞黨童子之後闞朔為漢荊州刺
史　平原東氏舜七友東不訾之後
　歐殳沃利蔚越蘷陰
平陽歐氏　武陵殳氏　太原沃氏風俗通云殷王
沃丁之後吳人沃焦成仙　河南利氏漢時有利幾
又仙人利貞源　瑯琊蔚氏鄭大夫尉翊之後古有
尉繚子著書號尉繚子魏孝文改為尉　晋陽越氏
夏少康之後姒姓越王勾踐裔孫以國為氏一云越
姜氏改為越氏　京兆蘷氏以國為氏趙人蘷安燕
人蘷騰南陽陰氏

　師鞏庫聶鼂勾評敖評融
太原師氏鄭時有師叔堵叔叔詹之後　三良因氏　山
陽鞏氏　内黄庫氏守庫大夫之後　河東聶氏衛
大夫食采于聶因氏　京兆鼂氏按左傳王子朝之
後又衛大夫史朝之後鼂與朝通又與鼂　平陽勾
氏勾芒氏之後史記有勾強　譙國敖氏顓頊之師
大敖之後　南康融氏祝融氏之後
　冷訾評辛闞那簡饒空
京兆冷氏伶倫之後音訛以伶為冷　渤海訾氏帝
嚳妃訾陬之後漢有樓虛侯訾順　隴西辛氏　天

水闞氏三國吳有闞澤　天水那氏　范陽簡氏按
左傳晉大夫狐鞫居食采于簡因氏　平陽饒氏
頓丘空氏即司空氏詳見司空氏下

曾毋沙乜養鞠須豊

魯國曾氏夏少康封少子曲烈于鄫春秋莒滅之鄫
太子巫仕魯去邑為曾氏　鉅鹿毋氏　汝南沙氏
東莞沙氏今教門有沙氏　晋昌乜氏　山陽養氏
楚有養由基孝子傳有養奮良養彭舒　山陽鞠氏
又汝南鞠氏后稷生不窋不窋生鞠有文在手曰鞠
因氏　渤海須氏宋吳風姓之後有須句国以国為

氏　括陽豊氏鄭穆子豊之後

巢関蒯相查後荆紅

彭城巢氏有巢氏之後尭時有巢父洗耳　隴西関
氏関令尹喜之後又夏大夫関龍逄之後　襄陽蒯
氏晋大夫蒯得之後　魏郡相氏　汝南查氏　東
海後氏　廣陵荆氏　平昌紅氏楚元王子紅侯劉
富之後

游竺権禄盖益桓公

廣平游氏　東海竺氏本天竺胡人後漢時帰中国
因氏漢有擬陽侯竺晏　天水權氏楚若敖之孫闘

緡尹權因氏秦迁大姓因居天水　廣平禄氏殷紂
子武庚字禄父以王父字為氏　汝南盖氏　馮翊
益氏舜臣伯益之後以字為氏　譙國桓氏齊桓公
之後宋桓公後向魋亦號桓氏　括陽公氏魯昭公
子公傴公為之後漢時公儉為主爵都尉

覆姓萬侯司馬上官歐陽

蘭陵萬侯氏宋時有万侯禹　河内司馬氏重黎之
後周宣王時裔孫程伯休父為司馬以官為氏　天
水上官氏　楚王子蘭為上官邑大夫因氏漢有上
官桀又有東陽官氏　渤海歐陽氏越王勾踐支孫

封烏程歐陽亭因氏又有玉田陽氏周景王封少子
于陽樊因氏

夏侯諸葛聞人東方

譙國夏侯氏三國時有夏侯淵　瑯琊諸葛氏本諸
伯後葛氏舊居瑯琊諸縣後徙陽都時人稱諸葛氏
又云葛嬰為陳涉将非罪而誅漢文帝封其孫為諸
縣侯因氏諸葛焉　河南聞人氏　平原東方氏本
舜七友東不訾之後漢武帝時有東方朔

赫連皇甫尉遅公羊

渤海赫連氏　平原皇甫氏　太原尉遅氏晋時有

遅昭唐有尉遅敬德　頓丘公羊氏魯人公羊高子
夏弟子著春秋
　澹臺公冶宗政濮陽
太山澹臺氏春秋時有臺駘又有澹臺滅明　魯國
公冶氏孔子弟子公冶長觧鳥語　彭城宗政氏起
郞周大夫宗伯之後　慱陵濮陽氏
　淳于單于太叔申屠
河内淳于氏戰國時有淳于髡　千乘單于氏　東
平太叔氏　京兆申屠氏
　公孫仲孫軒轅令狐

高陽公孫氏漢時公孫弘　高陽仲孫氏齊人仲孫
湫其叔孫氏本魯桓子叔牙之後叔孫僑如叔孫武
叔皆其後也　郤陽軒轅氏黄帝軒轅氏之後　太
原令狐氏周文王畢公高之後魏顆封令狐因氏有
令狐楚知制誥箋奏制令其子令狐綯為孝士對禁
中燭盡以金蓮華炬送還
　鍾離宇文長孫慕容
會稽鍾離氏本宋微子後桓公曾孫食采鍾離因氏
鍾離眛為項羽将　趙郡宇文氏　濟陽長孫氏本
魏文帝兄拔〻氏改為長孫氏有長孫道生為三公
長孫晟善射突厥畏之　燉煌慕容氏
　司徒司空
趙郡司徒氏　頓丘司空氏
　百家外雜姓
　种嫣隨裨歸蘧鋤樗踈塗
河東种氏漢時种暠為司馬　嫣氏舜居嬀汭因氏
後漢有嫣覧河内隋氏與隋姓同漢有隋何　裨氏
鄭大夫有裨諶　京兆歸氏春秋時晉有婦人名歸
生因氏唐有詩人歸日安　蘧氏衛大夫蘧伯玉
鋤氏晉趙盾時有鋤麑　樗氏秦丞相有樗里疾

東海踈氏踈廣為漢太子太傅　塗氏南唐有塗廙
補豫章記
　獨孤來辛貴楮原西門蘭檀家甯
高平獨孤氏獨孤信善騎射唐人獨孤及兒時讀孝
經父試曰兒志何如對曰立身行道揚名于後世
來氏唐武后時酷吏來俊臣作鉄雞籠　隴西辛氏
夏后啓封支子于莘後去草為辛周太史辛甲辛慶
忌　貴氏真城縣貴父之後風俗通云魯有貴浦漢
有貴先　原氏孔子弟子原憲　晉陽覆姓西門氏鄭
大夫居西門因氏　列子傳有西門子魏文侯時有

西門豹　中山蘭氏鄭穆公支孫漢蘭廣為武威太守　檀氏晉將有檀道濟　京兆家氏周大夫家父之後詩云家父作誦又云家伯維宰　汝南商氏以國為氏魯有商瞿受易于孔子父衞鞅受封于商因氏

穰訇黯斟諶智埶豫度祭介

穰氏齊將穰苴　訇氏閩有訇踦訇廣二流　遂西斟氏與斟姓通夏諸侯斟灌斟尋之後並祝融之後諶氏漢和帝時諶禮為薛令　智氏晉智氏之先與中行氏同出于荀氏自荀首分公族稱智氏首即

智季謚莊子也　埶氏以國為姓埶恂漢永初中隱于南山不應徵聘名重關西　豫氏晉時有義士豫讓　度氏漢時度尚為上虞長　太康祭氏周公第五子祭伯支孫以國為氏　介氏列國時晉有介之推

晉頓灌燮淖到暢況敬慶

平陽晉氏周武王第三子叔虞封唐唐有晉水因改名晉以國為姓魏將有晉鄙　頓氏周末時有頓弱游說之士　灌氏古諸侯斟灌氏之後　燮氏楚陽國志昌寧大姓有燮習　淖氏有淖齒　到氏楚令尹屈到之後　暢氏齊有暢惠明撰論語集註　況氏蜀有況長寧　平陽敬氏陳厲公子敬仲之後以謚為姓又黃帝孫少康之後秦有敬丕子教為平陽太守避宋廟諱改姓苟姓文皆敬姓之分也　慶氏晉大夫有慶鄭齊大夫有慶封

正繡鬬苑散扁展蹇褭倚

正氏周末時有正考父魏有正帛為永昌守　繡氏按漢游俠傳有馬領繡君賓　鬬氏春秋時有鬬伯椒　范陽苑氏殷武苑子文封苑城因氏春秋時有苑何忌為齊大夫　散氏周時有散宜生　南陽扁

氏扁散勃海人姓秦名越人　展氏魯孝公子展之後無駭卒公命以字為展氏有展禽名獲為士師三黜食邑柳下謚曰惠其弟盜跖　蹇氏春秋時秦蹇叔諫伐晉漢有蹇蘭為交趾太守　褭氏本姓棘有棘子成後避仇改為褭漢末有褭祇為屯田都尉倚氏楚左史有倚相

耳汝巨楚第伍隗乞伏服斸曲

耳氏　江陵汝氏殷汝鳩汝方之後與女姓同晉大夫有女叔齊漢時女郁迁魯相以德化人　巨氏溪巨無霸身長一丈腰大十圍　江陵楚氏以國為姓

楚建中得與耆吳會　隴西第伍氏齊田氏之後漢初田氏徙居園陵者多故以次第為姓　餘杭隗氏翟國隗姓因氏　覆姓乞伏本鮮卑乞伏部酋帥因氏有乞伏國人称西秦乞伏慧慷慨有大節為隋涼州總管　服氏服虔作春秋左氏傳解鬻氏鬻熊子年九十為文王師鬻拳強諫楚子臨之以兵懼而從之拳曰吾罪莫大焉遂自刖　曲氏曲環陝州人善騎射宋曲端乃名將

　續嶽卓郅漆帥扖藥帛伯叜

鴈門續氏晉大夫狐鞫居續因氏　嶽氏嶽飛字鵬

舉初生有禽若鵬飛鳴屋上因名　西河卓氏又蜀郡卓氏同鉄冶致富漢有卓茂父子仕後漢官皆至郡守　郅氏漢郅都迁中尉行法不避貴戚號蒼鷹　漆氏魯相漆彫開之後世有北海青州望族漆沈為魯相其先居雍州漆水因氏　帥扖氏晉尚書師昺避司馬師諱改姓帥今昌化縣有帥扖氏皆呼曰帥扖疑即帥扖氏之後而本姓師也　京兆藥氏漢明帝時有藥崧忤旨帝怒崧避入床下帝以木撞之崧曰臣聞天子穆穆諸侯惶惶未聞天子自趍撞郎帝乃止　帛氏有仙人帛和晉佛圖澄姓帛氏　伯氏吳太宰伯嚭　麥氏隋時有麥鐵杖稱勇將

編脩吳沈作千家姓表進凡一千九百六十八姓尚有遺者

事物原始卷之八終

新鐫古今事物原始全書九府刀泉卷之七

明臨安徐炬明夫釆輯

仁和張様仲明校

五金

軒轅時蚩尤叛蔦天盧之山出金蚩尤制為劍鎧矛戟此有金之始世稱金曰黃金銀曰白金銅曰赤金凡律度量等物用銅者取其至精不為燥濕寒暑變節不為霜露風雨改形艮成式酉陽雜俎云山上有薑下有銅鐵說文云鐵為黑金書曰梁州貢鐵漢置塩鐵之官張華博物志云鉛為青金紂燒鉛作粉之

始錫者銀色而鉛質古稱鉛為黑錫

玉

太白陰經云黃帝以玉為兵之始玉有七德禮記云溫潤仁也縝密以栗智也廉而不劌義也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜忠也孚尹旁達信也故君子比德于玉夫余國出火玉光照數十步積之可以然爨

瓊瑤

瓊瑤玉名夏桀為瓊室瑤臺張蘊古太寶箴曰壯九重于内所居不過容膝彼昏不知瑤其臺而瓊其室

寶貝

凡五金珠翠玩好之類皆曰寶貝者海中介虫也有數種詳見水族古者貨貝名曰寶龜王莽作金銀龜貝錢貝之品元龜直二千一百六十貝注云兩貝為朋朋直二百一十六十朋曰元龜故云直二千一百六十貝也又有公龜壯貝十朋伯龜私貝十朋子龜小貝十朋皆為龜寶易曰或益之十朋之龜是也古以五貝為朋王莽以兩貝為朋

貨幣

史記黃帝范金為貨制金刀立五幣之始漢食貨志

云周九府圜法貨寶于金利于刀流于泉布于布束于帛言錢之流布廣于布帛通于泉流以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣其三幣握之非有補于煖也食之非有補于飽也先王用以守財物以御人事而平天下也黃金方寸重一觔錢圜函方輕重以銖布帛廣二尺二寸為幅長四丈曰疋

錢

管子曰湯七年旱禹五年水湯以莊山之金禹以歷山之金並鑄幣以救人困俱稱幣未稱錢也至周太公望立九府圜法始名曰錢太昊時高陽時皆曰金

高辛時曰貨陶唐時曰泉商周曰布齊莒曰刀泉周曰錢國語曰周景王鑄大泉徑一寸二分重十二銖文曰寶貨吳時亦鑄大錢以一當五百秦鑄半兩錢漢高帝八銖錢文帝四銖武帝五銖又鑄半兩錢赤側錢以一當五漢初又有榆莢錢公孫述據蜀時廢銅錢鑄鉄錢王莽鑄金錯刀其錢形如刀以金錯之也杜詩金錯囊中罄張平詩美人贈我金錯刀是也南北朝梁亦鑄鉄錢梁末又鑄鵞眼錢謹考錢貨之行久矣禹湯之幣太公之錢皆未有文也而泉之有文始于周景王時寶貨肉好皆有周廓注云内廓曰

好外廓曰内秦漢曰半兩五銖王莽曰貨錢貨布至後魏孝文太和十九年鑄錢錢文曰太和五銖至孝莊用楊福于永安二年更鑄永安五銖以年號鑄于錢文自此始唐高祖武德四年廢五銖行開元通寶高宗乾封中又曰乾封泉寶肅宗乾元時又曰乾元重寶五代晉天福三年又曰天福元寶宋初錢文曰宋元通寶又鑄太元通寶後遇每改元則皆以年號鑄為錢文蓋錢文鋳以年自後魏孝文太和始稱曰貨自周景王之大錢稱寶貨始稱通寶自唐高祖始稱重寶自唐肅宗始稱元寶自晉高祖始毀佛像以鑄錢僅始見于五代周世宗

鈔

宋高宗時女真元世祖造通元寶交鈔有一貫二貫鈔製始此

國朝有大明寶鈔與銅錢兼行其鈔即元之楮幣也劉秉中曰錢用于陽楮用于陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域

珠

珠出南海南番為上廣西次之順宗時拘弘國貢履水珠色似鉄持之入海可行水上南蠻有火珠大如

卵日中以艾藉之則火出開元中張悅為相有人送悅一珠紺色有光名曰記事珠或有遺忘之事以手弄此珠便覺心神開悟事無大小煥然曉明悅寶而秘之墨容揮犀云孔子去衛適陳子路從行道逢一婦採桑曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧孔子不荅婦復曰九曲明珠穿不過回來問我採桑娘孔子在陳果絕糧陳王以九曲珠俾孔子穿之不得意謂桑婦有先見也使子路返問馬至前桑所婦無覓但見桑邊泥一塊傍又有三子路曰桑者木也泥者土也木傍有土杜也婦必姓杜三娘行也詢至

伊家問及其故三娘曰以脂塗線繫之蟻腰使蟻通之如蟻不出以煙薰之子路得其術以穿之宋劉敞詩云四海棲棲一旅人絕糧桑落死生隣自是天心步木鐸豈關陳國有愚臣按一統志桑落在陳州界魏惠王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚齊王曰吾有四臣將照千里豈特十二乘哉

珊瑚

生大海中以鐵網沉水底侯經年取之今廣州有歲高三二尺有枝無葉漢時趙佗獻一株高一丈二尺晉王愷與石崇鬭富石家珊瑚大抵高六七尺周穆

王宴王母以珊瑚鈞擊盃而歌

瑪瑙 瑙

非石非玉刀剖不動雖堅而脆其中有人物鳥獸形者最貴有錦黃花者名曰錦黃瑪瑙黑漆中有一點白者名曰合子瑪瑙黑白相間名曰截子瑪瑙黑白雜色如絲相間名曰黑漆瑪瑙此數種最貴淡水花者名曰漿水瑪瑙紫紅花者名曰醬班瑪瑙有海蟄兎面花者皆價低古人云瑪瑙無紅一世貧窮

琥珀

出南番西番乃松木之精液多年化為琥珀耳其色黃明瑩澤其性松香紅而黃曰明珀香者謂之香珀

琉璃 琉本作瑠

高麗出者性堅刀刮不動其色白厚半寸大秦國出者綠赤黃色其黑紫點燈甚明勝于角煎琉璃遠矣漢書云罽賓國出赤白青黃紅綠黑紫縹紺十種其玻璃出南番有紫白二色似水晶者碾開內有雨點花色是真或云即火燧珠向日可以取火

硨磲

生西國玉石之類形似蚌蛤有文理可飾殿堂梁棟七寶之一也

琅玕

生蜀中平澤又生海中者青色按禹貢云雍州厥貢璆琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙璆琳琅玕孔安國郭璞皆云石之似珠者山海經云石之美者

雲母 母

出土石間作片成層可析開之明滑光白為上江南生者多青黑色葛洪抱朴子云雲母有五種五色並具多青者名雲英多赤者名雲珠多白者名雲液多黑者名雲母有青黃二色者名雲石

鍾乳

出泰山及道韶峽州生岩穴陰處溜山液而成中空相通長者五六寸如鵝翎管様有石竹茅山乳之別

珊砂

西戎出者塊大如拳河東陝西出者雜碎如麻豆又夾沙石人生食之化心為血腐人腸胃

雄黃

生成都山谷與雌黃同山而生其陰山有金金精薰則生雌黃其色如金而以雲母甲錯雜此畫家所重

水銀

出秦州商州土人採得砂石皆大塊如升手碎之乃可燒鍛故西來水銀極多廣雅謂之澒丹灶家謂之汞飛煉即為輕粉

石英

今新安有之長五六寸者佳黃色如金在端者名黃石英赤端白後者名赤石英青端赤後者名青石英黑澤有光者名石英紫石英會稽嶺南俱出之

石燕石蠏

石燕出永州祈陽縣江傍沙灘上形似蚶而稍長其實石也或云生山洞中因雷雨則飛出墮于沙上而化為石馬產婦兩手各握一枚須臾子下唐詩云石燕拂雲晴亦雨江豚吹浪夜還風即此其石蠏出嶺南近海州郡躰質石也而形與蠏相似

空青

空青狀如楊梅一名楊梅青腹中空破而有漿者最難得亦有如鷄子大者其曾青與空青相同而理色亦無異但其形青圓如鉄珠色白而腹不空耳

丹砂

辰州出者佳故又名辰砂生深山石崖間土人穴地數十尺始見其苗乃白石耳謂之朱砂床砂生石上其塊大如鷄子小者如石榴子周禮以丹砂石膽雄黃礬石磁石為五毒愚按金石之類頗繁本草載之詳矣奚容余之喋喋也姑采其日常所見聞者以備分門集類云爾今聊書其名色焉夫金之美者曰鏐玉未經琢曰璞魯之寶玉曰璠璵玉之瑞者曰璧玉之美曰琳曰球曰瑜曰琛曰琮玉之色赤者曰瑾半珪曰璋周禮以赤璋禮南方以白琥禮西方石之似玉曰玖曰珉曰瓔其石類曰滑石曰石膽曰石綠曰石膏曰磁石曰凝水曰陽起曰礬石曰代赭曰金星曰花乳曰茅山石曰紫斑石曰密陀僧曰石硫黃

九府刀泉卷七終　事物原始卷九終

新鍥古今事物原始全書卷之八

明　臨安徐炬明夫采輯
仁和張楧仲明校正

冠

通典曰上古聖人衣毛帽皮中古聖人見鳥獸之冠角乃作冠至黃帝始以布帛為之。蔡邕獨斷曰天子之冠名曰通天冠杜佑曰宋時更名平天冠三禮圖云三代冠名夏曰毋追（音無作）商曰章甫周曰委帽俱以緇布為之周時亦名玄冠六帖曰孔子作緇布冠誤

矣崔豹古今注曰漢平帝元始五年作進賢冠乃古之緇布冠之遺像即今之金線冠也乃儒者之服漢制公卿列侯冠三梁二千石冠二梁下大夫冠一梁以別貴賤淮南子曰楚文王好服豸冠楚人效之豸冠之制始此注云獬豸神羊也能別曲直輿服志云晉惠帝時郎中戴鵕鸃冠注云鵕鸃山雞也又名錦雞周時侍御史名柱下史冠法冠其後以鐵為柱取其不撓之義孔帖云知天文者戴鷸冠以鷸能知天將雨也戰國時趙武灵王好胡服始置貂蟬冠一曰武弁也即大冠其像金蟬左貂侍中冠之始皇仿趙以此冠賜侍中續事始曰鶡冠乃武冠也今梨園武冠上插毛者即其遺制亦始于楚有楚人自號鶡冠子衣敝履以鶡為冠莫知其名著書言道家事注云鶡似雉勇而善鬪不死不止故用其尾以飾武冠唐時野夫戴黃冠衣草服張道士通古今寄迹老子法中韓愈詩云詣闕三上書臣非黃冠流文天祥有黃冠歸故鄉之句宋時何尚之致仕戴鹿皮冠沛公戴竹皮冠原憲戴樺皮冠

冕

通典曰黃帝作冕垂旒目不視邪色也充纊於耳耳

不聽邪言也說文云冕有五制古者大夫以上至天子皆有冕惟旒之多寡以別之宋英宗朝李育上言制冕以周官為本凡十二旒間以采玉加以紘綖笄瑱之飾自東漢至唐而史官名儒記述前制皆纊珠翠犀寶之飾蓋謂明水大羹不可以衆味和雲門咸池不可以新聲間衮冕之服不宜以珍恠累也許慎說文云旒垂玉也乃冕之飾也冕制有五一曰衮冕王十二旒上公九旒二曰鷩旒王九旒三公八旒侯伯七旒三曰毳冕王七旒孤卿六旒子男五旒四曰布冕王五旒大夫及諸侯之孤各四旒五曰玄冕王

三旒陸佃云王之五冕皆十二旒杜佑曰天子十二旒至地諸侯九旒至軫大夫七旒至轂士三旒至肩說文云古旒皆用玉三國時魏明帝改用珊瑚珠

弁

說文云即冕屬周曰弁夏曰收商曰冔詩云載弁俅俅禮云皮弁素積史記云三王共皮弁

組綬

禮曰天子佩白玉而玄組綬諸侯山玄玉而青組綬謂之綬者何也葢綬乃貫佩玉取相承受之義耳董巴輿服志曰戰國時解去綬佩留其絲繸以絲紺連

結于璲令之綬帶起于戰國而綬名始于三代其青絲綬名曰綸

佩

輿服志曰古者君臣皆佩玉三代同始于夏后氏至周始制其等禮記天子佩白玉公侯山玄大夫水蒼世子瑜玉士瓀玟是也其玉佩名曰玦白虎通曰君子能断則佩玦荀子云君子之于人絕交以玦反絕以環君之逐臣賜環則反賜玦則絕

帶

穆王北征舍于珠澤珠澤之人獻白石帶天子賜黃金六環唐定為四品服太祖曰玉不離石犀不離角可貴者惟金乃作金裘方團帶以賜政府御仙花帶以賜侍臣世稱笏頭荔枝者此其始也二儀實錄曰古有革帶乃揷垂頭至秦二世始名腰帶唐高宗令向下揷垂頭取順下之義上元元年自三品官至庶人各有定制始以金玉犀銀瑜鉐銅鐵為飾

魚

實錄曰三代以韋為之名曰等袋魏時謂之龜唐高祖給隨身魚三品以上則飾金五品以下則飾銀故名魚袋武后改曰龜後復為魚真宗神龍初賜紫則

給金魚賜緋銀魚不限品也唐會要曰高宗咸亨三年京官四品五品皆佩銀魚武后久視元年三品飾金四品銀五品銅神宗元豊初用玉魚以副金帶金魚以副玉帶韓文公詩曰不知官高卑玉帶懸金魚

符節

說文云符信也漢制竹箭五枝長五寸鐫刻篆書與郡守各分一半右留京師左以與之信陵君即魏公子無忌也竊兵符使朱亥擊晉鄙漢文帝為銅虎符當發兵遣使至郡合符相合乃受之唐高祖須銀菟符後改銅魚符以發兵西京北都留守給麟符東方

青龍符南朱雀符西騶虞符北玄武符出車服志節
與符皆所以示信也但經史皆作節令亦附此以竹
為之柄長三尺以旄牛尾為旄三重守邦國者用玉
節守都鄙者用角節邦國之使出使于山國用虎節
土國用人節澤國用龍節皆金也門關用符節貨賄
用璽節道路用旌節皆有期以反節凡通達于天下
者皆有節出禮記漢初節純用赤按周禮地官之屬
掌之有玉角龍虎王漢節始加旄宋朝會要曰金節
隋制也以八層黃繡龍袋籠之周禮六節山國用虎
土國用人澤國用龍三節皆金為之按周禮地官之

屬掌節有五角虎人龍符璽旌等節漢文帝有旄節
之制西京雜記曰漢大駕鹵簿有節十六在左右則
漢時始用為儀仗也筆談曰古節如今之虎符其用
有珪璋龍虎之別漢人有持節乃古旄也然則節自
周起而旄則始于漢也呂氏春秋曰墨者田鳩見楚
王王悅之得將軍之節將軍賜節已見于戰國時孟
說錦帶前書曰以竹為之使人執導之隋書曰後周
制有旌節畫白獸而析羽於其上唐車服志曰唐高
祖初大將出則賜旌以顓賞賜節以顓殺旌以絳帛
五丈以粉畫虎銅龍一首纏緋幡紫縑為袋油囊為
表節懸畫木盤相去數寸隅垂赤麻餘與旌用此蓋
唐制也管子曰舜有進善之旌則旌乃有虞氏始也
世本曰黃帝始作旃

璽印

春秋運斗樞曰舜為天子黃龍負圖封其兩端有璽
文曰天皇符璽後漢祭祀志曰三王雕文詐偽漸興
始有符璽以檢奸萌是璽肇于三代應劭曰璽者備
也古者尊卑共之衛宏曰秦以前民亦以金玉為印
自始皇得卞和之璞刻之使李斯篆文曰受命于天
既壽永昌名曰傳國璽群臣無敢用玉奐章衛曰唐

武后改傳國璽曰寶七雄之時臣下之璽始稱曰印
史記云蘇秦佩六國相印是也漢三公以下有金銀
銅三等宋時惟節度觀察防禦等官賜之續事始曰
州縣之印始于春秋之時商鞅書曰法令之長印以
封券則有司之賜印已見于秦孝公之時漢時諸侯
王金印橐駝鈕文曰璽丞相列侯金龜鈕文曰章御
史大夫金印紫綬文曰章中二千石銀印龜鈕文曰
章千石四百石皆銅文曰印晉輿服志相國太尉三
公御史大夫皆金章紫綬二千石以上皆銀印青綬
光祿大夫凡六百石以上皆銅印黑綬博士御史謁

者郎比二百石以上皆銅印黃綬而條印則始于北齊杜佑通典曰北齊有督攝萬機之印以木為一劍長一尺二寸廣二寸五分背上為別劍長九寸厚一寸廣七分腹隱起篆文曰督攝萬機四字今之條印關防始于此也

券

漢書云券者符契也漢高帝以鐵鑄之以朱書之其文曰泰山若礪黃河如帶國以永存爰及苗裔用以賜功臣國之所以示信也名曰冊書鐵券注云以木牘為要約之書以刀剖之屈曲如犬牙唐以前館驛並給往来開元中始給紙券即今勘合之類出青箱雜記

牙門

宋朝會要曰古者天子出建大牙今制錯綵為神人象中道前後各一左右道五門而一門二旗葢取周制立旌表於門及天子五門之制

龍旗

宋朝新制也謂風伯雨師雷公電母各一五星五左右攝提二北斗一也

攝提旗

宋建隆四年將郊祀陶穀建議取天文北角攝提之象作攝提旗及北斗二十八宿十二辰五嶽五方神五鳳四瀆等旗

龍墀旗

唐禮令無文開宝新禮通加謂天下太平一五方各一君王萬歲一日月各一

負圖旗

宋朝會要曰建隆中郊祀太祖詔造大黃龍負圖旗一大神旗六日旗一月旗一君王萬歲旗一天下太平旗一師子旗二金鸞金鳳旗各一五龍旗五九二

十一旗皆有架南郊用之大黃龍負圖旗陳于端門前餘二十旗悉列于宿頓宮前如遇朝會冊禮亦陳于殿庭也

玉兎旗

宋會要曰乾德六年太祖親郊有司請以國初以来祥異著於旗章遂作金鸚鵡玉兎馴象等旗葢謂建隆二年隴州楊勳献鸚鵡鄆州姚光輔献白兎及馴象自為三旗也

合璧旗

漢書律歷志曰漢武帝選治曆者造太初曆復使淳

于渠陵覆曆晦望弦朔最密太初元年十一月甲子望冬至七政周起牽牛初度日月如合璧五星如連珠大饗明堂記曰宋朝取此義以禮物謂日月合璧旗一以苣文旗二夾之五星連珠旗一以祥雲旗二夾之

引駕旗

明堂記曰引駕旗唐禮令無文唐開宝通禮新加謂十二辰天王二等旗也

五嶽旗

大饗明堂記曰五嶽五方神五龍五鳳四瀆神等旗乃宋朝所制

五方旗

通典曰黄帝振兵始設五旗黄帝内傳曰帝制五彩旗指顧向皆黄帝出軍决曰攻伐作五彩牙旗青引東赤引南白西黒北中黄是也

罕畢

通典曰武王克紂百夫荷罕旗以前驅後漢有九游雲罕西京雜記曰漢大駕有罕畢在左右則是漢始制此二物晋輿服志曰五時車後次華蓋中道左罕右畢宋朝會要曰象畢為天街故為前引皆赤質金銅飾朱藤結綢金獸面罕方上有二螭首銜紅絲拂畢如圓扇

黄麾

通典曰黄帝振兵設五旗五麾之始宋會要曰麾古有黄朱纁三色漢鹵簿有左右黄麾今制絳帛為之如幡采成黄麾字古今注曰麾所以指麾武王執白旄指揮是也乗輿以黄諸王以朱刺史二千石以纁

旂常

周禮巾車玉輅建太常按司馬法章曰夏以日月上明商以虎上威周以龍上文釋名曰日月為常畫日月於旗端言常明也自夏后始奚仲為夏車正加以旂常於是旂就有差用明尊卑之别

華蓋

崔豹古今注曰黄帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花蘤之象故作華蓋筆談曰輦後曲蓋謂之筤兩旁夾扇通謂之扇筤皆繍彩亦有銷金者即古之華蓋也

曲蓋

古今註曰曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而始制曲蓋

方繖

宋會要曰方繖古張帛避雨之制令有方繖大繖是繖之制始于古之張帛也

雉扇

古今注曰起於商高宗有雊雉之祥服章多用翟羽周以為王后夫人之服飾車之有翣緻雉羽為扇以翳風塵漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晋以来維諸王皆得用之

朱團扇

宋朝會要曰本漢時長柄扇宋孝武時詔王侯鄣扇不得用雉尾故王公以下有朱團扇疑自此始也

俾倪

宋朝會要曰漢乘輿用之如花蓋而小疑漢始制之也

儀鍠

宋會要曰鉞属也秦漢有之唐用為儀仗古今注曰秦改鈇鉞作鍠乃秦制也

班劍

本漢朝服帶劍取五色班闌之義開元禮義纂曰漢制朝服帶劍晋代之以木謂之班劍宋齊謂之象劍

儀刀

二儀實録曰儀刀自東晋多虞遂以木代之以備威儀即衛刀也宋會要曰儀刀以銀飾之宋時王公亦給之

御刀

宋會要曰晋宋以来皆有之其制黒鞘金花銀飾靶紫絲絛帉錔

鷄竿

楊文公談苑曰杜鎬言金鷄肆赦不知始于何代關東風俗傳曰宋孝王問司馬膺之曰後魏北齊赦日立金鷄其義何取膺之曰按海中星占云天鷄星動為有赦盖王者以天鷄星為度隋書云北齊赦日令武庫設金鷄及鼓于閶門之右撾鼓千聲宣赦則建金鷄或云起自西凉吕光未知孰是究其旨盖西方主兊兊為澤鷄者巽神巽主號令故合二物置其形揭于長竿使衆覩之唐百官志曰中尚令赦日立金鷄于仗南鷄用黄金飾口銜絳幡承以綵盤維以絳繩教坊小兒得鷄首者官以錢購或取綵幡而已盖此事始于唐也

白幹槍

宋會要曰矟也唐時羽林所執制同矟而鉄刃上綴朱絲拂隋志云齊梁四代儀中亦有此物疑晉宋以後以為衛仗也

鳴鞭

唐及五代有之周官條狼氏執鞭趨群之遺法也雖始於唐亦本周事也

毬杖

宋會要曰毬杖非古制蓋唐世尚之以資玩樂

氅

宋會要曰氅本緝鳥毛為之唐有六色孔雀大小鵝毛鷄毛之制隋書禮儀志梁武受禪於齊多循其儀物御仗有赤氅青氅之別

新鐫古今事物原始全書卷之十終

新鐫古今事物原始全書卷之九

臨安徐炬明夫采輯
仁和張楧仲明校正

車

呂氏春秋曰奚仲作車世本亦曰奚仲作車山海經曰番禺生奚仲奚仲生吉光始以木為車郭璞注云世本言奚仲作車又云吉光明其父子創意也古史考曰黃帝作車引重致遠其後少昊駕牛奚仲駕馬矩按奚仲為夏時之車正不過改制之妙耳又按劉昭補注後漢書曰服牛乘馬以利天下所起遠矣豈奚仲所為乎呂氏春秋及山海經世本皆誤耳古史考所說是也易繫辭言黃帝服牛乘馬引重致遠蓋取諸隨則車宜黃帝始明矣

鹵簿

炙轂子曰車駕行則有羽儀導護謂之鹵簿自秦漢始有其名後漢胡廣作天子出行鹵大楯也所以扞敵部伍之次皆著之簿儀其五兵獨以楯為名者行道之時甲楯之外餘兵在内故但言鹵簿五禮精義曰鹵大盾也以大盾領一部之人故名鹵簿

建旂

沈約輿服志曰車服以庸著在唐典夏后氏建旌旗辨其尊卑通典曰夏后氏使車正奚仲建旗斿旐尊卑上下各有等級則車輅之建斿常始于禹也

駕頭

筆談曰正衙法座香木為之加金飾四足墮角其前小偃織藤冒之每車駕出幸則使老内臣馬上抱之名曰駕頭

駕六

昔人皇氏駕六羽未言駕六馬按夏書五子之歌曰若朽索之馭六馬駕六之制宜自夏始逸禮王度記曰天子駕六馬諸侯四大夫三士二庶人一秦并天下自以為水德亦駕六馬

黄鉞

古今注曰黄鉞金斧車三代用之斬金以黄為乘輿之飾武王以黄鉞斬紂故王者以為戒宋朝會要曰黄鉞車漢制乘輿建之通典以為晋制

金根

古今注曰金根車即殷之瑞山車成湯如祀有山根之瑞又名桑根車桑根黄如金故曰金根即殷之輅也秦并天下閲三代之輿服做作是車

鸞旗

鸞旗車漢制也編以羽旄列繫幡傍胡廣曰以銅作鸞鳥立于車衡宋會要曰漢制為前驅上載赤旗旗上綵之以鸞通典亦曰鸞旗車漢制也綵鸞于旗揷旗于上以為前驅

白鷺

通典曰白鷺車隋制也一名皷吹車上施層樓樓上有翔鸞棲馬車柱之杪刻木為鷺以啣鵝毛筒唐時御史亦以鷺羽飾車取鷺見水中魚能察微隱之義

乘

通典曰昔人皇氏乘雲駕六羽出谷及五龍氏乘龍上下以理此乘之始也周禮四馬為乘

豹尾

古今註曰豹尾車周制也所以象君子豹變之義惟乘輿得建之通典曰漢制大駕法駕出屬車最後一乘懸豹尾楊雄曰大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘懸豹尾按徐廣淮南子曰古之軍正之官執豹皮以正其衆禮記前有士師則載虎皮

象車

西京雜記曰漢朝輿駕有象車皷吹十三人晉輿服志曰漢鹵簿象車最在前杜佑通典曰晉武帝平吳南越献馴象詔作大車駕之大駕將行使越人騎象車先試橋梁而梁朝象車亦居先設木蓮花座金蕉葉宋朝亦然則象車為先導自漢始也

輅

周禮巾車氏掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之治其出入王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建太常十有二斿以祀二曰金路鉤樊纓九就建大旂以賔同姓以封三曰象路朱樊纓七就建大

赤以朝異姓以封四曰革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛五曰木路前(音翦)樊鵠纓大大旄以田以封蕃國

大輅

史記云黃帝命邑夷作大輅以行四方王后之五輅曰安車輦車重翟車厭翟車翟車

五輅

隋書禮儀志曰輅有虞氏謂之鸞車夏后氏謂之車輅商謂之大輅周謂之乘輅按此謂之輅者自商人始也周人初制五輅用金玉象革以飾之後漢加擄文晉兩廂加鵾翅亦謂之鵾車注云菥旗于左加棨戟于右皆槖藏之戟韜以黼黻

五牛輅

通典曰東晉過江副車遺缺有事權以馬車代之建旗于上後制五色木牛象五時車立旗于背行則使人輿之牛取負重致遠而安旗常纓而不舒所謂德車綏櫂是也晉書輿服志曰五牛旗乃平吳後所造以五牛建旗車設五牛青赤在左黃在中白黒在右

鳳輦

通典曰唐輦有七一曰大鳳輦前世無文疑唐所造

也今止曰鳳輦

大安輦

宋會要曰乾興元年禮儀院奉旨制造皇太后御座檐子乞詳定制度所稱名目詔以大安輦為名

芳亭

通典曰唐制輦七其五曰芳亭輦蓋始為大駕之羽衛也

安車

續事始曰安車立車皆漢制也安車者可坐者也謂之步輦即夏桀所駕人車古人譏之今庚人用眠轎

罪莫大焉列女傳云立輜無駢是婦人亦立也

羊車

通典曰羊車晉制也宋會要曰古輦車也亦名畫輪車駕以牛隋駕菓下馬宋亦駕二馬景祐五年賈昌朝上言羊車本漢晉之代乘于後宮隋大業初增以金宝之飾駕以小駟馭以丱童自是以來遂為法從隋禮儀志曰漢氏或人牽或駕菓下馬晉武帝太康二年詔選孫和宮人五千入宮帝既平吳頗事遊宴常乘羊車恣其所之即便宴寢宮人競以竹葉插户鹽汁洒地以引帝車然漢代已有此車晉武偶取乘于後宮非特為掖庭制也然則羊車漢儀非是晉始也

車駕卷九

本

明遠

宋會要曰明遠車古四望車也駕以牛乾德元年改仍駕四馬其制如屋上層四面垂簾通典曰齊為四望車亦曰皁輪車以賜貴臣按齊已上無文此為齊制明矣又曰唐始駕四馬也

進賢

安車也通典曰周致仕之老及后乘之漢有五時安車各以方色宋會要曰進賢車古安車也

香鐙轝輿

宋會要曰香鐙唐制也通典曰唐有轝輿大駕先五輅行

儀馬

今導駕有御馬分左右自漢有之西京雜記漢朝輿駕祀甘泉汾陰用畢罕左右及節十六後乃有御馬三則儀馬之設自漢始也

十二神

宋會要曰唐開宝新定禮所增明堂記曰十二神輿載十二月之神象自鉦鼓漏鍾及神輿舊禮今無文開宝通禮新增之

車駕卷九

七

相風

拾遺記曰皇娥游窮桑之浦有神童稱為白帝子與皇娥讌戲汎於海以桂枝為表結芳茅為旌刻玉為鳩置于表端言知四時之候今之相風烏亦其遺像古今注曰相風乃夏禹所作周遷輿服雜事曰周公作相風即鳴鳶之象禮曰前有塵埃則載鳴鳶後代改為烏沈約輿服志曰相風烏秦制也按黃帝內傳有相風烏之制當是黃帝始也

皮軒

通典曰皮軒車漢制以虎皮為軒作前驅之車取古禮前有士師則載虎皮之義也

崇德

宋會要曰崇德車本秦避惡車也上有桃弧棘矢所以禳却不祥上挿黄旗太卜令在車執旗古今注曰辟惡車秦制也桃弓葦矢所以祓除不祥故曰辟惡

記里

古今注曰大章車所以識道里一名記里起于西漢按黄帝内傳曰玄女為帝製司南車當其前里記車居其右其制盖黄帝始也非漢所作也

鍾鼓輿

宋會要曰鍾車鼓車乃隋制也隋時大駕羽衛有行漏車鍾鼓等車今為輿

小輿

通典曰按小輿即今之犢車軿車之流宋制小輿形如軺車小行幸則乘之

副車

禮記有貳車鄭康成云副車又有佐車然則副車亦周制也通典曰秦平天下以諸侯之車為副又周禮有戎車五倅有戎輅及廣闕苹輕等車之倅倅者副也則輅車有副周制然也

耕根

通典曰漢制如副車有三蓋一曰芝車置轓耒耜之箙上親耕所乘晋駕駟隋以青質羽葆雕裝軾平青囊盛耒耜而加之也

銅車

太子之輦曰銅車陸機詩云撫劍遵銅車其制始于漢

指南

鬼谷子曰夷人肅慎還國周公恐其迷路造指南車送之古史考亦云周公作或曰管仲作崔豹古今注曰周公致太平越裳氏重譯来献使者迷其歸路周公錫以軿車五乘皆為司南之製黄帝内傳曰玄女為帝製司南車當其前與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧彌漫三日衆軍皆惑帝令風后法斗機作指南車以別四方

長簷

長簷車梁制也梁朝全盛時貴游子弟駕長簷車著高齒木屐坐棊枰方褥凭班絲隱囊即今之轎帷或絹或布即古之巾車也用油紙為幔以蔽風雨即油

碧車之遺制也今時逍遥轎之飛簷即梁時之長簷
車也出顔氏家訓

鐵車

史記云鐵車者一名檀車即戰國時田单之鐵轂火
牛兵車也詩云赴敵霜金劍追犇電鐵車是也

飛車

南蠻傳云奇肱國有飛車其人能從風遠行

追鋒

高貴鄉公好士公性急欲望外官特給車一乘武賁
五人每有宴集奔馳而至號曰追鋒車

皂盖

古時三公有勲德者車上加皂盖烏漆輪黄金雕装
青油幢朱絲絡即漢宣帝賜霍光皂盖車是也

輜重

漢光武紀云載軍粮什物雜廁等件之車名曰輜重
即周時所謂輜車也

鹿車

宋時有鹿車歐詩云白首歸乘一鹿車又詩云白龍
銜花駕小車

挽車

通典曰夏后時謂之輦商曰胡奴車周曰輜車許慎
說文云挽車也漢書云駕人以行曰輦秦始皇去其
輪以人荷之謂人在前使引之也漢代遂為人君之
乘隋時亦稱輦

箄車

今之柴車羊頭車即左傳所謂箄車也

偏箱

晋馬隆攻鮮卑以山路狹隘乃作偏廂車地廣則為
鹿角車

星軺

漢申公傳曰出使之小車名曰星軺史記申公乘軺
至京是也

短轅

史記云晋時有短轅車晋王導妻曹氏性妬導密置
衆妾于別館曹氏知而將行導遽命駕短轅車麈尾
柄驅牛而進司徒蔡謨戲曰朝廷欲加公九錫導謙
退而已謨又曰不聞餘物惟有短轅車長柄麈尾導
大怒

江州車

孔明造木牛流馬以運軍餉盖巴蜀道阻便于登陟

故耳木牛即今之小車之有前轅者流馬即今之獨推者而民間謂之江州車子按後漢郡國志巴郡有江州縣是時劉備全有巴蜀之地疑孔明創始于江州縣耳

檐子

舊唐書輿服志曰開成末定制宰相三公諸司官及致仕官疾病官皆許乘檐子如漢魏載輿之制按唐乾元以来始用兜籠以代車輿疑自此又爲檐子之制也亦漢魏時載輿歩輿之遺事耳

兜子

一名兜籠巴蜀婦人所用乾元以来多以兜籠代車舉唐之兜籠即今之兜子盖其制起于巴蜀而用于中朝自唐乾元以来也

舟

呂氏春秋曰虞姁作物理論曰化狐作墨子曰工倕作山海經曰番禺作許慎說文曰共鼓貨狄作注曰皆黄帝臣也易曰黄帝刳木爲舟剡木爲楫是黄帝始矣其楼船始于晉王濬代吴造舟以木爲城上起以楼馳馬往来按光武時維有泛楼船兮濟汾河之歌考之群書未聞有起楼馳馬之盛宋太祖于朱方門外造楼船百艘選卒習戰池中號水虎捷而龍舟始于隋煬帝幸江都之時亦效吳夫差以錦爲帆馬而艨衝鬥艦始于三国吳中實以薪草膏油乘風縱火以鏖曹兵于赤壁而梁時陸納始造青龍白虎大艦衣以牛皮高十五丈馬前蜀王北徇始造龍舟晝舸杜牧之詩云西子下姑蘇一舸逐鴟夷宋詔與二年王彦恢制大艦旁設四輪每輪八檝日行千里出中興繫年録史記曰梁時制鯿魚舟于天泉池即今時行狹而短之舟是也王子年拾遺記云秦始皇好仙有宛渠之民乘螺舟而至其形如螺沈行海底水

不浸入杜陽編云隋處士元藏機至海中一洲島人曰此滄州也去国已數万里此洲方千里人多不死藏機思歸洲人制凌風舸送之激水如箭首晝之烏名曰鵲峽人呼船頭把篙相水道者爲長年稍工曰三老宋時呼爲篙工水師今呼水夫水手又云稍公稍婆其稍婆與客通曰包稍正船之木曰柁定船之鈇曰碇用手揺曰櫓以手撐曰篙御風之幔曰帆掛帆之木曰檣王荆公詩大舟如山起牙檣繞紗記錦帆開牙檣動是也舟旁撥水者短曰檝長曰櫂用以進水曰桨又云前推曰桨後曳曰櫂赤壁賦桂櫂兮

蘭槳是也小舟曰艇艋漁舟曰漁舠海舟曰艄艥竹夾箬以覆舟車曰蓬王子年拾遺記曰黃帝變乘桴以為舟檝則黃帝時先以用桴濟人矣注云小曰筏大曰桴以竹木為之按岑彭傳乘舫箄以下江関東竹木而浮水上即今之竹箄木箄也竹筏一名方谷風云就其深矣方之舟之

橇音䂮與鞘同

書曰夏禹水乘舟陸乘車山乘欙泥乘輴漢書作橇以板置泥上橇形如箕又云禹治水時山行乘欙用鉄如錐以施屐下疑即今之屐下用釘之木屐也

橋

橋曰梁又曰杠通車行者曰輿梁徒行者曰徒杠許慎說文云水橋謂之梁大橋謂之輿梁方言曰浮橋詩云造舟為梁益州以竹索為橋其名曰笮橋今時惟有福建泉州府洛陽橋在晋江縣東北跨洛陽江宋郡守蔡襄建累址于淵驪水為四十七道長三百六十丈廣一丈五尺蔡若水詩石架長橋跨海成論功直得万安名安平橋亦在晋江縣西南石井鎮宋紹興中趙令衿建長八百餘丈出一統志

車駕九卷終　事物原始卷之十一終

新鐫古今事物原始全書卷之十

臨安徐炬明夫采輯
仁和張楨仲明校正

學校

禮記明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之庠也瞽宗殷學也頖宮周學也古之教者家有塾黨有庠術有序國有學然則學校之設其來尚矣又按尚書大傳曰公卿之太子大夫元士之適子十有三年始入小學踐小義焉二十入大學見大節踐大義焉故周官太宰以九兩繫邦國之民三曰師以賢得民

四曰儒以道得民八曰友以任得民大司徒以本俗六安萬民其四曰聯師儒五曰聯朋友師氏以三德教國子一曰至德以為道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡又教以三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左以教國之子弟凡國之貴游子弟學焉而保氏養國子以道教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數又教之以六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容而大司樂掌成

均之法以治建國之學政而合國之子弟焉以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武而大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合聲而小胥掌學士之徵令而比之觵其不敬者巡舞列而撻其怠慢者王制而小學在公宮之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰頖宮又有樂正春秋教造士以禮樂冬夏教之以詩書其王太子王子羣后諸侯之太子卿大夫元士之適子國子俊選皆造焉凡入學以齒杜佑通典曰漢文翁為蜀郡大守奏設學官自是天下皆立學而始置官及唐太宗時增置學舍一千二百間國學大學四門亦增生員其書筭各置博士凡三百六十員其屯營飛騎亦置博士授以經業而高麗百濟高昌吐蕃諸國酋長亦遣子弟請入國學而國學之盛近古未有而唐玄宗亦令天下州縣里社皆置學我

聖祖欲復古庠序之制未即大位之先即建國子學

洪武二年詔天下立府州縣學八年詔立社學其初立學也擢許存仁為慱士以尊學事四年陞學為四品始設祭酒即拜存仁為之一宗朱氏之學學者非六經四書不讀非濂洛關閩之學不講所謂全體大用之學也

秀才

漢世有孝廉秀才二等演義云漢武帝有策秀才之文字李肇國史補云進士為時所尚由此出者終身為文人通謂之秀才漢始以明經對策取士以通經多寡補文學長故唐有明經之科而開元中崔元瑋上言問大義時務策三道

歲貢

漢武帝時太常孔臧等請太常慱士置子弟復其身此太學生入仕之始故唐有學舘生徒之設宋有三舍之制今之歲貢生員試中送國子監肄業循資送吏部選用亦多得人唐會要曰開元十九年勅諸州皆由本貫起送鄉貢之例始此

大比

禮記云小司徒三年則大比使天下簡閱民數及財物今三年一鄉試亦謂之大比

科舉

王制命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征于鄉升於

學者不征於司徒而造士大樂正論造士之秀者以造於王而升於司馬曰進士而司馬辨論官材論進士之賢者以告於王論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之

禮部選士

唐選舉志曰唐玄宗開元二十四年考功員外郎李昂與貢舉被貢舉詆訶帝以為員外望輕遂移貢舉於禮部以侍郎主之禮部選士始此

三場

漢武帝元光二年徵吏民有明當世之務習先聖之之術者縣次續食令與計偕貢士在前漢時止對策唐初并試雜文天寶十三年舉人問策之外又更試詩賦雜文共三場也今初場試士以經書即此習先聖之術終場策士以時務即此明當世之務而鄉貢舉人赴禮部者給腳力廩給即漢時續食計偕事也

明經

漢始以明經對策取人以通經多寡補文學長唐始置明經之科開元中崔元瑋上言問大義十道時務策三道宋朝定業三經義三十道也唐選舉志云取士之科有明經有進士有明法有九經五經三經二經有學究而學究設科自唐始也宋神宗時以經術與三舍始除之

三禮三傳三史科

唐會要曰唐德宗貞元五年始置三禮科唐穆宗長慶二年商侑奏置三傳科及三史科至宋神宗始以經義取士獨立進士明法二科餘並廢之

詞賦科

唐薛登天授中上疏曰漢世求士必先其行魏取放達晉先門閥陳梁薦士特尚詞賦以詞賦取人始於梁陳也唐天寶十三年始試詩賦蓋用梁陳之意云至宋神宗時專以經術取士遂罷詞賦

進士

夏商時未聞有進士之稱至周時諸侯貢賢士於天子升之大學曰造士大樂正論造士之秀者以造於王而升諸司馬曰進士雖有進士之名未設進士之科按摭言云隋大業中始置進士之科焉宋太宗時始分三甲首選者名曰狀元然則進士之名始於周設進士之科始於隋而進士之分三甲則始於宋也

殿試

通典曰唐武后天授元年策問貢士於洛陽殿貢士

殿試始此宋會要曰宋太祖開寶中因士㷲訴知貢舉不公太祖御講武殿覆試親試始此及第者賜綠袍靴笏賜宴賜詩太宗興國二年自呂蒙正榜始賜同進士出身自興國八年皇世則榜始唱名自雍熙二年梁顥榜始封印試卷自真宗咸平三年始制謄録院彌封官覆考編排皆是真宗祥符八年始

賜宴

開寶八年賜新及第進士錢百千令為宴樂太平興國二年太宗親試呂蒙正以下並賜及第仍賜宴兼賜御製詩二首此賜宴及詩之始唐制禮部放榜後

勑下之日醵錢於曲江為聞喜宴景德二年始賜宴於瓊林苑自此以為定制

釋褐

宋太平興國二年賜新進士及第諸科呂蒙正以下綠袍靴笏御前釋褐蓋自此始

登科記

唐會要曰宣宗太中十年禮部侍郎鄭顥進諸家科目十二卷勑自今以後放榜乞寫及第人姓名付所司編次高宗永徽以前俊士秀士二科猶並列之由是趨修削去俊秀故曰進士登科記其事疑是唐初獨以登科名記始於高宗時

歷代科目

漢文帝十五年詔諸侯公卿郡守舉賢良能直言極諫者賢良極諫科始此唐制取士之科大要有三由學館者曰生徒州縣者曰鄉貢皆升於有司而進退之其科之目有秀才有明經有俊士有進士有明法有明字有明筭有一史有三史有開元禮有道舉有童子宋之科目有進士有明經有制科至神宗始罷諸科而分經義詩賦以取士王安石曰古之取士皆本學校道德一於上習俗成於下今宜除去聲律對

偶之文使學者專務經術於是改法罷詩賦帖經墨義士各占易詩書周禮禮記兼論語孟子中書撰大義式頒行試義須通經有文采乃為中格不但如前止明墨義粗解章句而已也後世以經義取士之始安石自作三經專用已說固無足取然所製經義之式至今用之以取士有百世不可改者是亦不可以人廢言也我

太祖開國之初即詔天下曰自洪武三年為始特設科舉以起懷才抱德之士務在明經博通今古至十七年命禮部頒行科舉程式凡三年大比肆我

太宗偹五經四書大全易詩書如舊惟春秋則宗胡氏禮記則又加以陳澔集説焉士各専一經兼四書主濂洛関閩之説以端其本必兼以子史百家之言古今政務之要而以論策試之考其識見本末燕談文質得中真可行之千萬年而無弊矣

印卷

五代會要曰清泰二年貢院奏勑舉人試前五日納試紙用中書省印印訖付貢院院司縁所試場数極多施旋印紙鏁宿内中在往来不便請秖用當司印從之則試卷之用印自唐明皇始

李校十卷 八

印題

宋會要曰大中祥符五年三月二十二日真宗親試進士於崇政殿内出三題摹印以賜印題自此始

彌封

唐初擇人以身言書判六品以下集試初試選人皆糊名令學士考判張説傳曰永昌中武后策賢良詔李景諶糊名考覈國史異纂曰武后以吏部選人多不實乃令試日自糊其名暗考以定其等第盖糊名考校自唐始也

放牓

摭言曰進士牓頭竪粘黄紙四張以氊筆淡墨袞轉書禮部貢院四字自唐始也按張洎談録曰賈君嘗問放舉人牓貢院字用淡墨氊書何也洎對曰聞諸祖父説李紓侍郎將放舉人牓因用筆書吏暴卒令史主𥿄其事𥿄被酒揮染不能加墨遂明張牓始覺無及其一牓之内字有二體反致其妍自後因摸法之遂成故事今用氊書

五甲

宋會要曰淳化三年三月四日帝御崇政殿試進士詔糊名考校定其優劣為五等第一至第二等賜及第第三第四賜進士出身第五賜同進士出身五等之分自此始也至天聖五年始稱曰甲

李校十卷 九

祀孔子

漢高帝過魯以太牢祀孔子漢安帝祀孔子及七十二弟子於闕里後世祀孔子弟子自此始魏正始中令太常釋奠祀孔子於辟雍以顔淵配晋武帝之太子釋奠於太學此太子釋奠之始元魏文成帝詔宣尼廟别勑有司行薦享禮之始唐太宗時房玄齡等議武德中釋奠以周公為先聖孔子配享臣以為周公孔子俱稱聖人庠序置奠本緣孔子故晋宋梁陳

及隋皆以孔子為先聖顏淵為先師請停周公升孔子為先聖以顏淵配從之又詔以左丘明卜子夏公羊高穀梁赤伏勝髙堂生戴聖毛萇孔安國劉向鄭衆杜子春馬融盧植鄭康成服子慎何休王肅王輔嗣杜元凱范甯賈逵二十二人代用其書垂於國胄並令配享尼父廟高宗追贈孔子為太師顏回為太子少師曾參太子少保並配享孔子廟玄宗時李元瓘言孔子廟顏子配其像立侍準禮坐授不立授立不跪合從坐侍四科閔子騫等雖列像廟堂不參享祀謹按何休等二十二賢猶霑從祀豈有升堂入室高弟獨不霑配享之餘請列享在二十二賢之上曾參孝道可崇準二十二賢從享顏子等十哲宜為坐像悉令從配曾參特為坐像于十哲之次唐禮樂制曰明皇開元二十七年詔謚孔子為文宣王五年十二月改謚至聖文宣王避聖祖諱也七十子並宜追贈五等之爵俾與先聖咸膺盛典此封七十子之始正統中重脩廟學又追謚孔子為文宣王顏子為兖國公閔損等九人為侯曾參為伯宋真宗祥符元年追謚孔子為玄聖文宣王費侯閔損以下皆為公侯伯曾參以下為侯魯史左丘明以下為伯宋神宗以孟子同顏子配食宣聖荀況揚雄韓愈並從祀宋徽宗從蔣靜請文宣王用冕十二旒服九章又詔躋子思從祀又詔宣聖廟用戟二十四文宣王執鎮圭並用王者之制理宗加周惇頤張載程灝程頤封爵共朱熹並從祀孔子廟庭又加張栻呂祖謙伯爵從祀孔子度宗以顏田曾參孔伋孟軻並配孔子升顓孫師于十哲列邵雍司馬光從祀元成宗制加孔子號曰大成仁宗以許衡從祀孔子文宗加封顏田為兖國復聖公曾參郕國宗聖公孔伋沂國述聖公孟軻鄒國亞聖公始以董仲舒從祀孔子

國朝洪武三年禮部更定釋奠孔子祭器禮物正位犢一羊一豕一籩豆各十登一鉶一簠簋各二酒尊三爵三初孔子之祀像設高座而器物陳於座下弗稱其儀其來已久至是定擬各為高案其籩豆簠簋悉代以磁器是年詔曰孔子善明先王之要道為天下師以濟後世非有功于一方一時者所可比所有封爵宜仍其舊

洪武十七年○勅每月朔望祭酒以下行釋菜禮郡縣長以下詣學行香○正統中以宋胡安國蔡沈真德秀元吳澂從祀胡安國傳春秋蔡沈註書真德秀註大

學術義異徽註諸經纂言是皆有功于聖門者已祀
而黜者惟楊雄一人。

追封孔子父

宋大中祥符元年勅叔梁紇追封齊國公。顏氏追封
魯國大夫人。封孔子妻宮氏為鄆國夫人。

立孔子廟

唐禮樂志曰武德二年六月詔國子學立孔子廟貞
觀四年又詔州縣皆立會要曰高宗總章二年勅天
下皆立孔子廟。

祀太公

李攸十巻

唐玄宗詔置太公望廟令两京諸州各置太公廟以
張良配享選古名将已備十哲以二月上戊致祭如
孔子禮

本朝廟祀以中山武寧王徐達開元中武王常遇春
岐陽武靖王李文忠寧河武順王鄧愈東甌襄武王
湯和黔寧昭靖王沐英虢國忠烈公俞通海蔡國忠
毅公張德勝越國忠莊公胡大海梁國武桓公趙德
勝泗國武莊公耿再成永義侯桑世傑

太祖以河間忠武王張玉東平武烈王朱能寧國公
王真榮國恭静公姚廣孝四人省配享

太宗自中山王以下十二臣者皆武臣也河間王以
下四人者其一人姚廣孝者文臣也

事物原始巻之十二終

新鐫古今事物原始全書卷之十一

臨安徐炬明夫采輯
仁和張檟仲明校正

文字

字源曰太昊時始有文字獲景龍乃作龍書黄帝因嘉禾作穗書蒼頡変古文為鳥跡又大篆少昊作鸞鳳書高陽氏作科斗書尭因黄帝之龜圖作龜書夏時字形如篆商時務光作倒薤篆太史名史籀作大篆故稱籀文秦李斯作八分書羽人上谷王次仲作隷書秦獄吏程邈作飛白又云秦之後盱陽變小篆為篆書或云程邈獄中所造蔡邕作章草黄門令史游作行書後漢潁川德昇作草書王羲之草書出于杜伯度漢章帝所好故名章草韋誕謂之草聖字有亥豕魯魚之誤張鷟云亥之于豕涇渭莫分魯之于魚淄澠莫辨有人讀史云三豕渡河子夏曰已亥渡河校之果然大抵簡牘多磨滅以陶為陰以魯為魚不無

五經

太昊畫八卦易之始也文王重三爻為六爻重八卦為六十四卦故謂之周易伏希網罟之歌詩之始也毛公傳詩以名家鄭康成箋之曰毛詩伏希神農黄帝之書謂之三墳書之始也而濟南伏生以為上古之書故曰尚書而禮記則雜出于漢儒如月令則出于呂不韋蔡邕王肅以為周公作漢文帝令諸儒博士作王制劉瓛云公孫尼子作緇衣而樂記一篇司馬遷以為公孫弘所註其樂書為八書之一皆雜出于漢世諸儒所撰而孔子作春秋而左丘明公羊穀梁三士傳之而五經或因或作皆成于仲尼秦焚六籍班班僅成書亡其半詩亡六篇惟春秋得全

論易

太昊畫八卦易之始也文王重三爻為六爻重八卦為六十四卦故名周易夫易者天生神物（蓍龜也）聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之古者庖犧氏之王天下也仰則觀法于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于是始作八卦以通神明之德以類萬物之情而天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯邵子曰此伏羲八卦之位乾南坤北離東坎西兌居東南震居東北巽居西南艮居西北所謂先天之學也帝出乎震齊乎巽相見乎

辭致役于坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮邵子曰此卦位文王所定謂後天之學也朱子曰易之為書文學之祖義理之宗按二言最為切當程頤曰易變易也隨時變易以從道也其為書也廣大悉備將以順性命之理通幽明之故盡事物之情而示開物成務之道也

論書

伏羲神農黃帝之書謂之三墳書之始也孔穎達曰以其上古之書謂之尚書然此文繼伏生之下則知尚字乃伏生所加也孔安國曰孔子討論墳典斷自

唐虞以下以訖于周芟煩亂剪浮詞舉宏綱撮機要足以為萬世立教典謨訓誥誓命之文凡百篇而三千之徒竝授其義焉朱子曰欽之一字書中開卷第一義也一經之全體也夫書有古文有今文古文乃壁中之書今文乃伏生口傳董鼎曰孔子斷自唐虞訖于周者蓋以前乎五帝為三皇世尚洪荒後乎三王為五伯習尚權譎故自唐虞訖周一書之中其明德新民之綱脩齊治平之目即堯典已盡其要而危微精一此四言所以開知行之端而主善協一之四言所以示博約之義務學則說命乃入道之門為治則洪範乃經世之要他如齊天運則有義和之曆定地理則有禹貢之篇正官僚則有周官之制修己任人則有無逸之政夫六經莫古于書易雖始于伏羲然有卦而未有辭辭則始于文王耳六經莫備于書五經各主一事而作易主卜筮洪範之稽疑也禮主節文虞書之五禮也詩主詠歌后夔之樂教也周禮設官周官六卿率屬之事也春秋褒貶皋陶命德討罪之權也五經各主帝王政事之一端書則備紀帝王政事之全體脩齊治平之事業盡在此書

論詩

詩大序曰詩者志之所之也在心為志發言為詩故正得失動天地感鬼神莫近于詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗史記伏羲以佃以漁作網罟之歌詩之始也王制曰天子五年一巡狩命太師陳詩以觀民風程顥曰學者不可不看詩看詩使人長一格朱子曰本之二南以求其端參之列國以盡其變正之于雅以大其規和之于頌以要其旨此學詩之大旨也游酢曰學詩者可以感發人之善心如觀天保之詩則君臣之義脩矣觀棠棣之詩則兄弟之愛篤矣觀伐木之詩則朋友之交親矣觀關

雎鵲巢之風則夫婦之經正矣

論春秋

杜預春秋序曰春秋者魯史記之名孟子曰晉謂之乘楚謂之檮杌而魯謂之春秋尚書序亦曰孔子約史記而脩春秋左傳君子曰春秋之稱微而顯志而晦婉而成章盡而不汙懲惡而勸善非聖人誰能脩之故孔子曰吾志在春秋穀梁傳曰成天下之事業定天下之邪正莫善于春秋司馬遷曰春秋文成數萬其指數千萬物之散聚皆在春秋春秋之中弑君三十六亡國五十二諸侯奔走不得社稷者不可勝

數察其所以皆失其本也故易曰差之毫釐謬以千里故臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其漸久矣有國者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知為人臣者不可以不知春秋守經事而不知其宜遭變事而不知其權為人君父而不通春秋之義必蒙首惡之名為人臣子而不通春秋之義必陷篡逆誅死之罪故春秋禮義之大宗也王通曰春秋之于王道是輕重之權衡曲直之繩墨舍則無所折衷矣韓愈曰孔子之作春秋諸侯用夷禮則夷之進于中國則中國之程頤曰五經載道之文春秋聖人之用五經之有春秋猶律法之有斷例也又曰五經如藥方春秋如用藥治病聖人之用全在此書又曰春秋傳為案經為斷以傳考經之事迹以經別傳之真偽又序曰孔子作春秋為百王不易之大法後世以史視春秋謂褒善貶惡而已至于經世之大法則不知也邵雍曰春秋盡性之書也又曰春秋孔子之刑書也胡宏曰天理人欲莫明辨于春秋聖人教人消人慾復天理莫深于春秋胡安國曰春秋為誅亂臣賊子而作其法猶嚴于亂賊之黨通春秋然後能權天下之事左氏曾見國史考事頗精只是不知大

義專去小處理會穀梁考事甚踈然理義却精又曰公好惡則發乎詩之情酌古今則貫乎書之事興常典則體乎禮之經本忠恕則導乎樂之和著權制則盡乎易之變百王之法度萬世準繩皆在此書

論儀禮

漢志帝王質文世有損益至周曲為之防事為之制故曰經禮三百威儀三千及周之衰諸侯僭越惡其害己滅去其籍至秦大壞漢興高堂生傳士禮十七篇朱子曰儀禮禮之本根而禮記乃其枝葉儀禮經也禮記傳也儀禮之為書也於奇詞奥旨中有精義

妙道焉於纖悉曲折中有明辨等級焉不惟款人之善其生且款人之善其死不惟致嚴于冠婚鄉射朝覲而尤嚴于喪祭焉按古禮有三一儀禮二禮記三周禮朱子自輯家鄉邦國王朝之禮其餘喪祭二禮以付其門人黃榦楊復以成其書名曰經傳通解

論周禮

文中子曰先師孔子以王道極是也如有用我則執此以往又曰千載已上聖人在上者未有若周公焉其道則一而經制大備後之為政有所持循唐太宗曰周禮真聖作也首篇云惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極誠哉言乎唐書曰周禮者

周公致太平之書先聖極由衷之典法天地而行教化辨方位而叙人倫其義可以幽贊神明其文可以經緯邦國備物致用其可忽乎范祖禹曰天地有四時百官有六職天下萬事備盡于此如網之在綱裘之挈領雖百世不可易也人君訪稽古以正名舍周官未見其可呂祖謙曰朝不混市野不踰國人不侵官后不敢以僭于天子之權諸侯不敢以僭天子之制公卿大夫不牟商賈之利六卿九牧相率而聽命于三公彼皆民上也而尺寸法度不敢踰一毫焉周禮一書以為周公作或以為非或謂文王治岐之制或謂成周理財之書或謂戰國何休陰謀之書或謂漢儒附會之說或謂末世瀆亂不經之書林孝存或作七論七難以排之朱子曰後人皆以周禮非聖人書其間細碎處雖可疑其大體非聖人做不得又曰謂是周公親筆做成的固不可然大綱却是周公意思由是觀之是非明矣吳澂曰周公相成王建六官分六職即其設位言之則曰周官即其制作言之則曰周禮周衰諸侯惡其害已滅去其籍秦孝公用商鞅正與周官背馳始皇又惡而焚之漢河間獻王好古學

購得周官五篇武帝求遺書得之藏于秘府哀帝時劉歆校理秘書始著于錄略然冬官已亡以考工記補之宋淳熙間俞庭椿始著復古篇嘉熙間王次點復作周官補遺元泰定中丘葵又參訂二家之說以為成書吳澂作三禮考註

論禮記

程頤曰禮記雜出于漢儒。其間格言甚多。如樂記學記之類。無可議者。檀弓表記坊記之類。亦甚有至理。惟知言者擇之。如王制禮運禮器亦多傳古意又曰除中庸大學惟樂記為最近道表記亦近乎道其言

正矣吳澂曰漢興得先儒所記禮書二百餘篇大戴氏刪為八十五小戴氏又損益為四十三篇曲禮檀弓雜記分為上下馬氏增以月令明堂位樂記鄭氏從而為註總四十九篇秦火之餘區區掇拾存十一于千百雖不能以皆醇然先王之遺制聖賢之格言往往賴之而存按禮記如月令出于呂不韋蔡邕王肅以為周公作漢文帝令諸儒博士作王制劉瓛云公孫尼子作緇衣而樂記一篇司馬遷以為公孫弘所註其樂書為八書之一皆雜出于漢世諸儒所撰

論語

文史卷十一 九

孔子沒七十子之傳會集夫子之言以為論語其書成于曾參有若故其文每至二子所記多曰曾子有子其他則皆字也唐柳宗元謂成于曾子子思之徒不然曾子弟子所記也

孝經

仲尼弟子傳曰曾參字子輿孔子以為能孝經故授之業作孝經

爾雅

郭璞爾雅序曰興于中古隆于漢代豹鼠既辨其業亦富大抵解詁詩人之旨劉子駿問楊子雲曰爾雅何人所作子雲曰孔子門人游夏所記以訓詁六藝者也按史記孔子教哀公學爾雅然則爾雅之出遠矣或曰周公所作以文考之如瑟兮僴兮衛武公之詩也又詩云猗嗟名兮齊人刺魯莊公也周公安得而述之耶

策

事始曰策起漢武帝策董仲舒之始當以文帝時晁錯對賢良策為始

論

文史卷十二 十

荀卿有正論賈誼有過秦論當以荀賈為始其後王符作潛夫論以譏當世顏愷之作定命論袁褒作錢神論盧思道作勞生論後作論者不可勝紀

諸史

帝王世紀曰黃帝使蒼頡沮誦居史官之職記其言行策而藏之作史之源蓋始于此史記及前後漢書謂之三史漢武以郡丞為長史即通判也周禮有女史八人注云女奴之曉書者謂之女史而史之為體其流有六一曰尚書家出于上古典謨訓誥誓命是也二曰春秋家春秋始作出于三代故有夏殷春秋其所記者太丁時事也墨子所見蓋有百國春秋焉

至孔子遵魯史以脩春秋為一王之法故能千載不

刊比於六經春秋以事繫日以日繫月言春以包夏

言秋以兼冬國史所宜宗法如晏子虞卿呂不韋陸

賈之書本無年月亦號春秋何哉三門左傳家而左

傳出于左丘明孔子既作春秋而左氏述傳所以釋

春秋之義也文見于經事詳于傳或經闕而傳存信

乎聖人之羽翼也王漢劉歆始傳其書漢獻帝命荀

悅依左傳著漢紀三十篇其晉時著作郎樂資追采

國策史記為春秋後傳如張璠于宝等作書雖曰異

名皆以左傳為準的四曰國語家國語亦出左氏丘

明既傳春秋又稽其逸文遺事分周魯齊晉鄭楚吳

越八國自周穆王至于魯悼公列為國語合二十一

篇嗣有戰國策合二周三晉秦齊及宋衛中山十二

國凡三十三卷皆游士之謀策孔衍又刪為春秋後

語除去二周三晉及宋衛中山所留者七國至司馬

彪乃録漢末為九州春秋凡九卷亦國語之體例也

五曰史記家出于司馬遷上自黃帝下窮漢武紀傳

以統君臣書表以譜年爵因魯史舊名謂之曰史記

其義微而顯絶而續正而変文見于此而義起于彼

勒成一家可謂豪傑特達之士惜乎班書嗣興又失

會通之旨若梁室之通史元魏之科録李延壽之南

北史並史記之苗裔也六曰漢家書漢書出于班固

因父業自漢高祖終于王莽為紀志表傳目漢書

制作之工後莫能及其制創皆準司馬子長但改書

為志而已東漢已後遞相沿襲曰記曰志體制皆同

史之派品亦窮于此矣自正史之外其別流復有十

馬一曰偏記若陸賈楚漢春秋樂資之山陽載記王

部之晉安陸記姚良之後略是謂之偏記二曰小録

若戴逵之竹林名士王粲之漢末英雄蕭世誠之懷

舊志盧志行之知已傳是謂之小録三曰逸事有好

奇之士樂為補亡若和嶠汲冢之記年葛洪西京雜

記顧協之瑣語謝綽之拾遺是謂之逸事四曰瑣言

若劉義慶之世說裴榮期之語林孔思尚之語録楊

松玠之談藪是謂之瑣言五曰郡書若周稱之陳留

耆舊周裴之汝南先賢陳壽之益部虞預之會稽典

録是謂之郡書郡書者一郡之書也六曰家史若楊

雄家譜殷敬世傳孫氏譜記陸家系曆是謂之家史

七曰別傳若劉向之録列女梁鴻之録逸民趙採之

録忠臣徐廣之録孝子是謂之列傳此皆博采前史

稍加新言寡聞之人得以取材馬八曰雜記若祖台

之志怪干宝之搜神劉義慶之幽冥劉敬叔之異苑是謂之雜記其所論乃神仙之道幽冥之事或可以益壽延年福善禍邪聊有取焉九曰地理若盛弘之記荊州常璩之志華陽國辛氏之三秦羅含之湘中此皆競美所居談過其實十曰都邑簿若夫潘岳之関中陸機之洛陽三輔皇圖建昌宮殿是謂都邑簿其餘傳志詞賦子集不特四庫五車雖汗牛充棟亦不止爲

音韻

筆談曰自沈約為四聲韻始其事乃天竺梵學流入

文史卷十一　十三

中國其學漸密而沈約作文用宫商以平上去入為四聲之韻又譔四聲之譜梁武帝問周捨曰何為四聲捨曰天子聖哲是也其次韻始于顔延年謝元暉作詩相為唱歌皆不拘韻至唐元稹作春深二十首並用家花車斜四字為韻白居易劉禹錫和之亦用其韻及令狐楚和詩多次其韻唐孫愐制唐韻後宋時書生文蕭貧不自給遇仙姬呉彩鸞曰我為汝寫孫愐唐韻運筆如飛曰一部可售五千貫盡又寫之有单轆轤韻单出单入两句換韻双轆轤双出双入四句換韻凡詩賦前韻少後韻多謂之葫蘆韻其倒挿韻者如韓愈碧流滴玲瓏光景何新鮮又有杏花两株者能紅白之類唐人賡和有次韻依韻用韻之別次韻者是效其次第也依韻者同在此一韻之中也用韻者用彼之韻不必次之或問曰何謂詩病大韻曰如以聲鳴為韻上九字不得用驚傾平榮之字又詩病小韻除本韻一字外九字中不得两字同韻如遥條同句是也宋謝莊能口辨王玄謨問何者為双聲疊韻莊曰互護為双聲磝碻為疊韻捷速如此秦少游曰子美詩冠古今而無韻者殆不可讀曾子固敵天下而有韻者輒又不工

文史卷十一　十四

呂靜撰韻集杜素卿撰韻畧隋陸法言廣韻唐孫愐撰唐韻

玉篇

梁大同九年顧野王所撰唐高宗上元元年孫强又増加字云

切字

筆談曰切字本出于西域漢人訓字止曰讀如某字未用反切然古語已有二聲合為一字如不可為叵如是為爾而已為耳之乎為諸之類似西域二合音盖切字之原也

詩

樂書曰伏希之樂曰立基神農之樂曰下謀夫樂必有章樂章之謂詩也詩起于太昊之世古有采詩之官李翰蒙求曰李陵作五言始变其體亦本于詩之仳仳彼有屋簌簌方有穀之類六帖云漢谷永作六言然詩亦有公尸來燕來寧之句劉義慶世説曰王子猷云昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧此語出于離騷東方朔傳曰漢武帝在栢梁臺上使群臣作七言詩之始而栢梁之詩始有聯句之體

評詩

後山詩話云荊公之詩學三謝失子巧其詩云積李（文史类卷廿一）（十五）兮縞夜崇桃兮炫晝東坡云離騷句法今復見之釋皎然云詩有二癈欲癈巧尚直而神思不得直欲癈言尚意而曲麗不得遺詩苑類格曰詩有六對曰正名曰同類曰連珠曰雙聲曰疊韻曰雙擬蘇子卿李陵之詩意遠詞高自為炎漢五言之格晋魏終莫能倫古今詩話云客謂張子野曰人謂公為張三中即心中事眼中淚意中人也子野曰何不稱我為張三影雲破月来花弄影嬌柔懶起簾壓捲花影柳徑無人墜風絮無影此平生得意句也又高齋詩話云浮萍破處見山影雲破月来花弄影隔墻送過秋千影

苕溪漁隱云當以古今詩話為勝鄭谷詩好用僧字魏野字仲先好用鶴字時語曰仲先筆死多籠鶴鄭谷詩壇愛惹僧李太白寧放棄不作眷恋之態寧狂蕩而不作規矩之語杜子美不能不讓此兩着元微之曰太白不能窺杜甫之藩籬非公論也韓退之云李杜文章在光焰萬丈長不知群兒愚那用故謗傷此真知太白者李群玉詩云酒飛鸚鵡重歌送鷓鴣愁謂鸚鵡盃鷓鴣詞也愈於李太白鸕鷀杓鸚鵡鐺之句秦韜玉詩要路强干情本薄舊山歸去意偏長此詩甚切時病錢員外詩落葉淮邉雨以落葉比雨（文史类卷十二）（十六）也唐僧多佳句比物以意不止言一物謂之象外句如無可上人云聽雨寒更盡開門落葉深以雨比落葉也韋蘇州詩平淡閒雅其高古處獨步開元所云落葉滿空山何處尋行跡賈島詩落葉滿長安蘇拯詩落葉滿長道李建勳詩落滿山川皎然詩秋風落葉滿空山句語俱好無害為同詩苑類格云孔毅父專集古人詩句東坡譏之曰退之驚啼子美泣問君久假何時歸大凡人作詩詞不在遲速如潘緯十年方吟古鏡何須一夕乃賦瀟湘秦少游對客而揮毫陳無已閉門而覔句劉敞一揮而成九制太冲一紀

而練三都劉兼詩花落青苔錦数重書滛不覺避春
慵可恙者書滛二字凡詩中字眼不可一槩拘泥如
杜工部詩関山同一點岑嘉州詩嚴灘一點孤舟月
又赤驃馬歌草頭一點疾如飛又西看一點是関楼
朱湾詩净中雲一點花蕋夫人詩繍簾一點月窺人
歌枕釵横雲鬓乱宋張安國詞洞庭青草近中秋更
無一點風色是月雲風馬楼皆謂之一點若在孤陋
寡聞者則當月輪雲片風陣馬疋楼座矣豈知皆稱
點甚奇庾信詩云荷香薰水殿閣影入池蓮荷即
蓮殿即閣上下互渻法惟六朝為多沈雲卿詩南浮

漲海人何處北望衡陽少鴈飛韓翃云前臨漲海無
人過却望衡陽鴈幾群齊已云瘴國頻聞說邉鴻亦
不遊唐明遠為潘州司馬有詩云北鳥飛不到南人
誰與遊此詩皆寓鴈飛不到處人被利名牽之意王
勃春思賦游絲空罥合歡枝落花自繞相思樹又案
花憐共帶折藕愛連絲又歌屏朝捲翠粧鏡晚窺紅
又銀蠶吐絲猶未煖金燕啣泥試學飛又羌笛横吹
隴路風戎衣直照関山月此句意新妥曲盡春思之
妙其七夕賦云耀麟軒扵霧術褰羽旆扵星橋徵赤
螭而架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜縠引鴛杼

兮割氷綃舉黄花而乘月艶龍黛葉而卷雲翹撫今
情而恨促指来渚而傷遥其詞氣婉麗較之北斗佳
人雙淚流眼穿腸斷為牽牛之句真霄壤矣論曰勃
作華麗宜居四傑之首楊炯早行詩地氣俄成霧天
雲漸作霞露文沾細草風影轉高花其作山莊詩影
濃山樹密香淺澤花踈論曰炯宗漢魏賦則詞義明
暢五言律得明潞之旨盧照鄰長安古意云百丈遊
絲争繞樹一群嬌鳥共啼花又得成皆何辭死願作
鴛鴦不羨仙又鴉黄粉白車中出含嬌含態情非一
妖童寶馬鐵連錢娼婦盤龍金屈膝其春晚山庄詩

遊絲横惹樹戲蝶乱依叢竹嫩偏宜水花狂不待風
此論眼前景不穿鑿自然雅緻論曰盧作宋漢魏工
詞用意超邁凡流大得風騷之旨駱賓王螢火賦既
發揮以外融亦含光而内朗又云随隠顕而動息候
昏明而進退又云不貪熱以苟進每和光而曲全其
自况意味深永蕩子從軍賦云蕩子別来年月久賤
妾空閨更難守鳳凰楼上罷吹簫鸚鵡杯中寧勸酒
聞道書来一鴈飛此時緘怨下鳴機裁鴛帖夜被薫
麝染春衣屏風宛轉蓮花帳窓月玲瓏翡翠帷箇日
新粧如復罷祗應含笑待君歸此作結句詞氣婉麗

曲畫閨情箇字尤妙論曰賓王長歌點綴貫珠滔滔
洪遠千秋絶藝五言律秀麗精絶追末易及螢火賦
帝京篇尤為大手陳子昂鴛鴦篇飛飛鴛鴦鳥舉翼
相蔽虧俱来緑潭裏共向白雲涯音容相眷戀羽翮
两透迤蘋萍戲春渚霜霰繞寒池渚沙連岸争汀樹
拂潭垂别李參軍詩是非紛妄作寵辱坐相驚其度
荊門望楚詩巴國山川盡荊門烟霧開城分蒼野外
樹断白雲隈其獨坐詩水月心方寂雲霞思獨玄其
春夜别友詩明月隱高樹長河没曉天論曰唐興文
章承六朝餘風子昂始變雅正為感遇詩幾于復古

杜審言秋夜詩露白宵鐘徹風清曉漏聞登襄陽城
詩楚山横地出漢水接天来其傷美人詩涙痕銷夜
燭愁緒亂春風其山亭詩下釣看魚躍探巣畏鳥飛
葉疎荷已晚枝亞果多肥其夏日山齋詩薜蘿山徑
入荷芰水亭開日氣含残雨雲陰送晚雷論曰杜學
士華藻整栗雖小讓沈宋而氣度高逸神情圓暢自
是中興之祖沈佺期有所思詩君子事行役再空芳
歳期其語意淡雅難及又園槿綻紅艶郊桑柔緑滋
其古離别詩皓月掩蘭室光風虚蕙楼其入少密溪
詩雲峰苔壁遶溪斜江路香風夾岸花樹密不言通

鳥道鷄鳴始覺有人家五言律尤精宋之問松江懐
古云氣赤海生日光青湖起雲其山莊詩藥欄聽蟬
噪書幌見禽過其浣紗篇鳥驚入松網魚畏沉荷花
温矣莊詩夏餘鳥獸蕃秋末禾黍熟其芳樹詩啼鳥
弄花疎遊蜂飲香遍論曰沈宋工力悉敵諸作當以
近體為冣盖其純整奇秀健嚴温雅往往造見律詩
至二子方稱矣排律用韻穏妥事不傍引情無牵合
尤為獨步孟浩然登鹿門山詩沙禽近方識浦樹遥
莫辨金澗養芝术石牀卧苔蘚其山中詩採樵過北
谷賣藥来西村物情趨勢利吾道貴閒寂其秋宵月

下有懐詩驚鵲棲不定飛螢巻簾入庭槐寒影疎鄰
杵夜聲急其送友詩去去日千里茫茫天一隅人論
曰孟襄陽句法章法雖僅止于五字四十字然中藴
温雅時有超然之致自成一家言王維扶南曲云翠
羽流蘇帳春眠曙不開羞從面色起嬌逐語聲來早
向昭陽殿君王中使催其早春行云愛水看粧坐羞
人映花立香畏風吹散衣愁露霑濕其贈弟詩日高
猶未卧鍾動始能飯領上髪未梳牀頭書不巻其田
家詩老年方愛粥卒歳且無衣雀乳青苔井鷄鳴白
板扉多雨紅榴折新秋緑芋肥餉田桒下憩旁舍草

中歸論曰摩詰之才秀麗疎朗往往意興發端神情傳合由工入微不犯痕跡所以為佳七言律尤臻妙境高適酬裴秀才云男兒貴得意何必相知早兵卿無産業季子愧妻嫂其酬陸少府詩渚水人去遲霜天鴈飛急其塞下曲萬鼓雷殷地千旗火生風萬里不惜死一朝得成功大笑向文士一經何足窮其燕歌行云戰士軍前半生死美人帳下猶歌舞少婦城南欲斷腸征人薊北空回首邊廷飄颻那可度絕域蒼茫無所有殺氣三時作陣雲寒聲一夜傳刀斗岑參宿東谿詩霜畦吐寒菜沙鴈噪河田其過淇上詩縣楼壓春岸戴勝鳴花枝吾徒在舟中縱酒兼彈碁其過梁州詩羌虜昔未平華陽積僵屍人煙絕墟落鬼火依城池其宿東溪李老舍詩石泉飯香粳酒甕開新糟論曰高岑不相上下岑遒勁少讓達夫而婉縟過之選體岑差健歌行亦奇瑰高一起一伏尤為正宗已上王勃楊炯盧照鄰駱賓王陳子昂杜審言沈佺期宋之問孟浩然王維高適岑參乃十二名家今稱為十二家唐詩盛行于世焉

律格

李白云梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律唐宋之問傳曰江左詩律屢變至沈約庾信以音律相婉附屬對精密則律格之始原於約信而成乎沈宋也

聯句

自漢武為柏梁詩使群臣作七言始有聯句之體梁何遜集多有其格唐文士為之者亦衆凡聯一句或二句亦有對一句出一句者五字之歌有其一其二之文則又聯句之體也

詞

詞始于李太白菩薩蠻等作乃後世倚聲填詞之祖大抵事之始者後必難及故左氏莊列之後而文章莫及屈原宋玉之後而騷賦莫及李斯程邈之後而篆隸莫及李陵蘇武之後而五言莫及沈佺期宋之問之後而律詩莫及司馬遷班固之後而史書莫及鍾繇王羲之之後而楷法莫及宋人之小詞而元人已不及元人之曲調今亦未有能及之者

歌

伏羲氏作網罟之歌始舜歌南風之詩沅湘信鬼好祠屈原死因為作九歌之曲漢有鐃歌高祖召田橫而橫自剄從者為歌以寄哀情今挽歌自橫始漢武

帝時李延年為曲以薤露送王公貴人以蒿里送士大夫庶人亦曰挽歌公孫夏命其徒歌虞殯左傳云送葬之歌曲也禮記夏后氏殯于阼階商人殯于兩楹之間周人殯于賓階是即挽歌也當是公孫夏始淮南王死民歌曰一斗粟尚可舂一尺布尚可縫兄弟二人不相容廉范字叔度為蜀郡太守民歌曰廉叔度來何暮昔無襦今五袴歷代為歌不可勝紀聊書一二云耳

賦

文鬼卷十一　三十三

詩序六義二曰賦賦者謂直陳其事也漢書曰不歌而頌曰賦釋名曰敷布其義謂之賦左傳曰鄭莊公入而賦大遂之中是後荀卿宋玉之徒演為別體因謂之賦漢司馬相如作子虛賦沈約作郊居賦禰衡作鸚鵡賦晉張華作鷦鷯賦宋璟作梅花賦桑維翰作日出扶桑賦後作賦者亦不勝紀姑録一二

表

堯咨四岳舜命九官並陳詞不假書翰則敷奏以言章表之義也漢時有章表奏駁四等蓋漢制也蘇氏演義曰表者白也以情旨表白于外也

上書

太甲既立不明伊尹作書以戒此上書之始也七國時臣子言事于君皆曰上書秦改曰奏今亦有上書之事

實録

三代之王有左右史而記其言動漢武有禁中起居明帝有起居注而無名實録者而唐藝文志所載實録自周興嗣梁武帝實録為始

檄

周穆王令祭公謀父作威讓之辭以責狄人此名檄之始說文云檄以木簡為書長尺二會于楯上磨墨作檄文司馬相如以檄諭巴蜀漢高帝羽檄徵天下兵檄有急事則插以鷄羽

文鬼卷十一　三十四

露布

三國時賈洪為馬超伐曹操作露布之始唐于公異傳云後魏每戰勝即書帛于漆竿之上欵天下聞之名為露布傳永上馬擊賊下馬草露布韓顯宗破齊軍孝文問何以作露布顯宗曰臣見王肅獲賊二三人馬数疋皆為露布臣竊恥之

傳

孝經云學開五傳謂左傳公羊穀梁鄒氏夾氏文中

子曰三傳作春秋散陶潜著五柳先生傳習鑿齒作襄陽耆舊傳王績飲酒五斗著五斗先生傳趙抹之忠臣傳徐廣之孝子傳劉向之列女傳後作傳者不可盡録

志

司馬遷作史爰建八書班固廣之曰十志張華之博物志董巴之輿服志蕭世誠之懷舊志宋玉之符瑞志洪邁之夷堅志漢晋之後作志者多矣

集

唐有經史子集四庫竇群兄弟俱工文章號連珠集唐李義兄弟三人俱以文章自名號花萼集宋景文有鷄跖集其餘西江等集俱別載群書下

文史卷十一　二十五

記

湘山野録云錢思公鎮洛命僚屬各撰河南驛記之字謝希深七百字歐陽公五百字尹師魯三百八十字歐乃別撰一記更減師魯十二字愈精粹有法其餘王勃之滕王閣記羅含之湘中記常璩之華陽記潘岳之関中記謝綽之拾遺記後世梨園雜劇皆稱記焉

謚

管子曰軒轅有明堂之謚此為議之始也

讚

文心曰昔虞舜重賛及益賛于禹伊陟賛于巫咸並揚言以明事嗟嘆以助辭故漢置鴻臚唱拜為賛如相如之賛荊軻班固之褒貶以讚皆取益賛于禹之義要之自司馬相如賛荊軻始

銘

志也記銘其功也湯有盤銘武王有衣銘鏡銘觴銘曰樂極則悲沉湎致非崔子玉座右銘曰無道人之短無說己之長施人謹勿念受施謹勿忘僧立息心銘曰無多慮毋多智

文史卷十二　二十六

箴

誠也張蘊古作太宝箴楊雄作酒箴戒成帝唐李德裕以敬宗昏荒上册扆六箴謂宵衣正服罷献納誨辨邪防微朱晦菴有視聽言動四箴按文心曰軒轅輿几以弼不逮即為箴之始

関

唐會要曰唐制諸司相質問三曰関謂関通其事也葢始于唐宋神宗行官制用唐事

牒

說文云札也及移文訟詞皆曰牒漢光武封禪用名牒

移

文心雕龍曰其事始于劉歆移文于太常博士孔稚圭有北山移文今之移牒移付始此

誄

說文云誄謚也述前人之功德禮云小史掌卿大夫之喪讀誄謚太傅問陸退曰張憑何以作母誄不作父誄曰丈夫之德表于行事婦人之德非誄不顯陸先生矜語其客曰某胥也某商也其生某任之其死也某誄之某于某何人也任與誄也非罪歟周制大夫有謚士則有誄是誄始于周也謂積累生時德行以賜之命是也

語

說文言也左丘明之國語孔子之家語孔衍之春秋後語及齊東之野語後漢時之俚語曰直如弦死道邊曲如鈎反封侯又曰爛羊頭関内侯爛羊胃騎都尉後魏河間王有婢名朝雲假作老嫗吹篪羌人聞之泣服而降人語曰快馬健兒不如老嫗吹篪齊婁逞乃東陽女子變服為丈夫能奕又解文義仕至楊州從事後事發始作婦人服語曰有如此抆還作老嫗（音遇）纂要云一年之計在于春一日之計在于晨管子曰一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木終身之計莫如樹人漢屈突通莅政勤慎人語曰寧食三斗葱莫逢屈突通寧食三斗艾莫逢屈突盖唐楊德幹為刺史威嚴語曰寧食三斗炭不逢楊德幹

話

說文曰言也有古今詩話有前唐詩話有王壺清話有隋唐詩話有西清詩話後山詩話高齋詩話有玉堂閑話有冷齋詩話

啓

張璠漢紀曰董卓呼三臺尚書以下自詣啓事然後得行此啓事得名之始也始云啓末云謹啓晋宋以下與表俱用今止臣下以相往来也

簡

詩出車篇云畏此簡書簡書者治竹煞青作簡以書令人直用紙名曰簡以通慶吊問候之禮錫帯前書曰書板曰牘書竹曰簡

札

札自杜子美始詩云道川手札適復至紙長要自三

過讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉

譜

譜者載族氏之支裔也老泉作蘇氏族譜張九齡張悅為相而親重之即與通譜唐王績采杜康儀狄以來善作酒者為酒譜唐賈耽著百花譜范石湖作梅譜凡九十餘種菊譜七十餘種李守素為倉曹參軍通姓氏學號肉譜虞世南曰昔人稱五經笥今以倉曹為人物志可也毛文錫作茶譜劉貢父作芍藥譜凡三十一種歐公作牡丹譜九十餘種

曲

唐明皇八月望夜遊月宮聆大樂名曰紫雲曲默記其聲歸傳名霓裳羽衣曲劉禹錫聽後宮人穆氏歌曰曾隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉曲當時朝士已無多陳後主造玉樹后庭花曲又作黃鸝曲北齊後主驕縱作無愁曲明皇酷愛法曲選部下妓女子弟三百教于梨園號曰梨園子弟

謠

謠者途歌也有章曲曰歌無曰謠堯時康衢童謠曰不識不知順帝之則詩云我歌且謠園有桃漢甯成拜都尉民謠曰寧見乳虎無值甯成怒周宣王時謠曰檿弧箕服實亡周國史記注云山桑曰檿弓曰弧箕木名服矢袋也賣檿弧箕服之人得褒女為夫婦後以獻幽王贖罪是為褒姒漢威帝時童謠曰小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡韓琦范仲淹必欲收復靈夏童謠曰軍中有一韓西賊聞之心膽寒軍中有一范西賊聞之驚破膽童謠歷代俱有姑錄一二

嘲

皮日休歸日安詩友也以姓氏相嘲皮日休嘲歸日安詩云硬骨殘形知幾秋屍骸終是不風流頑皮死

後鑽將遍都為平生不出頭歸日安詩云八片尖斜砌作毬火中燂了水中揉一團閑氣如常在惹踢遭拳卒未休邊韶晝眠弟子嘲曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠五代安叔千狀貌堂堂而不通文義人謂沒字碑晉末契丹犯京師叔千等迎之出馬作夷人言耶律德光曰是安沒字否當與汝一喫飯處齊王敬則舉兵東昏在東宮見征虜亭失火謂是敬則至急裝欲走敬則聞之曰三十六策走是上着蓋譏檀道濟避魏事

謎

葉升女葉氏嫁大賈任華忽夢父升曰吾與汝夫湖中被盜殺我者車中猴門東草戟者曰俟申生也車去兩頭亦申字門東草蘭字也其申蘭乎後得盜果然古今猜謎極多餘不多述

山海經

其文所記皆山川草木鳥獸之奇。蓋夫禹治水之時所過見而識之莊子所謂齊諧志怪也。禹知而名之伯益見而識之盖是此也其書盛行于漢世自劉向辨貳負之屍是也

萬字文千字文

隋秦孝王令潘徽撰萬字文梁武帝用字千个每字寸紙雜亂無序召周興嗣韻之一日編輟鬢須髮皆白出尚書故實

千家姓百家姓

翰林編脩吳沉撰千家姓表進凡一千九百六十八姓尚有遺者而百家姓乃宋時作但不知何人

著書

太史談自序曰昔西伯拘于羑里乃演周易此著書之始。厥後有周書前漢書後漢書魏書晉書新唐書舊唐書陰陽等書

印書

五代會要曰唐明宗長興三年中書門下奏請依石經文字刊刻九經板令國子監校定印賣之筆談曰板印書籍唐人未盛為之自宋馮道印五經之始其後典籍皆為板木之印矣

四部

唐有經史子集為甲乙丙丁四部始於晉李充為著作郎時典籍混雜充以類相從分為四部之始續事始曰魏武置四庫圖書分甲乙丙丁為部目藏之後及晉惠懷二帝之亂而李充始加刪正焉

巾箱

南史云齊衡陽王鈞常親手細書五經部為一卷置巾箱中侍讀賀玠曰殿下積書充棟復何細書別藏巾箱鈞曰箱巾中檢閱既易且更手寫永不忘矣諸王聞之爭效為巾箱今謂細書小本為巾箱者始于此也

事物原始　卷十三終

十一卷終

新鐫古今事物原始全書卷之十二

明臨安徐炬明夫采輯
仁和張樸仲明校正

朝

通典曰周制天子有四朝一曰外朝秋官朝士掌之二曰中門夏官司士正其位朝夕視政三曰內朝亦謂之路寢之朝正朔視事畢退適路寢聽政四曰詢事之朝小司寇掌其政以致萬人而詢焉禮玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫退然後適小寢釋服漢有天子大會殿即周之

外朝蕭何造未央宮言殿前宜有後殿大會殿為外朝宮中有後殿為治朝唐以宣政殿為前殿謂之正衙即古之治朝也以紫宸殿為便殿謂之入閤即古之燕朝也外別有含元殿含元非至正大朝會不御正衙則日見群臣皆在謂之常㕘

宮

孟詵錦帶前書曰上古四姑教人穴居有巢氏教人巢居未有宮室易曰上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨聖人謂黃帝也白虎通曰黃帝作宮以避寒暑之始文中子曰黃帝有合宮堯有貳宮周有萬宮秦有萬年阿房甘泉漢有長樂未央五柞然則宮肇于黃帝宮之有名盛于秦漢

殿

周及春秋稱朝于路寢未聞稱殿也至秦始皇作阿房于渭南先作前殿是秦始稱殿也漢因之乃有函德明光等殿名盖稱殿始于秦而殿之有名始于漢

楼

史記曰方士言于漢武帝曰黃帝始為五城十二楼以候神人漢武造井幹楼高五十丈梁時大朔初始建五鳳楼韓浦韓洎俱善文洎常輕浦曰吾兄為文

如繩樞草舍聊蔽風雨吾之文如造五鳳楼手浦聞作詩寄曰十様鸞牋出益州寄来新自浣溪頭老兄得此全無用助爾添脩五鳳楼五代于闐為七鳳楼長寧公主作三重楼西域尼婆羅宮中作七重楼覆以銅瓦楹柱皆雜宝四隅置銅槽用金龍口激水仰注槽中魏武帝始造麗譙楼然則楼肇于黃帝而楼之有名亦始于漢

臺

史記燧人氏始立傳教之臺黃帝內傳曰帝破蚩尤而立臺榭山海經曰沃民之國有軒轅之臺史記曰

北齊文宣造三臺高六十七丈帝登三臺之脊疾走時復雅舞中節見者寒心爾雅云觀四方曰臺有木曰榭說文曰榭者臺上屋也禮記月令可以處臺榭

堂

管子曰軒轅始有明堂之議禮曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺尚書大傳曰天子之堂高九雉公侯七子男五而一雉長三尺髙一丈也九雉者高九丈長二十七尺也孟子曰明堂者王者之堂也在泰山天子巡狩之地古明堂神明作之名曰天府黄帝曰合宫虞曰總章商曰陽舘周始曰明堂明

堂者明諸侯之尊卑也墨子曰漢武帝始作玉堂呂氏春秋曰宓子賤治單父而彈琴身不下堂而單父治此稱琴堂之始

庭

許慎說文云宫中曰庭楊子法言曰鳳鳥蹌蹌匪堯之庭西觀賦曰玉除彤庭注云帝居也西都賦秘書監有承明金馬著作之庭賓憲登燕然山銘曰除冒棓頓㟭之區落焚老上之龍庭仙人所居處名椒庭鮑明遠升天行云冠霞登綵閣解玉飲椒庭按列子曰黄帝居大庭之舘此庭名之起也

闈

說文曰宫中門也太子之宫名曰春闈國子監謂之虎闈

廊廡

周書曰五宫明堂咸有重廊其制始于黄帝漢武策曰彛遊岩廊注云岩廊高屋也文顥曰殿下外屋曰廊吴王宫中有響屧廊以楩楠板籍地西子行則有聲說文云四邉之重簷曰廡一曰堂下周屋也

府

顔師古曰府者藏錢之府也說文云文書藏也天子

曰少府諸侯曰私府循漢之御府今之内府也魯人為長府註云藏名是也禮記曰群吏獻賢能之士于王王登之于太府周有九府圜法前食貨志周官太府王府内府外府泉府天府職内職金職幣而烏府出于漢朱博為御史大夫中列栢樹野鳥數千棲其上朝去暮集故名烏府烏臺

庫

說文曰庫者兵車所藏帑者金帛所藏府者文書所藏禮曰王者畜五庫之量一車庫二兵庫三祭器庫四樂五宴器庫商鞅書曰湯武誅桀紂海内無患築

五庫以藏五兵至漢始名曰武庫唐德宗以諸道錢帛輸大盈庫然則庫始于三代而庫之有名始于漢

倉

說文云倉者所以貯國儲也商有鉅橋漢有成臯敖倉隋有黎陽自古並無名額至漢耿壽倉奏邊郡皆置倉穀賤則增價而糴穀貴則減價糶名曰常平倉隋文帝開皇三年華州置廣通倉若止曰倉考之詩曰乃積乃倉已見于陶唐時而倉之有名則始于隋文帝通典曰隋文帝開皇五年令諸州百姓每秋時各出粟麥貧富為差貯之當社以備凶年名曰義倉唐太宗貞觀間戴胄言隨天下之人節級輸粟名曰社倉韓仲良奏王公以下應墾田者每畝納米二升貯之州縣以備賑濟即今之預備倉也

廩

通典曰藏米粟曰廩盖倉粟乃一物也瞽瞍使舜完廩則唐虞時已有廩矣寰宇記云臨川縣有石倉可容粟千斛開口則歲豐歛則歲歉

積 去声與柴同音積

說文云積儲蓄也禮記云少曰委多曰積詩云乃積乃倉凡薪芻之積曰柴積米穀之積曰積

闕

說文云門觀也詩云在城闕兮封禪書云三神山以金銀為宮闕蕭何治未央宮立東闕北闕唐楊炎三世以孝聞勅賜其門樹六闕古所未有

館 與舘通

詩云適子之館盖子舍舘未定漢公孫弘為相開東閣分三館唐太宗置弘文館北齊立文林館裴度午橋莊有凉亭煖館列子曰黃帝居大庭之館始

室

風俗通曰室其外也堂其内也黃帝始作之

序

爾雅曰東西墻内曰序所以序别内外也書大訓在西序河圖在東序商之學亦曰序則序自商人名之

閣

韓詩外傳曰黃帝時鳳凰巢于阿閣則閣已肇于黃帝時矣蕭何造麒麟閣刘向校書天禄閣唐太宗圖功臣于凌煙閣楊國忠以檀香為欄檻以沉香為閣麝香乳香篩土為泥泥于閣壁謂之四香閣

宅

堯典曰宅嵎夷禹貢曰降丘宅土載延之西凉記曰

蒲版城外有舜宅則宅始于唐虞時矣周制五畝之宅二畝半在田二畝半在邑魯恭王欲壞孔子舊宅聞絲竹之聲乃止

門户

說文曰半門曰户其門扉刻為方月如羅網狀即今時之亮格子也皇圖要記曰軒轅造門户按易曰神農氏殁黄帝堯舜氏作重門擊柝以待暴客蓋取諸豫豫先防之意

第

左傳曰齊景公欲更晏子之第則周之中時已有第之名矣史記齊以淳于髡以下皆命曰列大夫為開第于康莊之衢漢高祖賜二千石大小宅第有甲乙丙丁之次第故曰第我

朝定制在京功臣宅第之後許留空地十丈左右各五丈唐制王公以下不得施重拱藻井非常參之官不得用抽心舍懸魚尾獸乳梁及宋之梐枑注云重拱者即今之壘栱也藻井者乃天花板井口內畫以水藻者也抽心舍者乃穿廊也懸魚者博風板合尖下所垂之物也尾獸者即屋上獸頭及轉角飛仙海馬之類也乳梁者即壓槽方上之短梁也宋之梐枑

即官府門也

院

說文云垣也臺院殿院察院謂之三院唐玄宗置麗正書院隋煬帝築西院有龍鱗渠緑渠內有十六院以四品夫人主之歷朝書院不可勝紀

屋

釋名曰屋奥也王莽傳曰堯舜之人比屋可封以言民居也西戎之俗以板為屋詩云在其板亂心曲是也秦俗亦然按易曰上棟下宇以待風雨其屋始于黄帝時矣古時白盖之屋以茅覆之名曰葺屋故禮記曰匠人葺屋三分尾屋四分葺屋者民之茅茨屋也屋之椽名曰桷易曰或得其桷唐虞時謂之椽周名為榱齊魯謂之桷淮南子曰曲木不可以為桷屋之大者名曰厦說文云員者為榱方者為桷進學解云大者為杗小者為桷

廬

周禮地官之職凡國之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市詳見驛下文中子曰先人之敝廬足以蔽風雨匈奴之遊謂之穹廬北方昏禮用青布縵為屋謂之青廬於中交拜

畨人之氊帳名曰拂廬孔明居于茅廬

廟

軒轅本紀曰帝既昇天群臣思慕取帝之几杖以立廟焉故歷代凡有英靈大節及護國祐民忠義可表者皆立廟以祀者本此

寺

官之所止凡府庭所有皆曰寺故職有九寺今光禄大理是也其僧之所居亦稱寺者漢明帝時天竺國僧名曰摩謄竺法蘭以白馬䭾經至中國帝令立白馬寺以處僧藏經此僧寺之始也至今仍之

箱與廂通

漢書云鼂錯趍避東廂凡正寢之東西室皆曰廂今人家廂房清僻處亦名西廂西清今國子監亦有東廂東荣南除等名其制始于漢青鎖集鶯鶯傳云待月西廂下臨風户半開隔墻花影動疑是玉人来

庖

世紀曰太昊制嫁娶之禮取犧牲以供庖廚之始

齋

史記云漢宣帝齋居決事此名齋之始

堦

墨子曰堯之土堦三尺茅茨不翦書云舞干羽于两堦韓詩外傳雲鳳蔽日而至黄帝降于東堦則堦宜是黄帝始

甍

續事始曰甍屋棟也滕王閣記披繡闥俯雕甍杜詩云碧瓦朱甍照城郭坡詩坐待斗與牛錯落掛南甍

巢

史記有巢氏始教民構木為巢以避禽獸之害禮運注曰昔者先王未有宫室冬則居营窟夏則居橧巢

亭

漢戒典云洛陽二十街一街十二城門又有二亭漢平帝紀因郵亭書以聞張綱埋輪洛陽都亭按漢高帝微時為泗上亭長則漢以前當有亭矣疑亭亦周制也而戒石亭始于蜀王孟昶其文尚多非止今之十六字今但刪取其畧耳宋太宗命黄庭堅書云對面警省者能有幾人殊不知上天固難欺而下民亦難虐也民雖至愚虐甚則变欲安其上復可得乎戒之戒之其申明亭者周名曰鋤盖取鋤強之義漢曰街彈室在朝曰彈在野曰褒彈評彈是也漢時里宰曰亭長即今之里長老人之申明亭也今之吏鋪冷

舖即漢之街彈室也漢之覊留徼即今之覊候所也

肆

崔豹古今注肆者所以陳貨鬻之物氏時日中為市交易而退肆宜始此唐時葱嶺以東其俗喜淫置女肆征其錢即今之花酒店也梁時吕僧珍其先販葱後僧珍貴凡子求為官僧珍曰汝等自有常分但當仍歸葱肆即葱嶺之女肆也有寫人羅會以剔糞致富人號雞肆言雞能跑糞有所得也雲淡友議云唐詩人崔崖張祐題詩于娼肆荅之則車馬盈門毀之則杯盤失措嘲李端端詩有鼻似煙囱耳似鐺之句

端端往見二子曰伏望哀之乃更贈曰覓得黃騮披綉鞍善和坊裏李端端揚州近日渾成差一朶能行白牡丹或曰李家娘子纔出墨池便登雪嶺

蘇

何遜詩云郊郭勤二頃形躰毯一蘇注云二頃者蘇秦負郭田二頃也一蘇者孫思邈屠蘇菴之事也屠者屠絶鬼氣蘇者蘇醒人鬼

舍

市居口舍左傳云凡師一宿為舍魏張魯在漢中置義舍之始又置義米義肉懸之行路者量腹取飽漢明帝立精舍以處攝摩騰即白馬寺也朱子有武夷精舍今時書院亦有称精舍者

驛

周禮地官之職凡國之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積宋時二十里置舖有歇馬亭即路室之遺事也六十里有驛驛有餼給即候館之遺事也漢時鄭莊置驛迎送賓客故後世亭傳有驛之名通典曰唐三十里置一驛非通大路則名館驛事雖起于周名實始于漢左傳楚子乘驛乘驛者馬也馬驛始於

春秋時

置 郵

馬傳曰置步傳曰郵孟子曰速于置郵而傳命郵者境上行書舍也即今之急遞舖

遽

遽者驛車也凡戰勝則使傳遽告功于王以車曰傳以馬曰遽左傳子産乘遽而至是也

所 柀

所者處所也王帝所居有黃雲捧之謂之帝所蔡邕獨斷云天子所居曰行在所柀者在旁之房舍也如

人臂掖中書省名西掖唐中書門下二省如左右掖

寑

寑帝居也漢殿前多植楓故謂之楓寑

觀

古者帝居每門樹兩觀於前所以標表宮門登之可以徧觀故謂之觀詩云通觀厥成禮記云以觀四國周有兩觀春秋書雉門及兩觀災是也

扃　鋪

說文云扃外閉之關也一曰外户左傳云外户不扃左傳注扃者車前橫木所以止旗者鋪者署也扉上有刻金花龍獸以啣環者名曰鋪首西都賦云排玉户而颺金鋪

閥　閱

明其等曰閥積其功曰閱常麃曰人當以才行為先不可純以閥閱

扊扅

扊扅門關也百里奚之妻烹伏雌炊扊扅

衙　柵

白虎通曰凡軍行有牙後人因以所治為衙趙宋文潞公為榆次令題鼓云置向譙樓一任撾撾多撾少不知他如今毋有紅紬被弩出頭来早於衙說文云編木為之曰柵所以防禦也唐高文崇討劉闢戰於鹿角柵今有司之前立柵方言亦謂之鹿角柵

墻　壁　牆

墻門屛也城上小墻謂之女墻漢李固傳舜食則見尭於羹坐則見尭於墻則尭時已有墻矣說文云壁垣也書序云秦坑儒伏生藏書於壁故書稱壁經石崇以椒塗壁王愷用赤石脂塗壁唐李林甫結怨甚多恐有刺客所居重關復壁絡板甃石一夕再徙

牕　櫳　窗

說文曰本作囱在墻曰牖在壁曰牕明堂之制五户八牕漢武帝時爲畣奮坐琉璃牕下覺有寒色小者為牕大者為櫳班婕妤賦云房櫳虛兮風泠泠

闉　闍

闉城上重門也闍城内重門也詩云出其闉闍

梯　棧

說文云梯木階也楚王使公輸子作高雲梯以攻宋之始漢書云棧道者乃架木為閣一曰閣木為路張良燒棧道是也

問

閭里門也周禮五家為比五比為閭四閭為族八閭為聯王孫賈之母倚閭而望是也說文云但結草為廬皆曰菴石曼卿常卧一菴名曰捫虱菴

磚　瓦

古史考夏后氏時烏曹作磚以為牆之始古史考曰夏后時昆吾氏作瓦以代茅茨之始

棚　廐

開元遺事唐時長安富人於林亭內植畫柱結綵為凉棚召名妓間坐名曰避暑會荊楚歲時記東京富家七夕結綵錦爲乞巧棚夢華録播樓街南有大小勾欄五十餘座有蓮花牡丹夜叉等棚說文云廐馬舍也周禮校人掌須良馬而養乘之注云四馬為乘三乘為阜三阜為繫六繫為廐六廐校其制始周

籬　䈣

古史考曰有巢氏搆木為巢及其久也木處而顛乃編槿而廬緝蘆而扉說文云䈣者穿木為户也一曰鑿板為户門兩旁之木謂之根牛馬之圈謂之牿

廁

續幽怪録廁神名郭登遂頭青衣每月出處晋劉寔詣石崇如廁見絳紋帳茵褥甚麗有兩婢持香[illegible]寔便退笑謂崇曰悞入卿内崇曰是廁耳寔乃更如他廁出晋史錢思維上廁亦閱小詞歸田録云宋公垂錐走廁必挾書遠近聞其諷誦

圜扉

周禮有圜士即今之獄官也故獄門謂之圜扉

事物原始卷十二終

事物原始卷十二終

新鐫古今事物原始全書卷之十三

臨安徐炬明夫采輯

仁和張槓仲明校正

樂律之制

易象曰雷出地奮豫先王作樂以崇德殷薦之上帝以配祖考周禮大司樂掌成均（五帝學名）之法以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷（黃帝樂）大咸（堯樂）大磬（舜樂）大夏（禹樂）大濩（湯樂）大武（武王樂）以六律六同五聲八音六舞（六代之樂）大合樂以致鬼神以和萬邦以諧萬民以安賓客以悅遠人以作動物大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾太蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之本以六律為之音大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊（拊形如鼓）下管播樂器令奏鼓朄（音胤小鼓也）大饗亦如之大射師鼓而歌射節大師執同律以聽軍聲而語吉凶為之數度以十有二聲為之齊量（大小之劑數之量）凡和樂亦如之杜佑通典曰伏羲之樂曰扶來又曰立本神農之樂名曰扶持又曰下謀顓頊樂名六莖帝嚳樂名五英堯樂大咸舜樂大磬禹樂大夏湯樂大濩武王樂大武隋樂記云伏羲有網罟之歌伊耆有葦籥之音葛天氏有八闋神農有五絃其來尚矣世本曰伏羲造琴瑟此音樂之始也至黃帝命伶倫考八音和八風為雲門大卷之樂其事始備至唐樂章大抵以邊地為名如京州序甘州歌伊州是也按詩云便教長笛弄伊京吳使季子聘于魯請觀周樂魯人為奏六代之樂雲門黃帝之樂也咸池堯樂也大韶舜樂也大夏禹樂也大濩湯樂也大武武王樂也

律呂

呂氏春秋曰黃帝命伶倫取嶰谷之竹斷兩節之間長三寸九分而吹之以為十二筩聽鳳鳴以為十二律雄鳴六為律雌鳴六為呂此律呂之始禮記注律以銅為之長八寸空圍九分晉書律管長尺六 其孔十二

樂府

通典曰漢武帝立樂府之始而女樂則始于夏傑列女傳曰夏桀棄禮貪謠求四方美女積之後宮作爛

熳之樂晉獻公欲伐虞遺以女樂二人周末皆有之
四夷之女樂石傑音禁侏音責注云女樂也倡與娼
同倡優女樂也

鍾

月令章句曰上古聖人本陰陽別風氣審清濁不可
以文載口傳於是冶金作鍾以主十二月之聲皇圖
要覧曰帝嚳造鍾磬禮曰垂之和鍾鄭康成注垂乃
尭時之鍾工也按晉音樂志曰黃帝命伶倫鑄十二
鍾和五音又云黃帝命岐伯為鍾之始漢武帝時鍾
自鳴三日東方朔曰銅者土之子山恐有崩者一日
蜀山崩又豊山九鍾霜降自鳴出山海經大鍾謂之
鏞中者謂之剽小者謂之棧不大不小者謂之剽棧
鍾之最小者長三寸口徑四寸

鼓

帝王世紀曰黃帝殺夔以其皮為鼓黃帝內傳曰帝
戰蚩尤玄女為帝制夔皮為鼓山海經曰夔乃大獸。
似牛一足。無角。皮可繃鼓。按禮記明堂位曰土鼓蕢
桴伊耆氏之樂也今時之鼓蓋始于伊耆氏之土鼓
六面鼓謂之靈鼓八面鼓謂之雷鼓今杭州鎮海樓
之更鼓八面乃雷鼓也疊鼓者即今之登門鼓也崔
顥詩兩朝出將復入相五世疊鼓乘車輪其最大之
鼓名鼖鼓鼖音高史記云尭始置敢見之鼓名曰登
聞鼓因下達上而施于明故曰登聞今上司出巡置
門鼓而獄中置監鼓有事則擊即此意也齊時袞州
刺史李崇治刼盜之法州則置一樓鼓各村皆置一
鼓盜發樓鼓亂捷村鼓亦擊俄頃聲聞百里無不擒
獲今時或遇盜發或遇火起亂擊樓鼓即此意也馬
總通曆曰帝嚳平共工之亂而作鞞鼓論語播鞉武
注云鞉小鼓兩旁有耳今小兒嬉戲之搖鼓即其遺
像唐禮樂志曰羯鼓本戎羯之樂其音太簇唐明王
稱為八音之領袖諸樂不可方也通典曰以其出于
羯中故名羯鼓其羯鼓録云花奴擊羯鼓戴研綃帽
簪花不墜宋璟曰花奴擊羯鼓頭如青山峯手如白
雨點今時樂工頭戴青氊帽故云頭如青山峯也事
始云腰鼓者即今之懸于項而平于腰者宋時有之
坡詩云腰鼓百面如春雷其細腰鼓俗名杖音強鼓
宋蕭思云十年好擊細腰鼓外夷之樂名都雲似腰
鼓而小其舞鼓者即今之優人倒卧置鼓于足上而
舞弄者是也俗名扛鼓樂記云帝嚳氏作鼙鼓注云
馬上鼓也禮記月令仲夏脩鼙長恨歌云漁陽鼙鼓

動地夾即此其外夷呼鼙鼓曰荅臘一名指鼓即羯鼓也其三杖鼓始于唐時咸通中王文舉好弄三杖鼓今越人及江北鳳陽之男婦用三杖上下擊鼓名曰三棒鼓即唐時之三杖鼓也其石鼓者用宣王時之臘碣也史籀之筆迹存焉韓昌黎石鼓歌而石鼓有十散在陳倉野中鄭餘慶遷之鳳翔孔子廟晉時有臨平石鼓擊之無聲張華奏取蜀中桐木作魚形扣之聲聞數里出劉敬叔異苑臨海白鶴山吳興夏架山俱有石鼓樂志云周官炮土而為鼓鄭康成曰即瓦鼓也今窰中亦有燒缸鼓者大抵花園內石亭

中坐之事始曰少昊冒革以為鼓夏后時加以四足周時兵車之鼓有跗今之鼓架即其遺制也今文廟之一柱鼓名曰極鼓亦曰建鼓其最大之鼓名曰鼖詩云鼖鼓維鏞廣州岑溪縣有銅鼓雷州天寧寺亦有銅鼓

教坊

唐明皇開元二年于蓬萊宮側始立教坊以隸散樂倡優曼衍之戲餘見教坊使條

雲部

雲部部者黃門樂也開寶中擇廣州內臣之聰警者得八十人令于教坊習樂賜名簫部部雍熙初改名雲部舊唐書曰則天如意元年改名雲韶府

二變

通典曰商已前但有五音宮商角徵羽自周加文武二聲謂之二變孟詵錦帶前書曰變宮變徵自周以前皆用五聲以配十二辰至周武王克商從午至子天有七勑故加文武二變聲是為七音五聲為體二變為和然則變宮變徵始于周也

諸調

筆談曰宮商角為正聲徵羽為變聲加變徵則從變

之聲已瀆矣隋鄭譯始調具之均展轉相生為八十四調清濁混淆紛亂無統並流為新聲自後有犯聲側聲正煞寄煞偏字傍字雙字半字之法然則今之胡部諸調皆源于鄭譯

小詞

筆談曰古詩皆咏之然後以聲依之咏以成曲謂之協律外有和聲所謂曲也唐人乃以詞填入曲中不復和聲此格雖云自王涯始然正元元和之間為之者多有在涯之前者又小曲有咸陽沽酒寶釵空之句按楊繪本事曲子云近世謂小詞始于温飛卿然

王建白居易前于飛卿久矣王建有宮中三臺宮中調笑樂天有謝秋娘一云望江南近傳一闋云菩薩蠻其詞非白不能及此信其自白始也按劉斧青鎖集隋海記中有望江南調即煬帝世已有其事矣

胡部

唐禮樂志曰自周陳以上雅鄭淆雜而無別隋文帝始分雅俗二部今倍樂二十八調是也又有倍四本寫樂形類雅音而曲出于胡部此名胡部之始也後有銀莞中管之別皆前代應律之器後人失其傳而更異名故俗部諸曲悉源于雅樂筆談曰外國之聲前自別為四夷樂唐天寶十三載始詔法曲與胡部合奏自此全失古法以先王之樂為雅樂前世新聲為清樂合胡部為宴樂

磬

皇圖要覽曰帝嚳始造鍾磬股廣三寸長一尺三寸半史記少昊制浮磬通典曰梁有銅磬乃今之方響也以鉄為之以代磬續事始白南齊置鉄磬即今之雲板也貴妃善擊磬上賜藍田綠玉磬顚項有浮金之鍾沉明之磬羽毛拂之磬振百里出愽異志

琴

史記云伏羲氏斲桐為琴繩絲為絃二十有七長七尺二寸琴操曰琴長三尺六寸六分象周天三百六十六日廣六寸以象六合文上曰池下曰濱前廣後俠分尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行大絃為君小絃為臣文武加二絃以合君臣之恩自伏羲氏造始唐太宗為九絃琴曲有小調皆隋賀若弼所製故琴家但名賀若而已齊夜語云嵇康遊洛西夜宿華陽亭彈琴有客請之與共談音樂索琴彈之為廣陵散聲調絶倫以授康誓不傳人

瑟

史記云伏羲氏絙桑為三十六絃之瑟以脩身理性世本曰伏羲氏作瑟五十絃黃帝使素女鼓之極哀破為二十五絃按禮記長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃史記朱襄氏時大風振蕩草木不實命士達作五十絃之瑟以平陰氣李義山詩錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年錢起詩二十五絃彈夜月不勝清怨却飛來雅瑟二十三絃常用十九絃長八尺一寸廣一尺八寸頌瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃或云即箏也

笙

明堂位曰女媧氏置笙簧又云隨作笙白虎通曰笙有七政之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙古之善吹笙者王子晉董雙成漢桓帝魏杜夔大笙曰巢小笙曰和有十三簧大者十九簧交趾人多取無柄之瓠為笙安十二簧吹之音律清響爾雅曰大笙謂之竽

簫

世本曰伏羲作簫風俗通曰帝舜作簫其形參差以象鳳翼十管長一尺二寸五經通義編竹為之長一尺五寸博雅曰簫大者二十四管無底小者十六管有底古之善吹簫者秦女弄玉簫史漢元帝漢靈帝其長一尺二寸二十四𤿽謂之雅簫一尺四寸十六𤿽謂之頌簫又有二十一管者乃軍中鼓吹樂也謂之短簫並見礼圖禄山献玉簫數管出雜録無底之簫名洞簫赤壁賦云客有洞簫者是也夫簧者乃笙中之簧也詩注云簧乃笙竽管中之金葉也笙竽皆以竹管植于瓠中而竅其管之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧也故詩云吹笙鼓簧

舂牘

周礼笙師掌教舂牘應雅牘樂竹大五六寸長七尺短者一二尺虛中箭無底其端兩孔舂者以兩手築地取聲賓醉而出以為竹節

箏

風俗通云箏乃秦聲也蒙恬所造十三絃上圓象天下方象地中空象六合十二柱象十二月共一象閏柱高三寸象三才長六尺象六律乃仁知之器彈者用骨爪或銀甲代指一名長離按武夷君記謝英妃撫長離注云長離大箏也古之善彈者姓秦名羅敷昔高駢鎮蜀朝廷疑之一日聞樂聲知有改移乃題箏詩云依稀似曲纔堪聽只恐風吹別調中

琵琶

傅玄琵琶賦曰漢烏孫公主嫁昆彌念其行道之遠思慕故國作馬上之樂名曰琵琶隋音樂志曰曲頭頸琵琶出自西域非華夏之舊器也風俗通曰琵琶長尺五寸法天地人五行四絃以象四時唐賀懷智以鵾鷄筋作琵琶絃用鉄撥彈坡詩鵾絃鉄撥響如雷西舍利國献龍首琵琶高麗以蛇皮為槽楸木為面象牙為捍唐憲宗名琵琶曰玉環貴妃彈琵琶以龍香板為撥唐時康崑崙崑崙第一手段師又勝之又名圓腹唐王維微時為岐王所知令作琵琶曲名

欝輪袍琵琶曲又名轉閑濩索六么之名坡詩轉閑
濩索動有神
阮
李氏資暇録曰唐中宗時阮行冲為太常卿有人于
墓中獲銅鑄之器似琵琶面員獻于行冲一云唐武
后時蜀人蒯朗於古墓中掘得曰此乃阮伊容所造
乃命匠以木造之音韻清朗難以名之乃以阮伊容
姓名呼之呼為阮公以其形似月聲合琴又名曰月
琴其制四絃十三柱今人有呼為阮有呼為月琴者
阮伊容乃晉時阮咸之字也黄廷堅詩手揮琵琶送

飛鴻身今親見阮伊容
笛
風俗通曰漢武帝時丘仲所造長一尺四寸七孔又
云舊四孔京房加一孔商聲事文類聚云宋玉有笛
賦然則遠于丘仲矣又按太平御覽云黄帝使伶
倫伐竹為笛吹之作鳳鳴則黄帝時已有笛矣漢丘
仲所造但愈精巧耳古之善吹笛者馬融石崇之妓
緑珠趙瑕詩長笛一聲人倚樓古詩横王叫雲天似
水風俗通云笛音一定諸絃歌皆從笛為止明皇與
兄弟同處妃子竊寧王玉笛一吹張祜詩云小窓靜
院無人見閑把寧王玉笛吹因此忤旨其鐵笛乃趙
宋隱士劉蕖道遊武夷奔秀亭劉善吹鐵笛有穿雲
裂石之聲出方輿一覧
箜篌
釋名曰師涓所作靡靡之音也應劭曰漢武帝使侯
暉作箜篌注云侯暉樂工名也漢靈帝好之體曲而
長二十四絃抱于懷中兩手齊搊隋音樂志曰箜篌
出自西越非華夏之舊器也又云二十五絃本鄭衛
之音以其亡國故號空國之侯

壎篪
世本曰壎篪暴辛公所作乃周平王時之諸侯故詩
有暴八諸蘇公蘇公作何人斯以絶之其詩曰伯氏
吹壎仲氏吹篪既俱為王臣當思如兄弟其相應和
如壎篪也大者長一尺四寸八孔小者長尺二寸七
孔壎與塤同以土為之上鋭底平如秤錘六孔一云
八孔大如鴈卵曰雅塤如鷄子曰頌塤後魏河間王
之婢名朝雲假為老嫗吹篪羌胡泣服按諺語曰快
馬健兒不如老如吹篪
管 本作筦一作琯
風俗通管如笛六孔并兩節而吹之孟子曰管籥之

晉詩云貽我彤管欵女使赤心以事夫人也李白詩鳳簫龍管行相催

篇與籥同

風俗通伊耆氏作籥說文云音律如笛三寸三孔以和衆聲大籥謂之産中者謂之仲小者謂之約爾雅云三孔笛也又云六孔廣雅云七孔

方響

即今之雲板也胡部無方響惟太宋內庫片鉄方響應二十八調出明皇雜錄

鐸

大㸃軍法司馬執鐸號令之限度金鐸金鈴金舌木鐸金口木舌其文事振木鐸武事振金鐸書云孟春遒人以木鐸徇于路晉孫曷路逢趙賈人有牛鐸識其聲及掌樂樂聲未調曰得趙之牛鐸則諧

拊

周禮大祭祀師瞽登歌令奏擊拊注云拊形如小鼓以革為之內充以穅

拍

樂府雜錄云明皇使黃旛綽撰拍板說文云晉魏時有宋纖者善擊節以拍板代之此其始也通典亦云明皇以拍板代擊節之始

準

通典曰準長一丈十三絃中央一絃直畫分寸以為六十律

觱篥

說文云羌人所吹以驚馬之樂何承夫獨言出于龜玆國其聲悲切本名悲篥唐德宗時有尉遲青極善吹出明皇雜錄通典云胡人吹之以驚中國之馬以笳為首以竹為管所法者角音故曰角即今之畫角角長五尺形如竹筒唐鹵簿軍中皆用之白樂天詩

剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足或云即今之頭管也今牧童剝樺樹皮卷成觱篥以竹為管其聲應簫笳乃高麗國之樂也一名長離呂洞賓會鍾離先生于武夷山謝英妃撫長離乃觱篥也呂阿香憂圓腹乃琵琶也

角

內傳曰玄女請黃帝制角二十四以警衆禮義纂云蚩尤率魑魅與黃帝戰帝命吹角作龍吟以禦之蓋其始也後世軍中制之以司昏曉即牧童昏曉吹之即其遺事或曰五音三曰角為民其所吹之曲云為

君難為民難難又難紹與初有吹角老兵題詩譙樓曰畫角吹來歲月深譙樓無古亦無今不如歸我龍山去松竹青青何處尋

胡琴

王仁裕使荊諸髙從誨出十妓彈胡琴從誨詩云紅妝齊抱紫檀槽一抹生絃四十條東坡詩云紫衫玉帶兩部前琵琶一抹四十絃今之胡琴三絃琵琶四絃上云四十絃録此希慱雅正之

横吹去聲尺僞切

古今樂録云吹者胡樂也漢時張騫入西域傳之

胡笳

杜摯笳賦序曰昔李伯陽避亂入戎狄而心懷土捲蘆葉為笳吹之故名胡笳一云張騫使西域傳其法于西京惟得摩訶兜勒一曲李延年因胡笳曲更造新聲二十八解以為武樂有出塞入塞楊柳等十曲戎昱詩云緑瑟胡笳誰妙彈山人杜陵名庭蘭按白帖云蔡邕女琰陷虜胡為胡笳十八拍又沈遼集大胡笳十八拍世號沈家聲其胡笳九拍號祝家聲

嘯葉　嘯

事始曰今小兒口啣鍘板草于舌端吹之古謂之嘯葉此則管木之流也

柷敔

禮樂志曰聖人作為控楬即柷敔也通曆曰帝嚳平共工之亂作椌楬狀如漆桶方四寸深一尺八寸按韻府柷敔樂器也形如木虎書云合敔柷敔

鉦

鐃也柄中上下通似鈴坡詩疲馬還思卷旆

鉦　鐃

說文云小鉦也如鈴無舌禮云以金鐃止鼓又曰鼓

鐸振鐃

筑音竹

雜録云筑似琴以竹為之大頭安十三絃或五絃以竹擊之漢高帝擊筑歌大風之詩

缶

說文云土器也可鼓中屋善容外員善應易曰有孚盈缶詩之宛丘擊缶乃上古之器即今盎盆之類莊子鼓盆晏子吟缶趙王為秦王擊缶

都曇荅臘

本外夷樂都曇似腰鼓而小荅臘即楷鼓也 音樂卷十三 卷終

明臨安徐炬明夫采輯
仁和張栻仲明校正

巾

說文云古以皂羅裹頭名曰頭巾蔡邕獨断曰古者有幘無巾王莽禿始設以巾唐武德初置平頭小樣巾武后内宴賜百僚絲葛巾筆談曰今人所戴頭巾不同唐之巾四脚二繫腦後二繫頷下服劳不脫今人不繫頷下而兩帶遂為虗設今時之唐巾後有兩帶者乃宋制也今之方巾乃我

朝楊維禎戴方巾見太祖問其巾名禎曰四方平定巾上喜令庶人皆得戴之謂其巾名之美也

帽

通典曰上古衣毛帽及成王問周公曰舜何冠周公曰古之人右帽而領取其覆首之義即今小兒所戴之頭衣也古者有冠無幘冠下有纚以繒為之後世因施帽于冠自乗輿燕居下至士庶無爵者皆戴之唐李晟與朱泚戰戴綉帽鄧通戴黄帽唐初以穀為帽炙轂子曰席帽也本羌胡以羊毛為之秦漢時競以故席女人亦服之四緣垂網子飾以珠翠名曰韋帽吴處厚青箱雜記宋仁宗天聖以前用光紗天聖以後用南紗五代明宗時吐蕃披虎皮以拜落其氊帽其白帽名白接䍦晋山簡醉倒着之注云取白鷺翅背長翰毛為之

大帽

本野老巖叟之服唐時以皂穀為之以隔風塵談苑曰後魏孝文帝自雲中徙代以賜百寮五代以來惟御史服之宋淳化初宰相學士御史北省尚書省五品以上皆令服之其制自後魏始

帷帽

唐車服制曰帷帽創于隋代永徽中施裙及頸今世士人往往用皂紗全幅綴于油帽或氊笠之前以障風塵為遠行之服盖本于此又有面衣前後全用紫羅為幅下垂雜以他色為四帶垂于背為女子遠行乗馬之用亦曰面帽西京雜記曰趙飛燕為皇后女弟昭儀上襚三十五條有金花紫羅面衣則漢時已有面衣矣

幅巾

古庶人服之士則冠矣漢末王公多委士服以幅巾

為雅素則幅巾古賤者服也漢末始為士人之服袁紹戰敗幅巾渡河是也

幞頭

二儀實録曰古以皂帛三尺裹頭名曰幞頭黔首以皂絹裹髮至南北朝周武帝始用紗唐時惟人主用硬脚趙宋有直脚曲脚五等一云梁高祖始布漆于紗施鐵為脚

帔

實録曰三代無帔秦時有披白以縑帛為之漢以羅晋永嘉中制絳暈帔子唐開元令三妃以下通服之

是披帛始于秦制帔始于晋矣今代帔有二等霞帔非恩賜不得服為婦人之命婦而直帔則通用于民間也唐制士庶女子在室搭披帛出嫁披帔子以別出處之義今仕族亦有循用者

蚕絲

禮記皇妃祭先蚕黄帝元妃西陵氏養蚕之始書曰厥貢漆絲月令云分繭稱絲杜陽編云唐代宗時弥羅國貢碧金絲其國大桑連數十頃蚕長四寸其色金其絲碧袁重通瑩搜神記上古時有人遠征家惟一女與馬女思其父戲馬曰汝能迎得吾父吾將嫁與汝馬乃絶韁而去得父還後馬見女輒怒父怪之女以實答父大怒殺馬曝皮於庭女至皮所忽歷然卷女而行後於大樹枝上得女及皮盡化為蚕既死因名其樹曰桑桑喪也此蚕桑之始也今馬頭娘是其故事

衮

易曰黄帝尭舜垂衣裳而天下治盖取諸乾坤書曰予欲观古人之象日月星辰山龍華虫作會宗彝藻火黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明事始曰黄帝作畫像于衣上以似天故有衮龍之頌至舜始

備十二章按書曰予欲观古人之象日月星辰山龍華虫作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采色施于五色服是上衣下裳之制始于黄帝而成于舜注云日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變也華虫取其文也宗彝者乃虎蜼鍇也取其孝也藻乃水草取其潔也火取其明也粉米乃白米也取其養也黼若斧形取其斷也黻兩已相背取其辨也絺者亦繡也日月星辰山龍華虫六者會之于衣會繪也宗彝藻火粉米黼黻六者繡之于裳所謂十二章也華虫雉也黼者白與黒相次文也其昼形作斧取其威

断也以絳帛為質白黒為文家語云黄帝始作衣裳世本曰黄帝之臣伯余作淮南子曰伯余作説文云皆黄帝臣也

錦繡

拾遺曰員嶠山環丘有水蚕以霜雪覆之成蠒其色五采堯時海人織錦以献后世效之染成五采以織成錦古錦有愽山茱萸交龍蒲萄之名漢宋有螭虎灵芝界地八宝之類舊規十月賜季士以錦長袄事始曰繍乃西施所造非也按虞書舜命禹曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華虫作繪宗彝藻火粉米

黼黻絺綉五采然則始于黄帝而備于舜時明矣織曰錦刺曰綉漢武帝賜范昆張德等綉衣持節令稱御史為繍衣始此

纈

實録曰秦漢以來皆有不知何人造始梁陳間貴賤通服之唐玄宗時柳婕妤遼趙氏性巧使雕工鏤板為雜花打為夾纈初献皇后一疋代宗賞之初官人依様制造甚秘漸出偏天下矣夾纈之制疑自此始

朝服

晋輿服志曰漢志云郊天子賜各執事服各如其方色百官不執事服常服絳衣以從

韍韠

明堂位曰韍舜所作以尊祭服三代增以畫文盖冕服之韠也春秋正義云戰國以韍非兵設則去之盖太古蔽膝之法象也冕服謂之韍朝服謂之韠

袍

周公燕居抱成王而施袍始戰國須賈贈范雎以綈袍唐時服袍者下始加襴袍色用緋紫緑皆視其品之高下庶人以白陳慶之攻魏麾下悉着白袍所向披靡諺曰千軍萬里避白袍李白夜月乗舟于采石

江衣官錦袍武后賜狄仁傑紫袍又自制金字袍十二領以旌其忠狄仁傑自制紫駞袍以舊絮兼枲麻為之者名曰緼袍

公服

筆談曰中國衣冠自北朝以來全用胡服窄袖大抵緋緑唐武德貞觀中猶爾至開元後稍愽矣通典曰周宇文護于袍下始加襴遂為後制

裘

黄帝出軍訣曰帝代蚩尤未克夢西王母始遣以道服并玄狐之裘蓋上古衣帽皮之遺象也孟嘗君有

狐白裘李代遺蘇秦黑貂裘以游秦周昭王以青鳳之毛為裘有子曰晏子一貂裘衣三十年嚴子陵披羊裘王恭雪中披鶴氅裘西京雜記司馬相如初貧以鷫鸘裘貰酒晉時有雉頭裘武帝焚之李白衣紫綺裘宋時有氊裘坡詩提戈入市畏氊裘武則天賜張昌宗以集翠裘武后令狄仁傑與賭此裘狄以所衣紫駝袍為敵后曰不等價狄曰此大臣朝見奏對之服也昌宗累局褫裘謝恩而出董威得殘繒敗帛結以爲裘名百結裘魏文侯見負芻者反衣裘問其故曰惜其毛也文侯曰汝不知裏壞而表何存淮南

子曰天下無粹白之狐而有粹白之裘取諸衆白也

綾

唐褚遂良九世孫造綾之始今杭州褚家堂立祠名通聖祠至今祀之炬按漢官典則云漢尚書入直供青綾白綾之被則漢時有綾矣疑褚公所造乃今之茶綾耳

紗

漢時馬融設絳紗帳以授生徒宋天聖以前用光紗天聖已後方用南紗縐紗名曰縠坡詩世味薄如縠

布帛

禮運曰昔先王之世未有絲麻衣鳥獸之羽皮至黃帝堯舜乃垂衣裳而治天下以絲麻布帛為長大之衣始漢梁冀嘗會客佯爭酒失盃而汙之僞怒而燒之布得火燃如灰垢盡火滅粲然潔白即今之火浣布出魏志說文云帛繒也書曰五玉三帛諸侯庶子執纁公之孤執玄附庸之君執黃漢文帝存問長老年九十以上賜以絮帛

綾文布

周制五十方衣帛范氏曰古者庶人老耄而後衣絲其餘則麻枲而已隋文帝焚綾文布即今之花雲布

也鄱陽王焚筒布即今之細布飛苍之類

辟綵

晉武帝選士庶女子以緋綵繫其臂今定親亦有用繫臂綵者杜牧之詩云絳縷猶封繫臂紗

克絲

事始曰起于宋其樓閣百花龍鳳等樣極其工巧今時頗尚之

帳

周官幕人掌帷幄幕帟之事注云四合象宮室曰幄王所居帳也說文云帳張也一曰幬漢融施絳紗帳

以授生徒今稱教學者為何處設帳其義本此唐全
昌公主有珠帳漢武帝雜天下珎宝為甲帳乙帳漢
時尚書郎起卅更直用青縑帳范文正公延賢士胡
瑗孫復之徒晝夜讀書于帳中帳頂如墨黑色後示
子孫曰尒父少年勤學灯烟迹也謂之黑色帳其流
蘇帳按漢礼樂志云古用于宮簾今用于帷帳蘇者
紫蘇即水蘇取其苾香也以五綵盤線錯為同心而
下垂如水之流下故曰流蘇詩餘云流蘇帳煖金雞
曉琵琶記流蘇帳煖報金雞即此一義杜陽編唐元
載得紫綃帳于南洞即鮫綃之類冬月寒不能入暑

則凉生臥內不知為帳但見紫氣而已吳越錢王璀
三十無子納妾生弘俶十餘子夫人慈受如山一置
銀鹿帳前坐諸兒于上弄之內傳曰王母為帝設九
真十絕妙帳此其始也

幕

說文曰帷在上曰幕韓詩黃簾綠幕朱户閉唐懿宗
賜公主以瑟幕紋如碧絲貫以真珠虽雨不濡天宝
遺事云唐時長安士女遊春解裙四圍如幕謂之裙
幄遇雨則張油幕

帷

說文云帷帳屬一曰幌史記孔子見衛夫人在絺帷
中拜之范仲淹娶婦或傳女家以羅綺為帷幔公曰
當火于庭单帳謂之幬山谷詩風流付枕幬

幔

六韜曰天將雨不張幔蓋拾遺錄曰周穆王有鸞章
錦幔蓋周始有其物也說文云幔乃帳屬吳趙夫人
指間織錦號機絕方寸帛上綉五岳四海號針絕神
膠續髮織成為幔仍將一髮拆為數縷號絲絕韋是
毋宋氏淂周官之旨隔絳紗幔授生徒百餘山晉史

氊

事始曰三代時王大旅則張氊案設皇邸注云以氊
為床于幄下周官掌皮供毳毛為氊則周制也或曰
黃帝作旃古氊字

毯

說文云始于周晉張軌傳云毯布三萬疋毛席織五
彩唐白樂天紅錦毯歌揀絲練線紅藍染織作披香
殿上毯

茵褥

說文云茵者車之重席也虎皮謂之文茵事始曰褥
者席下襯也唐元載妾薛瑶英有却塵褥言是却塵

獸毛所為齊褚澄有白貂坐褥漢王暢為南陽太守
時尚奢侈暢獨用皮褥布被以矯俗黄帝内傳曰王
母為帝設七宝登真之床敷華茸凈光之褥蓋褥是
黄帝時始至后漢時趙飛燕女弟昭儀上皇后以鴛
鴦之褥

衾

召南小星詩云抱衾與裯注云衾大被也裯单被也
三代時所制即孔子所謂長一身有半可以覆足其
鴛鴦被乃趙皇后趙飛燕女弟趙昭儀所制始出西
京雜記所謂鴛衾者即今之被横頭用以異色名曰

當頭于其横幅分缺二穴如月以叩頸此古之鴛衾
也古詩云文彩雙鴛鴦裁為合歡被孟宗少游學其
母制十二幅被以招賢士共臥庶得聞君子之言梁
時裴之横不事由産其兄之尚作狹被蔬食以激之
横曰大丈夫富貴當作百幅被後得功果作百幅被
漢官典則云漢尚書入直供青綾白綾被或錦被

大袖衣

商周時宫内世婦服之至唐武后襦裙大袖為行礼
之始開元中婦見舅姑戴步揺揷翠釵今大袖之制
蓋起于此

襖子

唐輿服志襖子燕服也即古之褻服亦謂之常服江
南以巾褐裙襦北朝雜夷狄之制乃有長帽短靴合
袴襖子之類朱紫玄黄雜色各從所好若非元旦大
會一切通用蓋取其便于作事今時襖子自北齊始

背子

秦二世詔衫子上朝服加背子其制袖短于衫身與
衫齊而大袖今又長與裙齊而袖寬於衫蓋自秦始

衫

輿服志曰唐馬周上儀礼無服衫之文三代有深衣

請襴袖褾為士人之上服開骻者名䙀骻衫庶人服
之即今四袴衫也蓋自馬周始實録曰汗衫即古之
中单也古者朝宴之服必有中单郊饗之服必有明
衣至漢高祖與項羽戰汗透中单遂名汗衫之始唐
志曰馬周以三代布深衣因於其下着襴及裾名襴
衫以為士服今舉子所衣者即襴衫之始也

裙

梁簡文詩羅裙宜細襇先是廣西婦人衣裙其後曳
地四五尺行則以兩婢前擕簡多而細名曰馬牙簡
或古之遺制也與漢文帝后宮衣不曳地者不同韻

書曰襉裙幅相攝也今北方尚有貼地者蓋謂不纏足之故欲裙長以掩之也杜牧詠襪詩云五陵年少欺他醉笑把花前出畫裙蓋唐時裙長亦可以掩足也畫裙今俗盛行

衫子

三代女之衣與裳連如披襖短長與裙相似秦始皇方令短作衫子長袖猶至于膝宜衫裙之分自秦始也又云陳宮中尚窄衫子纔用八尺當是今制也

半臂

實錄曰隋大業中內官多服半臂餘皆長袖唐高祖減其袖謂之半臂一名背子来子珣迁遊擊將軍服錦半臂今士人競服之隋始制之也

抹胷

一名襴裙或曰即合歡帶也隋煬帝詩錦袖淮南舞寶抹楚宮腰謝偃詩細風吹寶抹輕露溫紅紗盧照鄰詩倡家寶抹蛟龍被然則抹者女人之脇衣也崔豹謂之腰綵引左傳以為衵服陳靈公衵服而戲于朝蓋衵者近身衣也疑即唐時訶子之類寶抹在外以束裙腰者視畫圖古美人之妝可見矣古詩所謂楚宮腰抹細風吹是也若以為貼身之衵衣則風不能吹矣其制自後而圍向前今時之合歡帶明矣沈約詩領上蒲萄繡腰中合歡綺是也

訶子

貴妃私祿山祿山狂悖以爪傷妃胷乳間遂作訶子之飾以蔽之今婦人用以蔽乳方言名曰襴裙乃其遺事也事見唐宋遺史

襟裾

說文云襟交衽也或作衿論語者五經之管轄六藝之襟喉裾衣褒也人不通古今馬牛而襟裾

衽袂弥弊切

說文云兩襟衣交接之處張良傳楚必歛衽而朝其左衽乃夷俗也袂者袖屬蕭鳳使王門閑其弟頻頻勸酒謂兄曰醉中分袂不悲今朋友相別曰分袂

紳

大帶也古者搢笏于紳謂之縉紳謂插笏于帶也其制始于周

帶

易曰或錫之鞶帶注云鞶大也即今之鞶帶之屬劉馮事始曰帶所以結束衣服者古有腰帶以革為之以縝為帶自秦二世始

靴一作鞾

事始云釋名本胡履始于趙武灵王好胡服乃始作短靿以黃皮為之後漸為長靿軍民通服之梁蕭琛著虎皮靴其女靴亦趙武灵王所制初用以黃皮短靿後漸以長靿唐馬周殺其靿加以靴氊裴叔以羊皮為之隱麋加以帶子裝束今遼東軍人着之名曰護臘而并州婦人臨水浣衣亦着此靴古時有舞靴太白詩青黛畫眉紅錦靴楊廉夫詩綉靴蹴踘勻驪樣羅帕垂收女直腰

襪

實錄曰三代時有之謂之角襪前後兩相承中心繫之以帶至魏文帝吳妃乃始裁縫以綾羅為之即今之襪也灸轂子曰足衣也文王伐崇而襪繫帶已見于商時馬嵬嫗得貴妃錦襪一隻每過客一翫出百錢獲錢數萬出太真外傳

袴

干宝搜神記晉時始有袴按漢外戚傳霍后令宮人皆為窮褲注云即今之裩襠袴多用帯有前襠不得交通齊魯謂之襱関西謂之袴唐婁師德為豐州都督以皮為褲率軍屯田積谷百萬又按史記屠岸賈滅趙氏趙朔之妻有遺腹生男賈索之夫人置之袴中置自此始也今時武士大口袴是魏文止馬袴也

褌

褌褻衣也漢司馬相如著犢鼻褌晉阮咸七夕晒犢鼻褌以三尺布為之前後各一幅中裁兩尖襠交凑之今之牛頭子褌乃農衣也始于西戎以牛皮為之今之皮褲亦然夏秋用絹長至膝周文王制褌長于膝今吳中婦女多穿大脚開襠褌獨浦城婦人不穿褲廣西土官婦女亦不穿褌著裙五六層其後曳地四五尺蓋夷俗也唐人以花上晒褌為殺風景

女襪

灸轂子曰三代謂之角襪今名膝褲曹子建洛神賦曰凌波微步羅襪生塵楊貴妃錦拗襪杜牧詩云細尺裁量減四分纖纖玉筍裹輕雲五陵年少欺他醉嘆把花前出畫裙今婦人有不著女襪者李白詩云屐上足如霜不著鴉頭襪唐時亦然

脚帯

古無此物群書無載或云妲己乃雉精足猶未变故裂帛以裹之後習俗既久以為女子足小而美也

鞋

實錄曰古云䩺以艸為之謂之屣以皮為之謂之履夏時以草周時以麻晉永嘉中以絲唐時馬周始以布為之乃名曰鞋注云䩺古鞋字杜詩黄帽青鞋歸去来注云即芒鞋也山谷詩桐帽棕鞋稱老夫然則芒鞋見于唐而棕鞋見於宋矣

屧

事始曰步屧一曰舞屧吴王宫中有響屧廊以楩梓板鋪于地上西施行則有聲故名響屧廊婦人通服之唐韓偓屧子詩云六寸膚圓光緻緻唐尺雖短言六寸想亦不纏足也梁簡文詩畫屧重高墻注云畫者繪以五彩高墻者闊頰也今之高底鞋類之屧即屐之類

屣

釋名曰靸乃小兒履也一曰舞履也爾雅云单底曰履三代以皮為之亦有以葛為之詩云糾糾葛履是也始皇時以蒲為之名靸鞋二世加以鳳頭即今無後跟之凉靸也晉永嘉時用黄艸宫中妃御皆著之即今黄草鞋也梁武帝易以絲名曰解脫履至陳隋間吴越大行而様差多詩云足下絲履五文章平頭雙子提履𩍐唐書東女國名曰䩺韃履今靸鞋不纏足者曳之今纏足者以絲為鞋乃梁制也以羊皮銷金箔為之極其奢巧是三代之遺意也以蒲葛麻草為之則古今之通用也鞋頭上用以鳳頭伏鳩則仿于秦漢綉以雲露花草則昉于唐大曆間五朵百合及高底鞋即古之重臺鞋也琴面鞋即笏頭屐也婦人之鞋底以二色帛前後二節合成則元時名曰錯到底但不知始于何代尔華履謂之鞮即今皮鞋之類禮記向長者履則跪而迁履跪而納履侍坐于長者履不上于堂解履不敢當階

舄

實録曰单底曰履復底曰舄三代皆以皮為之崔豹古今注曰舄者以木置履下水温不畏古者祭服則用之故朝服謂之履燕服謂之履也

手巾

禮曰浴用二巾上絺下綌雖上下異用而無異名此宜三代時有之王莽篡漢漢王閎伏地而泣元后親以手巾拭其淚巾雖始于三代而手巾之名實始于漢今稱曰帨是也禮内則云生男則設弧于門左生女則設帨于門右取事人佩巾之義

襁褓

史記成王幼在襁褓之中程嬰以襁褓匿孤兒安禄山生日後三日召入禁中以錦綉為襁褓裹之使宫人以綵輿舁之

帕

實録曰禹會塗山步卒始以紅綃帕抹額為軍容之盛飾唐高宗募士討吐蕃俱戴紅抹額白樂天詩五陵年少來應詔樂天詩云五陵年少争纏頭一曲紅綃不知数賈知微遇魯城夫人杜若蘭以秋雲羅帕裹冊五十粒與之曰此羅帕是織女採玉蚕織成後大雷雨失帕所在今時婦人用御羅帕及皂包頭亦習俗之移人耳

蓋頭

起于戎狄用以障身南宋以前以皂羅五尺為之裂頭今人家婚娶以方巾蓋頭羅扇障面王公之家亦用之遇喪事則用麻名曰孝嬎其事始于南宋前

纓

說文云冠絲也即兩邊垂下而結于頷下者淮南子曰唐虞以上布冠無纓尭舜之世始加以纓仲叔于奚請曲懸繁纓以朝許之而孔子惜之纓一曰即紘也管仲鏤簋朱紘君子以為濫矣周時新婦舅姑手持五彩香纓今時新婦手持綵帕此周時之遺事也

褚

顔師古曰以綿装衣曰褚史記漢賜南粤上中下三褚古詩著以長相思亦為著絮也李主國用不足民間鶩生双子柳條結絮皆稅之出邵訥聞見録

錦纏頭

唐王元宝富而無學常會客明日人問必多佳話元宝曰但費錦纏頭耳詩云笑時花近眼舞罷錦纏頭注云錦纏頭乃歌舞者之利市物也楊妃外傳云謝阿蛮善舞明皇按樂於清元殿寧王吹玉笛上持羯

鼓貴妃琵琶秦國夫人端坐視之上戲曰樂籍今日幸得供奉夫人請一纏頭對曰豈有大唐天子阿姨無錢用耶遂出三百萬

幘

輿服志曰幘者用之以覆髻凡救護日餙著絳幘者所以助陽也武士著絳幘所以成威也

幗

說文云幗者婦人之喪冠也孔明遺司馬懿巾幗之辱即此

香囊

唐時公主下降乘七寶步輦四邊綴以香囊內貯辟邪瑞麟異香皆異國所獻

槖

召公美公劉厚於民也其詩曰乃裹餱糧于槖于囊毛傳曰大曰槖小曰囊朱子曰有底曰槖無底曰囊太平御覽曰古行者之食以布囊貯糧則是布囊為裹粮之用自公劉之世已然矣始於夏時

旂旆

說文云旆者曲柄旗也禮云通帛為旃孟子曰招虞人以旃其旆者乃幡幔之屬詩曰白旆央央今酒家縣旗于竿上名曰酒旆是也

繩

史記燧人氏立傳教之基作結繩之政易係辭云上古結繩而治後世聖人易之以書契謂黃帝也

百索

魏書云宋齊以魏為索虜蓋用索辮髮也今人父毋亡用麻皮以繳髮俗云披麻帶孝即此

長命縷

小兒項下以五色絲線為索繫之名曰長命縷一曰百索風俗通曰漢時五月五日以絲線繫臂令人不病瘟一名長命縷一名五色縷以示婦人蚕功成也

雨衣

事始云凡雨具大抵始于周左傳陳成衣製杜預注曰製者雨衣也今穀子曰以油絹製之及油帽後世易之油紙乃春秋陳所製始

拂廬

唐書云吐蕃處於大氈帳中名曰拂廬高宗末徽五年吐蕃獻之高五丈廣袤二十七步其後豪貴稍以青絹布為之其始以拂于穹廬故名宋朝每大宴犒亦設於庭名曰拂廬亭

瞑帽

吴王夫差不聽伍子胥之諫後越伐吴吴王將死曰吾何面目于地下見子胥乃為瞑帽而死注云瞑帽即面帛也今人死或以帛或以被掩面即其故事

罟罛

風俗通曰北狄之婦冠也或皮或紙以朱漆為之俗云漆光頭是也

偏衫

史記云後魏宮中常作佛事見僧尼自恣偏袒右肩乃賜一邊衣與之名曰偏衫全其兩肩也事物原始本品終　卷終

新鐫古今事物原始全書卷之十五

臨安徐炬明夫著
仁和張榯仲明校

佛

漢明帝永平八年聞西域有神其名曰佛因遣使之天竺求其道得其書及沙門以來其書大抵以虛無為宗貴慈悲不殺以為人死精神不滅隨復受形生時所作善惡皆有報應故所貴脩煉精神以至為佛善為宏濶勝大之言以勸誘愚俗精於其道者號曰沙門于是中國始得其術圖其形像而王公貴人獨楚王英最先好之注云天竺者西域國名沙門即桑門也僧精于其道號沙門唐言勤息善覺謂之沙門

菩薩

華言云菩者普也薩者濟也言能普濟衆生也

僧

漢明帝遣蔡愔等往天竺訪僧法見摩騰乃要還漢地此中國有僧之始漢時聽陽城侯劉峻等出家此中國之人為僧之始也○新唐書傳奕上疏曰浮屠法漢明始立胡祠惟西域桑門自傳其教西晉已上不許中國削髮胡石符亂華乃弛其禁中國削髮為僧自此滋甚始入中國之僧名迦釋摩騰竺法蘭

浮屠經

漢哀帝時博士弟子秦景始傳浮屠經此佛書行世之始至晋安帝時姚興命鳩摩羅什翻譯佛書中國梵夾書始盛于此

佛像

漢書云霍去病遇焉耆山得浮屠王祭天金神為天神之主今佛像是其遺法炬按鄴城舊事云永平十年經像初來中國也

佛塔

高僧傳云唐僧會于吳赤烏十年至建鄴孫權使人求舍利子既得之權乃造塔藏之此中國造塔之始

戒壇

唐懿宗時置戒壇度僧尼後世戒壇始此今杭州錢唐門外有昭慶寺內有萬善戒壇每年三月初三日開戒壇遠近僧皆至焉禪家五戒一曰不殺生命二曰不偷盜財物三曰不聽淫聲四曰不飲酒茹葷五曰不妄言戲語

法門

文殊問維摩詰曰何等是不二法門維摩默、不應

文殊曰善哉善哉無有文字言語是真入不二法門

方丈

唐高宗使王玄策之西域至毗耶城有維摩居石室以手板縱横量之遂得十笏故云方丈

蘭若

梵言阿蘭若人皆曰寺也或曰無諍也或曰空静處也殊不知蘭香草也若乾草也所謂清淨草菴之意

佛經

漢明帝永平中摩騰竺法蘭以白馬䭾經至東都即四十二章中之經也中國之有佛經蓋其始也

譯經

漢自永平後摩騰首譯四十二章佛經歷魏晋南北朝皆有翻經舘唐置譯經潤文之官元和間廢之宋太宗興國中復興其事置譯經院也

談玄

寳林曰佛涅槃時告迦葉曰吾清浄法服以付汝迦葉傳阿難二十八代至達磨梁普通中自南天竺泛海至廣州後止崇山住少林寺傳惠可中國談禅自此始也

稱釋

高僧傳曰出家從師命氏晋道安受業于佛圖澄澄姓帛氏安以師莫過于佛遂以釋為姓僧之稱釋自道安始

喫長齋

梁武帝用釋氏法喫長齋断魚肉一日惟菜羹糲飯而已孟子註云梁武帝宗廟以麵為犧牲今人献神佛以粉麵為素三牲此其遺事

脩醮

唐肅宗時置道場于三殿餙宫人以為神帝命人臣膜拜后世宫殿脩醮始此

寺觀賜額

事物紀原云先自迦釋摩騰竺法蘭從西域以白馬䭾經來漢明帝于東都城外立精舍以處之初止鴻臚寺因創白馬寺此僧寺之始至隋煬帝改曰道場後復曰寺是則僧寺之名始于漢而道場之名始于隋其西廂記云相國行祠寄居蕭寺凡僧寺稱蕭寺者其事始于梁武帝凡造佛寺即命蕭子雲飛白大書蕭字

度牒

唐會要云武后延載六年教天下僧尼隷于祠部之今

禮部此轄僧之始明皇天寶六年楊國忠制僧尼於祠部給度牒此僧尼給度牒之始宋神宗時錢公輔言祠部遇歲飢河決鬻度牒以佐一時之急神宗曰程顥言不可賣度牒爲常平本何如王安石曰今度牒所得可置粟四十五萬石若凶年人貧三石可全十五萬人之性命所剃者三千人頭耳高宗曰一度牒不過三百文一人爲僧則一夫不耕其所失豈止一度之利劄住數年其徒自當少矣

淨水供佛

東坡于齊安江上得黄石二百九十八枚精明可愛以古銅盆貯遺佛印自後山僧效之皆以淨水注石爲供自東坡始也

大千世界

維摩詰曰一千世界謂之小千而一千小千世界謂之中千而一千中千世界謂之大千

三塗六道

張九韶曰三塗即三慾也一曰色慾門上尸道天塗界二曰受慾門中尸道人塗界三曰貪慾門下尸道地塗界六道者曰天道人道魔道地獄道餓鬼道畜生道唐高祖武德九年太史令傅奕上疏請除佛法

曰佛在西域言妖路遠漢譯胡書恣其假托使不忠不孝削髮而揖君親遊手遊食易服而逃租稅僞起三塗謬張六道

沙汰僧道

唐高宗武德九年傅奕請帝除佛法帝下詔沙汰天下僧道尼士之始南北朝魏崔浩勸魏主焘盡誅天下沙門毀諸佛像從之塔廟在魏境者無復孑遺誅沙門僅見此

火宅火居

唐鄭熊番禺雜記云廣僧有室家者謂之火宅僧陶穀清異録云大相國寺僧有妻曰梵嫂亦曰房老而道士有妻亦當曰道嫂今曰火居道士

僧謚

洪明集曰後魏太祖時僧法果卒賜謚趙胡靈公之始

僧封

洪明集曰後魏太祖封僧法果輔國宜城子加忠信侯安城公唐封僧不空爲肅國公僧之得封始此

尼

晉時洛陽阿潘出家爲尼姑之始晉何充捨宅此捨

地為尼姑菴之始薩婆多師資傳曰宗元嘉十一年師子國尼鐵索羅等於建康南林寺與尼惠果淨音等受戒法事此尼受戒自惠果等始

道

按金闕玄元太上老君八十一化圖説第一化云太上老君生乎無始起乎無因為萬道之先元氣之祖無光象聲色微妙之中自然而生又按道可道章云道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門天下皆知章云天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已故有無之相生難易之相成長短之相形高下之相傾音聲之相和前後之相隨是以聖人處無為之事行不言之教萬物作而不辭生而不有為而不恃功成不居夫唯不居是以不去持盈章云持而盈之不如其已揣而鋭之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之道其間多寓至理故我

太祖高皇帝於洪武七年冬序老子道德真經云斯經乃萬物之至根王者之上師臣民之極寶非金丹之術也

道士

黄帝内傳有道士行禮之文宜為有道之士也周穆王因尹真人草樓之觀召幽逸人居之謂之道士是則周時始有道士之名也孫嚴少為廬山道士徒被師逐出乃易儒服此道士還俗之始也廬山記云南唐道士譚紫霄賜號金門羽客之始唐代宗時李泌乞為道士賜以紫衣之始南北朝魏立天師道場受方士冦謙之之符籙道家之法始盛於此

道紀司

宗哲宗時立道士學後世立道紀司始此

三清

玉清宮元始天尊居之上清宮多寶天尊居之太清宮混元老君居之即道德天尊故曰三清唐高宗乾封元年進號老子為太上玄元皇帝天寶二年加號太聖祖六月又加號大道玄元皇帝二十年又加號大聖祖金闕玄元天皇大帝宋大中祥符六年制謚奉上真元皇帝至號曰太上老軍混元上德皇帝老子字伯陽謚曰聃指李為姓名耳周時為守藏室史漢桓帝親祠老子於濯龍宮用郊天樂

符水

龍魚河圖曰天遣玄女授黃帝兵信神符制伏蚩尤黃帝出年訣曰蚩尤無道帝討之夢西王母遣人以符授之帝悟立壇有玄龜從水中出始傳符籙也漢獻帝時張角奉事黃老號太平道呪符水以療病衆共神之角弟子周流四方轉相誑誘十年間徒衆十萬自青徐幽冀荊楊兗豫八州莫不畢應皆著黃巾以為標幟時稱黃巾賊今瑞公假以符籙燒酒中以療人疾此其遺事

道官

唐高宗時葉静能入直翰林為國子祭酒姪孫法善玄宗時授銀青光祿大夫鴻臚卿道士之命官自高宗始也

道號

元魏世祖賜寇謙之天師之號後漢張道陵亦天師之稱唐玄宗賜李含光曰玄静先生此賜號先生之始也宋朝緣唐事亦有賜號先生處士真宗賜陳摶號希夷先生神宗時張亞賜號沖靖處士

道贈

唐王知遠贈昇玄先生葉法善贈金紫光祿大夫越州都督道士之褒贈自王知遠始而道謚始于梁陶弘死賜謚正白先生

道封

後周武帝時衛元嵩封蜀郡公蓋道士受封之始玄宗時封葉法善為越國公

紫衣

唐中宗神龍初葉静能雖加金紫之階而未頒紫衣至代宗時李泌立大功李輔國將不利之泌乞為道士許之帝賜紫衣其後道士賜紫自李泌始

金寶牌

宋會要曰天禧元年四月詔內出聖祖神化金寶牌分給在京宮觀及外州名山聖跡之處面文曰玉清昭應宮成天尊萬壽背文曰永鎮福地今寺觀金字牌自此始也

封晏公

太祖渡江取張士誠舟將覆有衣紅袍者救上且指之以舟上問何神則曰晏公也後猪婆攻崩江岸神復化為老漁翁示以殺鼉之法問何神則又曰晏姓也

太祖感之封為神霄玉府都督大元師 二十二卷終

新鐫古今事物原始全書百巧技能卷之十六

明臨安徐炬明夫采輯

技術

黃帝內傳曰帝既為天子命勾芒等司五行於是針灸脉訣天文地理卜法筭術吉凶喪葬無不備焉

醫

帝王世紀曰黃帝使岐伯主典醫藥以療衆疾許慎說文曰巫彭始作醫呂氏春秋亦云巫彭杓作醫漢霍光之夫人歆貴其少女成君因許后常患娠病有女醫淳于衍乃霍氏所愛常入宮侍疾光之妻使衍投毒藥以飲后有頃后崩此女醫之始

醫書

帝王世紀黃帝命雷公岐伯教製九針著內外經素問之書後之金匱甲乙之類皆祖黃帝高氏小史云炎帝作藥方以救時疾之始如脉訣出于晉之王叔和病源出于隋之巢元方湯液經出于商之伊尹傷寒論出于漢之張機青麸散麻沸散出于三國之華佗一名青囊神楼散出于李少君千金備急方出于孫思邈外臺秘要出于唐珪宋太宗撰天下名方集太平聖惠其餘紛紛代出大抵皆祖述軒轅

難經

帝王世紀黃帝令雷公岐伯論經脉旁通問難八十一章為難經楊元操難經序曰黃帝八十一難經乃秦越人所作其黃帝之難經二帙其義難究秦越人乃操精要著八十一章按秦越人即扁鵲姓秦名越人渤海人桑君以禁方傳扁鵲號太子死扁鵲生之

本草

帝王世紀曰炎帝嘗百草置藥療疾著本草四卷至陶景弘李世績等序為二十卷宋太祖開寶中重校定按唐書于志寧云漢班固惟記黃帝內外經不載本草而齊七録世謂神農嘗百草黃帝以前未有文字但以知識相傳至桐雷方載方冊然所載郡縣皆漢時事疑張仲景華陀記其語也

九鍼

帝王世紀曰太昊畫八卦以類萬物之情六氣六腑五臟五行陰陽四時水火升降得以有象百病之理得以有類故設九制九鍼又曰黃帝命雷公岐伯訓九鍼之始

明堂

醫家記云針灸之穴爲之偶人點誌其處名曰明堂按銅人腧穴圖序曰黄帝問岐伯曰人之經絡窮妙乎血脉參變乎陰陽盡書其言藏於金蘭之室及岐伯請問乃坐明堂以授之

小兒科

孫思邈千金方曰小兒之方乃中古之時巫妨所撰名曰顱顖經以占壽夭始有小兒方傳世

獸醫

續事始曰黄帝時有馬師皇者善醫馬通神明故周禮天官有獸醫夏官有巫馬之職又有醫師上士下士掌醫之政令聚毒藥以供醫事其瘍醫凡療瘍以五毒攻之周之醫師即今之太醫院疾醫今之内科也瘍醫今之外科也

歷代名醫

太昊伏羲氏炎帝神農氏黄帝軒轅氏天師岐伯太乙雷公神聖王扁鵲醫聖張仲景國醫王叔和皇甫仕安抱璞子葛洪良醫華陀生真人孫思邈藥王俞慈藏

日者

古之通卜筮者謂之日者其義謂其能占候時日也即周時太卜之職

卜

周禮卜人掌三易之法夏曰連山首艮商曰歸藏首坤周曰周易八卦龜曰卜續事始曰庖犧氏始有卜太史公曰三王不同龜四夷各異卜鬼谷子夜靜洒掃焚室置香燈祝之手撥鍋水置杓水上自旋隨柄所指抱鏡出門密聴聞第一句即是名曰響卜漢郊祀志云越人用鷄卜漢武帝用鼠卜漢書倭人灼骨以卜夫餘國殺牛以蹄占吉凶蹄合吉蹄解凶按嵩禺記有雞卵卜有田螺卜有竹篾卜圖經云池陽風俗上巳日婦女以擲花點油祝而洒之水中成龍鳳花卉之狀則吉名曰油花卜西京雜記八月四日竹下圍棋卜勝者終年有福不勝者疾唐西域東女國以歲初入山中剖鳥腹有穀則歲豊無則灾名曰鳥卜契冊行軍用艾和馬糞以白羊琵琶骨炙之炙得破便出行不破即止唐時有瓦卜元微詩曰病賽烏稱鬼巫占瓦代龜巫俗擊瓦觀其文理分拆以定吉凶名曰瓦卜今杭人亦有用瓦卜者竹枝詞云幾度疑郎去不歸爲郎打瓦復鑽龜則瓦卜其來久矣

筮

簭曰筮世本曰巫咸商時人作筮之始古史考曰伏希氏始有筮神巫能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷無罪者虎不顧名曰虎筮秦始皇焚書惟卜筮之書免馬註云男曰覡女曰巫鄭之神巫季巫

雜占

帝王世紀曰黃帝夢大風吹盡天下之塵又夢人執千斤之弩驅羊萬群帝寤於是依二占而求之乃得風后力牧以為將相帝遂著為夢經周禮眡祲氏掌十煇之法以觀妖祥吉凶隋志有建書有耳鳴書漢東方朔有占鴉鳴書

圓光

晉時佛圖澄取麻油同臙脂同研掌中㸌然有光童子見甲馬甚衆而劉曜被縛此圓光之始

相

宋陳摶受麻衣道人相法今云麻衣相有金鎖賦銀匙歌唐時彭釘勑善相有准人號為彭釘勑

地仙

風水之説上古無聞晉郭璞始有其説及璞死葬之晉明帝微服往觀因問主人何以葬龍角當族滅主人曰璞曰此葬龍耳正當致天子之問帝甚異之

規矩百巧

黃帝使倕始作規矩準繩使天下倣之然後宮室器用得方圓之至馬山海經云帝俊生身生身生生義均義均始為百巧

射

山堂考索云射肇於黃帝見於係辭明矣虞書云侯以明之是射見於堯舜之時夏商無文至周始有五射之名而射禮具矣

御

杜佑通典云黃帝作車少昊始駕牛陶唐氏制彤車乘白馬此駕馬之初也然未有御之名至周大司徒王御其調習之法驅馳之正盖射御之法雖肇於軒轅而制度之詳則是周也

畫

竊聞繪畫之原其來尚矣古先聖王受命則有龜字效靈龍圖呈瑞巢燧已來伏羲氏發於滎河軒轅氏得於温洛史皇蒼頡狀焉是時也書畫同体而未分象形肇制而猶畧其伏羲之龍書神農之穗書少昊之鳳書顓頊之蝌蚪黃帝之慶雲蒼頡之鳥跡堯之龜書史游之鳥雀篆蔡邕之飛帛子韋之星宿篆秦

文之符篆游造至之剪刀其畫意俱默寓於中至有舜氏制衮服上衣下裳十二章有山龍華虫日月星辰粉米水藻虎蜼黼黻而繪畫之事明矣是書與畫異名而同體也然畫有六法一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物象形四曰隨類傳采五曰經營位置六曰傳彩傳移上古之畫迹簡意淳而雅正顧陸之流是也中古之畫細密而精微展鄭之流是也近代之畫煥爛而求備錯亂而無措顧愷之曰畫人最難次山水次狗馬其臺閣一定器耳韓子曰狗馬難鬼神易夫狗馬人所易見而鬼神妖怪之狀可得而

誣自唐會昌元年至宋神宗熙寧七年能畫者二百七十四人若論古今優劣佛道人物士女牛馬近不及古山水林石花竹禽魚古不及今且顧愷之陸探微張僧繇吴道玄閻立本立德皆淳重雅正惟出天然吴生之法為萬世法號曰畫聖張萱周昉韓幹戴嵩氣韻骨法皆出意表後之學者終莫能及故曰近不及古如李成関同范寛徐熙黄筌前不藉師資後無復繼踵假使二李三王復起何以措手於其間手

畫雲圖

張華博物志云後漢劉褒始畫雲漢圖見者皆熱畫北風圖見者皆寒

山水

唐王維畫山水平遠雲勢山石以為天機所到鄭虔畫山水寫詩於上以献帝帝即署其尾曰鄭虔三絶唐志和亦善山水唐宗室李思訓善山水世称李将軍山水唐玄宗天宝中吴道玄畫嘉陵山水於大同殿一日而就李思訓亦畫大同殿數月方畢上曰李思訓数月之工吴道玄一日之跡皆極妙

傳神

晋顧愷之字長康善畫人此傳神之始周昉亦善馬

畫佛像

建康實録云興寧中建瓦棺寺僧置募化疏簿施錢無有至一萬者顧長康貧注疏上施錢一百萬衆皆笑其大言後寺成長康曰宜備一粉壁遂閉户往来百餘日畫維摩一軀將欲點眸子謂衆僧曰第一日開見者施一萬第二日可百萬第三日任意布施及開户光明照寺施者填門果有百萬

畫松竹

畫斷云張早畫松應手生春東坡云文與可有四絶一詩二楚詞三草書四畫竹按李息齋竹譜凡寫葉

須要墨飽一筆便過不許凝滞其葉自然尖利不拙
不柳一不孤生二不並立三不書令四不寫井五不
手掌六不蜻蜓切忌節眼葉不蓋節但凡結頂九葉
分三枝攢鳳尾布葉田向左右顧盼齊對均平枝枝
着節葉葉着枝又忌蹔蹱邊枯邊濃風晴雨露各有
態度翻正背面各有志氣節太遠不相連顧太近則
節不明竹之題名曰風晴雨露曰渭水晚風日一支
争年曰湘江滴翠曰二孫扶老曰鳳尾朝陽曰老節
化龍曰風月雙清曰一竿瀟灑曰煙林寒稍曰金飈
戛玉曰楚江晚翠

古今畫梅

宋廣平林和靖范至能廉宣平王元章凡寫梅之訣
有正背背陰向陽左顧右視斜窺側藏迎風浥露照
水飄香雙燕並語蝴蝶尋忙迸珠疊雙古老錢串蚌
珠放光狀元及第鮑老頭昂花如人面判官唇長孩
兒頭樣帶子眠娘三星攢斗五子非常虎蹄大足聯
珠鴛鴦梅之題名曰大地春田曰一枝橫出曰暗香
浮月曰踈影橫斜曰晴吠醮水曰五子聯芳曰水蒐
浥露曰踈影懸崖

畫花

唐張早善畫花以手握雙筆齊下一為生枝一為枯
枝生枝則潤含春澤枯枝則乾裂秋風汴人尹白亦
善畫花黃筌畫花木謂之寫生亦工墨竹

畫龍虎

葉公善畫龍張僧繇畫龍于大皇寺點睛風雨大作
龍失所在善畫龍者劉同微吳道子游子明善畫虎

畫獅

窮怪録云陸溉患瘧顧光實畫一獅子令處心禱之
夜半聞户外有声天明視之見獅口血淋其瘧愈

畫驢

盧氏雜記吳道子訪僧僧不禮即於壁上畫驢一頭
至夜僧家聞踏破之声不絶僧懼求道子塗抹乃安

畫馬牛

酉陽雜俎云有人牽馬訪馬醫稱患蹄疾醫曰似韓
幹所畫否適幹至曰此真是吾畫歸視所畫馬脚有
一點缺墨唐宁王明皇弟也善畫馬於花萼楼上畫
六馬滚塵圖而戴嵩善畫牛有肥瘦方圓世傳芳草渡
頭韓幹馬緑楊堤上戴松牛

畫翎毛

馮紹善畫鷹僧惠崇善畫鵝鷺及寒汀煙渚而崔白

善於敗荷鳧鴈猶精花竹翎毛

蛺蝶

滕王湛然善畫蝴蝶王建宮詞云傳得滕王蛺蝶圖

葡萄

徐秀夫畫葡萄四幅曰風晴煙月一曰風翻晚障二曰晴麗秋棚三曰煙籠馬乳四曰月晃驪珠得風晴煙月之儀然古今畫葡萄者品當第一

秋江獨釣圖

本朝畫手當以錢唐戴文進為第一

宣廟喜繪事當時文進入京衆畫工妬之文進以得意之筆上進第一幅是秋江獨釣圖畫一紅袍人垂釣於水次畫家惟紅色最難著文進獨得古法極妙

宣廟閲之有謝廷循亦善畫者忌文進從旁奏曰此畫甚好但恨鄙野耳大紅乃品官服色却穿此去釣魚甚失大體

宣廟頷之遂揮去其餘幅不視古今忌才雖曲藝亦然况高才直道不為人忌世踈者乎可為浩嘆宋王士元畫武王誓師獨夫崇飲圖識者以為精處入神古今名畫多矣姑録數家以備

繪畫總論

凡畫山水意在筆先丈山尺樹寸馬豆人此其格也遠人無目遠樹無枝遠山無皴高與雲齊遠水無波隱隱似有此其式也山腰雲塞道路人塞石壁泉塞樓臺樹塞石分三面樹別兩歧樹看頂顛水看岸基此其訣也峻拔者峯平夷曰岑峭壁曰崖通穴曰岫兩山夾路曰壑夾水曰澗水注川曰溪泉通川曰谷路下平土曰坡似土而高曰坂若能別辨如此則知山水之彷彿矣山要迴抱水要縈迴茂林古木寺觀可安斷岸頹堤小橋可置有路處人行無路處林木岸絶處古渡山絶處荒村水闊處征帆林密處店舍懸崖古木根露而藤纏臨流怪石嵌空而水浪凡畫林木遠則踈平近則高密有葉者枝柔無葉者枝硬生於土者脩長而勁直生於石者拳曲而伶介古木節多而半死寒林扶踈而蕭森凡畫山水須按四時春則霧鎖煙橫樹木隱隱遠水拖藍山色漸青夏景則林木蔽天緑蕪平坂山陰蒼翠緑水平波倚雲瀑布近水松亭秋景則水天一色霞鶩齊飛鴈横烟塞蓼渚蘆汀冬景則積地為雪水浅沙平凍雲黯淡酒旗孤村客舟倚岸樵者負薪風雨則不分天地難辨東西行人傘笠漁父蓑衣有風無雨枝葉斜披有

雨無風枝葉下垂雨霽則雲收天碧薄霧依稀山光淺翠網晒斜暉曉景則千門啟曙輕霧霏霏朦朧殘月暮景則山銜落日犬吠疎籬僧投遠寺帆卸江湄行人歸急半掩柴扉或烟斜霧横或遠岫雲歸或秋江古渡或荒塚斷碑或洞庭春色或瀟湘霧迷如此之類謂之畫題山形不得犯重樹頂休得整齊樹藉山為骨山頼樹為衣樹不可繁要見山之秀麗山不可亂要見樹之光輝若能留心於此無先可造畫之神機

事物原始卷十六終

事物原始卷十六終

新鐫古今事物原始全書卷之十七

明臨安徐炬明夫采輯
仁和張横仲明校正

五兵

五兵者戈戟矛劒之總名也太白陰經注云五兵者弓矢殳戈矛戟是也太白陰經曰神農以石為兵黄帝以玉為兵蚩尤爍金為兵呂氏春秋曰蚩尤之五兵戈殳戟酋矛夷矛則兵器始於神農而鑄金為兵則始于蚩尤

仗

仗者兵器五刀之總名唐制兵衛稱曰仗

干戈

干盾也戈戟也王子年拾遺記庖犧氏造干戈飾武之始說文云戈平頭戟也又小枝而上為戟長六尺四寸廣二寸

殳

許慎說文云殳者以木為身旁皆鉄莖

戟

管子曰黄帝問于伯高伯高曰雍狐之山發水出金蚩尤受而制之以為雍狐之戟此戟之始也龍魚河

圖亦云蚩尤造戟續事曰二儀實錄曰雙枝為戟獨枝為戈蚩尤造始長一丈六尺廣一寸五分典畧云天子諸侯皆十二戟唐制三品始立戟崔琳與弟珪俱太子詹事三弟瑤光祿卿具列棨戟號三戟崔家魏典韋持雙戟重八十觔

戚

周書曰小斧謂之戚大斧謂之鉞禮記朱干玉戚一作鏚

鈇鉞

說文云鈇者斧也董巴輿服志曰黄帝始制黄鉞內傳云帝伐蚩尤玄女授帝金鉞以主煞此其始也說文云鉞大斧也重八觔

刀

魚龍河圖曰蚩尤始造刀戟郭憲洞冥記云黄帝採首山之銅以鑄刀始以木為質以革為飾謂之刀室即今之刀鞘也漢成帝時朱雲請上方斬馬劍斷張禹頭以厲其餘則斬馬之名始見於漢矣宋神宗熙寧中又制斬馬刀其利莫比

劒

管子曰葛天盧之山出金蚩尤爍金以為劒鎧矛戟之始世稱鏌邪乃干將評之妻金鐵未流干將夫婦斷髮剪爪投爐中乃濡為劍陽干將作龍文陰鏌邪作縵理匿其陽以陰獻吳王按子虛賦注干將乃吳王之劔師賈誼傳注鏌邪乃吳大夫越時歐冶子造劍特赤厘山破出錫若耶溪出銅鑄名劍二曰純鉤曰湛盧鉅城豈金珠尤不可得又云歐冶子鑄名劍五曰純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕周穆王得昆吾劍切玉如泥楚有三劍曰龍泉大阿上市

槍

實錄云黄帝與蚩尤戰時已有槍矣孔明以木作槍長一丈二尺以鐵為頭續事始曰孔明造梏竹槍長二丈五尺

槊

詩注云矛長一丈二尺曰槊曹操父子橫槊賦詩是也魏人破南兖將嬰兒貫于槊上以為戲北齊文宣諸元氏將嬰兒皆殺之投于空承之以槊出史記

稍

劉馮事始云矛長丈八曰稍唐尉遲敬德善避稍嘗单騎入城群賊刺之不能傷又能奪賊稍還刺之

弓矢

世本曰牟夷作矢揮作弓皆黄帝臣也孫子曰倕作弓墨子曰羿作弓荀子曰倕作矢山海經曰少皡生般始作弓易繫辭曰神農氏沒黄帝堯舜氏作弦木為弓剡木為矢弧矢之利以威天下古史考亦云揮作弓諸書所載言作弓矢者不一按司馬遷著史記曰黄帝之弓曰烏號張揖吴録曰揮觀弧星始作弧當以繫辭曰為是注云弧者木弓也

弩

古史考曰黄帝始作弩炙轂子云黄帝之臣夷牟始制角弩馬上用之筆談曰宋㷖寧中學定敵偏架弩

似弓而施幹鐙以鐙拒地而張之躲三百步能洞札謂之神臂弓最為利器吴越春秋云陳音對越王曰楚琴氏以弓矢不足以威天下乃横弓着臂施機設郭加之以力是弩之制始于楚琴氏也按周官司弓矢掌六弓六弩其名有唐大来瘦之别則弩之起遠矣崔豹古今注曰漢京兆河南尹執金吾及司隸校尉乘馬導引使行者止坐者起四人持幰弩前行有乘高窺望者躲之至後魏時設而不用今亦不用注云幰音顯弩即角弓也

弓袋箭筒

實録曰弓袋箭筒皆是有虞氏所置周禮有矢箙

躲的

虞書曰侯以明之注云作躲侯之禮以明善惡則躲侯始見于堯舜時矣至周有熊虎麋豻三五正侯後世就簡但為躲的盖侯之遺意也

矛

管子曰蚩尤為劍鎧矛戟之始說文云矛似鋒建于兵車長二丈博物志云屈盧之矛繁弱之弓皆古異宝矛有三角名曰厹矠

盾

山海經曰羿與習鑿齒戰于華疇之野羿持弓矢鑿齒持盾王嘉拾遺記曰伏希氏造盾之始

介

說文云護身衣也顔師古曰介者甲也黄帝内傳曰玄女請帝制甲冑以備身之始太白陰經曰蚩尤割革為甲之始楚子重伐吴組甲三百注云漆甲成組也吴王夫差衣水犀之甲者三千出國語楚人衣甲于内衣于外名曰裹甲出春秋

鉞

說文云鉞兵也周禮侍執鉞立于東垂書注云戟屬

棨

說文云有衣之戟曰棨又有傳信之棨形如戟王勃滕王閣記云棨戟遥臨

𨮻刄

唐南詔献鋰鞘浪劍𨮻刄史記𨮻刄凡十年一成傷人則死浪人所鑄故又名浪劍

匕首

古考記曰堯舜時已有之史記云王莽避火坐宣室前持虞帝之匕首燕太子丹得利匕首以毒草淬之試人血濡縷無不立死注云匕首短劍也

援 去声 眷切

古史考曰戈廣二寸胡三之援四之注云胡三之者謂三倍于戈之廣則胡六寸援廣八寸也

旗幟

列子曰黃帝與炎帝戰以鵰鶡鷹隼為旗幟故今旗上或綵錯為鵰鶡等像取此象也黃帝内傳曰玄女請帝制旗幟以象雲物此蓋旗幟之始也黃帝内傳曰帝製五綵旗用以指顧向背五彩者東青南赤西白冬黑中黃是也

牙旗

黃帝出軍訣云牙旗者將軍之精金鼓者將軍之氣一軍之形候也即知牙旗之置宜有征伐則置之也吴孫權因之作黃龍大牙又作青龍牙旗續世説云軍前聽令則至牙旗之下

纛

實録云商有皂纛以綵為之似蚩尤之首按黃帝内傳玄女請帝制玄纛十二幅以主兵則纛自黃帝始纛諳以𣇮尾為之置馬首大如斗亦名羽葆又軍中大皂旗名皂纛軍旗祭之柳子祭纛之文即旄頭神也秦時有梓樹化為牛人擊之不勝

罕

說文云罕大旗也蔡邕獨断云天子前驅有九旒雲罕

旂

說文云有鈴曰旂周禮交龍為旂注云畫兩龍相倚乃諸侯所建

旌

說文云旂羽也注云旄之首也一曰分析鳥羽為之竿頭則綴以旄牛尾也天子旌高九仞諸侯七大夫五士三書云旌别淑慝

旄

說文云幢也以犛尾著竿上孟子曰羽毛之美詩云建旐設旄

五兩

說文云五兩一名竿羽凡候以雞羽五兩繫于五丈旗之顛立于軍營中坡詩拖轉三山洝風回五兩偏是也

鞞

唐韻云鞞馬上鼓也今軍行馬上所擊者是也黃帝内傳曰玄女請帝製鼓鞞以當雷霆是則黃帝始置之以伐蚩尤也

鼓吹

黃帝命揮作弓夷牟作矢成伯作鼓吹鐃角灵鞞神鉦以揚威武史記云桓玄作鼓吹曲

角

徐廣車服儀制曰角前書記之所不載或云本出羌胡一云出于越黃帝内傳曰玄女請帝製角一十四以警蚩尤之衆禮義纂曰蚩尤帥魍魎與黃帝戰帝命始吹角作龍鳴以禦之蓋角肇於黃帝氏也谷儉角賦云黃帝會群臣于泰山作清角之音號令之限度也軍中置之以司昏曉故角為軍容也

柝

易繫辭云重門擊柝以待暴客今時梆子是其遺法始于三代時

鉦鐃

黃帝内傳曰玄女請帝鑄鉦鐃以擬雹擊之聲今銅鑼其遺事也

彈

上古人死無棺為人子者不忍禽獸食親屍肉作彈以彈之長安五陵人以柘木為彈真珠為丸以彈鳥鵲西京雜記云柘彈落金丸

礮石礟　礮又作磃俗作砲訛作礟

漢時甘延壽投石絶于等倫張宴曰范蠡兵法飛石重十二斤為機可擊三百步延壽有力能以手擲之今邊城有礮蓋出于范蠡飛石之制始也諸葛亮圍郝昭于陳倉亮起衝車昭以繩連石磨四角擊其衝車即礮石之制也

鐵蒺藜

諸葛亮與司馬懿相持于武功五丈原亮卒懿追之亮長史楊儀多布鐵蒺藜則三國之時已有其物矣

漢文帝時晁錯言守邊議云具藺石布渠荅注云渠荅鐵蒺藜也此又漢初事耳然非三代仁義之守也

盔

内傳云玄女請帝制兜鍪以衛身之始今之頭盔是也

抹額

二儀實錄曰禹娶塗山氏之夕大風雷電中有甲卒千人其不披甲者紅綃帕抹其額海神來朝禹問之對曰此武士之首服也秦始皇至海上有神來朝皆抹額緋衫大口袴侍衛以後遂為軍容之設

雲梯

墨子曰公輸般為雲梯之械左傳曰楚子使解楊登楼車文王之雅曰臨衝閑閑注云臨車即左氏所謂楼車也蓋雲梯矣當是三代之制而公輸加機巧耳續事始曰魯人公輸般造以攻宋城可以凌空立之太白陰經謂之飛梯

戎車

古司馬法曰戎車夏曰鈎車商曰寅車周曰元戎則戎車出于夏后之前至夏始名之也

戰舟　戰

墨子曰公輸般自魯至楚為舟戰之具謂之鈎拒此戰舟之始也太白陰經曰水戰之具始于伍員製之以船為車以櫓為馬

鞍轡

桓寬鹽鐵論曰古者繩鞚草韅皮韉而已後代以革鞍而不飾六韜曰車騎之將車馬不具鞍勒不備者誅推此當是三代時始詩云有力如虎執轡如組

鞭

說文所謂驅遲者古用革以驅馬者左傳曰鞭之長不及馬腹是也後世代之以竹故謂之箠蓋策之以箠馬太王杖馬箠去邠是也虞書曰鞭作官刑其名始于堯舜之時矣

營壘

古史考曰黄帝與炎帝戰于阪泉邑于涿鹿之阿遷徙無常處以兵師為营衛此營壘之始也其後兵之所居因曰軍營

戲　戲

漢書云大將軍之旗曰戲戲與麾同韓信傳云可致戲下謂麾節之下也後世稱麾下而武職有指麾本此

傍排

實錄曰傍排自年㚈始也傍排近世兵仗中有驍牌葢出溪洞之蠻宋神宗時王師征交阯其法乃盛傳于中國至神宗詔于行陣令軍士習之也

陣圖

孔明作八陣圖葢出于黃帝兵斉之法晉桓温見之曰此常山蛇勢也後之列陣者多倣此八陣者天地風雲飛龍翔鳥虎蛇翼蟠八勢也宋神宗曰唐李靖造六花陣大抵八陣即九軍方陣也六花陣即七軍圓陣也明皇酒酣使妮子統宮使百餘人帝統小中貴百餘人排兩陣目為風流陣巧擊相觸敗者罰巨觥出天宝遺事

烽燧

黃帝出軍訣曰有望見烽火之文葢烽火已見于黃帝時矣後周幽王舉烽火以戲諸侯

軍令

大禹謨曰有苗弗率禹乃會群臣誓于師曰咸聽朕命此傳令之始劉向封事云號令如汗汗出而不反者今令出而反之是反汗也

水攻

國語云智伯攻趙襄子決汾水以攻晉陽城不浸者三版此水攻之始

火攻

孫子之書有火攻之法齊田單為火牛之陣左傳桓公七年二月焚咸丘公羊曰樵之樵之者謂以火攻也六帖云此火攻之始殷浩北伐江逌以雞百餘隻長繩連之脚繫以火驅放過塹飛集羌營盡燒之

事物原始卷十七終

臨安徐炬明夫采輯
仁和張樸仲明校正

酒

古史考曰古有醴酪及考上古未有火化醴酪何由得成至燧皇時方有火然醴酪非蒸釀不成至禹時儀狄作酒近似呂氏春秋亦曰儀狄作酒古史考亦曰儀狄作酒戰國策曰儀狄禹王女也造酒進禹禹飲而甘之後世必以酒亡國者遂疎儀狄而絕旨酒黃帝內傳云王母會帝于嵩山飲帝以護神養氣金波流輝之酒又有延洪壽光之酒然黃帝時已有其物世傳杜康作酒博物志亦曰杜康作酒但不知杜康何世人或曰杜康即夏之少康按陶潛集而酒序曰儀狄造酒杜康潤色之而已一曰少康作秫酒酒好者謂之青州從事漢書云造酒糯為尊稷為中粟為下王晉卿酒名碧香坡詩云碧香近出帝子家漢武帝有旨酒名蘭生梁州劉孝標送酒于東坡啓云松子玉漿衛綃雲液坡謝詩云揚雲液而如酥又云花前白酒傾雲液世傳杜康酉日死故世人酉日不飲酒會客唐人飲多者為大戶飲少者為小戶故樂天詩云戶大嫌甜酒才高笑小詩

漿

番禺雜錄云魏時頓斯國來朝壺中有漿如脂云是桂漿飲則長壽拾遺記裴航遇雲翹夫人與詩云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京後過藍橋渴甚至一舍有老嫗揖之求漿嫗令雲英以漿水一甌飲之航欲娶雲英嫗曰得玉杵臼當與航得玉杵臼遂娶而仙去出太平廣記

椒酒菊酒

史記云王莽臘日令進椒酒西京雜記云戚夫人侍兒名賈佩蘭後出為段儒之妻說在宮內時九月九日佩茱萸而飲菊酒

荔枝綠

唐王績酒譜云王公權家有荔枝綠廖致平家有綠荔枝此二酒為戎州第一

桑落

河南桑落坊有一井于桑落時取其水釀酒甚佳庾信詩云滿城桑落酒灞岸菊花天

醴酒

苷酒也楚元王為穆生設醴酒後醴酒不設穆生去而苷醴名九醞西京雜記云宗廟八月飲酎用太牢正月造酒八月成名曰酎

魯酒

楚會諸侯魯與趙俱獻酒楚吏怒趙乃以魯之薄酒易趙之厚酒以奏楚王以趙酒薄怒遂圍邯鄲淮南子曰魯酒薄而邯鄲圍

擒奸

天斗先生傳云河東士名劉白墮善能釀酒飲之醉而不醒如有盜過以酒飲之盜醉被擒故名擒奸酒時語曰不怕張弓挾矢惟怕白墮春醪

甜酒苦酒

唐白樂天詩量大厭甜酒才高笑小詩杜子美詩人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜韓退之詩一尊春酒甘如飴丈人此樂無人知劉禹錫詩湖魚香勝肉官酒重於餳皆云甜酒也東坡詩云白酒微帶荷心苦韓子蒼詩云飲慣毛柴諳苦硬不知如蜜有香醪桓溫問孟嘉曰酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣也宋真宗問唐時酒價丁謂曰杜詩云速來相就飲一斗十有三百青銅錢是一升值價三十錢也出玉壺清話

毛柴酒

宋韓琦詩云三年逐客卧江皋自謂田工壓小糟飲慣毛柴諳苦硬不知如蜜有香醪

淡酒

小說補遺曰淡酒一名水綿襖北方呼棗牵綿諺云一尺布不遮風一碗酒煖烘烘半夜便做號寒虫言易醉易醒也

醪

楚將子發冊曰昔越王伐吳有客獻醇醪王使人注之上流使士卒飲下流其味如酒

麴

說文云酒母也與麯同五代時有麯禁其時孔循為東都留守民犯麯者循族誅之明宗知之詔除麯禁坡詩從今要踏青州麯薄酒知君笑督郵

糟

王績酒譜云糟酒之母紂時糟堤可望十里溫糟曰粕齊桓公讀書于堂上輪扁曰君之所讀古人之糟粕乎

穀食

賈誼雜說曰神農嘗百草之實教民食穀藝文類聚曰神農時民始食穀加于燒石之上而食

熟食

古史考曰古初之人未有火化飲血茹毛有聖人以火德王鑽燧取火教人熟食號曰燧人高氏小史亦曰燧人氏時茹生人多疾乃鑽燧改火化生為熟

粥

周書曰黃帝始烹穀為粥漢光武在軍中時馮異進荳粥秦少游云日典春衣非為酒舉家食粥已多時一名曰糜說文云糜者粥也黃帝始教人作糜高昌

郡人呼粥曰羅闍唐白居易在翰林帝賜防風粥食之口香七日金門歲節云寒食裝萬花輿煮桃花粥

飯

周書云黃帝始蒸穀為飯呂氏春秋云飯之美者玄山之米南海之秏天台賦曰胡麻飯山羊脯勸君飽飡心莫管注云秏亦稻屬也胡麻即今之芝蔴也鄴中寒食俗採楊桐葉染飯色青有光食之資陽道家謂之青精飯

粢盛

事林廣記云粢祭飯也黍稷曰粢在器曰盛

庶羞

裴榮期語林云羞大也凡牛羊豕肉調以五味盛于豆曰庶羞盛于硎曰硎羹盛于豆曰豆羹

脂膏

說文云戴角曰脂無角曰膏

腊

資暇錄云以鷄鵝鴨等肉醃乾曰腊

炙

帝王世紀曰黃帝燔肉為炙之始顏氏家訓云人不可見役于勳貴之下座以取殘杯冷炙之辱戴安道

尚遺之兒爾曹乎

膾

說文云以牛羊鷄魚等肉聶而切之曰膾論語云膾不厭細隋煬帝以東南之長腰粳米縮頸鯿魚謂之金虀玉膾

鮓

孟仁仕吳為塩池司馬作魚鮓以寄母之始東坡云蜀人呼魚鮓為苞蘆

蹯

說文云獸掌也晉靈公使宰夫胹熊蹯不熟殺之見

左傳

羹

說文云用五味和羮漢武本紀云五月五日為梟羹以賜百官以惡鳥故食之明皇雜録云唐李林甫子婿鄭平鬚髮班白上賜丼露羹食之一夕髮黑遊歷記聞云以芝蔴屑糝芋頭之上名曰芋魁羹陸龜蒙詩莫將南海金虀膾輕比東坡玉糝羹顧恊鏁話云骨董羹乃羅浮頴老取飲食雜烹之名曰骨董羹即今之貴雜玩宝貨店曰骨董舖義同陸道士詩云投醎骨董羮鍋內掘罯盤游飯盎中是也杜詩云滑憶

雕胡飯香聞錦帶羹注云雕胡即今之茭白錦帶即今時吐綬鷄一名真珠鷄羽毛有白圓點嗉藏內綬紅碧相間遇晴先出其角然後徐舒其綬殺此鷄為羹故名錦帶羹

脩

燕北雜記云凡牛羊犬豕之肉止以塩乾之曰脯加姜桂鍛治曰脩日以晒之曰腊

饙

說文云熟曰饔腥曰餼生曰牽禮記云致饔餼之禮于賔舘殺曰饔生曰餼

牛乳

灶戸録云後魏王琚常飲牛乳年九十餘色如處子王荆公詩荻筍肥丼勝牛乳

酥

諸家必用云酥者酪屬安禄山云潤滑新来塞上酥楊妃云信是胡兒只識酥佛経言乳成酪酪成酥酥成醍醐是醍醐乃酪酥之精液

油

黄帝內傳云王母授帝以九華燈檠注膏油于庖以燃燈之始史記云五代時占城國進猛火油洒物得水則出火

塩

世本曰夙沙氏始煑海水為塩史記云夙沙氏衛靈公之臣誤矣按合璧大成曰炎帝時之諸侯也王燊詔云塩乃食殺之将黄帝之臣夙沙氏煑海為塩之始盍塩莢之制與于管仲塩鉄之制備于孔僅塩有青白紅紫黑之五色今福州出紅塩車師赤塩廣東黑塩西戎黄塩甘肅一路皆青塩其塩地名曰斥鹵注云斥大也書曰海濵廣斥坡詩云應教斥鹵變来田東方曰斥西方曰鹵

醬

白虎通云揄羙之醬香而羙漢武帝有連珠醬唐時有葫蘆醬宋時有紅螺醬東坡詩云脆釀紅螺醬唐人有蝼子醬今富家有枸杞醬漢紀天子執醬而饋三老五更

醋

按醋一作酢禮記注酢胾今用米如造酒法上者色紅名珠兒滴醋唐時有臘醋桃花醋武后時来俊臣以醋灌囚鼻中

茶

本草云神農嘗百草一日而遇七十毒得茶以解之今人服藥不飲茶恐解藥也唐仁宗以上品龍茶使宮人剪金為龍鳳餅雜輔相未常輕賜得之者藏以為宝出歐公茶録坡詩云待賜頭綱八餅茶又茶經湯沸如魚目微有聲為一沸緣邊如湧泉連珠為二沸騰波鼓浪為三沸已上水老不中飲世稱建溪茶葉家白為上坡詩云仍須煩素手自點葉家茶宋人造茶有二類曰片曰散片茶蒸造成片者散茶則既蒸而研合諸香以為餅所謂大小龍團是也仁宗初建茶務歲造大小龍鳳茶始于丁謂成于蔡襄歐陽脩嘆曰謂小人不足道也君謨蔡襄士人也何至作此事夫茶稅者三代時未聞也至漢張滂請初稅茶之始每十稅一宋神宗時李杞入蜀經畫買茶于秦鳳熈河以博馬王韶曰西人頗以善馬至邊所嗜惟茶後世以茶易馬始此蓋自唐世回紇入貢以馬易茶則西北之虜嗜茶有自来矣宋人始置茶馬司元世祖置榷茶都轉運司于江州總江淮荊南福建湖廣之稅有末茶有葉茶茶之名始見于王褒僮約盛著于陸羽茶經本

朝榷茶利于民凡前代榷務貼射交引諸種名色今皆無之惟于四川置茶馬司一陝西置茶馬司四間于関津要害置批驗茶引所而已每年遣行人齎榜于行茶地方張掛俾民知禁又按茶經云早取曰茶晚取曰茗土産建州有龍焙廣州白露雙井有白芽鵝頂安吉州有顧渚紫笋常州義興紫笋陽羨陸州有鳩坑宣州陽坑南劒有蒙頂石花南康雲居峽州碧澗福州有方山露芽壽州有霍山黄芽仙家有雷鳴茶荊州玉泉寺有仙掌茶葉大如手

蠟茶

楊文公談苑云蠟茶出建州陸羽茶經尚未知之但

言福建等州未詳其味甚佳丁謂北苑茶録曰刱造
研茶之始莫有知者質之三館檢討杜鎬亦曰在江
左日始記有研膏歐陽脩歸田録亦云出福建不言
所起按唐氏諸家說往往有蠟面茶之語則是自唐
有之也

龍茶

談苑曰龍鳳石乳茶宋太宗太平興國二年遣使造
之規取像類以別庶飲也

小團

歐陽脩歸田録曰茶之品莫貴于龍鳳謂之團茶慶

曆中蔡襄為福建漕始造小片龍茶以進其品絶精
謂之小團按龍茶録後序曰團茶為茶之至精而小
團又團茶之精者蔡君謨始造歲貢之

京鋌

談苑曰江左李氏別令取茶之乳作片或號京鋌的
乳及骨子等名是則京鋌之品自南唐始也

石乳

北苑茶録曰石乳茶宋太宗至道二年詔始造之

春餅

關中記云唐人于立春日作春餅以青蒿黃韭蓼芽
包之坡詩云青蒿黃韭簇春盤

粉團

玉壺清話曰唐時宮中端午造粉團角黍釘于盤中
以小角弓射之中得食

饅頭

稗官小說云孔明征孟獲人曰蠻地多邪殺人首祭
神則出兵利孔明雜以羊豕之肉以麪包之以像人
頭後人由此為饅頭之始至晉盧諶祭法用饅頭列
于祭祀之品而束晳餅賦亦有其說

湯

說文云熱水也陸機洛陽記云元日服桃湯可辟邪
氣荆楚歲時記云華清宮有蓮花湯乃楊妃沐浴之
所趙后浴五蘊七香湯婕妤浴荳蔲湯佛家以酒名
為般若湯

荳腐　豆腐

謝綽拾遺云荳腐之術三代前後未聞此物至漢淮
南王安始傳其術于世朱晦菴荳腐詩曰種荳荳苗
稀力竭心已苦早知淮南術安坐獲泉布坡詩云煮
荳為乳脂為酥

餻　俗作糕又作䊧

周禮籩人脩籩之食糗餌粉餈鄭康成云二物皆米粉黍米所造合蒸曰餌爲餅曰餈即糕也自周始之劉夢得九日詩五經無糕字遂輟宋子京詩云颷舘輕霜拂曙袍糗之以食閒分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪注云糗餌者米屑蒸之或以棗栗內之中方言餌曰糕即今之雪糕栗糕𩜶糕之類許慎曰餈者稻餅也炊米擣爛爲粉以豆爲粉糝于餈上也

餅

晋束晳餅賦曰周禮仲春天子食糕而朝士之籩羞麥爲餅周之中葉始有餅烏又餅一名餺饠出青箱雜記侯思爲侍郎止食龍餅必令縮葱加肉人號縮葱侍郎即今之饅頭之類漢靈帝好食胡餅京師皆食之後趙石勒諱胡改爲麻餅之始出續事始注云漢時之胡餅即今之芝麻餅也郭林宗家有交人冒雨夜来剪韭作炊餅食之即今之麵餅以韭爲餡也晋何曾蒸肉餅上不圻十字不食東坡詩云吹裂十字瘦肌香唐僖宗賜新進士紅綾餅各一枚徐寅詩云莫欺老缺殘牙齒曾喫紅綾餅餡来

牢九

劉馮事始曰牢九即饅頭之類按束晳餅賦云終歲飽施惟牢九又云春饅頭夏餺飥秋起溲冬湯餅四時皆宜惟牢九乎或云牢九即今之餺飥也東坡云豈惟牢九薦古味要使真一流仙漿注云真一酒也又云起溲十裂照坐光坡注云蒸餅不裂十字不食出何曾傳

不托

束晳餅賦曰魏世凡麥麵入湯煮者皆曰湯餅晋時未有不托之號意不托之作緣湯餅而務簡矣今訛爲飥飥亦直曰麵也

麵

束晳賦云朝之邉羞麥爲麵唐以前謂之湯餅唐時呼爲餺飥詳見歐陽公歸田録青箱雜記謂之溫麵

粽

風土記曰端午以菰葉裹粘米煑之一名角黍齊諧記曰屈原五月五日投汨羅江死土人哀之至此日以竹筒貯米祭之後人端午以米作粽此遺風也歲時雜記云京師以端午爲解粽節以粽葉長者勝短者輸明皇時宫中五月五日造粉團角黍粽子其制不一有粒粽茭粽平進粽筒粽九子粽秤錘粽宋時

有楊梅粽歐詩綵素盤中結楊梅粽棗紅文昌雜記
云唐時有百索粽宋時有九子粽王荆公詩爭傳九
子粽盧循遺劉裕以益智粽異苑曰粽屈原之婦所
作

敉 音米

宋玉招䰟詩云粔敉蜜餌有餦餭注云粔音巨即環餅
也唐時重九作糕粉蜜餌者皆用蜜和米麵為之餦
餭者即今之餳糖出王韶安陸記一曰餦餭即今之
油熬饊也

黃兒

唐五行志曰黃巢未入京時都人以黃米及黑豆同
屑蒸食之謂之黃賊打黑賊唐都長安今自陝而西
以黃米為米團棗蒸之名曰黃兒其喬麥麵者名黑
兒蓋出于此也

餳

說文云餳飴用以和饊方言謂之餦餭又云滑糖寒
食之日都城賣稠餳之糕

糖獅子

唐時張子路謌李泌受嚴震金獅子百枚德宗料是
糖獅子果然遂殺子路今之糖象糖獅禽馬之類此

事物原始卷之十八終

飲食

事物原始卷十八終

新鐫古今事物原始全書卷之十九

明　臨安徐炬明夫釆輯
　　仁和張槙仲明校正

什物

上古汙樽而杯飲至黃帝始命甯封為陶正而始有土硎土簋韓子曰舜作食器禹作祭器其來尚矣

鍾

左傳云六斗四升為釜十釜為鍾

鼎

白氏六貼云黃帝始鑄三鼎以象天地人史記云黃帝株首山之銅鑄于北荊山禹收九州之金以鑄九鼎以象九州其形三足兩耳黃帝調五味之器也五鼎者牛羊豕魚麋也諸侯五大夫三大鼎謂之鼐

瑚璉

孔子謂子貢曰女器也曰何器也曰瑚璉也朱子曰瑚璉器之貴重而華美者礼記云夏之四璉商之六瑚周之八簋皆宗廟中之祭器也

俎

禮記云有虞氏梡俎斷木為四俎夏后氏彫其俎

籩豆　籩豆

爾雅曰竹豆謂之籩瓦豆謂之登蓋二物取法於瓦而制之也說文云籩竹器豆木器籩以薦果核可容四升豆以盛俎醢亦容四升皆始於夏后氏

簠簋

墨子曰堯飯土簋明堂位曰有虞氏之兩敦夏氏之四璉商之六瑚周之八簋皆盛黍稷之器也按詩傳簠簋尾器盛斗二升方曰簠圓曰簋簋外員內方徑八寸深七寸二分底徑五寸二分厚八分有蓋上刻龜形簠內員外方高一尺厚半寸徑五寸二分蓋上刻龜形管仲鏤簋朱紘君子以為濫矣

瓉　瓉栽早切

瓉宗廟之祼器也形如槃諸侯用之受五升口徑八寸以圭爲柄用以灌鬯詩云瑟尒圭瓉

篹　音珊上声

籩屬乃竹木之素器禮記云食於篹者不盥明堂位云王豆雕篹

罍

罍者雷也取雲雷施而不窮之象受一石小罍謂之坎爾雅云酒罇也

爵　古雀字

古者刻木爲之其躰赤中外俱赤雲之象後世以銅今以金銀其形似爵故名爵盃受一升禮明堂位曰夏后氏以琖商以斚周以爵此三爵之始

榼

說文云酒器也魏后多奇宝有瑪瑙榼容三升

樽 本作尊漢書皆然壺樽瓶罇尊通用

禮運曰禮之初始諸飲食汙樽而杯飲注云鑿池為樽此樽名始也韓子曰禮記明堂曰有虞氏之罇謂之泰夏后氏之罇謂之山罍商之罇謂之著周之罇謂之犧象此四代之制周禮有六罇一曰犧罇刻牛

形二曰象樽刻象形三曰着罇底着也四曰壺罇五曰山罇六曰大罇俱刻山雲形以待祭祀賓客之禮

觥 古横切

觥巨盃也毛詩注大七升以兕牛角為之無兕以木刻兕形詩卷耳篇酌彼兕觥但為爵之大者或用以罰非專為罰器也周官閭胥掌其比觥撻罰之事

觶

禮器注云觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角三代時有觶之始禮記云尊者舉觶卑者舉角

鍾

說文云酒器也左傳六斗四升為釜十釜為鍾晉顧洪手不執珠玉汝南王亮以琉璃鍾行酒顧亦不執

觚

觚者鄉飲酒爵也受二升韓詩外傳云受三升

坫

事始曰木器也似豆而卑口員徑一尺二寸厚八分中央直與周通齋禝王素造容一升

斗

取象於北斗受十升李白斗酒詩百篇八仙歌云焦遂五斗方卓然孟郊云銅斗飲江酒手拍銅斗歌儂

是拍浪兒飲則拜浪婆脚蹈小船頭獨速舞短莎

巵

說文云圜器也一名觛所以節飲食古者以角作之御宴之酒盃名金屈巵其形如菜椀而有手把子漢高祖奉玉巵為壽唐昭宗酌酒用灘鸂巵又用金巻荷樊噲曰臣死尚不避巵酒安足辭

盎 烏浪切

小盂也與椀同隋文帝時突厥獻七寶盎韓退之詩云靈液屢進玻璃盎

罌 亦作甖 亦作罃

說文云醆酒器即盞屬唐左相有酒名曰醽醁翠濤
貯以金甖十年不敗

斝

說文曰畫禾稼之象手上受六升商時用斝

瓠

陸佃曰長而瘦口曰瓠短頸大腹曰匏然匏苦而瓠
甘詩云匏有苦葉孔子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而
不食所言佩匏也然瓠酌酒冬盛則煖夏盛則寒世
多用之詩云酌之用匏昭其質也

酉 猶音

尊有三品上曰彝受三斗中曰卣受五斗下曰罍受
六斗

觴

其形似爵而兩足稍狹夜以為觴酌醴

角

以角為之受四升宋時酒戶賣酒論角今時論壺

椀 與碗盌同

事始曰小盂也又曰盌堯時造始晉王敦遺周訪以
玉椀崔少府女亡後盧肇與之幽婚女贈以金椀晉
王導奉玑璃椀謂周伯仁曰此椀腹中空謂之寶器
何耶隋文帝時突厥獻七寶椀

巹

巹者破瓠為杯也。昏禮壻揖婦入共牢而食合巹而
酳。昏禮用匏有二義味苦固不可食用之以飲喻夫
婦當同辛苦也匏者八音之一笙竽用之喻音韻之
調和即琴瑟之調和也

杯

古史考曰紂為玉杯十洲記曰周穆王時西胡獻常
滿杯漢文帝時方士新垣平使人持玉盃詣闕下獻
之唐時高麗國獻紫霞盃蜀府獻水晶盃唐武德二

年西域獻玻璃盃按李白後序云貴妃持玻璃盃飲
葡萄酒內庫一盃青色有紋如亂絲其薄如葉盃足
有鏤金字曰自暖盃上命取酒置之温温然有氣相
吹如沸湯王永年與友人實下楊繪飲於私室出其
妻趙氏間坐令妻以左右杓酒飲下繪謂之白玉蓮
花盃

雙鳧盃

一名金蓮盃即今之鞋盃也詩云時時行地羅裙掩
雙手更擎春瀲灧傍人都道不須辭儘做十分能几
點春愁淺酣葡萄暖和笑勸人教飲滿洛塵忽浥不

勝嬌剗踏金蓮行欵欵可知昔日狂客亦以此行酒也鄭魏公慤三伏時會賓僚避暑取荷葉以簪刺柄與葉通屈莖如象鼻手持吸之名曰碧筩盃出文帝紀琵琶記碧筒勸是也

琖 亦作盞又作醆

韻會云夏后氏以琖商以斝周以爵始謂之三爵唐明皇時有紫金琖又有玻璃七寶琖以酌李白

雅

事始曰狀如漆桶而弇口大二圍長五尺六寸以羊帚挽之劉表之子好酒為三爵大曰伯雅受七升次曰仲雅受五升次季雅受三升

勺 亦作礿又作杓

事始曰三代之制祭祀曰勺民用曰杓酒器有鸊鵜杓諸阮飲酒不用常盃以大甕盛酒圍坐相向大杓取之出世說按夏后氏以龍勺商人以疏勺周以蒲勺然則勺之始於有虞氏而無餙至夏商周始以龍疏滴為餙也

金叵羅金鑿落

俱酒器也仰勺李白詩葡萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱客窓夜話云金叵羅梨花竹葉香味更酡觴詩澤髮䌶兜鍪酡顏傾鑿落姜白石云剪燭屢呼金鑿落倚闌閑品玉參差注云金鑿落酒器也玉參差簫也

壺

說文云圜器也受十斗重一百二十斤

唾壺

西京雜記曰廣川王發魏襄王塜得玉唾壺蓋此物在戰國時已有其制矣言玉壺者本此

注子偏提

事始曰唐元和初酌酒用樽杓雖十數人一樽一杓挹酒了無遺滴無幾改用注子雖起自元和時而輒失其所造之人唐太和中仇士良惡注子之名乃立柄安系若茶缾而小異改名曰偏提

胡缾

唐太宗賜李大亮胡缾曰雖無千鎰乃朕自御者鄭子瑣曰即今之壺缾

服匿

漢書注如甖小口大腹方底受酒酪二斗此匈奴之器河東北界人亦呼服匿按蘇氏傳於靳王賜蘇氏服匿穹廬齊陸璣博覽群書竟陵王得古器小口方

腹平底容七八升陸日此名服匿昔時單于以與蘇
武者王視器底有字驗之果然

缾與瓶同

南唐以銅為之高三尺上下直如桶樣有小竅可傾
酒春時郊行家家有之名曰五位瓶今之羊腸壺近
似其小罌名曰𦉥即今盛醢醬之小瓶也楊雄作太
玄經劉顏曰後人覆醬瓶爾

甓

缻瓿也南蛮驃國以為甓陶侃為廣州刺史朝暮運
甓以勵志

缸

漢書注長頸甖也韓詩傾樽與酌酒四壁堆銀缸唐
詩花撲春缸春酒香按史記黃帝命甯封為陶正則
陶器始於此黃帝有瑪瑙甕中有寶露堯時猶存時
淳則露滿時澆則露竭

硎

堯時毀土硎飯土簋即今之土碗也而土盤土罐等
器皆始於堯之前

卮 重出

說文云卮圜器也一名觛所以節飲食古者以角作
之御宴之酒盃名曰金屈卮其形如莱椀而有手把
者漢高帝捧玉卮為壽唐高宗酌酒用鵜鶘卮皆金
屈卮之類也樊噲曰臣死尚不避卮酒安足辭即此

匜

上古汙樽而杯飲鑿地為匜三代時始制木匜許慎
說文曰盃嫷小匜也楊雄方言曰匜瓻許楊皆漢人
凡所記非戰國即秦漢制度蓋三代飲燕之具

盆

盆缶屬也呂氏春秋堯使質絃作缶則盆缶已見於
堯時周官牛人祭祀共其盆簝禮器孔子曰與者老

婦之祭也盛於盆尊於瓶莊子妻死鼓盆而歌

盤

湯之盤銘曰如沐浴其盤以去垢是夏世已有盤制
而湯始銘之或曰盤盂黃帝之臣孔田造

盤盞

周官司尊彝之職曰六彝下皆有舟鄭司農云舟乃
樽下臺若今之承盤蓋今世所用臺盞之象其物已
畧見於漢世其法亦周人舟彝之制也

托子

事始曰唐建中初崔寧女以金盞謖承患其熨指取

楪子承旣啜而傾乃以蠟環楪子中坐盃遂定即遣匠以漆環易蠟寕奇之製名托子遂行於世

醡

說文云壓酒具也儀狄造旨酒用此以漉糟粕

飲器

單于以月氏之頭為飲器李賀歌曰血凾模糊截佗首半髗劑作玻璃盃目眦生紅徹酒纈戎王腷膛沃焦熱元僧以宋理宗之頂骨為飲器我太祖瘞之季迪云王顱深注屠蘇酒誤比戎王月氏首

漆器

韓子曰舜始作食器黑漆其内禹作祭器黑漆其外朱畫其中唐太宗曰舜作漆器而諫者十七人

几

漢李尤几銘叙曰黃帝仁智恐事有闕作輿几之法則創几自黃帝始周禮用几筵掌五几說文云几者案也几長五尺二寸廣二尺兩端黑中央赤坐必設几所以為依憑也其几有五曰玉雕彤漆素

杖

皇王大紀云黃帝崩其臣左徹感思取衣冠几杖立廟祀之此後世立廟之始也按莊子有神農隱然放杖之文則炎帝時已有杖矣郭休有一拄杖色如朱膝叩之有聲每出入遇夜則此杖有光可照十步之内登危涉險未常有失山海經云卭峽山出卭竹節高而内實可作杖張騫使西域至月氏得卭竹杖漢民年七十以上賜以玉杖以鳩鳥為飾欲老人如鳩不噎李德裕問僧曰前所奉竹杖無恙否僧曰巳規圓之矣裕嘆曰規圓方竹杖漆却斷紋琴又劉向校書天祿閣夜暗獨坐一老人黃衣手執青藜杖叩閣而進吹杖端烟燃與向說開闢以前梭五行洪範之文至曙而去曰吾乃太乙之精也出劉向別錄

筵

說文云竹席也又鋪陳曰筵籍之曰席禮記在地一重曰筵重在上曰席禮記春官掌五几五席之名物

案

几屬也有虞氏及三代有俎無案至戰國時始有之燕丹與荆軻並案而食是也禮記孤卿有邦事則設案張簒曹操作欹案卧視書今之嬾架即其制也

屏

說文云蕭牆也天子外屏諸侯内屏大夫以簾士以幃康誥曰建侯樹屏語曰樹塞門曾子固詩云物色

當前若圖屛揚子法言屛風者即周時扆之遺像也三代圖曰屛風之名始於漢世唐太宗命書各州都督刺史姓名於屛風之上紀其善惡後世書政事於屛上此唐太宗始也零陽白鶴山有石屛其紋有雲月波瀾龍鳳之狀有士人朱貞白常謁貴人不禮題格子屛風詩云道格何曾格言糊又不糊渾身揔是眼還是識人無出談藪

簾 一曰箔一曰笛

禮曰天子外屛諸侯內屛大夫以簾荘子曰有敎者高明懸箔箔即簾也荀子曰有局室蘆簾之文則三

代已有簾矣漢武帝以珠爲簾箔以玳瑁壓之招賢閣以翠羽麒麟毫爲簾張說用鷄林夜明爲簾

箳

今車上及轎上之竹簾用以障面塵者俗呼爲轎簾始於周時

罘罳

博雅云罘罳屛也爾雅亦謂之屛漢未央宮東闕罘罳災注云連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處唐蘇鶚曰罘浮也罳絲也謂織絲之紋輕疎浮虛之貌盖宮殿簷户之間也又按唐文宗實録云甘露之變出殿北門裂斷罘罳而去温庭筠補武帝書云罘罳晝捲閶闔晨開皆非曲閣屛障之意相如子虛賦云罘網彌山則罘罳爲羅鳥之網明矣

紙

後漢書云蔡倫傳古人多編竹簡或用縑帛但縑貴竹嫌重皆不便於人蔡倫字敬仲爲上方令用楮樹皮及麻頭魚網故帛以爲紙元興元年獻於和帝帝善之令天下皆造用咸稱爲蔡倫紙盛洪之荆州記曰漢順帝蔡倫始以魚網造紙毛頴與會稽楮先生友善故称紙爲楮先生薛稷封紙爲楮國公漢章

帝時日本之使名興能善書紙似蠒而澤而蠒紙始於漢章帝時齊高帝造銀光紙賜王僧虔出冊陽紀坡詩麦光鋪几淨無瑕即今吳中竹紙也成都以麻屑爲紙南越以海苔爲紙名側理紙桓玄僞事曰桓玄爲平淮令造青赤縹桃花紙石季龍寫僞詔用五色紙之始今吳中之蠟箋畫箋猶妙唐時蜀妓薛濤好製小詩惜紙幅乃狹小之號薛濤箋韓浦詩十樣鸞箋出益州是也

墨

後漢李元墨硯銘曰書契既造墨硯乃陳則二物皆

黄帝時始文房四寶稱墨為松滋侯又名黒松使者又名玄香太守明皇時見墨上有小道士如蠅而行帝叱之即呼萬歳曰臣墨之精黒松使者也

硯

文房四寶云黄帝得玉一紐治為硯篆曰帝鴻氏之硯此制硯之始後南越人石塵中為硯精巧拜即墨侯後人呼硯為即墨侯乃此義也唐明皇有七寶硯鑪盡其巧冬寒硯凍置於鑪上不勞置火硯凍自消肇慶府端溪水中石色青山半之石紫山頂之石猪肝色者佳其深緑圓小有鴝鵒眼者乃岩石也歙縣

有龍尾溪之硯石金星者貴曹操銅雀臺里人掘土得瓦為硯貯水數日不滲五代晋桑維翰擧進士主司惡桑與喪同音或有勸其不擧進士維翰乃著日出扶桑賦又鑄鉄硯示人曰鉄弊則改姓卒擧進士及第後青州大抵以熟鉄為硯廣南以竹為硯

筆

説文云楚稱筆謂之聿呉謂之不律燕謂之弗秦謂之筆張華博物志云秦蒙恬造筆千字文亦云恬筆倫紙古今注曰牛亨問於顔師古曰古有書契即當有筆皆称蒙恬造筆而恬乃秦人耳其故何也師古曰蒙恬但能為秦筆爾古筆以枯木為管以鹿毛為柱羊毛為被非兎毛竹管也由此觀之蒙恬所造者今之羊毛筆耳蒙恬載毛頴以歸始皇封諸管城累拜中書後人呼筆為管城子為中書君即此因筆頭之尖又呼為尖頭奴按毛頴傳或謂古無筆以鉛畫木記字故曰鉛槧至楚以芒梗為之蒙恬以竹為管以毛為毫王右軍曰紙者陣也筆者刀楯也墨者兵甲也水硯者城池也心意者将軍也

床　與牀榻通用

内傳云黄帝有七寶登真之床梁魚容性侈靡以象

齒沉檀造牀周匝用銀鏤金花寶鈿金蓮花又用琥珀龜負牀脚其謂之銀床者非卧床也唐人謂之井欄杜詩露井凍銀牀謂之井欄明矣

胡床

捜神記云胡牀乃戎狄器也風俗通云漢靈帝好胡服使景師作胡牀之始隋時避諱有胡之諱改名交牀唐穆改為縄床李白詩云去時無一物東壁挂胡床而今高士交椅即古之縄牀今為燕居之具

竹夫人

説文云竹器也山谷云憩臂休息非夫人之職改名

青奴

錫奴

說文云温足瓶也俗名湯婆子一名脚婆山谷詩千金買脚婆夜夜睡天明

枕

西京雜記李廣獵一小虎斷其臂為枕事始以為造虎枕之始按魏熙寧中得梁冀虎枕腹下有題云帝辛九年帝辛者紂也商時已有之開元遺事云龜茲國進一枕色如瑪瑙製作甚朴人若枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中所見唐元宗名為遊仙枕後

賜楊國忠其虢國夫人乃貴妃之姊也有夜明枕設於堂中不假燈燭唐玄宗為長枕大衾與諸王同寢司馬温公以員木為枕覺則起讀書錢武肅王在軍時未嘗寢用圓木作枕熟睡則欹號圻中不睡龍出吳越備史墨莊冗錄云郭翰乘月臥庭中空中一少女冉冉下曰吾天上織女也上帝命遊人間願乞神契乃升堂共枕晚則辭去後夜復來翰曰牽牛郎何在那敢獨行女曰陰陽變化關渠何事至七夕忽不來越數夜方至一夜凄惻流涕曰上帝有命便當求別以七寶枕留贈而去史記云宋武帝碎琥珀枕與將士療金瘡杜楊編云大軫國貢重明枕潔白如水晶中有樓臺之狀有十道士持香執簡循環不已

簟

詩云下莞上簟簟竹器也成王顧命曰敷重篾席又云敷重筍席周初以竹為席簟之名出於周之中葉亦名籧篨侯君集破高昌得金簟甚精出隋詩話北戶錄云瓊州有紅藤簟尚書令王儉門下多名士隸事多者賞之惟何憲為勝乃賞五花簟白團扇坐簟自得有王摛後至操筆便成舉坐稱賞摛抽簟取扇竟去今鄞州出薤葉簟

席

事始曰黃帝之臣劉圭王作蘭蒲之席始韓子曰禹之席飾以純緣此稱侈矣周禮司几筵掌五席乃有莞藻蒲次熊之名周成王之篾席西王母有碧蒲席老萊子之蓍艾席漢文帝之白菅席六采綺席鄭敬之薰蕺席漢文帝之麟文席晉時有龍鬚席魏有莞席宋武帝之袵席朝鮮國出蒲花席衛靈公之熊席藤席雲母席仲尼之三經席新臺編云籧篨不鮮注云籧篨粗竹席也而三代時已有之

篝

說文云篝衣之竹籠也一曰薰籠玉環記云斜倚薰
籠坐到明即此方言謂之焙籠

香

香品云香之品類最多出交廣海南諸國秦漢以前
惟稱蕙蘭椒桂至隋唐海南諸品畢至有以火山燒
沉香者有用沉檀腦麝為亭閣者雜俎云一木四香
根曰旃檀節曰沉香花曰鷄舌膠曰薰陸漢時有司
奏事口含鷄舌香婆律國樹脂名婆律膏為諸香之
首洪芻香譜云徐肇遇蘇哥自言有返魂香香烟直
可見先靈外國進避寒香漢趙后外傳后洛五蘊七

畧用卷十九　十九

香湯唐元載寵姬薛瑤英母以香啖英故肌肉皆香
出杜陽編唐志云都梁香出交廣迷迭香出西域俱
香之美者昔防風氏作香毬後長安巧藝人丁緩作
其法不傳今嘉興府人巧以雜香或做香珠香串香
毬縣於房室晝夜香氣不散其芸香草出於闐國潔
白如玉為屑塗壁極妙

薔薇水

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶自云得自西
域用以洒衣衣雖敝而香不滅出野人閒語

愽山

內傳王母遺黃帝以愽山爐漢晉時盛用之

爐

周禮天官冢宰之屬宮人凡寢中共爐炭則爐乃三
代之制也

鵲尾爐

坡六卷云夾道青烟鵲尾爐即今之長柄香爐也

水火爐

漢食貨志云累土為盧以置酒器似鍛爐之類司馬
相如與卓文君賣酒文君當盧相如與傭保滌器而
風爐則始於唐陸羽煮茶

畧用卷十九　十十

冶　金

古史考曰燧人氏鑄金作刀此有冶之始也周書曰
神農作冶尸子云蚩尤作九冶之始鑄五金曰冶從
火中取五金曰鉼五金者金銀銅錫鉛是也按禮曰
昔先王未有火化後聖脩火之利範金合土此冶之
始也當始於鑽木取火之後

燈

黃帝內傳王母授帝九華燈檠又授帝洞霄盤雲燈
檠然則燈與燈檠皆黃帝時始而燭臺則始於隋唐
時唐詩長檠八尺空自長短檠二尺便且光周穆王

集云方士於春宵宮設鳳腦之燈蟠膏之燭西王毋來進洞淵紅藕嵰山紅雪萬歲氷䖏千年碧藕出王子年拾遺記西京雜記云長安巧人丁緩作恒滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇高邁作長明燈頌云一籠而四時長花滿室而終歲不夜名曰長明燈秦有青玉五枝燈下作蟠螭東京記云趙宋冬至後開封府縛山棚對宣德楼山上金壁錦綉交輝結綵山上畫神仙故事横列山門各用彩結金書大牌曰都門道左右曰禁衛之門汲水上燈山放水下如瀑布又縛草成龍置燈数萬望之若雙龍飛走朝野僉載

云唐睿宗先天二年正月望日夜於安福門外作燈輪高二丈衣以錦繡燃燈五萬盞竪之如花樹宫女千数衣羅綺曳錦繡耀珠翠長安少婦千餘人於燈下踏歌天子在御楼上觀之詩云火樹銀花合星橋鉄鎖開

燭

周穆王集方士於春宵宮有蟠膏之燭淮南王招致天下方術之士撰鴻寳萬里方燭其一也淮南王漢之劉安也按周禮曰凡邦國大事司烜氏共黄燭祭祀共明燭儀禮曰宴則庶子執燭於阼階司宮執燭於西階甸人執大燭於庭閽人為燭於門外則古已有之五代時淮南王屋居喪晝夜酣飲然十圍之燭以擊毬而花蠟燭自宋寇萊公製始公自少不點油燈雖厠圂間燭淚成堆

燭奴

唐明皇時申王以檀木刻童子執燭謂之燭奴今謂之線香童子出談賓録

燈籠

徐廣曰燈籠一名篝燭燃於内光映於外以引人步始於夏時趙宋劉隨馬通判明達人號水晶燈籠坡

詩蠟紙燈籠挑雲母

庭燎

事始云庭燎之伯自齊桓公始注云公五十侯伯三十凡人當作相者紗籠其名在冥司間必以紗籠護之李藩有僧相之曰君是紗籠中人藩後果至相

機杼

董巴輿服志曰上古衣毛帽皮未有衣帛至黄帝始造機杼而織布帛機之持緯曰杼淮南子曰伯余之初作衣也絲麻索縷手經指絓後世為之機杼注云伯余黄帝臣也一曰伯余即黄帝也

耒耜

易係辭云庖犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耜之利以教天下說文云耒耜鋤田器也今以竹木為柄以鉄為臿白虎通曰古者食禽獸之肉神農時人多禽獸不足神農乃因天時地利制耒耜教人農作

鍤 與臿同

說文云鍬也晉王談父被讐度所殺談年十八密布利鍤若耕鋤者伺度過以利鍤斬之有司宥之

犁

齊民要術曰趙過始為牛犁實勝耒耜之利崔寔正論云漢武帝使趙過為搜粟都尉教民以牛植其法三犁共一牛以一人将之下種挽樓皆取備焉魏畧曰皇甫隆為燉煌太守民不曉耕隆乃教民作樓犁省力過半

杷

說文云田器也自漢趙過為牛犁牛杷之始

耰

事始曰鋤田器也以木為之木下用釘磨田以去草論語云耰而不輟是也

篠

說文云耘田器也以竹為之苗盛之時繫於頸以壓苗尖恐害眼也今吳人呼為苗叉論語云遇丈人以杖荷篠即此耰篠俱后稷之孫叔向所作

耨

周書曰神農時天雨粟帝種之作鋤耨以墾草莽則鋤耨盖神農造也說文云耨形如鏟柄長三尺刃廣二寸以刺地除草又云頸長六寸柄長六尺孟子云深耕易耨是也今人呼為鋤頭孟子雖有鎡基不如待時而鎡基即鋤之別名也廣雅曰鋤謂之鎒然則鎒即鋤矣耨與鎒同

蓑笠

古史考云三代時已有之鼓吹云自剪青蓑織雨衣故一名雨衣張志和自稱烟波釣徒有青篛笠綠蓑衣斜風細雨不須歸之句管子首戴襏襫茅蒲注云襏襫雨衣也

鐮 鎌

說苑曰孔門吾丘子振鐮帶而哭然則三代之田器也說文云鎌鍥也用以鑊稻麥者神農氏種五穀時宜有是物

杴

銼屬或以鍬或以木為之用以取沙土方言鍬者名跳杴太若名杴部

渴烏

漢靈帝作番車渴烏注云番車者設機車上以引水渴烏者為曲筒以氣引水而上今方言謂之過山龍

戽

以木為小桶桶旁繫以繩兩人用以取水名曰戽桶

水車

魏畧曰魏馬鈞居京中有地無水以灌乃作翻車使兒童轉之引水灌園或曰漢靈帝使畢嵐作翻車引水南北郊路未知孰是翻車即今之水車也

器用卷十九 廿五

桔槔

世説云子貢過漢陰見丈人抱甕負水灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿木架梁前輕後重以汲水則用力少而成功多矣丈人曰有機事者必有機心子貢慚而去劉向説苑云衛有五丈夫負缶入井灌田終日一區鄧析過下車謂曰何不為機重後輕前命曰桔槔又按莊子曰不見桔槔乎引之則俯舍之則仰故俯而不得罪於人注云汲水器也

碓

桓譚新論曰宓犧制杵臼之利後世加巧而借身踐碓其利十倍今之水碓又利於踏碓百倍亦杵臼之遺法也黄帝則掘地為臼今人以木石為臼孔融曰水碓之巧勝於聖人斷木掘地遠矣晉杜預教民作連珠碓王戎好利田園水碓周天下石崇水碓三千餘所而金谷園內亦有水碓魚池

磨磑礱

世本曰公輸般作磨磑之始編竹附泥破穀出米曰磑鑿石上下合研米麥為粉曰磨二物皆始於周晉郭璞云蟻飛磑則天風飛舂則天雨磑音類公輸般即公輸子名班魯之巧人也世呼為魯班而水磨則始於後魏崔亮自山而東謂之磑江浙之間或曰礱

器用卷十九 廿六

簣

簣者即今時破穀出米之木磨也世本曰始於三代時論語云有荷簣而過孔氏之門者即此

杵臼

説文云杵臼擣米器也桓譚新論曰宓犧制杵臼世本曰黄帝之臣雍父作舂杵臼呂氏春秋曰赤冀作杵臼皆非也按易繫辭曰神農氏沒黄帝堯舜氏作

斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟

碾

後漢書云後魏崔亮在雍州讀杜預傳嘉其為人磨

有濟於時用遂敎民為水碾水磨四十處國用便之

轆轤

井上汲水盤車是也古時未見所出至唐殷仲堪與

崔浩有井上轆轤卧嬰兒之句琵琶記有轆轤聲已

斷金井之曲

幹

說文云築牆兩旁之木也用以制板以舂牆者今之

器用卷十九　卅七

舂牆柱也柱下橫木名曰地尺

灶　竈

後漢李元龜曰燧人氏始作火灶續事始曰黃帝作

灶以為飲食之始淮南子曰炎帝王於火死而為灶

炭

禮記月令季秋乃命伐薪為炭自三代時始語林云

晋羊琇以小炭摶作細屑和作獸形此獸炭之始楊

國忠以炭屑塑成双鳳西凉國進炭百條名曰瑞炭

燒之無燄有光每條可燒十日已上出天寶遺事

釜甑

古史考曰黃帝始造釜甑火食之道成矣釜容六斗

四升有耳有足曰錡有耳無足曰釜有柄曰銚有口

無耳無足曰鍋有耳三足曰鐺亦釜屬也

鑊

事始云鬲屬也青州南城佛寺有二大鑊一容四十

石一容三十石舊傳寺基即孟嘗君宅也其鑊乃造

食供客者出封氏見聞録

鬲　音格或音立

說文云鬲屬也盛穀六斗其形似斛

鉶

器用卷十九　卅八

盛羹器也禮有鉶鼎司馬遷云堯舜啜土硎注云瓦

器也即今磁碗之類

箸　或作櫡又作筯

軒黃以竹木為箸之始韓子曰紂為象箸箕子以為

必不加於土硎必將犀玉之盃象箸玉盃必不羹藜

藿則必旄象豹胎

匙

易之震卦云不喪匕鬯說文云匕所以取飯大東之

詩曰有捄棘匕方言曰匕匙也乃三王之制今之茶

匙用以銀銅漆角即其遺法

。箔籬

黄帝始命元妃西陵氏養蚕制絲車以繅絲制箔籬以撈蚕蛹唐明皇賜禄山什物有銀絲箔籬古以竹為之今亦以竹出五運曆年記

篩

桓譚親論曰伏羲制杵臼之利而米篩簸箕是時有之說文云竹器也可以留穀出米

箕

事始曰漉飯器也秦以民頭数歛穀以箕受之故云頭會箕歛去穀之糠粃者名曰簸箕自神農氏始詩

云或簸或揚是也

箒

世本曰少康作箕箒以掃塵穢之始

斗籍

籍與筲同陳留人呼為飲帚宋魏謂之箸篇一曰飯器以竹為之呉人呼為筲箕即簞食之類孔子曰斗筲之器何足筭也按漢書律歴志曰筭筹也数也筭法用竹徑十分長六寸二百七十一枚而成六觚為一握以為筭法之用即黄帝時隷首作筭数得下籌之法是也夫子言斗筲之器何足筭者言盛斗米之筲不滿竹二百七十一枚之筭数今之淘籮亦筲箕之類也

箄 算

甑底蔽也以竹為之用以障米使米不下水而氣浮上通也方言謂之甑箄

桶 上声

木器受六升今時用以挑水二程入蜀至大慈寺有箍桶者口吟易二程質所疑酬答如響問其姓名不答徑行

剪

古史考曰鋏器也用以裁布帛始於黄帝時

針

內傳云大昊制九鍼之始禮記內則有紉針請縫之事常是制衣裳則當有針線矣

斤

周書曰神農作斧斤斤者斫木斧也荀子曰木茂而斧斤至

鋸鏟

古史考曰孟莊子作鋸公輸船般作鏟說文云鏟平鉄也乃平木之器

白削

廿宰傳宰引白削置於膝上稱鄭之刀宋之斤魯之削是也禮考上記築氏為削即今之書刀也古用竹簡筆誤則以刀削之故名刀曰削

錐

說文云銳也形如鑽蘇秦讀書欲睡引錐自刺其股說苑云干將斬羽截鐵此至利也使之補履不如兩錢之錐

椎

說文云椎擊也秦圍趙之邯鄲魏公子無忌竊符矯

魏王令代晋鄙鄙疑之使朱亥袖出鐵椎四十斤椎鄙又張良得力士持鐵椎一百二十斤擊始皇晋梅陶鍾雅對祖訥說事訥困之曰君利如錐我鈍如椎持成鈍椎捶君利錐何如陶雅二人並稱有神錐不可得捶訥曰假有神錐必有神椎出墨客揮犀

鑿

古史考曰孟莊子作鋸鑿大學注云琢以錐鑿是也

鈌

說文云以鈌二股兩頭交錯用以持冶器以鎔鑄金鈌之類即鉗也

鑷

說文云箝也以鈌為之用以拔鬚髮者今篦頭者手持之作聲名曰喚頭

鉤

說文云曲鉤也引來曰鉤推去曰鑲晏嬰曰曲鈌將鉤之周穆王把酒請王母歌以珊瑚鉤擊盃而歌

烙鈌熨斗

春秋五霸七雄傳云紂用炮烙之刑則二物自三代有之帝王世紀云紂作大熨斗內盛以火以熨罪人皮肉焦爛紂與妲己大笑以為樂

鏡

內傳云帝與王毋會於屋山乃始鑄大鏡十二面隨月用之天寶中楊州進水心鏡乃龍鏡也在楊子江中鑄之大旱禱兩即降秦始皇有方鏡能照人心肺女子有邪心照之心驚膽怖乃殺之出西京雜記葉法善有一鈌鏡覽物如水每有疾病以鏡照之盡見臟腑所積之物以藥瘳之即痊七國傳云武王伐紂時有一妖名順風耳更偽名曰高明一妖名千里眼更偽名曰高覽兄弟二人提兵以抗王師姜太公使大將雷震為先鋒所作所言彼則先知之而雷震敗

北太公驚異曰此必妖魔也取照魔鏡照之乃知是軒轅時一名順風耳雖遠言亦聞一名千里眼雖遠作亦見翌日出戰亂敲金鼓則順風耳無以聽其真大張旗幟則千里眼無以見其實衆軍復洒狗血以厭之其二妖即化為靖風太公擲飛劍斬妖之一耳墜地即詣軒轅廟見前有二偶人一偶人缺一耳太公書符籙斬而瘞之二妖自此除矣

鏡臺

玄中記曰堯之臣尹壽作鏡臺之始魏武雜物疏曰魏時宮人嬪妃皆作参差鏡臺以承鏡而鏡匣自无和初始

鑑

說文云鏡也太宗曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得失朕常寶此三鑑趙太祖得四鑑有乾德四年鑄於鑑背大驚曰安得已有四年所鑄乎宰相竇儀曰昔偽蜀衍有此年號上乃嘆曰宰相須用讀書人

○驚閨

用鉄數片長五寸許濶二寸五分如拍板様磨鏡匠手持作聲使閨閣知之名曰驚閨出齊東野語

扇

古今注曰扇一名蓬黄帝内傳有五明扇天子用雉尾扇即掌扇也舜廣開視聽以求賢人作五明扇又云武王使玄覧作之漢名為障翳今之招凉扇始於北宋時今之摺疊扇始於東夷所貢永樂間始盛于中國倭人亦制為泥金扇面晋謝安鄉人有作蒲葵扇五萬安執一把用之士庶增數倍王嘉拾遺記周昭王時脩塗國献冊鵲一雌一雄孟夏取鵲翅為扇一名條融一名亙影此作羽扇之始王羲之在蕺山時一老媼持六角竹扇以賣羲之書五字於扇上媼

初有愠色羲之曰但云右軍書求百金人競買之西京雜記云時長安巧工丁綬作七輪扇大徑丈餘使一人運之滿堂皆寒今禁中洎宗戚貴戚亦多為此初晋王珉與嫂婢通嫂知撻之珉好持白團扇婢製白團扇歌贈珉云團扇復團扇許持自障面憔悴無復理羞與郎相見今女子新婚用纙扇遮面乃其遺事王元寶有一皮扇子制作甚質暑月燕客置扇於坐前用新水洒之則颯然風生巡酒之間客有寒色明皇使中使取而視之愛而不受曰乃龍皮扇子也宋朝會要曰漢世之長柄扇即團扇漢武帝時王褒

不得用雉扇公以下用團扇

盌

許慎說文云盌小盂也與椀碗盌同堯時始造之隋文帝時突厥進七寶盌韓退之詩靈液屢進玻瓈盌

哥窰

宋時有章生一、章生二、兄弟二人、皆處州人、主龍泉之琉田窰、生二所陶者青器純粹如美玉、為時所貴、即官窰之類、生一所陶者、色淡白、故名哥窰、而淺白斷文、號曰圾碎、

釭

說文云釭燈也唐人用銀釭字以為銀燈王環記把銀釭剔盡渾忘寐公餘慢興云把銀釭剔盡忘眠昭君怨云剔盡銀釭夜不眠則銀釭為燈明矣

權衡度量

呂氏春秋曰黃帝使伶倫取嶰谷之竹以為黃鍾之律而造權衡度量蓋因其所生輕重之數而生權以為觔兩銖石是秤之始也因其所積長短之數而生度以為分寸尺丈是尺之始也因其所受多寡之數而生量以為合籥升斗是斗之始也註云衡秤也禾方黴而有準曰黍十黍曰絫十絫曰銖二十四銖為一兩十六兩為一觔二十五觔為一鈞四鈞為一秤四鈞八秤一百二十觔一千九百二十兩四萬六千八十銖也度即尺也蚕口初出曰絲十忽為絲十絲為毫十毫為厘十厘為分十分為寸十寸為尺十尺為丈曰丈曰疋或四丈二尺或三丈二尺亦為疋五丈曰端量即斗也六粟為圭十圭曰撮十撮曰抄十抄曰勺十勺曰合十合曰升十升曰斗十斗曰石按劉馮事始曰黃帝使隸首作筭数得下籌之法周公作九章詳明筭法而制筭盤之始又按魏劉徽曰九章筭經乃漢張蒼等刪補周公之遺書也及後周甄

鸞作草創而唐李淳風重註宋楊輝以為黃帝之書九章名筭一曰方田以御田疇界域二曰粟米以御交易變易三曰衰分以御貢賦稟稅四曰少廣以御積冪方圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈朒以御隱雜互見八曰方程以御錯糅正負九曰勾股以御高深廣遠今九章筭法我朝金陵許榮仁重編

槩 一作概

說文云斗斛量槩周禮匠人用槩涇云黑漆為尊以朱帶絡其腹今律納戶聽令親自行槩是也

網罟

史記云伏羲作網罟以佃以漁而免網謂之罘猎鹿網謂之罦䊖捕鳥之網謂之罾取魚之笱謂之罶詩云魚麗于罶是也笱者曲簿為籠魚易入而難出笱

箭

罩

說文云捕魚器也詩云烝烝罩罩南有嘉魚淮南子曰罩者抑之罾者揚之為之難易得魚一也

銗筩

漢趙廣漢為京兆尹為銗筩使吏民投書自相訐告

尤善為鉤距注曰鉤致也距閉也使對者無疑若不問而自知也

籠

事始曰籠畜鳥器也伏羲時有之齊使淳于髡獻鵠于楚飛其鵠揭空籠而見王曰飲鵠飛亡吾欲刺腹恐人議王令士自殺買鵠代之是欺王也欲奔亡痛兩國王使不通故特來伏過王曰信士如此倍鵠在也厚賜之出史記

笥

鄭康成曰竹器也用以盛飲食者方曰笥即今之方食箱也圓曰簞即今之圓食籮也周時稱為簞閑西人稱為籧篨

籭 蓋今之竹箱也

說文云箱籠之屬漢韋賢曰遺子黃滿籭即此

筐筥

詩云于以承之惟筐惟筥方曰筐圓曰筥又曰筐皆竹器也今之竹籃竹籮之類詩云幣帛筐篚是也

星恩 即今之麵羅也

以竹為筐以絹為幔以篩米麥之粉留粗以出細者

杅

說文云浴器也荀子曰杅圓則水圓杅方則水方俗為浴桶

筷

說文云截竹為筒用長鉄以通竹節火之未燃吹之

鏁 與鎖同

漢制給事黃門侍郎掌內外及諸王朝見其門俱用青鏁論府名談云唐僖宗宮中出袍賜塞外吏士於絮袍中得一金鏁詩云鏁寄千里遠鏁心終不開主將聞奏以宮人賜得鏁者篋箱前鏁處為之鐍

鈕

印鼻也又鏡鼻弩鼻黄帝六璽皆玉螭虎鈕漢傳
列侯之印黄金龜鈕文曰印丞相亦然文曰章

鐀

鐀匣也一曰匵俗作櫃書云金縢之匵韓文云伯樂之廐多良馬卞和之匵多美玉韓子云楚人買珠盛以木蘭之櫃薫以桂椒綴以珠玉緝以翡翠鄭人買其櫃而還其珠可謂善買櫃不可謂善鬻珠也

碑

説文云用以紀功蹟者晉杜預好爲後世名刻碑紀事以一立峴山以一沉水中曰安知後世不爲陵谷

乎羊祐守襄陽卒百姓為建碑望者莫不流涕號墮淚碑盧奐累任大郡凢治惡以所犯刻石再犯必致之死謂之紀惡碑○古者無懐氏刻石封太山之始

扁

扁署也署門户之文曰扁○今時奬勸之扁即此

銅表

事始曰古時用以紀里数者魏文帝一里置一銅表長二尺以志里数之始今時用石刻字于上某州往東南某州向西北即銅表之義也

版

今時之户籍謂之文版周時之槧版長三尺説文云籍以竹為之長二尺即簿書也漢書云蕭何收関中圖籍即此漢宮門各有禁非侍衛通籍之臣不敢妄入注云謂懸名于門紀其年貌及名字漢元帝紀云得為大父母父母兄弟紀其年及名字物色懸于門

縄綆

易曰上古結縄而治其來尚矣始于燧人氏綆汲水索也関西曰綆短綆不可以汲深井之泉

候竿

王堂閑話云上元日竪一丈之竿候日午影至七尺

其年大稔九尺或一丈有水五尺歳旱三尺大旱

臬

詩云揆之度也樹八尺之臬而度其日之出入之影以定東西又參之日官之影以正南北

刻漏

黄帝制器漏水以分晝夜至周用挈壺氏掌之以百刻分晝夜梁刻漏經曰刻漏之作肇于黄帝

渾儀

劉氏曆曰高陽氏始造渾儀至舜始用璿璣玉衡以齊七政

金屈戌

梁簡文詩云織成屏風金屈戌李商隱詩鏁香金屈戌一作屈膝盧照鄰詩娼婦盤龍金屈膝李賀詩屈膝鋪銅鎖阿甄漢書云宮門銅鍰也鍰與環同

扆

禮記云天子負斧扆其制如屏風以絳為質高八尺東西堂户牖之間綉為斧象

容

禮記注容如床頭小曲屏風用以自防蔽司馬法其軍容不入國國容不入軍

料絲

雲南金齒衛出料絲燈及屏風上以青紅綠白等色其字或司馬温公家訓或視聽言動四箴其方用瑪瑙紫石英諸藥擣為屑煑爛為粉用北方天花菜點凝成膏縱横織絲如絹勻薄上施繪畫也其事始于王莽時以五色藥石及銅為之名曰威斗如北斗長二尺五寸三公亡者莽賜威斗

屐

事始曰以木為之上用帛周時始有之晉武時庫火得漢高帝斬蛇劍王莽頭孔子屐等物盡焚之謝安着屐登東山宋高祖好着連齒木屐即今之拖屐也而齒屐則始于梁時

柝

説文云斫木為之夜行所擊者易曰重門擊柝以待暴客春秋云魯之擊柝聞于邾其物始于三代時

木魚

劉斧拾遺云僧家用木魚者謂魚晝夜不合眼脩行者浔道取魚可化龍凡可入聖之意

如意

吳時秣陵有屈得銅匣開之得白玉如意所執處皆刻螭虎等形胡綜曰此始皇出遊埋寶以壓王氣晉

王愷以珊瑚示石崇崇以鉄如意碎之後魏宣武文帝有國如意後周唐汞有角如意梁常叡有竹如意

玉枝

洞冥記云東方朔得西越玉枝以進漢武帝帝賜近臣年高者人病則枝汗死則枝折老聃得之七百年不汗偓佺得之三千年不折

泥車

今小兒初學行或以竹木為小推車是也始于漢時

木牛

諸葛亮作木牛流馬以運米即今之獨推車也木牛人行六尺牛行四步受米二斛

石獅

劉馮事始云漢霍去病門前始置石人馬及石獅等今世蓋有用銅鉄以鑄獅象者

事物原始卷十九終

事物原始卷十九終

器用卷之終　事物原始卷十九終

新鐫古今事物原始全書卷之二十

臨安徐炬明夫著
仁和張楨仲明校

律令刑罰

風俗通曰皐陶謨曰虞帝始造律漢張敞曰皐陶造法律急就章曰皐陶造獄法晋刑法志曰秦漢舊律其文起自魏李悝撰次諸國法經唐書曰時所用律起自魏文侯師李悝通典商君受之以相秦至漢天下大定命蕭何次律令孫奭曰名例者漢九章散而未統至魏始集罪例號為刑名晋賈充以刑名法例

為篇北齊高叡并曰名例衛禁者晋始有衛宮之名北齊附以関禁文勅蘇威更新律名曰衛禁職制晋本名違制隋更曰職制户婚者漢九章專為户律北齊附以婚事故名婚户隋更曰户婚其廄庫者漢律也北齊名曰牧産隋益以庫事名曰廄庫擅興漢名與律魏陳群定法名曰興擅北齊改曰從緒隋定曰擅興其盜賊者魏李悝首制賊盜二法後魏曰盜律賊律北齊合而為一周分為刼盜賊叛隋更名曰賊盜律其鬪訟者後漢始析前世繫訊律為鬪律北齊附以訟律後周改曰鬪競隋及後齊名曰詐偽魏世

始分賊律創名之後無改其裸律者李悝首曰雜法後周更為雜犯隋去犯字還為舊名其捕亡者李悝首制捕法後魏益曰捕亡北齊改曰捕斷後周又易曰捕逃隋世復曰捕亡其斷獄者李悝始造因法魏世分出此篇北齊合于捕斷後周復曰斷獄陳彭年唐紀曰太宗正觀二年房玄齡與法官删定律十二卷五百條令二十卷比隋律减死入流九十二條减流入徒七十二條

律疏

唐刑法志曰自房玄齡更定律令訖太宗世無所更

改高宗即位詔律學之士撰律疏之始宣帝時以刑律分類為大中刑律統類故五代以來又有刑統

刑

尚書呂刑曰蚩尤作五虐之刑曰法至舜乃命皐陶明五刑也呂氏春秋亦曰皐陶作刑

獄

急就章曰皐陶造獄風俗通曰三王始有獄夏曰夏臺商曰羑里周曰囹圄博物志曰夏曰念室商曰動止周曰稽留

臺獄

唐書崔隱甫傳曰隱甫拜御史大夫初臺無獄凡有囚則繫大理正觀時李乾祐為大夫始置獄隱甫執故事罷之後患囚往來漏泄復繫除院則臺之置獄自李乾祐始也

囚

有罪而繫獄者曰囚疑古有之故泮水曰淑問如皐陶在泮獻囚

斷屠

唐刑法志曰武德二年詔斷屠日不行刑會要曰武德二年詔每年正月五月九月及每月十齋日並斷

屠肰則斷屠之制起自唐高祖也

五刑

唐刑法志曰隋以前死罪有五徒流之刑鞭笞兼用隋始定之為笞刑五自十至五十杖刑五自六十至百徒刑五自一年至三年流刑五自千里至三千里死刑二絞與斬並用為五刑今世循用者蓋自隋始也三代以劓刖剕宮為大辟五刑

絞

古者有棄市按周禮有磬于甸人之說秦曰磔漢文帝二年改曰棄市取刑人于市與衆弃之之義隋謂

之絞蓋絞興于周時矣

斬

尸子曰黄帝斬蚩尤于中冀黄帝内傳曰擒蚩尤于阪泉之上帝以金鉞斬之則斬始于黄帝時矣

配

舊云制面而配起于周太祖世宗之代按王溥五代會要曰晋天福三年左街從人韓延嗣徒二年半劉面配華州發運務盖唐雖有配流嶺南之文此始有配法而刺面當起于是也

加役流

唐刑法志曰太宗即位長孫無忌議絞刑二十皆免死而断右趾裴洪献以謂五刑而刖足是六也于是除断趾法為加役流盖自唐太宗始也

流

黄帝内傳曰帝斬蚩尤懸首軍門以威天下其衆流于八荒之外即流刑之始也舜去四凶族流共工于幽州放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于禹山又其事也故舜典曰流宥五刑五流有宅

徒

周禮凡民有罪役諸司空即徒之始也

笞杖

書曰鞭作官刑即笞之始也朴作教刑即杖之始也唐虞之盛與肉刑並用及漢時有齊太倉令淳于意有罪當刑少女緹縈上書文帝怜其意為除肉刑始專用笞杖也

杖制

宋會要曰舊制杖皆削去節目常行之杖大頭二分七厘小頭一分七厘笞杖大頭二分小頭一分半皆長三尺五寸建隆四年張昭等定常行杖官杖長三尺五寸大頭濶不過二寸厚及小頭徑不過九分小

杖長四尺五寸大頭徑六分小頭徑五分今官府常用者此盖其始也

桎梏

山海經曰貳負之臣曰危與貳負殺窫窳帝乃桎之于疏屬之山桎其右足又曰大荒有宋山其中有木名曰楓蚩尤所棄桎梏也盖此械已出于黄帝時桎者木械在手即今之手肘枷梏者木械在足今以鉄為之名曰脚鐐

枷

舊制枷有長短而無斤重按宋朝會要云淳化二年

勑所置枷杻流徒者枷重二十斤死罪重二十五斤
漢蕭望之被三木囊梟首之刑即枷頸肘手鐐足也
唐來俊臣作大枷名曰喘不得昔黃帝斬蚩尤懸首
軍門以梟首之始也

贖

世本曰夏作贖刑呂刑曰穆王訓夏贖刑舜典曰金
作贖刑註云誤而犯刑出金以贖則贖罪蓋始于有
虞之世

錮身

春秋左傳曰會于商任錮欒氏也則禁錮之事已見
于春秋時故漢末有黨錮之禁

除名

除名一事史書不多見按何法盛晉中興書曰胡毋
崇為永康令多受貨賄除名為民其事疑始于此

免官

後漢梁松為太僕作私書請托郡縣事發免官按漢
世三公有冊免則免官自漢始也

事物原始卷二十終

新鐫古今事物原始全書卷之二十一

臨安徐炬明夫采輯
仁和張槙仲明校

冠子

古者衣毛帽皮黃帝制為冠冕而婦人首飾無文至
周時不過副笄而已漢時宮掖承恩者始賜以或碧
或緋芙蓉冠子按崔豹古今注曰魏文帝有絕寵四
人莫瓊樹制蟬鬢縹緲如蟬翼段巧笑始錦衣絲履
作紫粉拂面陳尚衣能歌舞薛夜來善為衣裳一時
冠絕

首飾

實錄曰燧人氏婦人始束髮為髻舜加以首飾文王
又加翠翹步搖也

釵 釵

二儀實錄曰燧人氏制釵之始堯時以銅舜時雜以
象牙玳瑁為之郭憲洞冥記曰漢武帝元景元年有
神女留玉釵與帝以賜後宮皆倣其像此玉釵之始

釧

風俗通曰釧臂環也漢孫程十九人立順帝有功各
賜金釧指環則釧始于漢即今婦女之臂鐲一名腄

脫齊東昏潘妃有琥珀釧值價十萬宋王元象好發
塚有一塚每遇日初出見一女子立塚上近視則亡
發之見一女年可二十卧而言曰我東海王家女應
生資財相奉慎勿見害女臂有玉釧斷而取之女復
死

簪 笄

古今注曰女媧氏之女始以荊及竹作簪以貫髮堯
以銅舜以象牙及玳瑁為之西京雜記云漢武帝遇
李夫人就取玉簪搔頭自是後宮皆用玉搔頭焉

梳篦 篦

實録曰赫胥氏造梳以木為之二十四齒取疏通之
義說文云櫛梳枇總名也釋文曰梳言其齒疏也枇
言其細相比也禮男女不同巾櫛是枇因梳而制也
今作篦

指環

春秋繁露曰紂刑鬼侯取其指環五經要曰古者后
妃群妾所當御者以銀環進之娠則以金環退之進
者右手著之退者左手著之今女子之戒指是也

纓絡

說文云嬰女頸飾也觀世音普門品經曰無盡意菩
薩即解頸衆宝珠纓絡價值百千兩金而以與之

鉛粉

墨子曰禹作粉張華博物志曰紂燒鉛作粉謂之胡
粉趙后外傳漢婕妤有露華百英之粉

輕粉

實録曰蕭史與秦穆鍊飛雲丹第一轉與弄玉塗之
此其始也

燕脂

古今注曰燕脂之草出自西方葉似紫蘇花如茜土
人染粉以為婦人面色故名燕脂後人效之以紅花

染絳為之非彼之草染者始皇宮中悉用紅妝疑是
秦始

粧靨

晉世婦人喜作粧靨如月形如錢樣唐時亦尚之近
代婦人亦喜作粧靨或以朱及胭脂點者

花鈿

酉陽雜俎曰吴孫和舞鉄如意為戲傷鄧夫人之頰
醫人以白獺髓合琥珀為膏傳之后有一痕如紫痣
愈加妍美宫人作金錢或翠鈿自鬢上下垂至頰以
效鄧夫人紫痕之妍鈿又去声或作瑱山谷鷄冠花

詩紫冠黃鈿綱絲窠

紅妝

周文王時女人始傳鉛粉秦始皇宮中悉用紅妝周時禁天下婦人不得用粉黛皆黃眉墨妝梁冀傳孫壽美而善為疾態作愁眉啼妝墮馬髻折腰步齲齒笑號啼妝天寳遺事云嬪妃施粉于兩頰號淚妝趙飛燕之妹趙合德略施小脂號慵來粧蜀後主宮女酣則同輦免冠而坐號醉妝美人面既傳粉復以胭脂調均施之兩頰濃者號酒暈妝淺者為桃花妝薄薄搽脂後以粉罩之號飛霞妝梁簡文詩分粧間淺

靨繞臉傳斜紅蓋斜紅繞臉乃古妝也宋武帝宮人效壽陽公主之梅花妝隋文帝宮中紅妝謂之桃花面白樂天時世歌云時世妝出自宮中傳四方

黛眉

漢時給宮人螺子黛畫翠眉隋煬帝宮女爭畫長蛾眉司宮日給螺子黛五斛號蛾子綠眉楚辭云蛾眉曼綠曹元寵夜歸曲云吳妝秀色攢眉綠則隋時之綠眉乃效古耳周禁天下皆不得粉黛皆黃眉墨妝曹子建賦云玄眉弛兮鉛華落即墨眉也周靜帝令宮人黃眉黑妝疑即今以杉木炭研末抹額乃其遺俗也盧照鄰詩云纖纖初月上鴉黃又云鴉黃粉白車中出司馬槱詩梅粉粧成半額黃蓋黃眉始于周漢仍之而周靜帝時亦彷之也然眉之名不一有開元御愛眉遠山眉小山眉五岳眉新月眉垂珠眉分指眉涵烟眉即今八字眉楊柳眉又有眉間俏即古之面花也蓋起于上官照容飾之以掩黥迹者或曰壽陽公主落梅花之事或曰孫和鄧夫人粧獺髓之遺或貼花或點朱今時以翠羽為珠鳳梅花樓臺之狀小巧精妙間于眉心益加妍麗故謂之眉間俏王京記云卓文君眉不加黛望如遠山趙合德為薄眉

號遠山黛注云黛者乃畫眉墨也似空青粉白而黛綠今廣東始興縣出石墨媍人取以畫眉名曰畫眉石詩云螓首蛾眉注云螓乃蟭蟟之小而綠色者則周時亦有綠眉矣

髻

燧人氏始為髻但以髮相纏而無物繫縛至女媧氏始作笄以貫髮以羊毛為繩以繫之名曰頭繩後世以五綵色絲易之炙轂子曰周文王時名鳳髻始皇名望仙髻漢時有迎春髻芙蓉髻隋名九真髻唐名平蕃髻長樂髻又作偏髻子俱出炙轂子孫壽為墮

馬髻鬟即今名懶梳妝梁周弘為錦紋髻趙合德乃飛燕妹娣妹皆絶色召入宮新沐沉水香為卷髮號新興髻出趙后外傳唐制云唐末頻人作拋家髻出唐志孟光為椎髻

假髮

婦人寡髮假人之髮以為巳髮名曰假髮詩云鬒髮如雲不屑髢也朱子註云鬒黑也如雲言多而美也屑潔也髢者髮髢也人少髮則以髢益之言髮自美則不必假人之髮而為髢也然則三代時已有之晋大和中陶侃母截髮得雙髲易饌以延客後世愈多今婦女悉戴之

事物原始卷二十一終

事物原始卷二十一終

新鐫儒林博采梨軒曼衍卷之二十二

臨安徐炬明夫采輯

圍棋本作棊

博物志曰堯作圍棋以教丹朱之始皮日休曰圍棋初非人間之事始出于巳卯之橘周穆王之墓繼出于石室又見于商山乃仙家養性樂道之具造端始于戰國之時君孫武鬼谷孫龐蘇張之輩各因戰鬪之法顯名當時是其模範想像而記與于此云爾漢班固有圍棋論張擬有棋經十三篇而爛柯經玄玄

經及近世奕譜選要其有大鉄網小芭蕉平關斜飛大進擊大壓梁鉄重關及侵分十八變其勢則有五老拱太極十王走馬等勢不可勝紀其筭着之神妙非淺見薄識者所可窺測

象棋

太平御覽曰象棋乃周武帝所造有日月星辰之象與今象棋不同按牛僧孺撰玄怪録云唐肅宗宝曆元年民人岑順于陜州呂氏故宅夜聞鞞鼓之聲介冑人報曰金象將夜警也寤見鉄騎長数寸進曰天馬斜飛度三強上將橫行擊四方輜重直入無迴翔

六甲次第不乖行乃有一馬斜去三尺又有一步卒橫出一尺後車乃進已而於見處掘之乃古塚也前有金象局列馬滿枰其辭與勢即今世之象棋於周武帝所造不同而同名象戲又按劉向說苑云雍門周謂孟嘗君曰足下燕居鬬象棋亦戰鬬之事乎然則象棋戰國時已有之矣又漢元帝為彈棋局方二尺中心高如覆盂今世無傳

牙牌

宋宣和二年置其駱奏曰謂觀民風而畜治故設牙牌三十有二扇共計二百二十七以按星宿布列之位譬如天牌二扇二十四點象天之二十四氣地牌二扇四點象天地之東南西北人牌二扇一十六點象夫仁義禮智人性之剛發而為惻隱羞惡辭讓是非和牌二扇八點象夫太和元氣流行于八節之間其他牌名數合倫理庶物器用因此表上屹然貯于御庫疑繁未行及至高宗仁明納諫聖意如式頒行天下由人士子樂閑鬬智輸贏無非忠君孝親之稱以習綱常倫理之正勸善懲惡類族辨物繼世傳播其美

投壺

禮記投壺曰投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺頭脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容一斗五升壺中實小豆焉為其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以柘若棘毋去其皮而鼓節有樽弃之異盖自周始也左傳晉侯齊侯宴中行穆子相投壺之禮是也晉郭舍人以竹為矢始

鞦韆 鞦韆

古今藝術云鞦韆乃北方山戎之戲以習輕趫者按荊楚時記云春時懸長繩於高木士女衣綵服坐於其上而推引之名曰鞦韆漢武帝後庭有秋千之戲見聞錄云北方寒食為鞦韆以習輕趫唐天寶中宮人呼為半仙之戲本曰千秋祝壽悞作秋千涅槃經曰名為罥索

傀儡

世傳傀儡起於漢高祖平城之圍冒頓之妻閼氏妒忌陳平計用刻木為美人立於城上閼氏恐冒頓納之遂退兵炬按漢高紀七年應邵曰平使畫工圖美人遺閼氏而無刻木事又按列子記云周穆王時有巧人名偃師能為木人作歌舞王與盛姬觀之舞罷木人瞬目以手招王之左右王怒欲殺偃師師惧

毀之皆冊墨膠漆之所為也此宜傀儡之始或曰今時脚底抽綿俗名無綿傀儡是也秦漢時又有魚龍曼衍之戲其事亦粗見唐李商隱宮詞曰不須看盡魚龍戲終使君王怒偃師又按杜祐通典曰窟礧子亦曰魁礧作偶人以戲善歌舞風俗通曰漢靈帝時京師婚葬及嘉會皆作魁礧之戲梁散樂亦有之齊後主高緯尤甚好顏氏家訓曰古有禿人名郭好恢諧戲諱今云傀儡郭郎有詩云鮑老當年笑郭郎笑他舞袖大郎當若教鮑老當筵舞舞更郎當袖轉長

蹴踘

劉向別録云黄帝軍中之樂所以練武事也或曰起於戰國時蹋踘兵勢也炬按唐歸日安嘲皮日休云八片尖斜砌作裘火中燀了水中揉一包閑氣如常在惹踢招拳卒未休此可見其制矣日休亦嘲日安云硬骨残形知幾秋屍骸終是不風流頑皮死后鑽拼遍都為平生不出頭二人皆嘲其姓也宋栁三復云背裝花屈膝白打大廉斯進前行兩步蹺後立多時此可見其法矣今時小兒以鉛錫為銭裝以鷄羽呼為箭子三四成群走踢有裹外廉拖鎗聳膝突吐佛頂珠剪刀拐之名色亦蹴踘之遺事也

呼盧

古者烏曹氏作博以五木為子有梟盧雉犢為勝負之采晉劉毅樗蒲大擲数百萬餘人並黒犢惟毅得雉大喜繞床叫曰非不能盧不事此耳劉裕因接五木曰老兄試為卿答既而四子俱黒一子轉躍未定裕厲声喝之即成盧毅殊不快宋武帝與侍中顔師伯樗蒲帝得雉大悦師伯後得盧帝失色師伯遽斂手曰幾得盧慕容宝與韓黄等燕因舉樗蒲誓曰若富貴可期須得三盧三擲俱盧宝拜而受賜出雞跖集陶侃鎮荆州有談戲廢事者取樗博之具投之江

中曰樗蒲者牧猪奴戲耳注云樗蒲即双陸樗蒲經曰凡近関及後一子為塹近関及前一子為坑而塹非貴采不出凡一馬打一馬如遇退則一馬可踏三馬故世人識不循理者謂之踏坑塹

愽陸

劉存馮鑑事始曰愽陸乃三國時曹植所製按孔子不有愽奕者乎莊子愽塞以游考之北史博陸出天竺國名為波羅塞戲然外国有戲久矣其流入中國自曹植始耳又按説文事知曰夏后氏之臣烏曹氏作愽陸注云采名也以五木為子有梟盧雉犢為勝

負之釆後曹植製雙陸局置骰子二杜詩云馮陵大叫呼五白郎博塞五木也

投子 亦作骰

續事始曰曹子建製雙陸置投子二枚唐末有葉子之戲不知是誰遂加至六按烏曹製陸博老子置樗蒲投子乃曹植所造從么至六謂之投子取投擲之義古今藝術云投子乃博陸采具也明皇與貴妃采戰將北重四可轉敗為勝上擲而連呼叱之宛轉而成重四上悅命高力士賜四緋之始

舞戲

趙飛燕身輕能為掌上舞李夫人本以娼進孔延年侍上歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國帝曰世豈有其人乎平陽主因言延年有女弟乃見實妙麗善舞筆談云寇萊公好柘枝舞必盡日時一云柘枝本拓技訛作柘枝錦城官妓名灼灼善舞拓技論語八佾舞八人為列是八八六十四人也炬按詩云蹲蹲舞我書云舞干羽論語云樂則韶舞三代之前已有之矣古之名娼善舞者名陽阿淮南子云足蹀陽阿之舞楊再思為相阿合取容按紫袍為高麗之舞聳動合鄙滿座鄙笑

影戲

談藪曰漢武帝夫人李氏死帝思之有齊人名少翁能致之夜設帳張燈燭帝坐他帳望之彷彿是夫人之像由是後世有影戲漱漢武以下無聞宋仁宗時市人有能談三國事者或採其說又加緣飾作影人始為蜀魏吳三國戰爭之像傳至今焉

跳鬼

西京賦曰總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹篪注云皆為虎豹之假頭也即今之鬼面其事始於周穆王時亦偃師制始也

鬬鷄 鬬本作鬭

左傳述季郈之鷄鬬季氏芥其羽郈氏為之金距列子曰紀渻子為周宣養鬬雞之戲始漢食貨志云富人鬬雞走馬弋獵博戲犯法名曰株送徒入財者得補郎王燭寶典曰鄴中寒食城市各為鬬雞之戲

簺戲

烏曹氏作博謂博盡閑塞之道得周通之路行棊相塞曰簺即格五棊也簺有四采塞內四乘五是也至五即格不得行故謂之格五故曰中心不下馬即今之扶三頂五捺七馱八之棊也

彈碁 彈棊

西京雜記曰漢成帝好蹴踘群臣曰此非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之劉向作彈碁以獻傳玄彈棊賦序曰漢成帝好蹴踘劳躰非至尊所宜劉向因而作彈碁之戲則起自漢代矣臨川王義慶著世說以為彈碁始於魏宮裝奩之戲文帝於此伎特妙用手巾角以拂碁客又能低頭以葛冠巾角拂碁妙逾於帝今世尚或有其法而為之者少爾

賈鬼

世傳唐武后初有諫議大夫明崇儼能役鬼物其徵

時人常與博凡擲投子必使鬼物持其彩應呼而成隨其所欲也後人因此為賈鬼之戲就中彩名其通天火通之類亦當時所役之物名也

合生

唐書武一平傳曰中宗宴兩儀殿胡人襪子何懿倡合生而歌言淺穢平一上書曰比來妖伎胡人街童市子或言妃主情貌或列王公名質歌詠舞蹈號曰合生始自王公稍及閭巷是合生之原起自唐中宗時也今人謂之唱題目

俳優

列女傳曰夏桀既棄禮義而求倡優侏儒而奇偉之戲其事已見於夏后之末世晉獻公時有優施魯定公會齊侯于夾谷齊宮中有俳優戲於前此蓋優戲之始也

院本雜劇

一名合生其事始於唐中宗而梨園之樂則始於唐玄宗

都盧

漢時有都盧巴俞角觝之戲西域傳云巴俞二州名都盧乃戲妓之名躰輕善緣高有跟挂腹旋之名

舞輪

通典曰梁有舞輪之伎今之舞車輪者則是此戲自梁始也

高絙

通典梁有高絙之技即今之走索也按古今藝術云後漢時賀正旦以大繩繫兩柱相去數丈使兩伎女舞行繩上相逢比肩不墜今之走軟索當自漢始非自梁始也

蝶戲

唐明皇春時宴於宮中使嬪妃各插艷花帝親捉粉

蝶放之隨蝶所止幸馬惟楊妃專寵不復此戲

水戲

通典曰魏明帝時使博士馬鈞作水轉百戲有巨獸魚龍曼延弄馬列騎俻如漢西京故事今世皆傳其法蓋起自馬鈞也今時走馬燈鰲山即此遺事

紙鳶

古傳韓信所作漢高祖征陳稀信謀從中起乃作紙鳶放之以量未央宮之遠近欲穿地入宮中盖昔傳如此理或然也炬按白帖云五代漢李業與隠帝為紙鳶於宮門外放之今春時小兒放紙鷂是也

攤錢

後漢梁冀有意錢䟣踘之戲即今之攤錢也

生花

今京城有生花種植以戲者按前漢張騫傳漢武帝破車師大宛以犁軒眩人獻之顏師古注曰眩與幻同即今之吞刀履炭種瓜植花屠人剟馬之術各色鑿弄之戲今俗呼為障眼法自漢武帝時大宛所獻眩人始也

嗔拳

江淮之俗有嗔拳笑面諸戲大抵村夫所制不知其所作何謂也按荆楚歲時記有諺語云臘鼓鳴春草生村人並擊細腰鼓戴胡公頭及作金剛力士以逐邪今南方為此戲者必帶假面如胡人狀作勇力之勢謂之嗔拳則知其為荆楚之故俗矣

鬪百草

宗懍荆楚歲時記五月五日競採百藥謂百草以蠲除毒氣後世效之春時乃有鬪百草之戲

藏鉤

京師入臘日後為藏鉤之戲分二曹鬪勝負李白詩云更怜花月下宮女笑藏鉤

催花擊鼓猜拳

東皐雜記曰催花擊鼓及猜拳事俱始見於唐時詩曰城頭催鼓傳花板廊上摶拳握松子

泥菩薩

孟嘗君欲入秦蘇代止之曰臣来淄上見桃梗謂土偶曰子西岸之土也梃子以為人洚雨下淄水至則汝殘矣孟嘗君曰不然子東園之桃梗耳刻削為人洚雨下淄水至則子漂而去今秦若虎口而君入之臣不知君所出矣孟嘗君乃止出戰國策又按郎氏錄云古時畫塑一法楊惠之見吳道子盈筆已工乃

泥車

今小兒初學行或以竹木為小推車是也後潛夫論曰今人作瓦狗泥車諸般戲弄之具以巧詐小兒亦無益矣按泥車始於漢

射木兎戲

燕北雜記云三月三日以木為兎分兩邉朋射之負者跪勝者酒

打弾

藝文類聚曰古者人死無棺槨死則以白茅裹之投於郊野孝子不忍為鳥獸所食作弾以守之自三皇時始

戲具巻之二十五 十二

杵歌

左傳曰襄公十七年十一月宋皇国父為平公築臺妨農功子罕請俟農畢公弗許築者謳曰澤門之皙實興我役邑中之黔實慰我心杜預注曰周十一月今九月澤門宋城門宋國父皙居近澤門子罕黒色而居邑中今版築役夫歌以應杵此盖其始也其歌往往叙苦樂之意者由此耳呂氏春秋云翟煎對魏惠王曰舉大木者前唱輿樗後亦應之此舉重勸力之歌也今人舉重出力者一人倡則為號頭衆皆和之曰打號此盖其始也七國之時已云然矣輿樗注南子道應訓作邪許

打麥

唐書武元衡之將遇害也京師童謡曰打麦三三三今俗兒戲有鼓掌打麦作打麦声後必三拍手盖原此也

反腰

梁羊侃妾孫荆玉能反腰貼地銜席上之珍

筋斗

梨軒曼衍 戲具巻二十二 十三

教坊記云漢武帝時一小兒翻筋斗絶倫能緣長竿倒立今時謂之篤义子

跳走

後魏楊大眼驍捷跳走如飛以長繩三丈許繫髻而走繩直如矢馬馳不及出李畋見聞録

篤义子

漢時謂之逆行連倒即古時跋行鬻食之技晋咸康中侍郎顧臻曰此戲乃末代之樂設禮外之觀逆行連倒足以蹈天頭以履地反天地之順傷彝倫之大者即此陳時有擲倒獼猴幢之流

拔河

今小兒兩頭拽索而對輓之力強者牽弱者而仆則以為勝負此唐時清明節拔河之戲也當時君臣亦以此為樂出金波遺事

角觝

今小兒兩手據地以頭相觸作牛鬬狀即漢武帝角觝之戲也或曰戰國時之戲兩兩相當角力角技秦二世作角觝俳優之觀後魏道武帝詔脩角觝百戲是也或曰本六國之戲而漢武復用之或曰黃帝時蚩尤有角以角觝人而後人作角觝之戲而宋時冀

州有蚩尤之戲其民兩兩戴牛角相觝按白居易六帖曰角觝之戲漢武始作

潑寒胡戲

唐中宗登御樓觀潑寒胡戲今不知何戲按張說傳中宗時四夷來朝為潑寒胡之戲張悅奏云裸躰跳足汨泥揮水何觀焉

走馬

江北佳人多能騎馬今走驃婦人雙乘落解謂之雙飛燕李太白詩云自有兩少妾雙乘駿馬行東坡詞云細馬遠駝雙侍女是唐時亦有走馬之戲矣

遊水

列子曰習於水勇於泅史記曰吳人善泅泅者浮行水上也越世家習流二千人水滸傳有張順夜伏金山寺素善泅水人稱浪裏白跳

百舌人

今人謀諸夷之語者有人能為百鳥語者其音酷相似可謂之百舌人矣

鬬牛　鬭

成都記曰李冰為蜀郡太守有蛟暴入水戮之已而為牛形約曰江神亦必牛形白帶者我也須臾有二

牛鬬武士射其神斃蜀不復患水然鬬牛之戲今世或有之自秦世始之也

戲場　戲

通典曰隋煬帝大業二年突厥染干來朝帝欲誇之追四方散樂大集東都自是每歲正月萬國來朝留至十五日于端門外列為戲場百官綵棚夾道從昏達旦以縱觀之宋朝至上元闕端門起山樓露臺棘圍列釣客教坊樂及綵棚夾道令都人縱觀

百戲

漢元帝纂要曰百戲起於秦漢曼衍之戲後乃有高

緄吞刀履火尋橦等戲一名都盧尋橦山名其人善緣竿百戲

禽戲

烏有臘嘴畫眉之戲獸有猢猻狗馬之戲虫有螻蟻蝦蟇烏龜之戲其事未遠蓋宸濠在江西倡亂招集奸徒後敗而流落逃食山林故也若蝟戲則始於唐時三國時華佗曉養性之術名五禽之戲躰有不快起作五禽之戲出李翰蒙求五禽者虎鹿熊猿鳥也

猴戲

按樂記云優雜子女注云舞者如猴詩云毋教猱升

木陸機云獼猴也一曰母猴一曰猢猻詩疏曰猱猧猴也楚人謂之沐猴今娼婦謂之猱兒者蓋猱乃貪獸也古人有沐猴鬪狗之戲少府擅長卿能為沐猴舞唐昭時有弄猴者隨班起居賜緋號孫供奉

弄蛇

西京賦云水人弄蛇注云水人俚兒也能禁錮弄蛇其事始於漢時

放爆仗 鄉談

神異經云西方山中有小人長尺餘名曰山臊人見之則病寒熱往來今名瘧疾俗呼打鼓病古人以竹置火中燒之竹爆有熚爀之声山臊聞声則驚走今除夜放爆仗以代爆竹此其遺事

掛鍾馗

唐明皇晝寢夢一小鬼盜上玉笛吹之上叱之鬼曰臣虛耗也上怒欲呼武士見一大鬼頂破帽着藍袍束角帶徑捉小鬼先刳其目啖之上問為誰對曰臣乃中南進士鍾馗也因應舉不捷觸階而死奉旨賜綠袍而葬誓除天下虛耗妖孽言訖夢覺乃召吳道子圖之上賞其神妙今人畫其形像以辟邪乃其遺事

畫鷄

拾遺記云堯時祇支国献重明鳥形似雞或一月數来或数歲一来國人掃門户以待或刻金宝為其形像置於門上則邪鬼畏服今人畫雞帖門上乃其遺事

畫虎頭書聻字

酉陽雜俎云時俗於門上畫虎頭書聻字者何也謂陰府鬼神之名可以消瘧癘也袪儺逐疫立桃人葦耳虎頭皆漢時事張續宣室志裴漸隱居伊上有道士李君曰當今除鬼無過漸耳是時朝士咸書聻字

於門上乃其遺事

帶鬼臉　臉

漢時季冬先臘一日大儺選中黃子弟十歲以上十二以下衣赤幘皂衣以逐惡鬼於禁中出後漢禮樂志周時鄉人儺逐疫披熊皮玄衣朱裳執戈揚盾以祛室中疫鬼今時小兒帶鬼臉跳舞乃周漢時之遺事

事物原始卷二十二終

事物原始　卷之二十三終

新鐫古今事物原始全書卷之二十三

明臨安徐炬明夫著
仁和張梯仲明校

稻　麦　稻　麥

東郡稻曾生九穗漁陽麦見秀雙岐

物理論曰稻者灌溉之總名漢光武時有嘉禾一莖九穗廣雅云来小麦也麰大麦也来通作秾麰通作牟詩云貽我來牟漢張堪為漁陽守百姓歌曰麦穗兩岐

秋稻　粳

好飲但云多種秫愛粳固請廣裁秔

按米之黏者曰秫一曰糯陶淵明為彭澤令示公田悉令種秫其妻固請種粳乃使二百五十畝種秫五十畝種粳詳見宋書按世說云孔群好飲與親舊書曰今年得七百斛黍秫可了麴糵事矣秔者粳也

早禾　首蓿　首

早禾種自占城出首蓿亩從大宛來

唐真宗聞占城稻耐旱遣使以珍貨求其種播植後苑即今之尖頭黃糾米宋朝會要曰大中祥符五年遣使至福建取占城稻三萬斛分給江淮兩浙漢武

帝使張騫至大宛得首蓿種以歸植離宮極茂今陝
西甚多以飼牛馬嫩時人兼食之其味甘淡故詩云
朝日上團團照見先生盤盤中何所有首蓿長闌干
李白詩云天馬常銜首蓿花

稊稗　彫胡

莫爐稊稗烏如添謾道彫胡黑似雲
按稊稗似莔但其色有毛北人呼為烏禾有二種一
黃白一紫黑今人不甚重惟祠事用之農家種之以
防五穀之不熟孟子曰五穀不熟不如稊稗按禮記
云彫胡即今之茭白也一名菰心中有黑點者名烏

鬱杜詩云波飄菰米沉雲黑自有一種米茭

麥　麰　粹　麥

如拳如芡西番麥五穗單莖東郡麰
西番有麥舊名番麥亦曾進貢故名御麥其幹葉類
稌其苞如拳而大其鬚如絨而紅其粒如芡而瑩白
花開於頂實結於節乃異種也齊孟鄭守東郡有仁
政麥一莖五穗

巨粒香珠　長腰粳米

巨粒香珠稹異稻長腰粳米號金齏
摩揭它国出異稻巨粒號曰供大人米即今江南之
香珠稻也隋煬帝曰江南有長腰粳米縮頸鯿魚號
曰金齏玉膾

稌　𪎭

飯如白玉山陽稌子似青葵河內𪎭
按稌即稷也稌為五穀之長呂氏春秋曰飯之美者
山陽之稌按𪎭稻屬也其子似葵青色并涼間有之
河西人語曰貸我東𪎭償尔田梁

嘉禾　來麥

青皇嘉政嘉禾植赤帝司權來麥枯
嘉禾穀也木旺而生故五月播種金旺而死故八月

漸收來麥小麥也說文云麥主於金故八月播種死
於火故月令四月麥秋至東方青帝句芒司春南方
赤帝祝融司火

菽　禾

隕霜殺菽知時変時雨滋禾竟歲豐
格物論云菽大豆也詩云七月亨葵及菽左傳云隕
霜殺菽夫菽最難殺者殺菽知草皆死也菽之小者
名藿又曰藿者菽之葉也子路食藿負米

蕎麥　豆梁　蕎　梁

中秋無月少蕎麥九十多晴有豆梁

蕎麦白露前下種青枝緑葉紅梗白花結黒子[illegible]
麵占書云中秋無月蕎麦不實兎不孕蚌不胎[illegible]
曰七八八穀九豆十粟是日晴則是物盛謂之青粱
黄粱白粱皆粟類青粱殼穗有毛黄粱大毛長殼

穀總

五穀總要

朱子曰五穀者稲黍稷麦菽。鄭氏曰麻黍稷麦豆六穀者稲黍稷粱麦菰九穀者稷秫黍稲麻大小豆大小麦是也黍者其苗如蘆而異於粟其粒亦大於粟其稃米於粱米相似而粒殊大有二種粘者為秫可以醸酒不粘者為黍可食如稲之有粳糯耳不有所

謂八穀者按詩云黍稷稲粱禾麻菽麦即八種也禾之秀實曰稼後種先熟曰稑詩云黍稷穜稑是也米之不粘者曰秔種之曰稼斂之曰穡孔子曰良農能稼而不能為穡黍之黒者曰秬曰秠詩云維秬維秠按穀梁傳曰一穀不升曰歉二曰饑三曰饉四曰康五曰大侵禾粟之穗生而不成謂之不稂不莠

金線菜　水晶葱

江浙最多金線菜吉州曾見水晶葱

金線菜即今之金線白頭菜也偕云金線白頭胎裏生油吉州有水晶葱一種楼角葱其苗有八角一種夏枯葱至夏即枯

瓠瑎　蓴又作蒓　瓠

蜀郡詩人偏厭瓠吳中墨客獨思蓴

按瓠即葫蘆也詩云幡幡瓠葉采之亨之一名木瓜按詩云齒如瓠犀則瓠是葫蘆為當又按蕭琛得漢書於瓠蘆中則瓠當為葫蘆益明是木瓜不能藏漢書也漢劉昆教授子弟以素净瓠葉為菹坡詩云厭伴老儒烹瓠葉按蓴水葵也浮水上莖甚淡三月至八月細如釵股名懸葵九月至十月漸粗在泥中者名曰龜葵春末夏初有莖未葉名雉蓴一名茆詩云言采其茆張翰吳人愛蓴而思之也

前徵　胡麻　苜蓿

冷館稀羹供苜蓿仙家香飯進胡麻

苜蓿本胡種漢張騫使西域得其種以歸興蔔萄並植離宮極茂李白詩云天馬嘗銜苜蓿花詩云朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干飯澁匙難進羹稀筯易寬只可謀朝夕何由保歳寒按胡麻一名巨勝蘇恭曰八稜者名巨勝四稜六稜者曰胡麻廣雅謂之狗虱八穀中最為大勝故名巨勝劉阮入天台山仙女進胡麻飯孫綽天台賦云胡麻飯

山羊脯勸君飽食心莫嵒胡麻即今之芝麻漢武帝
時張騫使西域至大宛得其種植于中國故向名胡
麻石勒之時諱言胡字改曰芝麻

荼　薺　椒　薑本作薑　薺

誰言荼苦其甘如薺盡道椒辛辣勝薑
荼者苦菜也又蓼屬詩云誰謂荼苦其甘如薺按薺
冬至春開白花一名甘草其草先生則歲豐按椒外
夷來者曰胡產蜀地者曰川越地產者名欓名為三
香了

蒸菜　蘘荷

多栽蒸菜夏朝食處種蘘荷冬月藏
按蒸䅶菜似升麻蒸食之大香美苗高三四尺莖如
雚蒴有細稜夏盛冬枯按蘘荷荊襄江湖間多種之
春初生苗似甘蕉根似薑而肥堪為葅荊楚歲時記
仲冬以鹽藏蘘荷以備冬儲

荳　巢

呂氏獨稱雲夢荳東坡專美蜀鄉巢
按荳似蒿而香呂氏春秋曰菜之美者雲夢之荳按
巢一名漂搖草一名野蠶東坡曰菜之美者吾鄉之
巢

波稜　大蒜　波稜又作菠薐

波稜種自頗能出大蒜苗從大宛來
劉公嘉話錄波稜菜乃西域僧將其子來中國常絢
云其種乃頗能国出後人訛呼為波稜也今方言云
波菜通志云漢張騫帶來又按唐會要曰尼婆羅國
献波稜菜按大蒜亦張騫大宛得來

蘴本　楚葵　蘴本作豐

禮儀自古崇蘴本祠事從來用楚葵
禮記謂韭曰蘴本呂氏春秋曰堯時天降精為韭七
月詩云七月獻羔祭韭按楚葵即借呼為水芹菜一

名水英葉似芎藭花白色而無實大祭亦用芹

合歡菜　牛尾蒿　歡

番禺遺落合歡菜漢世流來牛尾蒿
番禺有菜四葉相對夜合晝開名曰合歡漢高帝兒
時牧牛田野與群童戲殺牛以烹之埋其尾偽報其
家云牛忽陷地家人共引之其皮骨愈深入於地後
其處生蒿作牛尾形故名之

諸葛菜　荇公鬚　荇又作莕　鬚本作須

蜀地菜名諸葛菜池州荇喚荇公鬚
劉禹錫嘉話曰諸葛孔明出師處必令軍士種此菜

故名諸葛菜此菜有五美初出可生啖葉大可煑食久居隨以滋長其根幷美堪以充饑循可消食化氣多食無厭此五美也甞絢曰取其纔出可生啖一也葉舒可煑食二也久居隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而採五也冬則有根可剝食六也比蔬其利甚博三蜀江陵人呼蔓菁為諸葛菜劉禹錫曰諸葛菜與蘆菔相似詩谷風曰采葑采菲禮坊記云葑蔓菁也爾雅云突蘆肥釋名曰紫花菘似蕪菁之大根俗呼為雹葖一名蘆菔今訛呼為蘿蔔韻府亦云蔓菁即蘿蔔一名土酥杜詩云金城土酥潤如玉

黄山谷云雪白蘆菔喫來自是甜底玉花葉蔓菁非蔓菁喫來自是甜底氷若如劉禹錫所言諸葛菜與蘆菔相似則諸葛與蘆菔是二物矣若如谷風所言葑者即蔓菁也蜀人呼蔓菁為諸葛菜則三名是一物也若如爾雅所言紫花菘即蘆菔訛呼為蘿蔔韻府云蔓菁即蘿蔔然則葑也蔓菁也諸葛菜也蘆菔也蘿蔔也五名而一物矣今並録以俟識者正之

葍　萊

歲歉若飡燕地葍饉時須采北山來

葍惡菜也俗名老鴉蒜皆生於燕地今隨處有之幽州謂之燕葍凶歲可以禦饑按萊即藜也一名落帚初生葉可食大則為樹可為杖詩云北山有萊是也

狗蝨　胡荽

狗蝨蘇恭更巨勝胡荽石勒改香荽

狗蝨即油麻也蘇恭更名巨勝博物志云張騫使大宛得胡荽種以歸鄴中記曰石勒改胡荽為香荽今呼為塩荽葱韭蒜𧄍塩荽謂之五葷

瓠　薇

保名僻地還飡瓠重義南山但采薇

瓠葫蘆也唐柳玭家戒云先君弟兄夕飡蔔瓠而已

皆保重名按薇似蕨而差大有芒而味苦夷齊首陽山食之詩云陟彼南山言采其薇

莧　蕨

莧同鱉食愁生鱉蕨若生飡慮化蛇

莧有六種曰人莧馬莧赤莧白莧五色莧今時惟五色莧稀有易曰馬齒莧感陰氣之多者本草云莧鱉不可同食食則生鱉有人以莧菜裹鱉甲以土覆之一宿变為鱉按蕨初生如小兒拳展開如鳳尾齊魯呼為鱉初其根呉中為粉其粉黑色可以充饑搜神記云有人折一枝食之心中怏怏成疾後吐一小蛇

懸於屋前漸乾成蕨遂知此物不可生食

落蘇　菘菜

落蘇盡道新羅出菘菜原來北土稀

落蘇茄也其先出於新羅國隋煬帝名曰崑崙紫瓜茄樹開花耿葉布於行路以灰圍之則多生子按菘菜與蕪菁相似梗長葉不光者為蕪菁大根名為蘆菔短梗葉濶厚而肥痺者為菘不生北土或將其子種於北土初一年半為蕪菁二年菘子俱絶

彫胡　蘭香

彫胡烏鬱皆名蒔羅勒蘭香一種蔬

按禮記注彫胡一名蒔俗名茭白心中有黑點者名烏鬱杜詩云波飄菰米沉雲黑乃飯其也按蘭香菜郭璞云葉似葵而花如槿醫家謂之冬葵子本名羅勒石勒以為犯巳名改名蘭香

懸葵　紅芥

紫蘇葉紫梗猶紫紅芥根紅葉亦紅

紫蘇葉梗俱紫其氣甚香爾雅謂之桂荏背面皆紫為上嚴州一種紅芥根葉俱紅

土瓜　水藻

齊楚土瓜皆喚菲江東水藻不稱蘋

按土瓜一名蕾菲莖麤葉重而長有毛齊楚之間謂之菲詩云采葑采菲詩註又謂之蔓菁按藻有二種其一葉如鷄蘇莖大如箸長四五尺其一大如釵股葉似蓬蒿詩云薄采其藻是也詩注云蘋水上浮萍也江東人謂之藻

葵　藜　藿　莫　遂　藚　莪　莘

葵藜藿莫皆成味遂藚莪莘尽載詩

按葵有數種一種龍葵近處亦少北方有之謂之岩葵葉圓花白實如牛李子生青熟黑其葶菜一名懸葵一名龜葵其芹菜一名楚葵詩云七月烹葵及菽

按藜一名萊詩云北山有萊按藿香草也一云菽之小者可作蔬詩云食我場藿按莫陸機云堇菜也大如箸一節三葉葉葉如柳厚而長有毛刺味酸而滑謂之酸迷子如猪實而紅詩云言采其莫按遂即馬尾草也亦可作蔬詩云言采其遂按藚即水舄菜也詩云言采其藚按莪者蒿屬科生田澤中三月莖可食似萎蒿或云即蘩也始生曰莪詩云青青者莪按莘爾雅云藾蒿也葉香白色莖似箸而輕脆始生者香可生食蒸熟為蔬香美鹿亦食之詩云呦呦鹿鳴食野之苹

事物原始卷二十三終

新鐫古今事物原始全書卷之二十四

明臨安徐炬明夫著
仁和張槙仲明校

牡冊花

笑看國色朝酣酒長得天香夜染衣

牡冊不載文字前賢文集詩賦雖沈宋元白之流吟咏花草甚多而此花無作惟晉時謝靈運言永康中竹間水除多牡冊劉夢得詩但云一叢千萬朶亦不言其貴且異也而段成式檢隋朝種植法並無牡冊記說則知隋時亦未貴此花矣至唐時名為木芍藥

唐元宗問程脩已曰京師有傳唱牡冊者誰為首對曰惟李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣之句玄宗時沉香亭前一枝二頭朝深碧暮紫紅夜粉白其香艷亦各異帝曰此花月之妖也命李白為詩云名花國色兩相歡長得君王帶笑看解釋春光無限恨沉香亭北倚欄干有人獻牡冊適貴妃口脂在手印花上詔栽仙春館來歲花開名曰一捻紅開元中宮中民間競尚之又按胡元質云蜀自李唐後未有此花凡圖畫者皆名洛陽花至偽蜀宣華苑中牡冊雙開者十黃者白者俱三而黃白相間者四後主宴苑中賞之花至盛矣有深紅淺紅深紫淺紫鞓黃紫白正暈倒暈金含稜銀含稜合歡重臺面徑七八寸葉至五十者有檀心如墨者香聞五十步及蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根每一本獲數萬錢其千葉花來自洛京土人號洛花單葉號川花近歲尤賤川花初姚黃未出時牛黃為第一牛黃未出時魏花為第一魏花未出時左花為第左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅皆單葉當時為第一從多葉千葉出後此數花黜矣按歐公洛陽風土記洛陽之俗大抵好花春時無貴賤皆插

花雖負擔者亦插之士庶競為遨遊宴賞於月波堤張家園棠棣坊長壽寺郭令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今李相迪留守時始進御歲差衙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏紫三四朶用菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃得數日不落其姚黃一接頭直五千洛人甚惜此花不欲傳種有權貴求其接頭者或以湯中蘸殺與之魏紫初出時接頭亦直五千今尚直一千洛人宋單父善種植之術能變易牡冊色樣上皇召至驪山植花萬本色樣各不同賜金千餘

兩内人皆呼為花神花師亦幻世之絶藝也大抵洛
中舊品以魏紫為冠天彭紅花以狀元紅為第一紫
花以紫繡毬為第一黄花以禁花黄為第一白花以
玉樓子為第一夫牡丹品類甚多其埤雅釋名天彭
花釋名及古亳牡丹名品俱載之詳矣余不復瑣瑣
姑錄其始植之由以備類考云

芍藥花 芍

翠茎紅藥和金昂拆浩態狂香供玉盤

韓詩曰芍藥離草也一名可離将别故贈之詩云伊
其相謔贈之以芍藥其華有至千葉者俗呼小牡丹

今群芳中牡丹品第一芍藥品第二故世謂牡丹為
花王芍藥為花相崔豹古今注云芍藥有二種有草
芍藥有木芍藥木者花大而色深安期生云有金芍
藥金者色白多脂有木芍藥木者色紫多脉此則驗
其根也然芍藥著於三代之際風雅之所吟咏牡丹
初無聞亦有名木芍藥者唐始有聞芍藥花譜總別
四十二種其色則世傳以黄者為貴餘皆下品也宋
劉攽揚州芍藥譜凡三十一種孔仲武揚州芍藥譜
凡三十三種廣陵志芍藥譜凡三十二種

瓊花

一名玉蘂花生揚州蕃釐觀或云唐所植三月開花
隋煬帝移栽金陵枝葉俱瘁帝怒杖八十餘回復活
一年而死今栽八仙花代之瓊花絶類聚八仙但瓊
花大而瓣厚色淡黄而不結子味香粟朶而瑩澤八
仙花花小而瓣薄色微青結子而不香今西湖山中
在在有之每枝開花七八朶做一叢故名聚八仙每
一小朶五瓣如梅花今取其根以接粉團

菊花

不羞老圃秋容淡猶有黄花晩節香

爾雅名菊曰蘜蘠一名曰精一名周盈或問菊奚先

曰先色與香而後態然色奚先曰黄者中色土旺秋
季菊以九月開金土相生相得其次白西方金氣之
應菊以秋開金氣鍾焉陳藏器曰菊生平澤花紫者
白之變紅者紫之變也紫為白之次而紅又為紫之
次若有色而重有香有香矣而後有態此花之尤者
也菊有名龍腦者具香與色而態不足名都勝者具
色與態而香不足其雜羅香毬玉鈴之類則以壊異
而升焉若順聖楊妃之類轉紅受色不正雖有芬香
態度不得與諸花並也其鳳䳨交無心對有心金鎖
口劈破玉金邊紫鈴金邊銀鈴鴛鴦菊楊妃裙一捻

紅錦西施此數種乃花中奇品奪盡天工之巧雖良工描畫不及也夫菊之名不啻百種其菊品花經載之詳矣余不復録

蘭花　蘭

已知孕秀隣芝室都道芳名擅國香

蘭香草也叢生山谷紫莖赤節緑葉一幹一花有雙頭者或白或紫或淺碧孔子聘諸侯莫能見任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢託辭於猗蘭操云蘭之猗猗揚揚其香不採而

佩於蘭何傷其蕙似蘭一葉五花香不及蘭蘭先開而蕙繼之

蓮花

綽約向人如欲語輕盈照水不勝嬌

爾雅及陸機疏以荷為芙渠花未發為菡萏已發為芙渠其莖茄其葉葭其本蔤其花菡萏其實蓮其根藕其中菂菂中薏滇池有衣鉢蓮花盤千葉蕊分三色其金地方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚金蓮花州人研之如泥施之彩繪光輝燦爛與真金無異其釣仙池有一種蓮一歲兩結實有一種分枝荷芬芳之氣徹十餘里食之口氣常香宮人貴之出入多含咀漢靈帝時有荷其葉晝卷夜舒有睡蓮浮於水面其色五種當夏晝開水上夜則縮入水底晝則復出僭州城南池中荷花四季長開不絶臘月尤盛李及之知閬州見蓮花有佛坐花中形如雕刻種盆荷法將蓮實裝入鷄卵殼中與鷄母伏候鷄雛出日取出用天門冬為末和肥泥安盆底種蓮實在内勿令水乾自然生葉開花如錢大

紫薇花　紫薇

月冷花磚徐就影風微塵白暗傳香

紫薇花俗名怕痒花樹身高滑花瓣紫皺其葉對生蠟跗茸萼赤莖四五月始華開謝可接六七月首中多植此花取其耐久爛熳可愛坡詩塵白堂前合抱花秋風客日照横斜李義山詩一樹濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽

茉莉花　茉莉

香魂斷續埋荒塚異種歲移植海洲

茉莉似素馨但素馨單瓣茉莉雙瓣其色有白有淡黄龜山志云素馨四瓣佛書名曰悉那茗昔有劉王女名素馨其塚伴荒城香魂斷續無人問空有幽花

獨擅名

合歡花 歡

霧籠葉密煙蒙大風動枝低繡拂墻

合歡一名合昏一名夜合枝柔葉密至暮而合五月花開紅白色瓣上若絲茸至秋而實作莢子崔豹古今注曰欲蠲人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂即萱草也欲蠲人之忿則贈以青裳青裳乃合歡也故嵇康種之庭前本草云和五臟心志令人歡樂人若心胸煩瑣取夜合皮掌大一枝水煮服之陳無已詩云探囊一試合歡湯是也

瑞香花

柔枝猗旎戍春睡異萼婆娑逞睨粧

瑞香花樹高三四尺枝幹婆娑香清可愛花開極多其種始出廬山有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者楊萬里詩外著明霞綺中裁淡玉紗森森千萬筒旋旋兩三花小霽迎風喜輕寒索幕遮香中真上瑞蘭麝散名家

水仙花

不許淤泥侵皓素全憑風露發幽姸

楊誠齋云世以水仙為金盞銀臺乃單葉者其一酒盞深黃而金色至千葉水仙其中花瓣捲皺密蹙一片之中上淡白而下輕黃與酒盃殊不相似要之單葉者當命以舊名千葉者乃真水仙也黃山谷詩云波仙子生羅襪水上輕盈步微月是誰招得斷腸魂種作寒花寄愁絕華陰人憑夷服花八石得為水仙其名河伯

玉簪花 簪

色礽分霞渾如玉心未開時正似簪

黃山谷詩宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墜地無人拾化作東南第一花飯牛翁詩玉色瓷盆綠柄深夜凉移向小窗陰兒童莫訝心難展未展心時正似簪

金錢花

厚重圓殊秦半兩輕飄薄似漢三分

酉陽雜俎云金錢花本出外國名曰毗尸沙一名日中金錢俗名翦金花梁大同二年進來中土也綠葉青梗花圓如錢四圍如翦碎其色紅其蒂青四月開花不結子薛原詩杞銅觸禁前無限液鉄生姦後益多若使此錢真可用不知浮世柰君何又云名貴已居三品上價高仍在五銖先又云采采若堪沽酒飲

世間添幾種花人並佳句也

玉蘂花

嫩瓊暎日明姑射肌粉含風冷太真

玉蘂一名鄭花條蔓如荼蘼冬凋春茂花鬚出如冰絲上綴金粟花心復有碧筩髣髴膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散為十餘蘂儼如刻玉故名玉蘂蓋群芳所未有但此花所傳不一曾端伯以為楊花李衛公以為瓊花黃山谷以為山礬見總龜十卉圖以為梔子花皆非也唐人甚重此花故唐昌觀集賢院翰林院皆有之並非凡境也而楊花山礬梔子等花夫豈唐人所重而得植於唐昌觀及集賢院乎

雞冠花

雨過似垂金鳳頂風來如鬪紫絲頭

蘇子由云矮雞冠即玉樹后庭花也有紫白二種

鳳仙花

開來朵朵瓊肌瘦染就纖纖指甲紅

鳳仙花有紅紫白甤紅数色莖青葉綠根紅結子如鳳頭夏開花色爍爛亦為可愛

芙蓉花

芙蓉

猩羅露濯千團錦蜀錦風翻萬疊霞

芙蓉有二種出于水者謂之草芙蓉荷花是也出于陸者名木芙蓉又名木蓮八九月開花故名拒霜白樂天詩晚涼思飲兩三盃召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開王介甫詩水邊無数木芙蓉露滴臙脂色未濃正是美人初醉着強抬青鏡照粧慵

葵花

恐是牡丹重換紫又疑芍藥兩翻紅

葵有黃白紅紫数種其來自蜀故名蜀葵然能自衛其足又名衛足蜀葵為百菜之王花之小者名錦葵

一種名錢葵其叢低千葉可愛一種秋葵葉如雞足其色黃開於秋檀蒂白心黃花綠葉成化甲午倭人入貢見葵不識因問國人詒之曰一丈紅倭人以紙狀其花題云花於木槿花相似葉與芙蓉葉一般五尺闌干遮不盡尚留一半與人看異國亦有此能詩者

粉團花

雖同謝絮因風起不奪江梅犯雪飄見花史

粉團花或云即玉蘂花唐昌宮主愛植之王建詩云女冠夜覔香來處惟見堦前碎月明劉禹錫題長安

觀玉蘂花詩王女來覌玉樹花異香先引七香車即
今之粉團花無疑也

含笑花　笑 含

寧將艶質欺奕日不逐妖紅競早春

含笑花出大食國花不解語惟笑而已頻笑則謝施
宜生詩云百步清香透玉肌滿堂和氣自心知寒惟
跛客相迎處射雉春風得意時

山丹花

蒙茸瀼繡群芳綻爛熳堆霞四季開

山丹花一葉百蕋状如繡毬深紅色一花四英四月

開花至八月尚爛熳又有四時開花名曰四季山丹

鹿葱花　葱古作蒽

古道合昏能釋忿詩言諼草最忘憂

鹿葱花一名萱草聶夷中詩云萱草生堂階遊子行
天涯慈親倚堂門不見萱草花一名宜男草草木記
婦人有娠佩此花宜男交廣信之極有驗一名諼草
詩云焉得諼草言樹之背注云背者北堂也

珍珠花　珍

玉容浥露啼痕濕素質籠烟睡眼朦

此花經史無考張舜民詩云千璣萬琲照庭除細雨
斜風拂坐隅莫道長官貧似磬綠堦遶砌盡珠璣

錦被花

韓琦詩不管鶯声向曉催錦衾春晚尚成堆香紅若
解知人意睡取東君莫放回

麗春花

不與蕙蘭爭素艶却同桃李競芳妍

麗春花乃罌粟之别種也叢生柔幹多葉多刺有紅
紫白三種今江浙間頗多惟金陵獨勝

玫瑰花

柔枝無力春烟裏妖艶多情暮雨中

玫瑰花細葉低叢紅葩粉蕚細艶微香亦為可愛詩

云不隨芳蘂繁華餙肯學酴醾淡泊粧

杜鵑花　鵑

紅臉淡粧憑曉日絳唇輕點倩晴霞

杜鵑花青幹綠葉紅花清明時盛開一名山躑躅一
名山石榴

石竹花

層層密葉裁青玉簇簇繁英鏤紫檀

石竹花青節絳花枝柔葉細王荆公詩退居詩酒樂
華年欲取幽芳近綺筵種玉亂抽青節瘦刻絣輕點

絳花圓風霜不放飄零早雨露應從愛惜偏已向美人衣上綉更留佳客賦嬋娟

莎羅花

翠萼丹華多向背踈垂密葉自依稀

莎羅木大小不常與凡木異或七葉九葉叢生苞如人面眉目宛然花似牡丹相倚而開其香如菡萏其色如拒霜甚紅

桂花

月中有女曾分種世上無花敢鬬香

桂梫木也一名木犀有黃紅白紫其黃者能結子不如紅紫者佳古詞云狀元紅是黃為榜眼白探花郎晉史郄詵對策及第武帝問之對曰臣今為天下第一循桂郄林一枝有一種四季開花又一種每月開花又一種春時開花其香不減於秋

梅花

信知天上無雙品獨占人間第一春

杜詩注江邉曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅宮中所種曰宮梅按梅譜蠟梅本非梅類温州舊郡治宋時建紅雲閣簷外有紅梅二株紅梅詩似嫌雪白欺幽艶故作霞紅逞異香又云初疑樊素櫻初染却訝楊妃酒半酣此佳句也曲盡紅意

桃花

依依妖艶能銷恨灼灼穠華果助嬌

唐明皇禁苑中有千葉桃花盛開帝與貴妃日夕宴花樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨帝折一枝插於貴妃宝髻曰此花立能助嬌

杏花

偎柳倚桃斜欹墜等鶯期燕猛成團

摭言云神龍以來唐進士初會杏花園謂之探花宴以少俊者為探花使徐州古豐縣朱陳村有杏花百

二十里坡詩云我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村如今風物那堪話縣吏催錢夜打門

李花

素雲低亞欺梨雪淑態輕盈散蒼綃

西京雜記上林苑有紫李青綺李青房李王侍郎家鼠穴生李樹花實並美名鼠精李好事集云崔奉國家有無核李東都嘉慶坊有李其實甘鮮為京都之美故称嘉慶子李樹皮煎湯含之療牙疼如神

山茶花

春早更招桃李妬歲寒不受雪霜侵

南方草木記山茶花乃南国佳樹高者丈餘低者五六尺有寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶躑躅茶茉莉茶真珠茶串珠茶正宮粉賽宮粉一捻紅照殿紅千葉紅千葉白葉各不同李太詩注有一種從海外新羅国來名海紅其花雖十二月開至二月與梅同時故又名茶梅劉仕亨詩小院微寒未煖時海紅花發晝遅遅一種花極紅而瓣極厚名曰都勝即今之寶珠也其心紅簇如鶴頂故名鶴頂色淡無心者名曰玉茗即今之粉紅山茶古詩云淺爲玉茗深都勝大曰山茶小海紅是也

棠棣花

摘來逼妬黄金槖插上梅羞白玉枝

棠棣花一名移棠綠花黄爾雅云凡木之華先合後開此華先開後合詩云棠棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟

榴花

猩憐淺淡應分血麝妬妖嬈不與香

石榴種從安石国來者名石榴從新羅国來者名海榴冊瓣黄色花鬚亦黄其葉密名千葉石榴花有黄紅白三種石榴狂花多而不結子實者以石塊安樹叉間或堆積其根頭則實結不落王安石作相翰苑有石榴一叢甚茂止發一花荆公詩云濃綠萬枝一點動人春色不須多

海棠花

若教解語能傾国更恨無香不可人

凡花木以海名者悉從海上來沈立海棠記云江浙間一種柔枝長帶顏色淺紅垂花向下謂之垂絲海棠彭淵材三恨鰣魚多骨金橘多酸海棠無香唯蜀中昌州海棠有色有香賈耽云是花中神仙詩云艷麗最宜新著雨妖嬈全在欲開時鄭谷詩朱唇得酒

暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉收遅日煖風和春睡足昔羅江東隱手植海棠於錢塘王元之詩云江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居顯位海棠今日是甘棠观此則海棠亦有香者不特昌州然也

酴醿花　荼蘼本作

月冷素姿偏有態夜寒青被不禁香

酴醿䕷身青莖青跗紅萼及開變白其香微而清一種黄色故加酉字山谷詩漢宮嬌額半塗黄入骨濃薰賈女香日色漸遲風力細倚欄偷舞白霓裳

薔薇花

曉啼珠露渾無力晩過微風暗有香

薔薇一名牛勒一名牛棘一名刺紅藤身青莖多刺花色有紅白紫黃連春接夏芬芳可人杜牧之詩朶朶精神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦障依然在開倚東風夜不收

梔子花 梔子 梔子

葚葺未結黃金子朶朶爭開白玉花

梔子花樹身綠葉白花三四月開甚香至九月間其實黃一名鮮枝一名簷蔔一名木丹一名越桃草木之花大抵五尺惟梔六出有單葉有千葉蜀孟昶召百官宴賞紅梔花

木蘭花 蘭

七里洲中香椅旎潯陽江上影參差

木蘭樹高數丈葉似蘭桂葉有三道縱文皮如板桂其木公輸般用以造船今稱蘭橈畫槳本此潯陽江上有木蘭川又有七里洲

木筆花

細蕚初攀如握管芳苞未折似含鋒

木筆辛夷也高數尺葉似柿而長初出如筆二月花開無子夏秋再開如蓮花而小紫苞紅㿱一名侯桃一名房木歐陽炯詩安鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映早霞應是玉皇曾擲筆落來地上長成花

凌霄花

不是蒼緣倚高樹豈能容易入青雲

凌霄一名紫葳初作藤蔓生依大木歲久延引至巔花有黃赤夏中乃盛白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標憑依一株樹遂抽百尺條梅聖俞凌霄賦嗟乎此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕而遂曰凌霄是使蓊藿艾慕高艷而翹翹也

槐花

月明古寺樹凝雪風入長衢天雨金

槐木乃虛星之精也廣志云槐木有青黃白黑四色魏曹植槐賦云寔良木之華麗愛獲貴於至尊

木槿花 槿

綠葉碎揉能去垢黃心斜吐喜朝陽

木槿花花色微淡紫心黃其葉可沐髮去垢一名日及陸士衡賦云則言日及之在條是也

柳花 柳

散亂蒻綿飛不定輕盈碎粉落無香

柳花一名柳絮神農本草云柳絮入水經宿化爲浮
萍

蘆花　蘆

臨江漠漠花翻雪夾岸蕭蕭葉捲風

格物論云蘆者葦之未秀者楊誠齋詩避世水雲國
卜隣鷗鷺家風前揮玉麈霜後撲楊花

蓼花

江天葉落霜風勁水國花繁月露寒

鄭谷詩八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黃王漬詩
霞穗低垂照淺流紅樓濃欲滴清秋王孫醉起應深
惜堆着紅絲毯不收

梨花

黃鸝飛入分明見粉蝶飛來無處尋

唐餘錄洛陽梨花開時人多携酒其下曰爲梨花洗
粧韓詩聞道郭西千樹雪欲將君去醉如何東坡詩
梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株
雪人生看得幾清明

七里香花

香慣襲人依石室氣能辟蠹種蘭臺

七里香今山中春時開細白花香氣襲人或云即芸
也可以辟蠹去蚤蝨漢時種於石室蘭臺藏書之府
說文云芸草似苜蓿禮圖云葉似蒿香美可食

桃

仙姑獻七疑虛語方朔三偷恐浪傳

兩京雜記漢初脩上林苑遠方各獻名果有湘核桃
紫文桃霜桃漢武帝內傳七夕王母降帝命侍女索
桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨卵王母以五與帝
東郡獻短人武帝呼東方朔短人指朔謂上曰王母
種桃三千年一結子此子已三偷之矣

梅

纍纍黃似經霜熟顆顆紅由得雨肥

西京雜記漢上林苑有朱梅有紫花梅紫蔕梅同心
梅荔枝梅後漢長沙王始爲梅乾名曰藤

杏

上苑繁英鮮錦艷董林香實淡霞紅

梅杏實小而酸桃杏實大而甜廣志云滎陽有白杏
鄴郡有赤杏南郡分流山杏大如梨黃而圓者名金
杏扁而青黃者名木杏漢武帝上林苑有文杏董奉
居廬山爲人治病重者種五株輕者種一株號董仙
李林

杏

李

摘来碧實沉寒水嚼處瓊漿濺齒牙

上林苑有紫李青綺李青房杜陵有金李東都嘉慶坊有李其實丼鮮為京都之美故稱嘉慶子王侍郎家鼠穴生李樹花實俱美名鼠精李崔奉國家有無核李晉王戎有好李恐人得種鑽其核東坡詩東坡先生未歸時自種來禽與青李王右軍帖云青李來禽吾甚喜之速為致子則大惠也來禽即林檎也柰者亦李屬也凉州白柰大如兎頭上林有紫柰白馬寺柰重十斤

茘枝　茘枝

唐羌諫疏蠲送貢妃子烟塵啓笑顔

白樂天茘枝圖説葉如冬青花如橘花春榮夏熟實如丹朶朶如葡萄核似枇杷殻如紅繒膜如紫綃肉白如氷雪液丼似醴酪摘下一日色变二日香遍三日味变四五日外色香味尽去矣樹五六丈團團如帷蓋冬夏榮茂名曰十八娘坡詞云恰似當年十八娘漢永元間献生茘枝十里一置五里一候晝夜傳送唐羌上書諫曰伏見交趾七郡献生茘枝南州土地炎熱悪虫猛獸不絶於道多至觸犯死亡之患上嘉其言罷貢楊妃嗜茘枝必欲生置之乃置驛傳送數千里味色未变已至京師詩云一騎紅塵妃子笑無人知是茘枝來

龍眼　眼

朱實剖流丼露液皺皮圓累絳紗丸

樹如茘枝枝葉畧小形如彈丸肉白漿丼如蜜五六十顆作一穗茘枝過則龍眼熟號茘枝奴魏文帝詔曰南方有龍眼茘枝寧比北方葡萄石蜜

梨　本作棃

漢苑含消丼似蜜青田美實脆如氷

梨為百果之宗上林苑有紫梨青梨大谷梨標梨漢武帝園梨大五升落地即笑號含消梨青田村有梨大一圍五寸恒以供献山東出水梨宣州産雪梨江浙産酥梨近京出鵝梨紫煤梨丼棠梨唐武宗患赤目青城山邢道人以紫花梨絞汁服之愈耶律楚材詩石門九月西風高綿梨萬樹金垂稍清谿千里携贈我藤筐初發香盈包

棗　棗

紅皺鷄心安邑廣赤酣羊角石園多

廣志云棗有雞心牛頭羊角細腰猪牙之名魏文帝

曰凡棗之美者莫如安邑之御棗安邑千樹棗其人與千戶侯等鄴中記石季倫园有羊角棗三枚長一尺其酸棗似棗木而皮細其木心赤花亦似棗八月結實一名樲孟子曰養其棘樲是也

柹 本作柿

蠟蔕經霜千顆熟絳囊映日幾枝紅

格物論柹朱果也一名鹿心小者名㹀柹梁侯園有烏椑柹八稜酉陽雜俎云柹有七絶一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可玩六嘉實七落葉肥尖鄭虔好書貧𥨸無紙取柹葉貯屋歲久殆遍

栗

蝟苞裂日狙公守拳實凝漿蘇子飡

詩義疏云五方皆有周秦吳揚特饒惟漁陽栗甜美地理志諸暨產拳之栗豫州献栗徑一寸半列子曰宋有狙公養狙成群狙公曰與若芧朝三暮四足乎衆狙皆怒曰朝四暮三足乎衆狙皆喜芧者栗也蘇頴濱詩老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來為說朝和晩三咽徐收白玉漿

榴

房開淺露水晶粒皮裂微呈紅玉珠

一石榴本出塗林安石國故名安石榴漢武使博望侯張騫至西域得其種也廣雅謂之若榴又云從海外新羅國來名海榴有数種単葉紅者甚多千葉深紅結實者名宝珠榴一種千葉深紅者不結實一種樹小長不過尺許名火石榴有一種白花曰白石榴黃花曰黃石榴藍花曰青石榴炎州有凌霜榴十月花劉後村云炎州氣序異十月榴始花晉安帝時武陵献安石榴一蔕六實想張騫時止有紅色一種今有五色

橄欖 本作橄欖

不惜新香投異茗坐看青子落紅鹽

橄欖大如棗兩頭尖青色三月花八九月熟味酢其核有稜內三竅有仁可生啖煑食解酒毒野生樹高不可梯但刻根方寸許以紅鹽放其中一夕子皆落坡詩紛紛青子落紅鹽氣味森𥨸且嚴待得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

銀杏

薄葉輕翻青爍爛柔枝搖動玉玲瓏

銀杏樹高大葉薄有刻缺如鴨脚故一名鴨脚無花實如枇杷稍大八九月熟外黃殼皮氣臭而脆去之

取内核為果今浙西多有之
楊梅 楊
玉肌半醉生紅栗黒暈微深染紫囊
楊梅出梅山包山等處有紅紫白三種白者號聖僧
梅其木若荔枝其實生青熟紅肉在核上無皮殼
胡桃
外呈剛烈形雖樸内蘊柔甘性本仁
張騫使西域得胡桃種本草云陳倉者皮薄多肌陰
平者大而皮脆實亦有房瓠白味甘今陝洛江浙亦
有

枇杷
實大似梅嫌見核味甘如味少加酸
枇杷樹長丈餘枝肥葉大有毛冬華夏實黄熟味甜
謝瞻枇杷賦云禀全秋之青條抱東陽之和氣肇寒
葩之結霜成炎果于纖露
橘
顆顆垂金雲夢北枝枝綴蠟洞庭南
禹貢云淮海揚州厥包橘柚錫貢孔安國疏云大曰
橘小曰柚白華赤實香皮樹高丈餘葉與枳無辨刺
出于莖間夏初生白花至冬初黄熟江陵種橘千樹
與千户侯等號千頭木奴一種小如彈黄如今多酸
名曰金橘五恨金橘多酸是也橘安菉豆中多時不
変盖橘熱豆凉也坡詞云雪霧噴人驚半破清泉溜
齒怯初嘗吴姬三日手猶香一種盧橘或云即枇杷
按東坡枇杷詩魏花非老伴盧橘是鄉人則非枇杷
矣今武林出小橘名曰楱今江南産大橘名曰柚借
呼蜜團
柑 相
纍垂珠實傳新宴磊落金衣賜近臣
柑橘屬也經霜味香美出宜都洞近來出佛手柑形

如佛手其皮點茶甚香唐時上元夜以黄羅包柑二
枚以賜近臣謂之傳柑宴
橙
圓實劈時香壓橘清香分處味同柑
橙似橘多刺大若杯皮厚瞼皺味香其葉可以薰衣
可以清蜜
枳
纖手劈時香甚美銀穣分處味多酸
枳似橘而大小者名枳實大者名枳殼葉如橙春華
秋實晏子曰江南為橘江北為枳周礼云橘踰淮為

枳

榛

堅殻不輸黄栗硬素肌猶勝杏仁香

榛樹高一二丈葉幹同白栗冬華春實秋熟外殻堅内肉香大如指頭詩云樹之榛栗今臨安天目山頗多土人多種之

林檎

圓如朱柰紅生臉實似綿桃碧綴枝

林檎一名來禽以味甘故來衆禽也宋王謹為曹州刺史土人進林檎於謹謹貢於高宗形如朱柰又名五色林檎上大重之賜謹文林郎更名文林果有二種長大者為柰圓者為林檎夏熟小者味澁為梣秋熟

木瓜

切玉療人輕脚膝傳腊與我報瓊琚

木瓜爾雅名曰楙本草云味甘酸花如海棠生于春末而深紅色大實如瓜小者如拳詩云投我以木瓜報之以瓊琚

西瓜

時誇北塚新孫氏世美東陵古邵家

五代史胡嶠為蕭翰掌書隨翰入虜中契丹破回紇得西瓜種以牛糞覆棚而種大如中國冬瓜而味甘因名西瓜遂東盧江燉煌之種為美江西之瓜不佳土人惟利其子其龍蹄獸掌羊駁兎頭桂髓蜜筩太斑小青皆瓜之别名也幽冥録孫鍾家貧種瓜瓜熟有三人來乞瓜鍾設瓜及飲人曰數君厚惠示子葬地鍾生摧摧生亮亮生休皆頭漢書云邵平者故秦東陵侯也秦破為布衣種瓜長安城東瓜美世號東陵瓜從邵平始也青門即東陵也

鷄頭

紅冠水漾形如鬪嘴風摇勢欲啼

鷄頭生水中一名芡一名芺實北燕謂之葰淮泗謂之芡本草名鴈頭葉大如荷皺而有刺花下結實以形類鷄頭故名鷄頭詩云吴鷄鬪罷絳幘碎海蚌抉出真珠明

蓮子

暑退蚕遺水甕瘦寒來蜂老露房空

白蓮花結蓮子有房名曰的一名蓮心一名蓮肉吴人呼為蓮蓬一山歌云西湖中間十把蓮姐共情郎分兩邊姐的心多郎的少郎的心兒在姐邊又云灼

灼花開是紅蓮紅蓮出水朶朶鮮郎做子紅蓮奴做子藕藕在紅蓮底下眠雖曰俚歌意亦含蓄宛轉

藕　又作蕅

玉井剖嘗甘比蜜華池出淤大如船

藕荷根也詩云太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比霜雪甘比蜜一片入口沉疴痊又詩云平生氷雪姿七星羅心胷豈無有絲毫上裨天子聰而不自薦抜胡為淤泥中

菱　本作蔆

芰長水中寒蘊玉葉浮水上冷懐珠

菱生水中葉浮水上三角四角為芰兩角為菱花紫晝合宵炕隨月轉移玄都觀池中有菱如飛雞名曰翻鷄菱

脖臍　荸薺　葧薺　即鳧茈也

實如烏芋圓還黑苗似龍鬚細且長

脖臍生田澤中一名地栗一名芡菰爾雅謂之芍

甘蔗

好把金盆盛石蜜還須玉盌貯糖霜

甘蔗䓘生身如竹而內實高五六尺八九月去皮斷而食之味甘以笮取其汁過榨木槽煎之即成沙糖佛家楞嚴經謂之黑石蜜白色者名荻蔗唐僧鄒和尚用之以煎糖霜之始世說云扶風之蔗一丈三節見月即消見風即拆宋神宗問呂惠卿曰何草不庶出獨蔗庶出何也曰凡草種之則正生甘蔗獨庶出也

事物原始卷二十四終

事物原始卷二十四終

新鐫古今事物原始全書卷之二十五

明臨安徐炬明夫著
仁和張樸仲明校

茨菖　蒺藜　茨

道傍偏好生茨菖墻畔何為埽蒺藜

按茨菖即車前草也好生道傍詩云采采茨菖是也

按詩云墻有茨不可埽也注云茨蒺藜也

茼　蓷

美顏多食青要艸草易產須食中谷蓷

按山海經云青要之山有荀草似茅方莖黃華赤實人食之極美顏色按蓷即今益母草也葉似萑方莖白華華生節間詩云中谷有蓷暵其乾矣是也

羊負　牵牛　牽

慱物志曰昔洛中有人驅羊入蜀而胡枲子着於羊毛之中蜀人得其種植之名曰羊負來即今之枲耳也一名卷耳詩云采采卷耳是也按牵牛本草補注曰始于田野之人牵牛易藥故因名之即今之黑牵牛也

何首烏　劉寄奴　寄

何首烏能醫白髮劉寄奴善療金瘡

按何首烏本名夜合藤昔有姓何者見其藥交[illegible]餘草意其有靈採服其根老而不衰髮鬚愈黑因名何首烏按劉寄奴乃武帝劉裕之小字也帝微時伐狄新洲射傷大蛇明日復往聞杵臼声見數青衣童子搗藥問之答曰我主被劉寄奴所射今合藥傳之帝曰主何神叱之皆散遂收此藥時人因名此草曰劉寄奴

威靈仙　史君子

按威靈仙神農圖中不載唐會要曰德宗正元二年鄧思齊獻威靈仙能愈衆疾出於禁中有驗令編附本草唐時潘州郭史君多以此草療小兒得效因其刺史所用故名史君子今醫家因稱史君子焉

植楮　南藤　藤

竊聞植楮能明目誰識南藤善療風

山海經曰脫扈之山有草名曰植楮葵葉而赤華實如棧莢食不眯而目明按南藤即丁公藤也南史云解叔謙母有疾夜於庭中稽顙告天聞空中云得丁公藤服之愈訪醫閱本草俱無至宜都山中見一老翁伐木云是丁公藤善治瘋乃拜求得之及漬酒之法忽失翁所在因醫母疾即愈自是始名丁公藤

文無　芍藥

相逢幸有文無贈送別應須芍藥將

丈無一名當歸又云即蘪蕪詩云上山采蘪蕪下山逢故夫牛亨問董仲舒曰相離贈之以芍藥者何也答曰芍藥一名可離故将别以贈之亦猶相招贈以文無也以夫當歸故下山逢之耳然今之當歸自是一種又非蘪蕪也

臙脂草　欵凍花

叻嬌須得烟支草冒雪何如欵凍花

燕支草本非中国所出六名紅藍蓋西土染粉爲婦

人頰色之物匈奴有烟支山按西河舊事歌曰失我祁連山使我六畜不繁息失我烟支山使我婦女無顔色盖匈奴之妻名閼氏而美言可愛如烟支也物志曰燕支即臙脂張騫使大宛得其種閼騎氏婼欵凍花即今之欵冬花也葉似葵而大叢生水中花出根下十一二月開花萬物麗於土而欵冬獨生於凍下百草榮於春而欵冬獨榮於雪中貴其稟精純粹不變於寒暑爲可貴也

薜荔　苈

薜荔寅緣依古木綠蘿蔓引上長松

薜荔生在屋曰名昔邪生在石上名垣衣寅緣上木者名薜荔葉厚而圓開花結實其實上鋭下平外青中皴經霜則實裂烏鳥啄食兒童亦食之名木饅頭又名木蓮苞按兎絲女蘿實二物也然皆附木上又按釋草云唐蒙女蘿女蘿兎絲郭璞曰別四名則是一物廣雅云女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物陸璣云今兎絲蔓連草上正黄赤如金藥中兎絲子是也固非松蘿然松蘿蔓延松上生枝正青與菟絲殊異以予考之誠然今女蘿正青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜荔兮帶女蘿蘿青而長如帶也是與

菟絲無干然二者皆附木或當有時雜蔓古樂府云南山冪冪兎絲花北陵青青女蘿樹由來花葉同一根今日枝條兩分處唐樂府亦云兎絲故無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草則古人多知其爲二物博物志云魏文帝所記諸物相似亂者女蘿寄生於兎絲兎絲寄生於木上其根不着地然則女蘿有寄生在兎絲上者琵琶記云豈料絲蘿在喬木亦此義也或謂兎絲無根非無根也根雖不屬地下有茯苓是也然則兎絲受氣于茯苓而生耳故曰茯苓掘兎絲死

菉竹　蛇牀　菉竹　蛇牀　虺床

菉竹誰知名藎草蛇牀不許亂蘪蕪
毛詩菉竹作綠竹一名藎草詩云菉竹猗猗是也又
名萹竹淡竹菉與綠同所謂終朝采菉不盈一匊古
今皆云蛇牀亂蘪蕪陶隱居云蛇牀葉似蘪蕪本草
云蘪蕪一名江離博物志云芎藭苗曰江離根曰蘪
蕪本草云芎藭苗曰蘪蕪然芎藭有兩種一種似芹
葉一種似蛇牀香氣亦相似本草謂蘪蕪一名江離
按上林賦云被以江離揉以蘪蕪又不應是一物

卷施　地鞭

拔心不死真奇草斷本更生是惡苗
卷施草楚人名曰宿莽遇冬不凋郭璞云卷施之草
拔心不死屈原嘉之地鞭草葉細而長其梗長二三
尺其節長三寸許如鞭故名地鞭草其草斷其節埋
土中就節上生梗上生葉節下生根一時不能盡除
亦惡草也

芸香　昌歜

古道芸香能辟蠹莊云昌歜可網魚
芸香草也一名芸蒿其莖幹婀娜可愛其葉極芳秋
後葉間微白似粉南人採置席下可除蚤虱又名七
里香古者秘書閣藏書之所置芸香以辟蠹焉昌歜
一名荃即昌蒲也又名蓀其味芳而辛切之為葅名
曰昌歜文王好食之又可以餌魚莊子曰荃者所以
在魚得魚而忘荃非也今大抵書得魚忘筌得兔忘
蹄恐非當以荃易為是

芳芷　杜蘅　芳芷

香躰可煎芳芷蒂已瘦須覔杜蘅根
芳芷即今之香白芷也一物而多名曰葯曰芷曰芳
楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝離騷謂之辟芷又云
芳芷煎湯沐浴極香謂之蘭湯故曰浴蘭湯兮小芳

海經曰天帝之山有草如葵名曰杜蘅可以已癭其
氣如蘪蕪馬食之而健走今杜蘅生近地諸山之陰
下濕之處根葉都似細辛無二惟氣小異以其形似
馬蹄故又名馬蹄香戴之能香人之衣躰

蒺藜　蔗草　蒺

蒺藜蚤茁年荒兆蔗草先生歲瘦多
蒺藜釋前爾雅云旱草也歲欲旱則蒺藜先生按蔗
草艾也艾為病草若歲多瘦則艾先生詩云彼采艾
兮一日不見如三歲兮孟子曰七年之病求三年之
艾蓋艾以久畜為善至三年亦久故采者如三歲也

竹　松

勁節虛心君子竹蒼髯黛色大夫松

蕭穎士竹篇云君子秉心惟其正直故稱君子竹譜曰竹之品類六十有一種竹以五月十三日為上遇雨尤佳齊民要術云五月十三謂之竹醉日岳州風土記謂之龍生日一云辰日宜種竹山谷詩根須辰日劚笋看上番成又云宜用臘日杜少陵詩東林竹影薄臘月更宜栽澄州產方竹體如削成勁挺堪為杖亦不讓張騫筇竹杖也其隔州亦出大者數丈蘄竹黃州府蘄州出以色瑩者為簟節疎者為笛帶鬚

者為杖唐韓愈詩蘄州竹笛天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得卧一府爭看黃琉璃秦始皇上泰山風雨暴至休於松下因封松為大夫

槐　柳

大而黑者名曰櫰槐書合夜開者名守宮槐葉細而青綠者但曰槐聞見録云王晋公祐手植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已而果然位三公世稱三槐王氏周禮朝士面槐三公位焉晏子春秋云齊景公愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉犯者之女說晏子曰妾聞明君不為禽獸以殺人今君以樹木之故殺妾父孤妾恐害明君之政損明君之義晏子早朝而復其言于公公令吏罷守槐之役出犯槐者囚被柳一名檉檉者河柳也溫叟詩話云漢苑有柳狀如人號曰人柳一日三起三倒三峯集李固自言未第時行古柳下聞有彈指声因問之對曰吾柳神九烈君也用柳汁染子衣矣科第無疑未幾及第

桐　檜

焦桐尚作瑶琴尾老檜堪充大廈材

爾雅云櫬桐也華陽國志益州有梧桐木其華柔如

絲人績以為布衛詩疏云桂實桐皮曰椅周書云清明之日桐若不華歲大寒蔡邕傳吳人有燒桐以爨者聞其暴声曰良桐也因削為琴尾尚焦故號焦尾琴說文云栢葉松身曰檜后山云寧須大廈材坐待刀斧至郭功父詩云周遭松檜慢為隣翠碧婆娑未出群但願盤根堅似石不憂枝幹不凌雲

栢　棠　柏

巴東政美萊公栢燕北氏歌召伯棠

史記云松栢為百木長而守宮闕田鳶入華山遇黃冠師語曰栢葉長生藥也教以服食之法後得道上

昇寇萊公知巴東縣嘗手植雙栢於縣庭至今民以比甘棠謂之萊公栢武王封召公奭於燕每聽政於棠樹下詩云召伯甘棠勿剪勿代

棗　榆

棗幹可為三伏火榆莢難當五銖錢

按棗杏之色赤夏時赤帝司權故夏取棗杏之火按榆一名白枌先生葉有莢皮色俱白三月落莢如小錢爾雅謂之榆白枌又名樞唐風云山有樞是也詩六厚重圓如秦半兩輕飄薄似漢三分半兩秦錢名三分漢錢名榆之實即今之蕪荑

方竹　扁桃

昔傳定海有方竹曾見蕭山出扁桃

寧波志葛仙翁煉丹於定海靈峯插竹筋於地化為竹而方一種桃竹葉如棕身如竹節密而中實蓋天成拄杖也古語有規方節竹杖漆却斷紋琴則節竹方矣循竹本大節堅可為篺楷竹節長幹直可為槍淡竹之瀝可消痰篛竹之葉可包粽斑竹為簾為扇紫竹為筥為筐又有籬竹簟竹花竹孝順竹馬謂之孝順竹者冬笋出於外夏笋出於內蕭山越地出扁桃大如蔬碟

枳刺　梧桐

枳刺固非鸞鳳止梧桐不許鵜鴣棲

按枳棘小木也叢生多刺詩云凱風自南吹彼棘心王奐美仇香云枳棘非鸞鳳所棲詩疏云實桐皮即梧桐也竹枝詞云桐樹原栽金井西井中照見影離離不比六條橋上柳烏鵶飛去鵜鴣棲

梓楰　栲櫄　栲樗

木王即是北山楰隰栲休看古道樗

按梓似桐葉小花紫為百木之主無子者為楸楸之白色而生子者謂之梓梓實桐皮曰椅大同而小異也又一種鼠梓名曰楰亦楸之屬也詩云北山有楰是也郭璞云栲似樗而葉小白生於山亦類漆唐風云山有栲是也樗不材木也莊子曰吾有大木人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩立於途匠者不顧椿與樗形相似但椿木實而葉香可啖樗木踈而氣臭

相思樹　蘇合香

嶺南誰植相思樹化外何生蘇合香

相思樹一名紅豆漢文選注云赤似珊瑚詩云紅豆生南谷秋來發幾枝贈君頻摘采此物最相思此樹

大而白秋開花三月莢枯子落斜斫有文理可為巢
枰及琵琶槽蘇合香出安南有蘇合油樹膏可為藥
吳少微詩北林朝日明光景南國風微蘇合香

榕　檿

不堪作器榕材惡最好為弓檿性良
榕初生如葛藟始緣木後乃成樹枝葉着地則生根
根上復生枝閩人云幹潤三四丈然中通不圓實木
理麤惡不堪作器按檿即山桑也可為弧詩云其檿
其柘周時謡曰檿弧箕服實亡周國

柽　椐

柽皮善治牛皮癬椐子能消寸白虫
柽皮出川中者佳善治癬得其真者立效爾雅云椐
者桉杉也東陽臨安最多木大連抱高数仞葉似杉
實大如橄欖外有殼內有衣肉黃白色味香美能治
寸白虫日食七顆越七日其虫皆化為水

風流樹　雞舌香

傳言水寨風流樹難得崑崙雞舌香
施州慢水寨有木名晋含樹晋含者華言風流也昔
覃氏祖居東関伐一異木隨流至地名那車復生根
而活四時開百種花覃氏子孫歌舞其下花乃自落
取而簪之若他姓人往歌花不復落尤為大異出湖
廣通志鷄舌香齊民要術曰即丁香也日華子曰鷄
舌香治口氣故三省故事郎官口含雞舌香奏事對
荅其氣芬芳又云出崑崙以南枝葉及皮並似栗花
如梅子子似棗核此雌者也雄者花不實采花醸之
以成香或云是沉香木花刁侍中年老口臭漢桓帝
出鷄舌香含之或曰即母丁香也

柏　桑

西川古柏数圍大碧海扶桑千丈高
杜古柏行云孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜

皮溜兩四十圍黛色參天二千尺按扶桑生碧海中
樹高数千丈兩幹同根更相依倚乃日出處

橡　楓

橡櫟廣生京洛界香楓多植漢宮前
按橡實即櫟木子也爾雅云栩杼郭璞云柞樹也唐
風云集於枹栩陸機云今柞櫟也樹高二三丈三四
月開黃花八九月結實以為皂斗𣟂櫟爾雅云櫟其
實梂釋云櫟似樗之木也梂盛實之房也其實謂之
橡秦風云山有枹櫟陸機云秦人謂柞為櫟唐風謂
之枹栩即柞櫟也徐州人謂櫟為杼今京洛及河內

皆以櫟為杍乃五方之通語然則櫟柞也杍也栩也
皆橡橡之通名也格物論云楓香樹也有指而香秋
末其葉盡赤漢宮前多植之故曰楓宸杜詩云停車
坐看楓林晩霜葉紅於二月花兵法曰楓天棗地置
之槽則馬駭置之轍則車覆

事物原始卷二十五終

事物原始

事物原始卷二十五終

新鐫古今事物原始全書卷之二十六

明臨安徐炬明夫著
仁和張楧仲明校

鳳　鵬　鳳

鳳之出也應昌期而備五𤥨鵬之舉也振羽翰而摶
九萬

鳳瑞鳥也雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾色備五采高六
尺許棲梧桐食竹實凡所棲止衆鳥從之羽虫三百
六十鳳為之長一名聖禽一名丹山隱者鵬大鳥也
莊子逍遙篇北溟有魚其名曰鯤鯤之大不知幾千
里也化而為鳥其名曰鵬鵬之背不知幾千里也怒
而飛翼若垂天之雲南溟者天池也鵬之徙於南溟
也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里

鶴　鵠　鴰

白鶴飛鳴九皐其聲非凡鳥所及黃鵠橫絕四海其
志豈燕雀所知

鶴之上者瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙長頸踈身
鸞翼雀毛龜背鱉眼軒前垂後軀尚潔故其色白聲
聞於天故頭赤食於水故喙長軒於前故後趾短棲
於陰故足高而尾彫翔於雲故毛豐而肉踈行必依

洲渚止必林木蓋明族之宗長仙人之騏驥七年小變十六年大變百六十年變止六百年飲而不食雌雄相視而孕胎化而產鸞鳳按鵠水鳥也有黃有白五鳳之一也漢高紀楚歌云鴻鵠高飛兮一舉千里羽翼已成兮橫絶四海橫絶四海兮將奈何雖有矰繳兮何所施史記云鴻鵠之志非燕雀所知陳勝傳燕雀安知鴻鵠之志

孔雀　山雞

孔雀遇雨而高棲惜其尾也山雞照水而自溺矜其彩乎

孔雀産孟州高三四尺雌者尾短無金翠雄者五年成尾初春生四月凋與花同榮謝惜其尾歇棲先覓置尾處遇雨則高棲土人欲取其尾潛形於叢篁之間伺過速以刀斷之若斷之不速回頭一顧無光彩矣一名文禽一名鳳友曰越鳥曰都護蒙古人呼爲倒虎按山雞雉也爾雅云雉有數種青質五色曰鷂雉長尾走且鳴曰鷸雉黃色自鳴曰鳴雉似小雞而小冠曰鷩雉五色備而成章曰翬雉左傳所謂五雉是也尚書名曰華虫左傳曰丹鳥曲禮云疏趾漢史曰野雞潘岳賦曰良游格物論曰錦雞又名鵕鸃其毛光彩鮮明炫耀終日影水月眩自溺雉性介交有時別有倫其交不再儀礼士相見執雉取其守介不失節之義周成王時越裳氏獻白雉漢高帝呂后名雉避后諱改曰山雞

雎鳩　黃鳥　雎又作鵙

雎鳩在于河洲黃鳥集于灌木

詩云關關雎鳩在河之洲雎鳩水鳥也狀類鳧鷖生有定偶而不相亂偶常匹遊而不相狎故詩首關雎按黃鳥鶯也月令謂之倉庚東坡謂之黃公齊人謂之搏黍詩疏謂之鸝鶹幽州謂之黃鶯爾雅云黃鳥鳴而蚕生曰商庚曰鵹黃曰楚雀曰黃栗留曰金衣公子皆鶯之別名詩云黃鳥于飛集于灌木

雪衣娘　赤鯶公

雪衣娘被樊籠之覊縻而尾雀笑之赤鯶公暫豪界之失勢而望潮侮焉

雪衣娘鸚鵡也格物論云能言之慧鳥朱嘴鈎吻人舌翠頭金眼玄頸碧羽赤足翠尾两指向前两指向後出嶺南明皇雜錄天寶中鸚鵡養宮中號雪衣娘後封綠衣使者後漢書謂之駠禽山海經曰慧鳥異域志謂之靈禽曰武仙郎戴蟬兒武遊郎鳳花臺多

花子踏遂露桂家娘子皆鸚鵡之別名雀小鳥也巢於尾際故名尾雀唐順宗時拘弭國進却火雀置于火中其火自散孔氏六帖云季秋雀入水化為蛤月令云九月雀入大水為蛤又按廣東惠州志云海中有黃雀魚八月化為黃雀十月後入海復化為魚此乃黃雀非尾雀也其味極佳故雀豹古今注曰佳賓按赤鯶公鯉也唐朝姓李故諱之號鯉為赤鯶公為百魚之王望潮小魚也長寸餘色黑無鱗而口瞯潮來則跳於潮面潮退穴居泥中

燕　鴈又作雁

燕稱天女青㵂遠傳王榭東鴈名朱鳥真州曾寄郝經書

按燕有二種紫胷輕小者越燕也斑白聲大者胡燕也作巢喜長白色者數百歲燕也生胡髯者數千歲燕也京房謂之天女莊子謂之鷾鴯曆書謂之玄鳥月令云二月玄鳥至崔豹謂之杜公又名烏衣郎瘱人曰燕梁人曰鳦小說摭遺云唐王榭航海舟破附一板至一州見皂服人曰此吾主人也引見王王坐大殿左右皆婦人王烏袍烏冠金花閃閃王以女妻榭王曰入吾國者漢有梅城今有足下命作詩詩末云恨不此身生羽翼女曰何相識也王不悅榭問女曰此何國也女曰烏衣國後榭思歸命榭入飛雲軒閉目少息已至家矣視之乃烏衣兜子也梁間雙燕呢喃下視榭方悟所至乃燕子國也及秋燕歸榭附書於燕尾曰悞到華胥國重來主人終日獨憐才雲軒脫去無消息淚灑東風幾百回明年春燕復來女附詩於榭云昔日相逢冥數合如今隔遠是生離來春縱有相思字三月天南無鴈飛按鴈泊江湖間動計千百大者居中令鴈奴圍而警察飛有先後行列秋南而春北鴈之大者謂之鴻羽毛純白小雅謂之

陽鳥言隨陽而至也關東謂之駕鵞一名鶬鳴一名羽書使者共白鴈河北人呼為霜信故杜詩有故國霜前白鴈來之句鴈性悪熱故秋南而冬北衡陽有回鴈峯而鴈飛不過盖南地極燠而鴈畏熱之故唐詩云三洲水淺魚來少五嶺峯高鴈過稀鴈與燕相反燕以春分來鴈以春分去月令云八月鴻鴈來九月鳴鴈來賓盖八月白露節鴈先到者為主而九月寒露此時來者皆後至矣故為賓漢武帝幸東海獲赤鴈故鴈名朱鳥世言鴈足繫書是蘇武事按蘇武傳漢遣使求武等匈奴詭言武死漢使復至有常惠請

其守者俱得夜見漢使備陳其故教漢使謂單于言
天子射上林中得鴈足有繫帛書言武等在某澤中
使者大喜如惠語以讓單于單于視左右而驚謝漢
使因歸武故曰此僞事也惟元時郝經因元世祖欲
定和議於宋以郝經為侍講學士佩金虎符充國信
使以行賈似道拘留儀真不遣至元十一年伐宋問
執行人之罪時經在狗所十五載用帛書曰霜落風
高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海
纍臣有帛書中統十五年九月一日放鴈獲者勿殺
國信大使郝經書以蠟丸帛繫鴈足祝北飛十二月

伯顏師渡江十二年二月似道懼送經歸國三月虞
人獲鴈於汴梁金明池四月經至燕七月卒其書中
統十五年即至元十一年

鶻　鷹

鶻迅馳而厲霜殺鷹搏兎而截鵠鳶
鶻大鵰也李華作鶻執狐記擊豐狐於中野雙曜宿
六翮垂雲迅若電馳厲若霜殺吻喙肝腦爪鉤腎腸
昴藏自椎倏然而逝問名於耕者對曰此黃金鶻也
鷹爾雅謂之爽鳩金眼鉤嘴鐵爪劍翼酉陽雜俎曰
有鷹名漁陽大重五斤六帖云楚文王好獵天下名
鷹聚馬有人獻一鷹俄而雲際有一物翱翔鮮白不
辨其形鷹見竦然而升若電須臾羽墜如雪血灑如
雨良久有大鳥墮地而死度其兩翅廣數里喙邊有
黃人莫識之有一博物君子曰此大鵬雛也孫楚鷹
賦擒狡兎於平原截鸞鵠於河渚樂天詩云十月鷹
出籠草枯雉兎肥下鞲隨指顧百擲無一遺鷹翅疾
如風鷹爪利於錐本為鳥所設今為人所資柳子厚
詩凄風淅瀝飛嚴霜蒼鷹上擊翻曙光雲披霧裂虹
蜺斷霹靂掣電捎平岡善能劲翼剪荊棘下攫狐兎
騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂

白鷳　華蟲

白鷳可以易璧華蟲得以飾衮
白鷳形類雞白質黑章尾長四五尺緋備冠距嘴純
丹最為可翫有黑白二種一名越鳥李白聞胡公有
兩白鷳求贈以詩云請以雙白璧買君雙白鷳白如
錦白雪恥容顏我願得此鳥翫之坐碧山胡公能輟
惠籠寄野人還按華蟲雉也黃帝制衮衣而成於舜
以日月星辰山龍華蟲六者繪之於衣許表民詩云
作禽莫作鳴鳩婦一生別離隨風雨不如錦雞田野
中朝朝暮暮飛相從哇中紅豆半西角惟有不來雌

不啄水邊老人拾穗歸遲獨行雉不飛

鬼雀　喜郎

鬼雀鳴則凶設在積善之家亦有餘慶喜郎噪則吉
在積不善之家亦有餘殃

鬼雀事林謂之老鵶而卑居礐斯楚烏雅烏皆鵶之
別名白頭者名鳥烏鳴則有凶按喜郎乃鵲也倅筆
云名曰神女傳燈錄謂之芻尼一名喜郎一名飛駁
說文云鵲知太歲之所在博物志云鵲巢開口背太
歲此非才智任自然也月令云季冬鵲始巢淮南子
曰乾鵲知來而不知往知來歲之風巢於下枝不知

童子探其卵梁蕭紀詩云欲避新枝滑還向故巢飛
今朝聽聲喜家信必應歸古云鵲噪非為吉鵶鳴豈
是凶吉。凶。人。自。召。不。在。鳥。聲。中。

鶻　隼音筍

鶻有義夕燠鳥而朝見釋隼有準憫懷胎而慈不殺
張九齡鷹鶻圖序云鳥之鷙者曰鷹曰鶻鷹也者名
揚於尚父義見於詩鶻也者迹隱於古人史闕其載
豈昔之識物者亦有所遺耶然羽族之中絕有豪氣
剛悍顧視之間偉如也埤雅云鶻擒盈握之鳥夜以
燠其爪旦即縱之鳥往東去是日不東向其義性如
此莊子曰宮全鳩以自煖乃詰朝而見釋是也
按隼乃鷂屬一名擊征鷹之搏物不能無失獨隼百
發百中遇懷胎之鳥釋之故曰隼有準憫胎而不殺

碧繼翁　時樂了　繼

碧繼翁立當青草人先見時樂了語藏綠柳語方知
碧繼翁鷺鷥也賈惇於鏡湖見二叟一呼碧繼翁一
呼篁棲叟望見賈惇至遽揖之化為鷺去東坡詩稱
雪衣兒杜牧賦都風標公子廣記云荻塘女子而屬
玉春鋤絲禽皆鷺之別名杜牧詩霜衣雪髮青玉觜
群捕魚兒溪影中驚飛低映碧山去一任梨花落晚

風　又云立當青草人先見行傍白蓮人未知北户錄
云時樂了大略如鸚鵡純綠色雜俎云唐明皇時有
五色鸚鵡能言帝令左右試牵帝衣鳥即瞋目叱咤
熊延京獻鸚鵡篇張燕公表賀稱為時樂鳥

雝渠　鶺鴒

雝渠有友悌之義鶺鴒有庠序之儀
按雝渠鶺鴒也一名精列一名錢母謂項下有連錢
之文也格物論云水鳥也大如雀鶉尾長觜尖背青
胶白頸黑飛則鳴行則搖尾如有急難之意如兄弟
在急難之中故今時以鶺鴒比兄弟謂此按鶺鴒鴈

也昏禮納采用鴈者謂其有序也

鴛鴦　青蚨

鴛鴦鳴雄相匹得其一則其一思而死青蚨子母相隨藏其一則其一飛而還

崔豹古今注鴛鴦似鳬毛有文彩頭白如鵁鶄之有五彩雌雄未常相離一名文禽一名珍禽養子於土窟破塚之間能使狐衛其子搜神記云大夫韓朋名憑妻美康王奪之朋自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下而死遺書於帶曰願以尸還韓氏而合葬王怒令埋之兩塚相望經宿忽見有梓木生二塚

之上根交於下枝連於上世俗所謂在地願為連理根即此故事有鳥如鴛鴦常棲其上朝暮悲鳴南人謂此禽乃韓朋夫婦精魄曹鄴詩云江上相隨不暫離藏頭花渚曬多時泥融沙煖俱春思只許風流燕子知李白白頭吟云錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳寧同萬死碎不忍雙分張古師老詩云江島茫茫煙霧微綠蕪深處刷毛衣渡頭驚起一雙去飛上文君舊錦機按廣雅云青蚨失南海如蟬其子著木一名蟱蝸搜神記南方有虫名曰螂蠋其形如蟬辛美可食其子如蠶種取其子歸則其母飛來殺其母塗錢子塗貫用錢則貫自還

魚虎　鵁鶄　虎

魚虎護雛而供巢鵁鶄教子以啣翼

魚虎翡翠也曰翠雀曰魚狗曰碧衣女子皆翡翠之別名格物論翡翠一種而二色赤羽曰翡雄也大如鳩其毛赤紫羽青不深而無光林棲而不食魚青羽曰翠雌也形大如燕青黑色翎深青而有光入水食魚埤雅謂之鷸爾雅謂之翠鷸曹組詩云江上小堂巢未空新雛紺羽一重重有時死結鴛鴦伴同作春禽繡帳中劉王孟詩避人忽起鳴衣港掠水飛來至

釣磯靜處款看留不得翠光點破夕陽歸曹綿詩云錦里江頭春水生舍邊來為竹高鳴羽殘毛鍛堪憐爾長有人間彈射驚其鳥各擄溪曲循雉之分界莊子曰翡藏各擄溪曲雉飛不越分域是也每生雛則易高巢按鵁鶄一名鵁顱埤雅謂之鵁其形如鳬高脚翠羽毛冠巢於蘆葦能辟火灾雌雄交以睛其子啣母翼而李飛淮賦云鵁鶄啣翼而低昻是也

斥鷃　科斗

斥鷃騰躍於蓬蒿自以為飛之高矣摩漢之鵰語以巍巍之昊天而弗信也科斗拘陷於培井彼以為居

之廣矣橫海之鯤告以浩浩之滄海以爲誣也
按斥鴳一名鴽內則謂之鶉鷃月令云三月鼠化爲鴽是鷃也鶉也鴽也一物三名鶗一名鷩似鷹而大其飛上薄雲漢翱翔水上扇魚出水則沸波攫而食之故又名沸河按科斗即蝦蟇子也月大則先生前兩足月小則先生後兩足聞雷則尾脫而脚生其聲哇淫故名蛙又名沿東又名欵東一種長脚蝦蟇眼目如怒有一種形大名蟾蜍背多痱磊行甚遲緩不善跳躍亦不解鳴生人家溼處腹下有丹書八字及頭有角者真蟾蜍也子從口吐糞從口出最大者名田父能食蛇蛇行而田父逐之蛇不能去田父啣蛇尾久之蛇死尾後數寸皮不損而肉已盡

鸜鵒　鷍鳥　慧䳓

鸜鵒足交剪其舌而能言鷍鳥性靈摩其背而即啞
按鸜鵒似鵙而頭有幘色黑金眼而穴居一名寒臯俗名八哥亦鷍鳥也養之易馴考工記云鸜鵒不踰濟昭公二年鸜鵒來巢書所誣也山谷詩云風晴日煖搖雙竹竹間相語兩鸜鵒鸜鵒之肉不可殺人生不材果爲福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機未知筆下鸜鵒語何似夢中蝴蝶飛按慧鳥鸚䳓也

反舌　杜鵑

君則有讒反舌過時發口洛陽將亂杜鵑得氣先鳴
黃山谷云余讀周書月令反舌無聲讒人在側乃始解杜詩有過時重發口君側有讒言之句按反舌蒼毛小觜小於鸜鵒能反覆其舌故名反舌能隨百鳥聲故又名百舌二三月鳴至五月反舌無聲張舜民詩學盡百禽語終無自己聲深山喬木裏緘口過平生劉禹錫百舌吟曉星零落春雲低初聞百舌間關啼花枝滿空迷處所搖動繁枝墮紅雨笙簧百囀音聲多黃鸝吞聲燕無語按杜鵑一名杜宇一名子規又名鶗鴂楚詞云慮鶗鴂之先鳴使百草爲之不芳解者以鶗鴂爲杜鵑也杜鵑形大於鵲而烏羽三四月間夜啼達旦其聲哀吻血漬草木自呼謝豹思歸樂其音不如歸去江介曰子規蜀右曰杜宇以山而言自南而北曰杜鵑許慎說文謂之王雎鷤鳩關東曰寧鳩關西曰巧婦曰子嶲曰催歸曰嶲周曰蜀帝曰蜀魄皆杜鵑之別名寄巢生子百鳥哺其雛尚如君臣之禮寰宇記云蜀之先肇於人皇之際黃帝之子昌意生帝嚳後封其支庶於蜀名蚕叢氏後王曰杜宇號望帝立荆人鱉靈爲相自以爲德不如靈遂

禪位亡去化為子規蜀人聽其鳴曰我帝䰟也又按盧求成都記曰蜀王杜宇稱望帝好稼穡治郫城死化為鳥名曰杜鵑故詩云莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心托杜鵑杜甫鶻詩云楚天宮闕月成輪蜀魄聲聲似告人啼得血流無用處不如緘口過殘春羅鄴詩蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血滿花枝満山明月東風夜正是愁人不寐時常應物詩高林滴露夏夜清南山子規啼一聲隣家孀婦抱兒泣我獨展轉何為情聞見録云邵康節至洛陽天津橋忽聞杜宇聲曰北方無此物異哉不及十年江南有以文亂天下者客

曰聽杜鵑何以知此康節曰天下將治地氣自北而南天下將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥非類得氣之先也

爽鳩　烏鬼　爽

脊爽鳩以搏兎養烏鬼以捕魚

爽鳩鷹也少昊以鳥紀官有爽鳩氏司寇也孫楚賦云擒狡兎於中原烏鬼鸕鷀也一名烏鬼杜甫詩家家養烏鬼頓頓食黄魚一名鴓鸕吳俗呼為摸魚公其骨能治哽咽喉熱如湯魚到喉即爛水食而木巢雛不卵生而口吐多則八九少則五六相連而出若絲緒然杜臺卿淮賦云鸕鷀吐雛於八九或曰卵生

鴷　鳩

鴷嘴利而開蠹穴鳩性拙而居鵲巢

鴷啄木也雷公採藥吏所化有大小斑褐雌褐而雄斑剛爪利嘴長舌有刺穿木食蠹淮南子曰鴷晝印開穴出蠹而鼠竊之左傳有五鳩曰祝鳩雎鳩鳲鳩鶆鳩鶻鳩一名鶻鵃其鵓鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴即呼之常應物詩天將陰鳴鳩逐婦鳴中林鳩陰怨啼無好音天雨止鳩喚婦歸鳴且喜婦不亟還呼不已逐之其去恨不早不肯來時固其理詛之

班鳩者何班者次也哺子朝從上而下暮自下而上言次序故曰班行則雌前雄後其祝鳩性噎而孝周官羅氏仲春獻鳩以養國老盖以鳩性不噎之故其性拙不能為巢詩云維鵲有巢維鳩居之

信天翁　穿山甲

信天翁開口以俟魚而内黄含人笑之穿山甲浮水以出螘而曲身小子竊焉

信天翁似鷗居水濱食魚不捕魚俟鷹所得之魚偶然墜地拾而食之内黄含人蝣也穿山甲一名鯪鯉甲似鼉而短小黒甲而四足能陸能水日中出岸放

開鱗甲如死其氣味羶蝗大蟻也蟻慕羶入其甲內
候蟻滿閉甲入水既而開甲蟻皆浮出接而食之按
曲身小子蝦也一名虛頭公

雞　鵠

雞有五德之美朝以趍夌暮以糯稗人賤之而烹之
以其出近而多也鵠無九苞之文貯以雕籠餌以玉
粒人貴之而愛之以其來遠而少焉

按雞有数種越小蜀大而魯雞又其大者越雞不能
伏鵠卵魯雞固能矣康居之雞尾長五尺重翼而四
距為雞之龍家雞屬陽先鼓翼而後鳴野雞屬陰先
鳴而後鼓翼五德者首戴冠文也足搏距武也敵在
前敢闘勇也見食相呼仁也守夜不失時信也韓詩
外傳云田饒事哀公而不見察告哀公曰臣將去君
黄鵠舉矣雞有五德君烹食之以其從來近也鵠無
此五德而君猶貴之以其從來遠也鵠有黄有白

百鳥卷廿六　十六

畢鴦　鶼鶼　鶼　鷩

畢鴦獨足而立鶼鶼比翼而飛

按爾雅云畢鴦獨足鶴也尚書故實云漢武時有獻
獨足鶴者東方朔曰此山海經所謂畢鴦也按鶼鶼
比翼鳥也一目一翼必得二鳥相兼乃飛故名鶼鶼
山海經云崇丘之山有鳥一目一翼相並而飛即此

鷗　鳧本作鳬

鷗三月而集洲島鳧經年而泊江湖

按鷗水鳥也数百為群三月風至乃集洲島按鳧野
鴨也色白而頭有毛泊於江湖每百為群食沙石皆
消惟食海蛤則不消隨其糞出有人得海鳧毛長三
丈以示晉張華華曰此海鳧毛也出則天下亂

爰居　辟邪　爰

鄭子產祀爰鶋於魯門漢宗賢鐫辟邪於墓道

按爰鶋海鳥也似鷗而大史記云子產祀爰鶋於魯
門漢宗賢墓前兩石獸似鹿長尾一角者名曰天祿
兩角者名曰辟邪漢之天祿閣名本此

百鳥卷廿六　十七

蒼鶊　卑居

蒼鶊之色純而黄明皇亦愛之賜號金衣公子卑居
之声躁而悪夷人亦悪之呼為禿列老瘟

倉庚鶯也開元遺事云唐明皇於禁苑中見黄鶯呼
為金衣公子梅聖俞詩最好音聲最好聽似調歌舌
更叮嚀高枝拋過低枝去金羽脩眉墨染翎鄭谷詩
云春雲薄薄日暉暉宮樹煙深隔水飛應為能歌繫
籍麻姑乞與女真衣常蘇州詩東方欲曉花冥冥

鶯啼相呼亦可聽歆轉不轉意自嬌羞兒弄竹……
調前聲後声不相及秦女學笙柱循巡卑居老鵐也
更人惡老鵐之声而呼為禿列老瘟禿列者惡物也
老瘟者言其當瘟而不瘟也

鷦鷯巢林　鼴鼠飲河

鷦鷯巢林鷦鷯足鼴鼠鼠飲河滿腹不勝
爾雅云鷦鷯似黃雀而小巢於芦苕其巢甚密荀子
曰訪蒙鳩婦人或丕其卵或取其巢燒以薰手即巧
又名巧婦曰桃虫曰桃雀曰女匠曰女工曰襪雀皆
鷦鷯之別名鼴鼠生滄海中首似鼠足黑無尾常伏
水中大者千斤莊子曰鼴鼠飲河不過滿腹

秦吉了　海東青

秦吉了能笑而能言海東青善嬰而善博
按秦吉了生秦中頗類鸚鵡腦有肉冠亦能言笑按
楊文公談苑登州海岸有鶻自高麗飛來似鷹而大
名海東青草虫經云有鳥有鳥海東青雙眼耿耿如
日明善搏駕鵝駕鵝即天鵝也

鷓鴣　鵂鶹　鵂鶹

鷓鴣夜飛啣葉以覆背鵂鶹夜出附草以隱身
鷓鴣小野雉也大臆前有白點背毛紫赤相間雌呼
曰鈎輈格傑雄呼曰行不動哥哥比竹雞畧小又呼
泥滑滑晉安謂之懐角江右謂之逐隱莊子曰鷓鴣
夜飛啣葉覆背劉王孟詩冥冥花絮隔遊山漠漠風
煙暗百蠻魯向王陵啼竹裏羽毛猶帯血痕斑李白
詩若竹嶺頭秋月輝若竹枝南鷓鴣飛嫁得燕山胡
鴈婿欲啣我向鴈門歸山雞翟雉來相勸南禽多被
北禽欺紫塞嚴霜如劍戟蒼梧故巢难背違我心誓
死不能去哀鳴驚叫淚沾衣杜詩山鷓鴣朝朝暮暮
啼復啼啼時霜白風淒淒黃茅岡頭秋日晩若竹嶺
下寒月低畬田有粟何不食石楠有枝何不棲迢迢
不緩復不急樓上舟中聲暗入夢鄉賈客展轉卧抱

兒寡婦彷徨立山鷓鴣你本他鄉鳥不辭巢不別群
何若雙雙啼到曉啼到曉誰能愁北人南人慣聞如
不聞按鷓鴣有丹白二種初生曰雛鵝初秋時名曰
早秋中秋已後名曰白唐夏出秋藏飛則附草乃火
類也無常居有常匹性淳不越横草恐觸其嗉也如
遇横草則旋行轉避亦性淳之故也列子天瑞篇蛙
变為鶉月令三月田鼠化為鴽素問云鴽即鶉也

戴勝　布穀　穀

戴勝降而蚕事舉布穀鳴而農功興
按戴勝一名戴鵀月令三月戴勝降於桑按禮記注戴

䳢布穀也或曰乃織紝之鳥頭上花毛成方䳢若江南蚕生之時有白頭黒衣之鳥集於桑以食諶理或鳲也按布穀一名鵠鵴江東呼為郭公爾雅謂之鳲鳩禮記謂之鳴鳩月令　鳴鳩拂其羽借名脫布褲黃山谷詩著新替舊亦不惡去年租重無褲著不辭脫褲溪水寒水中照見催租瘢

朱鴈　赤鷺

漢闕作朱鴈之歌楚庭見赤鷺之舞

史記漢武帝幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌埤雅云楚威王時有赤鷺合沓而舞作鼓吹朱鷺曲

鸊鵜　鸂鶒本作鳿

鸊鵜之膏可瑩劍鸂鶒之彩可飾衣

鸊鵜水鳥也形如鴨其脚連尾不能陸行常在水人至則沉嚮之則起其膏瑩劍如霜異物志云鸂鶒水鳥也小於鴨其毛五色在溪中能敕邪逐害今文武六品七品服色用鷺鷥鸂鶒

鸛　烏

鸛影接而懷卵烏涎傳而成孕

鸛水鳥也似鷗脚長影接而懷卵伏卵時数入水浴則卵不煖仰鳴則晴是有見於上也俯鳴則陰是有見於下也其鳴也以喙一名負金背竈烏孝烏也小而群飛能反哺其母故名慈烏大嘴烏昏烏向啼而背棲燕背飛而向宿鸞鶯交頸而感慈烏傳涎而孕莊子曰烏鵲孺是也此烏雄者右翼掩左雌者左翼掩右俱無肺胃李白作棲烏啼云黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織婦秦川女碧紗如煙隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨文鑑云烏啼東南枝危巢雛五六心在安巢枝一日千往復脫網得群食入口不入腹窮生俾反哺豈能報成育

鶴　雞

鶴清禽也衛懿乘軒而失國雞鬪玩也吳王累土以築陂

左傳閔公二年衛懿公好鶴鶴有乘軒者及狄人伐衛受甲者皆曰使鶴鶴有祿位大明一統志鬪雞陂在吳縣境吳王養雞之所又有魚城豬巷鹿洲

鴽　鷹

仲秋鴽化為鼠而反始仲春鷹化為鳩而復仁

按鴽即鵪鶉也月令三月鼠化為鴽至仲秋而鴽化為鼠竹曰反始月令云七月鳩化鷹而不仁二月而鷹化為鳩是復仁也

鵝　鴈　鷥鶘梟鴟

鵝伏隨日朝東首而暮西鴈性隨陽秋賓而冬北

按鵝有蒼白二種蒼食虫而白者不食其性頑而傲其額如瘤長頸善鳴能轉旋其項古之學書者法以動腕王羲之愛鵝為此

伯劳　玄鳥

夏至鳴冬至止伯劳也春分來秋分去玄鳥乎

按伯劳一名䴗一名博劳一名百劳離騷謂之鶗鴂又曰寧鵜曹植悪鳥論尹吉甫信後妻讒殺孝子伯奇吉甫後見伯劳其音若切吉甫曰是吾子棲吾輿

尋飛棲其盖歸飛入門集于井榦之上向室而號吉甫遂射殺其妻時俗以伯劳鳴有凶謂此玄鳥燕也

飛奴　青鳥

張九齡使飛奴以傳信不必長鬚西王母有青鳥以侍傍何須赤脚

飛奴鴿也開元遺事張九齡養群鴿與親識書繋於鴿足依所教飛往投之號飛奴梅聖俞詩孤來有野鴿背眼省春鳩一日偶出群盤空恣嬉遊誰借風鈴響朝朝聲不休名畫録蜀人黄筌畫金盆鵓鴿圖世稱絶筆漢武帝時有青鳥飛集殿前東方朔曰西王母将至有頃王母至三青鳥夾侍王母之傍故青鳥稱為王母使者其長鬚赤脚乃奴婢名也盧仝詩云一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒

雀語　羊舌

公冶長解雀語而被拘率叔向母埋羊舌遂為姓氏

世傳公冶長解鳥語有雀飛鳴呼之曰公冶長公冶長南山有箇虎䭾羊爾食肉我食腸當亟取勿徬徨子長如其言入山果得大羊食之有餘及亡羊者跡之得其角訟之繋之獄孔子嘆曰公冶長雖在縲絏之中非其罪也未幾子長在獄舍雀復飛鳴呼之曰

公冶長公冶長齊人出師侵我疆沂水上嶧山傍當亟禦勿徬徨子長告獄吏白於魯君亦不信也姑如其言而往探之齊師果將及發兵擊齊獲勝而釋子長欲爵之子長恥因禽獸得禄不受沈佺期燕詩不如黄雀語能免子長灾按家語有獲羊者以羊頭遺叔向母埋之三年事發追捕向家頭肉俱盡惟有舌在國人異之遂以羊舌為氏

鸑鷟　畢方　羌

鸑鷟見年稔而民安畢方出人灾而邑火

按師曠禽經曰南方有鳥名曰鸑鷟赤身赤首五色

皆備而冠亦五色一名世樂此鳥見年豐而民安西域有靈鷲山按山海經章義山有鳥如鶴而一足赤文而白喙名曰畢方出則人有災而邑有譌火

鳶　鴟

鳶朝鳴而大風鴟暮喚而徵雨

鳶似鴟善飛騰故曰鳶飛戾天江湖間捕魚而食劉禹錫鳶操云鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高箭頭者劃聲相似長空悠悠霽日懸六翮不動疑飛煙遊鷗翔鷹出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢鳥噪相聚瞥著雲中爭腐鼠騰音厲吻相

喧呼仰天大嚇疑鵷雛畏人避犬投高處俛啄無聲猶屢顧鷹隼儀形螻蟻心雖能戾天何足貴鴟釋前

游波　鸑膠

洄海焦川投游波而即汎斷絃折劍塗鸑膠而復連

游波類海蛤能致雨化水鸑鶵身赤尾而五彩鳴中五音似鳳多青取血為膠可續斷絃折劍陶穀風光好詞云斷絃何日續鸑膠今人娶後妻曰續絃此義

鷁　鶻

鷁乘逆氣而退飛鶻左順風而東向

按鷁水鳥也有彩色今船頭所畫者是其遺像浣紗記有彩鷁波心泛之句鶻義釋前

鵜鶘　馬蜩

鵜鶘飲水數斗而不足馬蜩飲露一勺而有餘

山海經云鵜鶘似鶚而人足頷下大如囊因以盛水貯魚性好群飛遇小澤有魚各以囊取水水竭魚露而食之一名淘河一名逃河然此鳥胷中有肉二塊其大如拳世傳昔日有人盜肉逐至河邊溺河而化此鳥肉尚存也曰洿澤曰護田曰鸋鶦乃鵜鶘之別名此鳥專以智力取魚馬蜩蟬也

鬼車　商羊

鬼車九首而夜飛商羊一足而雨舞

鬼車一名逆鶬俗名九頭鳥夜飛昔有十頭為犬所噬今止九頭其一頸常下血滴於人屋則凶昔孔子子夏見之圖其九首而歌之此鳥產婦死而變之能取人之子以為己子胷前有兩乳玄中記云一名天帝少女一名隱飛一名夜行遊女能收人之魂魄好取人家小兒之衣養之養小兒之家則以血滴為誌今時小兒之衣不敢夜露者為此周禮以救月之弓矢射之亦即此義此鳥衣毛則為鳥著衣則為婦人

鳧　鴨　鵾

鶊之虻蚊也有草鳥之異鴨之出雛也有湯火之伏

按鶊乃蚊母也巢於江河之間黃白雜紋每叫則吐蚊二三升雌云惡水中羽虫所化如塞北有蚊母草江東有蚊母鳥嶺南蟲母草不獨惡水中産蚊也埤雅云野鴨為鳧家鴨為鶩余按許慎說文云鳧鶩也則家鴨不當為鶩又按滕王閣記落霞與孤鶩齊飛則家鴨非鶩益明雞伏卵二十日而化鴨伏卵三十日而化今廣東用湯㷊鴨卵則出雛浙江用火焙則出雛

流離　重明

百鳥卷廿六　廿六

斬流離之首以掛木惡其不孝也畫重明之形以貼門以其辟邪焉

按流離梟鳥也不孝長而食母一名栗留又名掛首冬至斬其首掛於木上故名關東呼為流離又名夜行遊女謂其日中不見丘山夜則蚤察毫末桂林取養以捕鼠漢時午日賜梟羹與群臣惡其惡也王嘉拾遺記堯時祇支國獻重明鳥形似雞或一月數來或數歲一來國人掃門以待或刻金寶為其形像置於門上則邪鬼畏服今人畫雞貼於門上即此意也

鴆　鴇

鴆食蝮蛇鴆而毒鴇私群鳥而淫

按鴆大如鴞紫綠色頸長七八寸食蝮蛇以其毛雜飲食殺人鴆與酖同按鴇似雁而大無後趾而虎文陸佃云鴇性群居如雁而有行列鴇連蹄不喜樹止若樹止則為呰矣詩云肅肅鴇羽註云肅肅羽聲也又按嫖經云老鴇愛錢威逼佳人生巧計註云鴇似雁居山中其性最淫逢鳥即與之交今之妓母取名老鴇者以其淫也其字畫七十鳥為鴇字取義謂其與多鳥相交之故也此鳥按詩註似雁無後趾不喜樹止陸佃則曰鴇性群居如雁而有行列嫖經又云最淫故妓名取為老鴇三說不同俟博雅正之

百鳥卷廿六　廿七

事物原始卷二十六終

事物原始卷之二十六終

新鐫古今事物原始全書卷之二十七

明臨安徐炬明夫著
仁和張檟仲明校

麒麟　白澤

周道不興而麒麟獲聖德及遠而白澤來

按禮記毛虫三百六十而麟為之長麕身馬足牛尾黃色圓蹄一角角端有肉高一丈二尺合仁抱義行步中規折旋中矩音中鍾呂不履生虫不折生草不群居不旅行不犯陷穽不懼網罟中國有聖人出則至麟鳳五靈王者之嘉瑞麟為之首白澤獅子也一名後猊一名[illegible]一名鉄額將軍形似虎正黃色有髯尾端茸毛大於斗銅頭鉄額鉤爪鋸牙弭跪足目如電吼如雷能食虎豹為毛虫之長日行五百里生西域西國能馴養獅子故有獅子國瑞應圖云黃帝巡於東海白澤出能言語此賢君德及幽遠而出也我朝成化戊戌西夷貢獅凡虎食有毛之物必用舌舐毛而食惟獅則舒前足而擊物吹氣一口則毛自落

百獸叢廿七

虎豹　鳳鶵

虎豹之子雖未成文而氣已吞牛鳳凰之雛雖未奮翼而色殊凡鳥虎乃牛哀所化黑章鉤爪鋸牙生倒刺無小腸腎懸於腹而畏羆夜視一目放光一目看物食物遇耳即止食犬則醉虎之白者為甝黑者為虪青者為羅羅楚人名虎曰於菟為山獸之君故名山君曰金波羅曰白額將軍曰嘯風子皆虎之別名胡人謂之巴而思豹毛赤黃其文黑而中空猛捷於虎易曰君子豹變大人虎變非虎變豹非豹變虎假喻而已

象　龜又作龜

象以齒焚而見焚龜以殼靈而見灼

百獸叢廿七

象之鼻牙俱長三年一乳頭不可俯頸不可回運用以鼻將死以牙觸石以牙為身害也其口隱於頤一身之力皆在鼻遇食以鼻捲之其足有爪無指登山涉水甚捷畏鼠入鼻膽不在腹淳化間上苑象斃太宗命取膽不獲問徐鉉鉉曰在前左足既而剖之果得又問其故鉉曰象膽隨四時死在春故知前左足象產於交趾白象出西竺弗林大食諸國龜甲虫三百六十神龜為之長王者之嘉瑞也爾雅云一神龜二靈龜本草云即秦龜也其甲有文似瑇瑁而薄能鳴其甲可以十三攝龜乃小龜也一名蠳龜一名來蛇此龜好食蛇其腹甲曲折能自衛張閉四宝龜傳

國者所寶五文龜甲有文彩河圖曰靈龜負書出於洛卌甲青文六筮龜常在蓍叢之下七火龜生於火循火山之生火鼠記曰入淂名龜財物歸之家必大富一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰玉龜凡八名龜各有文在腹下不必滿一尺二寸長七八寸者亦可寶也易曰或益之十朋之龜注曰大寶也龜之中一行五方勝以應五行左右各四方勝以應八節周外左右各一十二方勝以按二十四氣通共三十七數以應乾之策三十六而太極居中不

動之一數底板下爲地左右各六共十二方勝以應十二州分野之數通背上三十七數共計四十九數即合太極虛一之數抱朴子云千歲之龜五色具焉孟郊詩呼龜曰玄夫史記曰玉靈夫子古今注云玄衣督郵宣室志云洞玄先生莊子曰清江使者

騶虞　角端

騶虞仁而不害戲於湯時角端五而能言見於元世

按騶虞白質黑文猊首虎軀聖王在上則出不踐草木食自死之肉其身五彩尾長於身乘之日行千里即白虎也河圖括地象曰玉虎也春秋演義圖曰仁而不害湯時戲於朝格物叢話云角端一角鹿形馬尾人立而言好生惡殺解西夷語元太祖至東印度國見之日行一萬八千里一冨家吝常以薄肉欵客客戲之曰老官的刀剛且鋒。阿媽的手輕且鬆。切起肉兒像捲筒。窓前忽起微微風。忽然吹入半空中。忙騎角端追其蹤。又過巫山十二峯。雖俚語亦發一笑

犀　鯨

通天之角戴於犀首明月之珠出於鯨目

爾雅犀狀如水牛猪頭大腹卑脚三蹄皮黑額上二角長鼻上一角短一孔三毛海竹水開故名利涉侯

角退埋之人作木角以易再三不易舊處一種二角又有一角者名曰山犀犀之美者可以破水駭雞能解鴆毒抱朴子曰通天之犀有白理如線盛於水中雞見而駭嶺表録異云犀有二角在額上者名兕犀在鼻上者名胡帽犀牯犀亦有二角其角重七八觔者名墮羅犀敬宗時南昌進夜明犀光照百步開元中交阯進辟寒犀冬月煖氣襲人按鯨海之大魚也本作鱷今作鯨一説雄曰鯨雌曰鯢爾雅云鯨目如日月鼓浪成雷吐沫成雨其珠在目大者長數十里

驥

千金之驥追風逐電裕如也使之捉鼠無跋猶之能
九萬之鵬圖南鞭海綽然也使之毆雀無晨風之技
驥良馬也如周穆王之八龍曰絶地翻羽奔霄越影
踰輝超光騰霧挾翼漢文帝之九逸曰浮雲赤電絶
群逸驃紫燕綠離驄龍子驎駒絶塵秦始皇之七馬
曰追風白兎躡景追電飛翮銅爵晨鳧唐太宗取四
紇得十駿有皎雪驄飛霞驃翔麟紫奔虹赤之類世
言馬捉老鼠蓋識其粗擅不識事體也唐照鄰云命
鸞鳳兮逐雀驅龍驥兮捕鼠馬異詩云將吾劍兮切
淤泥使良驥兮捕老鼠莊子曰騏驥驊騮一日而馳

千里捕鼠不如貍狌言殊技也按莊子逍遙篇鵬也
海運則將徙於南溟南溟者天池也鵬之徙於南溟
也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里以六月息也
按晨風鷂也一名鸇孟子曰謂叢毆雀者鸇也又名
瞭謂其目明而遠視也爾雅謂之鸇[illegible]廣雅謂之籠
脫齊人謂之題肩莊子曰鷄為鸛鵠為布穀久復為
鷄夫驥不能捉鼠鵬不能毆雀何也猶士君子含章
韞美達而振綱肅記匡時政以濟蒼生能事也若使
之為雞鳴為狗盜雞之

鹿　牛

鹿比其類而環角外向以自防牛衛其犢而環角外
向以角虎
按鹿性多警善决驟食必分背走必成群居則環角
外向恐人物之相害也黃山谷曰伊尼麌世南賦云
華山道士事林云鉅鹿侯按牛有數種蒼色大目曰
犨牛赤尾堅頭曰領胡赤曰騂黃曰騂白曰犨黑曰
犖純色曰犧其子曰犢牛羊之齒有下無上故曰截
其角者少其齒兩其足者黍其翼

蒲牢　饕餮

蒲牢好音鑄於鍾鈕饕餮好水鐫於橋礎

按九種龍一曰嘲風好險殿角之獸二曰囚牛好音
樂器之獸三曰蒲牢好鳴鍾鈕之獸四曰睚眦好殺
刀頭之獸五曰負屭好文碑旁之獸六曰霸下好負
碑座之獸七曰蚩吻好望殿脊之獸八曰狻猊好坐
佛座之獸九曰狴犴好訟獄門之獸又一説九種龍
一曰尾猫好險屋脊之獸二曰饕餮好水橋下之獸
三曰蜻蛉好幰門前之獸四曰蠹章好因獄門之獸
五曰蜥蜴好程刀頭之獸而蒲牢霸下負屭按江東
賦云蒲牢海獸也聲如鍾性畏鯨鯨躍則鳴故鑄鍾
作蒲牢形於鍾上斷桐為鯨形撞之則鍾大鳴

羊　狐

羊質皐比見青蒭而心恱遇於菟則戰也狐假虎威詐百獸而皆走逢韓盧則適也

按羊有白黑褐三色禮記曰柔毛胡羊曰羺羖小者為羔毛長尺餘者為羖䍽河東陝西出者曰青羝一角一目在耳後者曰羵羊而羔有三德有角而不用類好仁執之不鳴類好義飲母乳必跪類知禮諸羊之性淫而狠其腸九廻詩云江流曲似九廻腸按皐皮虎皮也左傳莊十年齊宋師次於即公子偃自雩門竊出蒙皐皮而先犯之大敗宋師按於菟虎也楚

人称虎曰於菟左傳令尹子文初生棄於夢澤虎乳之楚人謂乳曰穀謂虎曰於菟其姓鬬氏名曰鬬穀於菟菊者草也杜詩與奴白飯馬青菊楊子曰羊質而虎皮見草而悅見豺則戰按戰國策江乙對宣王曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝令我長百獸今子食我是逆天命也子不以我為信吾為子先行子隨我後觀百獸之見我而敢不走者乎虎以為然遂與之行獸見皆走故曰狐假虎威按韓盧名犬也淳于髡曰韓盧者天下之俊犬也東郭㕙者海內之狡兎也犬逐兎勝山者五環山者三兎極於前犬疲於後曰父見而獲之今齊魏相持恐強秦大楚承其後而有田父之功也按狗有璞爪曰犬長喙曰獫短喙曰猲皆田犬也龍犬高四尺曰獒晉人呼為前獒逐虎之犬曰豣地中得犬謂之地狼搜神記謂之烏龍宋人謂之宋浞何遜曰蠛蠓柱庭曰吠雲東坡烏喙陸機曰黃耳能寄書後犬死葬之名黃耳塚蒙古人呼為內和仲尼畜狗死使子貢埋之曰吾聞弊不棄為埋狗也丘也貧無蓋於其封也亦與之席毋使其首陷焉侯鯖錄云滕元發在僧寺脩業烹寺中犬食之僧笑曰先生能作偷狗賦即不申理破題云

僧惟不浮狗也宜偷既欲思於食腹遂乃設於空喉餅餌引來猶擺續貂之尾索絇牽去雖回顧兎之眸

巴西侯　孫供奉

居相愛而食相讓巴西侯之仁也朝而三暮而四孫供奉之仁乎

巴西侯猿也宣室志云吳郡張鋌行次巴西有人於道左出拜曰吾主君奉邀乃巴西侯耳既見飲酒命樂將半鋌亦假寐將曉悸而寤見身卧石龕中有一巨猿狀如人醉卧於地鋌潛出猿似猴而大或黃或黑通臂輕身故善緣能行氣故得壽其類仁讓咢狙

爰食相讓行有列飲有序有難則内其柔弱者在中
不踐蔬稼木實未熟則相與謹守既熟嘯呼成群朋方
食其臂通肩剡之可以為笛性極畏鼠繫鼠於頸猱
不敢動王裕仁名曰野賓宣室志曰黑衣郎巴西候
曰山公曰林泉逸士曰閑雲處士皆猿之別名按孫
供奉猴性不仁與猿相反雖群不善愴相噬行無列
飲無序有難則推其柔弱者以自免好踐蔬稼木實
未熟則竊食之其性動每至林木皆振響列子曰宋
有狙公愛畜狙而家匱將限其食曰與若芧朝三而
暮四衆狙皆怒曰朝四而暮三何如衆狙皆悅

的顱　猰貐

的顱脫檀溪之厄猰貐為南海之殃

三國志劉備初奔劉表屯樊城左右欲害備〻覺如
厠便出所乘之馬走墮襄陽之西檀溪中備急謂的
顱曰今日急不可不努力一躍三丈得過免難猰貐
生南海龍爪似虎而黑迅走食人為民大害堯使羿
上射十日下殺猰貐長楊賦云秦封豕其士窫窳其
民窫窳本作猰貐封豕者按左傳有仍氏生女樂正
后夔娶之生伯封實有豕心貪婪無厭謂之封豕

黔驢　舞馬　驢　黔音乾

穿牛鼻而使之耕絡驢首而使之乘人制之也衣馬
繡而使之舞幾猴冠而使之戲食教之也

牛釋義見前驢似馬長耳生子曰騾駃柳文云黔之
驢有好事者船載之以入市至則無可用放之山下
虎見之龐然大物也以為神蔽林間窺之稍出近之
慭〻然莫知他日驢一鳴虎大駭以為噬已也甚恐
然往來視之竟無異能者稍近益狎蕩倚衝冒驢不
勝怒蹄之虎因喜曰技止此耳跳踉大噉其肉而去
投筆記鼯鼠黔驢技未精此也按明皇雜錄唐玄宗
教舞馬四百蹄分為左右部俱有名稱曰其家驕其

曲曰傾家樂背衣以錦繡絡以金鐸每樂作奮首鼓
尾縱橫應節祿山取數十疋歸范陽及祿山敗後為
田承嗣所得不知馬有此技也一日大饗樂作馬聞
樂而舞廄人以為妖擊之而斃按樂記云優雜子女
注云乃猴戲也言舞者如猴詩云毋教猱升木陸機
云獮猴也一曰母猴一曰獮猴詩疏云猱獨猴也楚
人謂之沐猴古時有沐猴鬬狗之戲少府檀長卿能
為沐猴舞唐昭宗時有弄猴者隨班起居賜緋時號
孫供奉[illegible]

豹　羚　羚

豹齒至堅可假佛牙以誑俗羚羊多蹙可碎金剛而
破幻
豹齒骨極堅以刀斧鎚鍛鐵皆碎落火亦不能燒詐
為佛牙佛骨以誑愚俗惟羚羊角擊之則碎羚羊角
出西域諸蠻有兩角者有一角者極佳極多節

象　麝　麈　貊

象以牙觸石麝以爪出香知為身害也麈以尾辟塵
貊以形辟邪皆出性成也
象稱長鼻將軍將死以牙觸石埤雅云麝形似麞性
好啖蛇夏時食蛇既多至天寒時香滿即以爪出香

于屎溺中人若迫逐即投高岩舉爪出香至死猶拱
四足而保臍按鹿大而色白者為麈出則群鹿隨之
視麈所往為準其尾善能辟塵唐白居易云貊象鼻
犀目牛尾虎足南中志云貊大如驢形頗似熊多力
食鐵廣志云貊色蒼白其皮溫煖寢其皮可以辟瘟
圖其形可以辟邪

橐駝　阿紫

橐駝匈奴之寄畜也知水脉而善行流沙阿紫古先
之淫婦也為火灾而變美女
按廣志天竺以北出橐駝大於水牯紫色背[illegible]肉鞍
力能負重知水脉識泉源博物志燉煌西度流沙外
國千餘里無水有伏流處人不能知駝輒不行以足
踏地掘之得水山海經駝足四節善行流沙負千觔
日行三百里四夷傳云流沙數百里夏多熱風駝則
預知有風則鳴驟埋口於流沙中人則以氊擁鼻否
則危殆矣于闐國有風脚駝日行七百里按阿紫狐
也形似黃狗鼻尖尾大性多疑今人議事不决謂之
狐疑名山記云狐者古先之淫婦也其名紫〻化而
為狐汶中記千歲之狐為淫婦百歲之狐為美女說
文云狐妖獸也善聽氷下無水聲然後渡河白虎通

云禹娶塗山氏有九尾白狐之瑞抱朴子曰狐壽八
百歲能變為人管輅傳有一物如獸手持穴以口吹
之一書生舉刀斷其腰視之乃狐也曰成陽侯曰田
叅軍曰玄丘校尉皆狐之別名也

熊　獺

熊死於塩獺斃於酒
熊大於豕而性輕捷山居能緣高樹見人則顛倒投
地而不行數十里悉有跧蹄之状冬入穴而藏蟄春
始出掌為珍味食塩則死左傳云堯殛鯀于禹山其
神化為黃熊以入於羽淵實為夏郊三代祀之齊偕

記云獺似狐而小青黑色水居食魚月令正月獺祭魚謂取魚祭天乃敢自食報本也西戎以獺皮飾毳服領袖以其不染塵垢也若灌之以酒則死

羊 豕

江南以東羊白而豕黑江南以西羊黑而豕白

禮記謂羊曰柔毛曰少牢類說云氈根裴曜卿曰髯郎曰饋羊崔豹古今注曰長髯公又曰長髯主簿黄初平叱石成羊故曰白石道人蒙古人曰忽你呼羯羊曰一兒哥呼小羊曰忽魯罕按豕狶豚彘皆猪之總名也在山曰野猪形類家猪但腹小而脚長色褐而肉赤三歲膳中有黄其老猪曰伏小猪曰㹠野猪曰備祭祀之禮豕曰剛鬣宋人呼老母猪曰艾豭衛靈公之夫人南子與宋朝私通衛太子使齊至宋野宋人刺而歌之曰既定尔僂猪盍歸吾艾豭其義詳詩經耒乎責彭寵書曰伯通自伐以功高天下往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東見群豕皆白懷慙而還若以子功論於朝廷則遼東豕也洞微志謂猪曰勃賀古今注云烏將軍長喙將軍拱州人畜猪致富號猪曰烏金蒙古曰唐無四

麞鹿 河豚

麞鹿無䰟道家許食河豚有毒吳僧所珍

麞似鹿而小性多驚道書言麞鹿無䰟陶隱居云麞鹿無䰟非文辰所屬又八卦無主即生死無由故道家許聽其麞鹿為脯而食之一名麕詩云野有死麕白茅包之有女懷春吉士誘之按河豚之性多怒觸之則怒氣滿腹翻浮水上其味雖珍治不如法食則殺人惟橄欖及蘆根之汁可解其毒一名鮭其眼能閉無膽無腮無鱗其腴味極美號西施乳吳人極尚

兔

狡兔三窟僅免死鼫鼠五技而尚窮

埤雅云兔口有缺吐而生子凡咀嚼者皆九竅而胎生惟兔雌雄皆八竅雌舐雄尾而孕子從口出生子曰娩其狡者名曰㲋又其大者前足寸餘後足數尺行則後足躍數尺止則朴地謂之蹶兔亦曰趯趯

鹿 魚

鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫

抱朴子曰鹿六十年必懷玉於角下其角有斑痕紫點魚之鱗紫者藏珠於目

鼠 蟖鼠

鼠見人而拱立不識者以為禮而敬也實乃是穿窬

小人蝂見人而橫行不知者以為躁且暴也豈識是
無腸公子
按鼠有數種在人家者晝伏而夜出總名老鼠冬夏
水居名曰水鼠居田野間其色黃噬雞鳴名曰黃鼠
其鼴鼠首似鼠無尾而黑足伏滄海中大者千觔莊
子曰鼴鼠飲河不過滿腹曆書云田鼠化為鴽者此
鼠肥而多膏口鼻尖大而黑色常穿地行歲旱則為
田害郭璞謂之鼢鼠地中行是也南越志云鼶鼠緣
於木上鼢鼠行於地中有鼶鼠形大如拳豹首而虎
文有隱鼠赤胃白毛大如牛黔州之鼺鼠狀如蝙蝠

大如鳶其毛紫而黑夜行飛生人見之多以為怪河
東有大鼠能人立交前足於頸跳舞善鳴西畨有土
撥鼠能穴土為巢形如獺有禮鼠見人則拱而立䶂
後死有白鼠有火鼠毛長丈許入火不焚可為火浣
布北方有氷鼠氷厚百尺有鼠在下食氷毛長百尺
亦可為布曰社君曰家兎曰白衣曰穿窬小人皆鼠
之別名也抱朴子曰山中無腸公子者蝂也蝂橫行
詩云但見橫行疑是躁不知公子實無腸

貛

貛避害營曲穴以深藏猴好動至林木而振響
按貛色黃而微黑尾短毛臭而肉羶山陝遼東皆謂
之狗貛吳越皆呼刁黃善為曲穴而避藏防人害也

獨　鼉 鼉

獨一鳴而猿散鼉一鳴而鱉伏
獨形似猿而大能食猿一叫而猿散鼉似魚有足長
尾黑鱗畧似蜥蜴長丈餘甲如鎧能橫飛不能上騰
其聲如鼓其皮堅厚可以冒鼓李白云吹龍笛擊鼉
鼓又善夜鳴而應更初更一鳴二更最鳴性好睡常
閉目能吐霧致雨力健而能頹岸其肉十二肖具焉
鱉性畏鼉聽其鳴故伏

麃　貉

虎之所在麃必鳴以告貛之所穴貉必同以居
麃似鹿而小一名麞旌毛狗足皮可為靴襪大者為
麖鬻子云麃知虎之所在必鳴貉似狐善睡其頭尖
銳與貛同穴皮可為裘語云狐貉之厚以居行數十
步輒睡以物警之乃起既行復睡貉不踰汶

狼狽 相

狽倚狼足而行蝇附驥尾而至
狽乃狼屬無前足附狼而行失狼則不能動漢紀云
周勃狼狽失據謂此其拱貪爭食以拳口䠶孟子曰

養其一指而失肩背則為狼疾人矣一名滄浪君其
形似犬銳頭白頰性怯走極善顧其後用糞以燒烽
火雖風不斜謂之狼煙者此也其鳴諸孔皆涕列子
曰狼作聲而諸竅皆沸狐若鳴而後竅應之周宣王
得白狼而夷狄賓伏漢光武與隗囂書云蒼蠅之飛
不過十步自托於騏驥之尾乃騰千里之路

白老　神女

白老夏至而鼻熸神女七夕而毛脫

按白老猫也唐刺史家七夕月下見七八白衣語曰
白老將至柰何白衣乃鼠也猫鼻常冷惟夏至氣熸

其眼旦暮睛圓子午一線卯酉正圓辰戌丑未棗核
尖寅申巳亥銀杏樣按神女鵲也謂之鵲橋者七夕
歌云神官召集役靈鵲直渡銀河橫作橋七夕毛脫

蝟　猬

蝟遇鵲則仰腹而受啄燕逢壓則落羽而潛形

蝟狀如鼠而大棘端分兩岐者曰蝟如棘針者曰蟓
其性極鈍有物少犯則毛刺攢起如矢性極畏鵲能
制虎其膽竒

⿰犭然　廌　⿰犭然本作然　廌又作豸

⿰犭然性仁生相序而死相赴廌性直罪必識而邪必觸

按⿰犭然似猿而身青鬚頰俱黑性好理鬚其皮五色可
為裀褥人以藥矢射之其偶謂之按矢因以自刺與
之俱死按廌一角能觸邪一作豸

風母　吳牛　風母又作猦⿰犭母

風母已死得風而復活吳牛畏日見月而猶喘

風母似猿見人若慚出頭打殺得風還活出劉欣交
州記吳牛水牛也滿奮曰臣猶吳牛見月而喘

黃耳　白犢

黃耳附陸機之書白犢免宋人之死

述異記陸機好獵在吳有豪客獻快犬名黃犬機後

仕洛語犬曰我家絕無書信汝能馳往否犬搖尾作
声應之機為書盛以竹筒繫之犬頸犬出驛路走向
吳饑入草噬肉取飽每經大水輒依渡者掉尾向之
其人憐愛因呼上船載近岸則騰上速去及到機家
開筒取書看畢犬又向人作声如有所求其家作書
內筒復繫犬頸仍馳還洛後犬死殯之去機家二百
步呼為黃耳塚陸機宅在　府城中南門外有黃
耳塚在陸機宅村南梅堯臣詩晴雲喚鶴幾千隻隔
水野梅三四株欲問陸機當日宅而今何處不荒蕪
宋人有行義者三世黑牛生白犢孔子曰此吉祥也

居一年其父盲牛復生白犢其子又盲後楚攻宋此丁死者大半惟父子瞽疾皆免

夔　狼

夔皮冐鼓雖輕擊而遠聞狼糞燒烽雖風吹而直上夔似牛一足而蒼色無角而聲如雷以皮為鼓聲聞三百里狼義釋前

鸎鸎　狌狌

鸎鸎笑而被格猩猩醉而被擒

鸎鸎產西南夷似猴人面而赤色其髮極長可為頭髮高脚長頭猛而有力宋孝建中主簿帛文禮進雌

雄二頭帝曰朕聞鸎鸎力負千鈞既方如此何由致之土人丁銮曰鸎鸎見人則執手而笑笑則上脣掩其目人以釘釘其額任其奔馳死而取之猩猩能言似猿人面聲如小兒一云人面豕身出交趾數百為群人以酒併糟設於路側重結草履猩猩視之則知張者祖考姓名呼云奴欲張我捨去復自謂曰試共嘗之及醉取履著之為人所擒里人索肥者乃自推肥者泣而遣之西國取其血染毛罽刺其血問之與我幾許若加鞭箠問之隨所加可得一斗山谷詩云愛酒醉魂能言機事淮南子曰猩猩知人姓字此知往也醉被人擒不知來也乾鵲知歲多風巢於下枝此知來也而不知童子探其卵此不知往

大貊　猛犳　豹

大貊溺能消鐵猛犳舌能舐銅

白樂天題屛上貊像云象鼻犀目牛尾虎足寢其皮辟瘟圖其形辟邪溺能消鉄為水猛犳即猎猎也似熊而小其黃毛者名曰貔而猛犳形亦似熊而毛光澤不黃能舐食銅鉄

兕　蜼𧕾音

兕善觸制為罰爵蜼性孝繡飾袞衣

兕野牛也青色一角善抵觸制為罰爵名曰兕觥白兕謂之上瑞五代時占城國進水犀按蜼似猴鼻孔向天尾長過頭白質黑文如遇天雨以尾塞鼻毛温而細其性孝一名膃肭臍爾雅云蜼仰鼻而長尾一云出西戎而東海傍皆有之似狐而大尾長皮白毛黃三莖共一次或云新羅國之海狗也山海經云蜼似猴鼻孔上向尾長四五尺頭有岐蒼黃色雨則懸樹以尾塞鼻孔袞衣上之宗彝即虎蜼也取其孝

羊

羊有頭而率群鴈有奴以警夜

羊性淫而狠其出入圈中有一羊為首以率群羊王荆公鴈奴詩鳴鴈無定棲隨陽以南北嗟嘆此為奴至性能懇惻人將俟其怠奴輙告之急舉群寤而飛雖巧無所得夜或以火取奴驚火因應頻驚莫我捕顧謂奴不直嗷嗷身其憂民民衆衆息相隨入矰繳豈不聽者惑偷安與受給自古有亡國君看鴈奴篇禍福甚明白

旱魃　商羊

旱魃見而亢陽肆酷商羊舞而洚水為災

神異記云南方有人長二三尺袒身而目在頂上行走如風名曰旱魃見則大旱赤地千里見者投之溷中乃死而旱災則消按家語云齊有一足鳥跳躍於庭群臣莫識孔子曰此鳥名商羊昔兒童有屈其一足而謡曰天將大雨商羊鼓舞而齊有之將有水災

豺　獍　豺又作犲

豺祭獸獺祭魚知報本也獍食父梟食母大不孝乎豺狼屬也形似狗而聲亦如狗長尾白頰色黄躰細變季秋之月以獸祭天亦猶鷹獺之祭鳥祭魚皆知報本也按獍似貙而虎眼勇而食父梟大則食母漢時冬至斬梟首掛於木上以警不孝故又名掛首午日作梟羹以賜群臣惡其害毋明其不孝之故也

猻　蜮

猻以氣吹人則死蜮以沙射人則瘡

北方有獸其形如獅勇能食虎口氣吹人則死黄帝殺之由此人無憂疾說文云蜮短狐也似鱉三足能以氣射故一名射工詩云射工巧伺遊人影是也柳文云射工沙蝨含怒竊發中人形影動成瘡痏左傳云蜮含沙以射人影博物志云射工虫長一二寸口有弩形以氣射人之影能殺人其居水旁山林之間含沙射人者名曰沙蝨

泥

竊聞苛政猛於虎哭殺山翁醉似泥

家語云孔子過泰山聞婦人哭孔子問之婦曰吾舅與夫及子俱死於虎子曰何為不去曰無苛政孔子曰小子識之苛政猛於虎也按泥出東海純肉無骨在水則活失水則似醉如泥今人云濫醉如泥是也

明臨安徐炬明夫著
仁和張梳仲明校

龍 鶺

神龍失水而陸居螻蟻得以戲之及變化也騰雲路而躍天池彌六合而澤萬物焉義鶺附人而羇韝鷰雀得以嗤之及奮迅也展健翼而遡清風挾倏翎而凌灝氣焉

龍陽物也靈變莫測八十一鱗春分登天秋分入淵其聽也以角有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍

百魚卷廿八

百

無角曰螭龍頭有一物如愽山名曰尺木龍無尺木不能升天三秦記曰大鯉登龍門化為龍不登者點額李肇國史補曰魚登龍門蛻其骨今人所謂龍骨者疑即此也孫光憲北夢瑣言曰晉人曹寬見一龍鬭死取其雙角文如亂錦而藍色楚玉對楚王曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表宛轉四瀆之粟夫尺澤之魚豈能料江海之深哉柳文云龍之騰於天淵也彌六合澤萬物而蝦與蛭不離尺水義鶺詳見羽類夫士懷瑜抱瑾困厄蓬衡穿竹月之蕭踈耳蕉窓之索寞若訥若愚也而薄夫有獻嘲騰笑者及其達也篇連月露咳唾琳琅為縉紳所知膺大君之錫命慰蒼生之素望其與沒世無聞人號酒囊飯袋者不可以同日語矣余以龍之況士何殊

鯤 魚

北溟之鯤一身而横千里武陽之魚千頭而重一斤莊子曰北溟有魚其名曰鯤其大不知幾千里也武陽之魚即歐公所言毛魚𧹞鹿角一侖数千百是也

鰲 蜃 鰲本鼇 蜄

鰲嶪首以戴五山蜃嘘氣以成海市

許慎說文鰲海中大鱉也列子曰女媧氏斷鰲足以

百魚卷廿八

十

立四極海東有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山根無所連隨波上下帝命策彊使巨鰲十五舉首戴之而五山乃峙按蜃似蛇腰下鱗盡逆生雉與蛇交而生蜃食燕子一曰状如螭龍有耳有角鬚與背俱紅嘘氣成楼臺將雨則見望之冊碧隱然如在煙霧中登州海中時常雲氣如宮室楼臺人物車馬冠蓋之状謂之海市乃蛟蜃之氣所成瑣言云蜃大蛤也月令月雀入大水為蜃又云雀入水為蛤雉入水為蜃

鯉 雉

唐時鯉號赤鯶同國姓也漢朝雉改山雞避后名子

鯉有黄白赤数種其類甚多大者為鯨鯢小者為鯔
鱣鯷鰌魴鯿之類唐律取鯉則放之號曰赤鯶公以
其與國姓同也鯉為魚之王鯉之脊鱗無大小皆三
十六鱗按陰数也

蛟　鱉　鼇

蛟名河伯之使兒鱉稱跛足之從事
蛟龍属狀似蛇而四足細頸頸上有白嬰大者数圍
亦卵生虫經云蛟龍水居而卵剖于陵其老蛟名曰
蜧能害人今蕪湖縣西南七里江中有蟂磯按鱉一
名甲魚隔津而望卵王十朋賦云鱉稱跛足從士

文鰩　玄駒

文鰩夜飛而觸綱玄駒時躍而麗罶
文鰩魚生南海大者長尺許翅與尾齊一名飛魚若
群飛水上海人候之當有大風吳都賦文鰩夜飛而
觸綱玄駒鯉也詩小雅云魚麗于罶鱨鯉

梅魚　鯧魚

三月來八月去梅魚也端陽出小暑歸鯧魚乎
梅魚色似金狀如石首頭大尾細俗呼梅大頭三月
來八月隠于海鯧魚色白帶蒼狀如白扁魚味美大
者十数斤常居淐州遂安端午出小暑復歸遂安

鯑魚　魶魚

鯑魚懼綱而不動護其鱗也魶魚緣木而不墜賴其
足乎
鯑魚出富春江中味美在鱗食莫去之若入網中則
不動恐傷鱗也魶魚出蜀中東齋記云蜀有魶魚性
喜緣木聲如兒啼孟子曰緣木求魚不得未聞此也

望潮　紅裳

望潮跳於潮面紅裳陷於沙中
望潮色黒無鱗口濶長寸餘潮來鬭潮跳於潮面潮
退穴居淤泥紅裳乃人魚也徂異記云查道奉使高

麗見沙中一婦人紅裳髻鬟紛亂腋後微有紅鬣查
道識之命從者扶於水中拜手感戀而没乃人魚也
稽神録謝仲玉見婦人出没波中腰以下皆魚也

鮑魚　人膏

沙丘之臭載鮑魚以亂之驪山之塚置人膏以燃之
鮑魚似鱅魚而小生海中氣最臭秦始皇崩於沙丘
李斯秘不發喪車中載鮑魚以亂其臭按人膏即人
魚似鯷而四足其聲如小兒其膏燃燈永不消耗始
皇驪山塚中用之今荆州臨清有此魚

寧魚　鰯魚

寧魚清明而骨齒鰣魚八月而脂流

寧魚色黄頭大將寸者尾尖無鱗立冬方出至清明身骨俱腐俗呼爛草索鰣魚似鯖魚蛇首白目有肶而肥其脂在目至八月而流出即不見人同八月蘆花漲水漲時歸海取之甚多

鯕魚、鱷魚

三中鯕魚之刺者死一遭鱷魚之擊者七

鯕魚其色赤其身扁潤而四方其口尖生於腹下大者尾長三尺尾稍有一骨長二三寸人若被其一刺者急煑魚笓竹及海獺皮解之可救二刺者困甚中

三刺者死其脂熬油可然燈其鰍魚鼠尾魚地青魚鯆魮魚邵陽魚並生南海有肉翅尾長二尺刺在尾中人中其毒與鯕魚同異物志云潮州悪溪有鱷魚齒如刀鋸長二三丈四足如守宮能食人畜管子曰鱷以尾擊人畜而就取之一生百卵有為蛟為蛇龜

烏賊　蛤蜊　烏又作鰞　賊又作鰂

烏賊遇風波能以其鬚纜蛤蜊候風雨能以其殼飛

烏賊魚骨厚三四分似小舟輕虚而白有兩鬚如帶見風波急則以鬚粘石自纜其性嗜烏佯浮水上烏見之謂其已死便啄其腹乃卷取而食之為烏之害故名烏賊一名烏鰂此魚八足絕短白肉黑皮無鱗其鬚甚長集足在口縮足在腹形如革囊遇大魚則吐墨迴波以衛身遇小魚及蝦過則吐墨涎惹之按蛤蜊一名文蛤會稽賦云合氏大者圓三寸小者圓五六分其類蛤正圓而頭空表有文者是蝙蝠所化厯書云雉入大水變為蜃乃大蛤也

蝢蛣、水母

蝢蛣腹蠏蠏不歸而蝢蛣敗水母目蝦蝦若驚而水母沉

蝢蛣形似蚌腹有小蠏出入其腹若出而不入則蝢

蛣死故一名蠏奴嶺表録異紀云水母形大如覆帽有足無口無眼腹下有物如絮常有數十蝦食其腹下之涎人捕之即沉乃蝦有見耳

墨魚　彭越　彭越又作蟛蚏

始皇遺筭袋於海上化為墨魚黥布覆彭醢於江中化為彭越

墨魚即烏賊魚始皇遊海上遺筭袋于海中化為此魚一名河伯曰事小吏高帝誅彭越盛其醢徧賜諸候九江王英布覆醢於江化為此物故名彭越

鱸魚　鯫魚　鱅魚　鯢魚

鱸魚美而鱖魚肥鱅魚淡而鯢魚毒
松江四顋之鱸味珍隋煬帝謂之東南佳味巨口細
鱗張翰詩云鱸魚正美不歸去鱖魚大口細鱗有斑
彩張志和詩云桃花流水鱖魚肥鱅魚頭大尾小色
黑骨健無鱗口下有白囊甚肥囊内能作蝦蟆聲俗
名鱅大頭一名鱇諺曰買魚得鱇不如啖茹鯢魚一
名鯢夷有物觸之即嗔腹如氣毬白色背有赤道如
印江海中俱有皆毒海中者大毒若食其肝及子入
腹爛腸入口爛舌其肉小毒食之不妨

鰈魚、鱵魚、鯸音猴

鰈魚無鹽制而肉則成水鱵魚用火熒而脂可燃燈
鰈魚色白如銀躰圓口濶味鮮長尺餘骨肉俱耎若
無鹽制之久則成水留骨而已鱵魚色赤頭尖口小
口在腹下大者二三百斤其尾尖長不滿尺而圓其
脂可熬油而燃燈力能敵潮故又名鱵水端午水熱
而來立秋水冷藏於大海　鱵字典不載當從敵潮之義

鯇　魴　作敵

諸魚膽苦而鯇膽獨甘諸魚頸長而魴頸獨縮
陸機云鯇即今之黑鱧也與蛇通氣頭戴星而夜北
向京東呼為鍾魚爾雅謂之鱧鯇郭璞曰鱧鮦又名
蠡魚又名文魚已上五者皆黑鱧之別名也魴即鯿
魚也細鱗潤腹縮頸赤尾隋煬帝曰江南之縮項鯿
魚長腰粳米乃金齏玉膾諺曰洛鯉伊魴貴於牛羊

梅魚、鱉魚、黃䱊魚、鱅魚、鮧魚、寧魚、文鰩魚
海鰩魚、石首魚、鱷魚、鱘鰉魚、摩竭魚

魚之無膽者曰梅魚鱉魚黃䱊魚之無鱗者曰鱅魚
鮧魚寧魚之有趐者曰文鰩海鰩魚之有聲者曰
鱅魚石首魚之長大者曰鱷魚鱘鰉摩竭鱉魚魚之
細小者曰吹沙望潮婢魚石鮅白小
梅魚見前鱉魚色蒼而鱗細有膠無膽黃䱊魚脊黃

而腹白骨細而多脂無膽而味美鱅魚見前鮧魚即
鮎魚也江東呼鮎曰鮧若赤目赤鬚者食之殺人鮧
鮧二魚無膽者不可食其大首方口背青黑色無鱗
多涎其類有三背黃腹白者鮠魚也背青口小者鮎
魚也口腹俱大者鱯魚也形相似而大小不同寧魚
文鰩俱見前其海鰩似鰩有肉趐能飛上石一名石
蠣蓋如石板其石首魚首中有石初出水時夜視有
光腹中之鰾可以作膠呂向曰魚當無聲言有聲者
文之悞也正陸夫不解此義耳海中捕石首魚者以
竹筒聽之其聲如雷魚來候也上林賦云魚鱉讙声

可証鱷魚見前鱘鰉魚背如龍長一二丈鼻上之肉可以作脯及鮓今鎮江最多摩竭魚生海中其口可以容舟列子曰吞舟之魚其名摩竭其鰲魚大者亦重二三百斤其膠伺乾藏之如孕婦難產以燈火燃過研末酒吞即產男子咳嗽者服之即愈如神吹沙魚色淡黃長寸餘無腸胃頭大口濶尾尖望潮魚見前婢魚小魚也俗名飯糲魚一名妾魚其石鮅魚生南海中長寸許背裏腹下俱赤南人取以為鮓白小俗呼為麵條魚杜詩云白小群分命天然二寸長

牡蠣　樗蒲

蠣房潮來則開虫入則合樗蒲人去則浮蝦驚則沉

牡蠣生東海池澤附石而生磈礧相連如房故名蠣房潮來則諸房皆開小虫入則合之按樗蒲魚一名蜡䗯一名水母生東海大者如床小者如斗無腹胃眼目以蝦為目蝦見人而驚蜡則沉矣

鱣䲙魚　鹿角

鱣魚似龍而非鱓鹿角擬鹿而擬龍

顏氏家訓云鱣深灰色而無文諸書多有以鱣作鱓悞矣爾雅云鱣長二三丈似龍而口在頷下賈誼賦云橫江湖之鱣鯨東坡詩安得萬頃池養此橫海鱣詩云鱣鮪發發註云鱣魚似龍黃色銳頭口在頷下背上腹下皆有甲大者千餘斤而後漢書云鸛雀銜三鱣若如此長大啣一不得況於三乎則鱣非鱓益明按南海有魚頭有二角如龍梅聖俞詩云海中魚角矗不擬龍乃擬鹿

意怠　海鱟詐候切

意怠進退適中可為奔競者戒海鱟牡牝相倚實為反目者羞

莊子曰東海有魚名曰意怠進不敢為前退不敢為後而人卒不得害之言患大抵生於奔競也按鱟其

狀如車青黑色有二足長五六尺眼如蠏眼生于背上口在腹下雌常負雄而行因牝無目牡牝相隨牡去牝死雖風濤不解腹中有子如麻南人取以為醬在海群行相積於背高尺餘如帆乘風而遊藏伏於沙上不能飛躍其殼堅性畏蚊略犯即死日曝復活

海和尚　蚌將軍

海和尚或笑而或泣魚之多少見焉蚌將軍時開工時合鷸之生死由之

海和尚

海和尚蒼色狀如和尚之首有耳目口鼻耳旁有翅如人手潮來則浮於潮面以手拍頭或笑或泣其浮

海捕魚者見笑則魚多見泣則魚少而多凶鷸即翠
鳥也見蚌開則啄之蚌合而喙不得出鷸曰今日不
放明日不放必為死蚌蚌曰你今日不出明日不出
必為死鷸而鷸蚌相持漁人見而得之故曰鷸蚌相
持漁翁得利

海鰌　江鯨

海鰌能溢海為潮古使之舉首戴山則不若巨鰲江
鯨能吐沫成雨若使之用爪穿韆則不如鮻鯉

海鰌大者數十里穴居海底入穴則海溢而為潮目
如閃電鬚似朱旗日中忽雨此其噴氣也巨鰲釋前

鯨海中大魚也能吐沫成雨鼓浪成雷目如日月大
者長數千里雄曰鯨雌曰鯢本作鱷今作鯨鮻鯉即
穿山甲也詳見羽類

黃雉彈塗花浪馬鮫水蛭夫貝瑇瑁珠母
鈿螺魁陸

黃雉之困濠梁亦魚類也而彈塗花浪馬鮫水蛭皆
得而群之及其乘桃浪過龍門諸魚方知其神馬大
貝未離滄海亦蚌屬也而瑇瑁珠母鈿螺魁陸皆得
而伍之及其賂獨大出羑里天下始知其奇焉

崔豹古今注云兗州人呼黃鯉為黃雉其彈塗似望
潮而大其色黑間有蒼黃點子無鱗長三四寸口闊
而味肥甜稻花開後內有脂膏一片其花浪魚背青
而腹白骨韃而性剛游則成群遇物則躍其味甚美
其馬鮫己白如錫俗名擺錫鮫連頭尖骨爽味甜無
鱗小滿至及夏至隱於海中其小者名曰青箭按水
蛭有石草泥三種草蛭大者成尺名曰馬蛭一名馬
蜞一名馬蝗並能滴牛馬及人血若入肉中產育最
為大害此物難制之死便加火炙如魚子又使煙薰
之踰三年得水猶活有四翼者名曰悲鞴蛭按貝之
大者如輪小者盈尺而如科斗而有首尾以其背用

故名貝狀如赤電黑雲謂之紫貝能愈諸疾素質黃
黑謂之珠貝能明人目青地黑文謂之綬貝能消氣
瘴黑文黃畫謂之霞貝人服之雖不能長生亦可禦
害黑白各半名曰浮貝無以近婦人能使人寡黃唇
點齒蕉有駁雜名曰濯貝能使人驚無以近童子黑
鼻無皮名曰嵬貝能使人瘧赤帶通脊名曰螭貝能
消胎無以近孕婦其色赤熾殼內有赤絡者名曰惠
貝能使人忘事青唇赤鼻名曰醬貝能使童子愚女
子淫其白唇而脊上有縷名曰碧貝能使童子盜按
獨夫紂也六韜曰散宜生以千金求天下之珍怪得

大貝百朋以進獨夫紂免文王羑里之難詩云錫我百朋注云二貝為朋俗名貝亦名蚆周用此貝又按書傳云大貝如車之渠今雲南用小貝以一為莊四莊為手四手為苗五苗為索交易和賦皆用之按瑇瑁乃龜類也身如龜首嘴如鸚䳇其甲有斑點斑紋大者如盤其甲有三片有一種名曰䴇鼊其形如笠四足縵胡無趾其甲有黑珠文彩但薄而色淡有一種蠵龜甲有文彩亦似瑇瑁而薄皆瑇瑁之屬也按珠母即真珠牡生廉州海中乃蚌類也嶺表録異云廉州海島上有大池每歲珠户剖蚌取珠充貢其池

雖在海上人疑其底與海通然池水又淡不可測也按螺有湖海石㸷溪田數種其大者如斗出日南其㸷螺味辛如蓼紫色而斑文其鈿螺光彩可用飾鏡之背一種形如鳥嘴可以為杯名曰鸚䳇螺其僧家用海螺以供法器亦日南海中所産也按財陸即蚌子也一名蠙蟾盧尚書云尾隴子今人多用調羹

江豘　尾雀　豘　瓦　豘本作豚

照博奕及紡績而昏明不同者江豘之脂也陷人獄寵人祿而禍福不同者尾雀之語也

江豘即江豚俗名江豬風潮至則出鼻中有声腦上有孔噴水直上百数為群取其母着水中其子自來萬数為群隨母而行海豘亦然出没水上亦人候之吹浪則當有風詩云石燕拂雲晴亦雨江豚吹浪夜還風其脂熬油照博奕嬉戲則明照讀書紡績則昏名曰懶婦油雜俎云一名奔䱐一名瀾尾雀見羽類

射工　颶母

射工巧伺遊人影颶母偏驚旅客船

博物志江南射工蟲長一二寸口有弩形以氣射人影能殺人一名蜮一名短狐左傳云蜮含沙以射人影魯莊公十八年有蜮柳文云射工沙蝨含怒竊發

中人形影動成瘡痏其居水中以氣射人者名射工居山林水旁之間含沙射人者名沙蝨按嶺表志南海秋風起雲物有暈如虹名颶母若見必有大風

海蝦　鹿角　鰕　鹿角

海蝦一隻約三丈而有餘鹿角千百計一會而不足爾雅云海蝦長二三丈鬚長數尺閩中有五色蝦梅蝦蘆蝦之類鹿角小魚也歐詩云鹿角一會数千百

河豚　紓魚　豚又作魨

河豚乃吳儂所珍紓魚為閩人所寶

河豚多怒若觸之則怒翻浮水上其味雖珍治不如

法食之殺人惟橄欖根蘆根之汁可解其毒東坡云食之用蔞蒿荻笋亦無害焉一名鮭其眼能閉無腮腮鱗其目味極美號西施乳按紵魚其子满肚乃閩中之珍味莆田縣有通應祠俗誤呼為通印祠王荊公云通印紵魚猶帶骨豈有所稽耶

鯸魚　売菜　鯸字字典不載

鯸魚多骨休成恨売菜生毛未足慚

鯸魚骨細如芒長尺餘濶二三寸味清香而色白古云鯸魚多骨是也俗呼為尖鯸売菜生海中内有毛形狀不典然大補入調羹味鮮美一名東海夫人

鯽　龜　鯽又作鰤

六和金鯽今何在洛水神龜昔所傳

宋時錢塘江邉六和寺有二池金鯽杜詩庖霜膾鮮鯽浙王炊香粳又云鮮鯽銀絲膾又云網聚粘圓鯽絲縈蒪細蒪伏羲時神龜負書出於洛水

馬刀　黄蛤

馬刀不識休呼蚌黄蛤未知莫道蟶

馬刀一名馬蛤生江海中長六七寸肉似蚌今人多不識之似今之蟒蜌而蟒蜌亦謂之蚌京師謂之蚌岸河中呼為蝛蜌大抵蛤蜊蜆皆相類也又一種名游波極類海蛤其黄蛤壳色俱黄細小而長狀如小蚌人欲覔之鋤于泥塗之中得之其味極美不能多得鄞慈二縣無此不欵上賓

黿脂　鮫皮

黿脂可以燃鉄鮫皮堪以飾刀

黿似鱉而大濶一二丈者有之其肉見十二生肖其脂得火可以燃鉄卵如鷄子一産三百鮫魚生南海無脚有尾其形似鱉一名沙魚山海經云沙魚之皮可以飾劍今人用此以裝刀鞘

事物原始卷二十八終

古今事物原始卷之二十八終

新鐫古今物事原始全書卷之二十八終

臨安徐炬明夫著
仁和張樸仲明校

靈蚕　蜘蛛　螢

靈蚕之蠒可繅碧金之絲織神機之錦蜘蛛之智能廓𢈔天之網佈絡地之絲

黄帝之元妃西陵氏養蚕之始蚕乃龍精而馬迹蚕自成曰獨蠒二三以上曰同功其種有八曰蚖珍曰愛珍曰寒珍曰柘曰愛曰出曰蟲即今之俗呼曰二蚕周禮禁蟲蚕惡其殘桑也淮南子曰蟲蚕一歲再登非不利也然王法禁之謂其殘桑也杜陽編云永

泰中彌羅國貢金碧之絲其國有桑枝幹盤屈連延十數頃小者蔭百畝其上有蚕可長四寸其色金其絲碧名曰金蚕絲縱之一尺引之一丈表裏通瑩王嘉拾遺記曰東海員嶠山有氷蚕長七寸有角如麟角而黑色以霜雪覆之作蠒長一尺織為文錦入水不濕入火不焚格物論蜘蛛大腹八足而深灰色多於空中作員網莊子曰蜘蛛能廓𢈔天之網佈絡地之絲長踦者名蟰蛸詩云蠨蛸在户其小而長脚名曰蟢子有赤斑者名曰絡新婦一名曰蠖又一種名蚰無蜘蛛在孔穴中及草木稠處作網如蚕絲為窠就中開一門出入形段小於蜘蛛而斑

莎雞　促織

莎雞一名絡緯其声如紡績也促織一名投機其声如急織焉

崔豹古今注莎雞促織絡緯蟋蟀異名而一種也莎雞似蝗色斑而翅赤一云莎雞形似蚕蛾頭足俱黑其翅两重外灰色而内紅六月振羽索索作声詩云六月莎雞振羽五月斯螽動股十月蟋蟀入我牀下注云莎雞斯螽蟋蟀一物隨時變化而異其名動股者始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也其樗雞

促織酸雞絡緯紡緯投機蜻蛚虹蟧幽州人謂之蒲錯天雞皆蟋蟀之別名也一名恭莎雞

醯雞　井蛙　醯

醯雞發覆方知天之大也埳蛙坐井豈識天之大焉

醯雞一名蚋如蚊而小亂飛性嗜酸聚於醋甕一名瞀蚋荀子曰醯酸而蚋聚莊子曰瞀蚋生乎腐罐夫醯雞之在甕覆之未發則以甕裏為天及乎覆之已發方知天之大矣按蛙之坐井而覌天則曰天小之也莊子曰井蛙不可以語大拘於隘也今之學者不

思天下之道無終窮聖人之學無止法則曰我多聞矣多見矣自足自畫者又何異於醯鷄井蛙乎

宵燭　蟯蛝蛻

宵燭冷燄微光聚囊可以照書蟯蛝光身黑腹研末善能出鏃

宵燭螢也季夏之月腐草化為螢格物論螢是腐草及爛竹根所化初時形未如虫而腹下已有光越数日變而能飛然生於陰濕地在大暑前後得大火之氣而化此明照也曰螒曰夜光曰熠燿曰煇夜曰丹鳥曰丹良曰放光曰挾火曰即照皆螢之別名也車胤家貧無油以絹囊盛螢火以照書杜詩云幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸駱賓王螢火賦畧云既發輝以外融亦含光而自朗均火齊之宵映如夜光之暗投逝將歸而未返忽欵去而中留入槐榆而燄發若改燧而環周繞堂皇而影泛疑秉燭以嬉遊點綴懸星之網隱映落星之楼賓王此賦曲盡螢火之幽微詞婉而意暢其自寓之意深矣蟯蛝即蛣蟯也蟯蛝與巴豆同研塗傷處可出箭鏃

蟨　蛞蝓

鼠前而兎後趨則頓走則顛者蟨也蝸首而螺殻驚則縮行則出者蛞蝓也

孔子曰北方有獸其名曰蟨前足鼠後足兎是獸也甚矣其愛鼠與兎也食得甘草必嚙以遺二獸蟨非性之愛二獸也為其假足之故也二獸亦非性之愛蟨也為其得甘草而遺之故也北方比肩獸曰蟨前足寸餘後足尺許安蛞蝓爾謂之蜥蠔即蝸牛也然蛞蝓二角蝸牛四角兼背有負殻肉而行則蛞蝓蝸牛是二物矣又按韻府云蝸牛小螺也一名蜥蠔則蜥蠔即蝸牛而蛞蝓非矣郭璞以為一物悞也

赤頭　飛蛾　飛蝵

赤頭投羹而喪䰡為多貪得之心飛蛾赴燄以焚身似有趨炎之態

赤頭乃赤頭大蠅也一名景迹歐陽脩蒼蠅賦云猶忌赤頭号為景迹一有沾汙人皆不食或投熱羹遂喪其䰡諒雖死而不悔亦可戒乎貪得飛蛾撲燈蛾也形如蜂而大其色黑赤至夜非鳴溺油而死即蟯蛝所化孟郊詩燈前一死蛾厭生何太切想爾飛來心飛明不非滅天若百尺高飛去掩明月陳去非詩陽光不照臨積陰生此類非無惜死心素有賊明意

粉穿紅皺焦翅撲蘭湯沸爲爾一傷嗟自秉非天棄

蝨　雀　蝨

夫蝨屢遊相鬚曾經御覽自謂榮矣反逃乎深縫匿
乎敗絮一旦沸湯流注無所逃而待烹焉夫雀棲身
土穴長子草門自謂樂矣其處乎華堂棲乎畫棟一
夕烟焰飛炎無所避而遭焚焉
蝨氣化而外生性長水銀墨客揮犀云王荊公入朝
蝨緣鬚上帝顧而笑朝退王禹戲曰此蝨屢遊相鬚
曾經御覽淮南子曰湯沐具而蟣蝨相弔豕蝨擇疏
鬣自以爲廣宮大囿不知屠者至與豕俱焦也阮籍

云蝨之處褌逃乎深縫匿於敗絮自以爲吉宅也然
炎先水流焦城燬都群蝨動乎褌中不能出也王建
云空城雀何不飛入人家住空城無人種禾黍土門
生子草門長蒲地邃蒿莽無主近村雖有高樹枝兩
中無食常言饑八月小兒挾弓箭家家畏我田頭飛
但能不出空城裏秋時百草皆有子黄口莫啾啾長
爾得成無横死呂氏春秋曰突决棟焚燕雀不知

歌女　蛣蟩　羌　蛣蜣　歌女

歌女行吟於土窠蛣蟩轉丸於泥窩
歌女蚯蚓也一本作螾方家謂之地龍其白頸者老
蚯蚓耳其曰土龍螳蚓蛐蟺蛩蟺寒蟪鳴砌俱蚯[illegible]
之别名黄帝時有蚓大如虹蓋土氣勝也按蛣蜣即
蜣蜋有大小二種大者名胡蜣蜋其身光黑而腹翼
小黄其子附母晝隱而夜飛見燈光即來俗呼撲火
蟲小者身黑暗晝飛出而夜不飛莊子曰蛣蜣之智
在於轉丸其性喜入糞土中取屎爲丸而却推之借
名又屎虫無鼻蛣蜣變撲火蚯蚓變金燈花
蚺蛇自見金瘡明無膽也蛤蚧自嚙其尾惜其美乎
許慎說文土人捕蚺蛇剖腹取膽以稟綠縫蛇腹而
放之明年或又捕得此蛇其蛇即仰腹而見金瘡歎

人知其取膽過也此蛇能吞鹿〻肉消盡則繞樹而
出骨按蛤蚧異物志云首如蝦蟇細鱗如蚕子生嶺
南山谷及城墻大樹長四五寸尾與身等即守宮蝘
蜓之屬也楊椎云桂林之中守宮能鳴一雌一雄常
自呼曰蛤蚧最惜其尾人欲取之多自嚙斷其尾

蝍蛆　蝦蟇　螣蛇　螳蜋　蛁蟟　雀

三物相遇而不敢先動者蝍蛆蝦蟇螣蛇也三物相
值而不知相害者螳螂蛁蟟黄雀也
蝍蛆蜈蚣也身黑而頭足俱赤一名蝣蠑吳人謂之
百脚見大蛇便緣而噉其腦蝦蟇蛙也性畏螣蛇廣

雅云蟷蜋一名蟷蜋一名天馬一名莫貈其子名曰
蜱蛸一名螵蛸蟷蜋逢木便産一枚一殻百子至五
月則破殻而出月令云五月蟷蜋生陰氣始起殺氣
應時而生故能捕蟬深秋生子多在小木荊棘間在
桑者名桑螵蛸桉蛁蟟總名曰蟬月令云仲夏之月
蟬始鳴一名齊女或問蟬名齊女何也曰齊王之后
怨王而死尸化爲蟬登庭樹嘒唳而鳴王甚悔之後
世因名曰齊女夫蟬類最多爾雅云蝒馬蜩郭璞云
蟬之最大者曰馬蜩今夏中所鳴者詩云鳴蜩嘒嘒
是也詩人謂之鳴蜩月令謂之蟬本草謂之蚱側蜻蟬
曰蟪蛄曰寒螿蛁蟟寧母蜩范皆蟬屬然蟪蛄小小
而紫色四五月鳴生於春後死於秋翁故曰蟪蛄不
知春秋其二月鳴者名寧母似寒螿而小感陽氣而
先鳴其七月鳴者名曰蛁蟟其色青青齊之間謂之
蛥蚗楚人謂之蟪蛄秦燕謂之蚗蛥宋衛謂之蜩螗
関中謂之蛉蛄離騷云蟪蛄鳴兮秋其秋鳴者寒螿
耳郭璞云通呼謂之蟬諸蟬無口牝蟬不咽皆以脇
鳴戰国策云莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰棲茂
木鼓翅奮翼而不知王孫左挾彈右攝丸以加其頸

蛈蝪　壁蟿

蛈蝪穴居布網而有盖壁蟿壁居結幕而如錢

蛈蝪形如蜘蛛穴土爲窠有盖覆於穴口郭璞謂之
蛭蟷俗呼顛當虫見處有之壁蟿蟢子也一名壁蟢
能捕蝇作窠于門壁之上其結窠似幕圓大如錢

蜉蝣　伏翼

蜉蝣朝生而暮死伏翼晝伏而夜飛

蜉蝣一名渠畧似天牛而小有甲角長三四寸甲下
有翅能飛又有文彩夏月陰雨出地中形如蛣蜣身
狹而長其色黄黑朝生暮死赤壁賦云寄蜉蝣於天
地伏翼蝙蝠也一名仙鼠一名服翼晝伏夜出飛走
掠食其棲也以足居上而首向下屎曰夜明砂

謝豹　蠳螋本作蛟

謝豹見人羞翠足以覆首蠳螋溺人影發熱以成瘡

酉陽雜俎云有虫名謝豹常在深土裴沈子掘坑得
之其形畧似蝦蟇圓如毬見人以前脚交覆其首如
羞狀能穴如鼫鼠頃刻深入數出時或出地聽聞謝
豹之聲則脳裂而死故名謝豹或曰謝豹人也抱恥
而死其䰟爲虫潜行地中羞見人之故也或掘出見
之猶以足覆面如忍耻之狀注云見人羞之謝豹乃
虫也聞謝豹之聲此謝豹乃杜鵑蠳螋一名蛷螋能

溺人影即便發瘡循如沸熱瘡若繞腰匝不可療

螻蟻　鵲鴉　螻　鼫鼬

螻蟻繫之以絲可以穿九曲之珠鵲鴉熬之以膏可
以瑩錕鋙之劍

按小說摭遺云孔子適陳子貢子路從路逢採桑婦孔子曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絶糧孔子不答而徐行婦復曰九曲明珠穿不過回來問我採桑娘及至陳陳王以九曲珠求夫子穿之未能也思悟婦言使子貢子路反而詢之至採桑所婦無覔矣但見桑間聚泥一踰尺許又聚泥三子貢曰桑者

木也泥者土也木旁有土其杜姓乎旁復有三意者前村有杜三娘乎適樵者過子貢曰前村可有杜三娘乎樵者曰蘆塘荻渚進華屋瑤草疎花傍粉墻行過小橋流水北其問即是杜家庄二子如其言獲見三娘焉二子述前事三娘莞爾而笑曰此無难塗絲以脂繫蟻以腰使徐徐度之如不肯過以煙薰之二子得其術以告夫子如所言以穿九曲之珠焉孔子絶糧處按大明一統志在今河南陳州界地名桑落宋劉敞詩云四海栖栖一旅人絶糧桑落死生隣自是天心勞木鐸不妨陳國有愚臣鵲鴉詳羽類

景迹

金蠶王膾景迹汙則不食也桃花琥珀醹雞聚亦作

害馬　騠秥

隋煬帝云江南之長腰粳米縮頸鯿魚乃金蠶王膾景迹即尿蒼榅桃花琥珀醋名醹雞醋中虫也釋而

守宮　蠨蛸

守宮之血塗臂偶則落蠨蛸之絲繫疣久則遺

按守宮其類有四一種形大而黄者謂之蛇醫一種似蛇醫而小見人不動醫家謂之石龍子一種小形而五色其尾青碧名曰蜥蜴並不嚙人一種喜緣籬

壁名曰蝘蜓形小而黑呉人呼為壁虎爾雅云蠑螈蜥蜴蝘蜓守宮四者形狀相似一物而四名字林云蠑螈蛇醫也能啣草而傳蛇傷說文云在草曰蜥蜴在壁曰蝘蜓在澤曰蠑螈方言云秦晉西夏謂之守宮南陽呼為蝘蜓楚人謂之蛇醫今但為蜥蜴其色五色十二時每時一變蜥蜴長而細蠑螈短而大置守宮於甕中餌以硃砂殺其血以點臂男女偶則一夕落矣不偶則退世存焉故名守宮蠨蛸乃蜘蛛之爲但大而長脚用其絲以繫疣久則其疣自落

蚤　蜂　蚉　蠶

蚕吐絲以作繭蜂醸蜜以成房
蜂有数種一種長脚一種細腰一種獨脚一種土蜂
赤翅黒頭穿土為窠大於蟟蠐而食蜘蛛蛛若遥知
蜂来皆狼狽藏隠而蜂已預知其處相食無遺一種
色黄而小名曰蜜蜂春時採花作蜜内有蜂王王居
一臺大如栗生子其中或二或三分其族衆蜂旋繞
早晩两朝杜陽編云唐徳宗時呉明國進鸞蜂其聲
如鸞重觔餘蜜色碧食之壽兠離國貢紅蜜宣州有
黄連蜜東坡詩云蜂閙黄連採蜜花籬落間有梨花
蜜亳州太清宮有檜花蜜其色小赤南京早城縣有

何首烏蜜其色更赤一種竹蜂名曰留師如小指大
而黒色嘴竹為窠蜜如稠糖

蟻蠓　鬼螺

蟻蠓生於雨朝布陽則死鬼螺産於湿地升高即枯
蟻蠓虫之至微者似蚊而小亦能嚙人一名焦螟一
名蜚鴻俗名烏蚊虫荘子曰焦螟集於蚊睫棲宿去
来而弗覺列子曰海上有虫巣於蚊睫名曰焦螟周
紀云蜚鴻蒲野注云蟻蠓也鬼螺全似蝸牛而黄小
雨後好縁桑上東坡云升高不知回竟作粘壁枯

火鼠　氷蚕　蠶

火鼠之毛三寸為布而火浣不焚氷蚕之絲五彩為
衣而水濡不湿
格物論有火鼠入火不焚其毛三寸為布名曰火浣
布用火浣之去垢而已氷蚕釋前

蛇　魚

蛇見雄黄而避魚貪香餌而亡
抱朴子曰昔負山多蛇又生好藥黄帝将登馬廣成
子教帝佩雄黄而蛇皆避去

螺蠃　寄居

螺蠃持螟蛉而祝寄居負螺殻而行

按爾雅云螺蠃一名蒲盧一名蠮螉即細腰蜂也小
雅云螟蛉有子螺蠃負之注云螟蛉桑虫也螺蠃即
蒲盧也言蒲盧負桑虫而祝曰類我類我祝三日而
成其子今人称假子曰螟蛉之子即此義也異物志
云寄居虫形如蝸牛而大用火炙其殻頭便出此虫
常寄居螺殻之中實非螺也候螺蚌開彼自出入螺
蚌已合彼已還殻中海族多被其寄又南海一種似
蜘蛛入螺殻中負殻而走

芫蜻　斑毛　亭長　赤頭

芫蜻斑毛亭長赤頭形相似而所食不同蝶螈蜥蜴

蝘蜓守宮狀相類而所居亦異
按雷公泡製云芫蜻形類斑毛但芫蜻嘴尖而背上有黃痕一畫而斑毛背上黃黑各一嘴尖之上一點小赤好食豆葉而亭長其色黃黑食蔓汁而赤頭額上有大紅一點其身亦黑爾雅云斑毛一名螌蝥有大毒蠑螈四物釋前

蜻蜓　蝴蝶本作蜨

蜻蜓垂尾而點水蝴蝶鼓翅以穿花

埤雅云蜻蜓頭如琉璃六足四翼身尾俱青一名蜻蛉淮南子曰蝀蛜其赤者名曰赤卒又名絳騶又名赤弁丈人其小而黃者名曰胡黎一種形大而尾末有結塊者京師人呼為大馬頭格物論云蝴蝶乃江南橘虫所化一名蜨又名野娥有花有白有綠有黃有黃黑相間有大如蝙蝠或黑或赤及青斑者名曰鳳車雜俎云衛公在峽中得一蝴蝶翅闊四寸有餘其色褐翅上有二金眼江東人呼為撻末唐穆宗禁中千葉牡丹開時有黃白蛺蝶萬數飛集花間張網得百數乃金玉蝶也

蜈蚣　蝸牛　蜈蚣一名盧公

蝍蛆以氣禁蛇蝸牛以涎規蠍

蝍蛆即蜈蚣也南人上山皆以竹筒盛活蜈公知有蛇蜈公便動管中見蛇能以氣禁蛇按蠍之小者名曰蝍蝍雜俎謂之鼠負虫常為蝸牛所食先以涎規之則蠍不復去夫蠍毒虫也其尾七節江南舊無此物開元初一主簿以竹筒盛之過江始有之故又名主簿虫谷象求影響錄云黃靖國死見冥中治武后獄以大甕置萬蠍螫之

蠐螬　馬蜩

蠐螬背行便於足馬蜩脇鳴響於口

爾雅云蠐螬生于諸朽木之根下反積糞腐草之中大者如足之大指以背反䭾於脚身短足長背有毛筋若一入水秋蛻為蟬按馬蜩乃諸蟬之大者

馬蚿　鼫鼠

百足馬蚿憐蟞跛五技鼫鼠笑鳩拙

按馬蚿百節虫也乃蜈蚣之類一名馬陸其身如槎節節有細蹙文起其色紫黑而光潤可有百足死則側臥長二三寸夏則登樹而鳴冬則蟄莊子曰百足之虫至死不僵按鼫鼠五技能飛不能上屋能走不能先人能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身投筆記鼫鼠黔驢技未精即此義也詩小正篇云

三月鼓則鳴月令云四月螻蟈鳴廣雅謂之碩鼠碩雅謂之螜天螻一名蛄由孔穎達正義云有五能不成一技之虫也蔡邕勸學云碩鼠五能不成一技荀子云梧鼠五技而窮闗東謂之螻蛄鳩性拙不能為巢常居鵲巢詩云維鵲有巢維鳩居之是也

䶂鼠　江㹠

千鈞之弩不為䶂鼠發機萬斛之舟豈畏江㹠吹浪

左傳云䶂鼠食郊牛之角食人及牛馬之皮膚成瘡至死不覺此虫極細不可卒見爾雅云有虫至毒食人至盡而不知及考群玉云䶂鼠狀如短狐而短狐又謂之射工二說大相矛盾侯博雅正之江㹠即江豚又名江猪居江海中形似猪鼻孔向上若吹浪則風作唐詩石燕拂雲晴亦雨江㹠吹浪夜還風

豹脚

風定軒窻飛豹脚雨餘欄檻上蝸牛

按豹脚乃花蚊也塞北有蚊母名曰蟁草茂時而蚊變嶺南盧橘五月熟而蚊出此草木所化也江浙潢渠之中濁水內所生小虫形如蘿菔之子李夏漸生翼脚變蚊而飛蝸牛釋前

螋蛇

螋蛇入鸛口而肉爛鷩鳥中鵜囊而毛脫

按螋蛇黃黑色其毒最烈𧈢蛇形短而扁其毒亦甚㝡大者曰蟒其蚺蛇能吞鹿繞樹而出骨巴蛇吞象三年而出其骨白花蛇出蜀中蘄鄧二州其文作白花方勝善嚙人足土人被螫立斷之補養既愈作木脚續之亦不妨行乾寧記云此蛇不食生命亦不殺人只吸蘆花之氣亦南風其身烏光頭圓而尾尖眼目赤光如黿諸蛇之鼻向下惟此蛇之鼻獨向上焉有一種名烏燒背有三稜其性善不嚙物尾細長有穿錢至百者善治瘋澄州有金蛇大如中指長尺許常登木飲露金色照日有光有一種兩頭蛇一頭無目無口俱能行以桑薪燒之則足出有一種菜花綠色江西人捕之以作蛇卦隨所蟠之形則曰某卦以斷禍福俚俗信之按鷩鳥即鸕鷀鶻鷄之類易林云鵜一名鴮豹謂鵜能食鳴也詩云肅肅鵜羽注云鵜似鴈而大無後趾風月機關集注云江南深山水中有鳥名曰鵜形類雞而足稍長其最淫諸鳥皆與之交合字畫七十鳥故時人取為妓者之母

蜥蜴　蝍蛾

坐看月窻盤蜥蜴靜聞風幔落蝍蛾

蛜蝛蛐鼠負也此虫多生下湿處及甕器之底土坎之中常惹著鼠背而行故名鼠負又名鼠婦俗呼湿生虫詩云蛜蝛在室鄭箋云此虫家無人則生

螽斯　斯螽

螽斯斯螽不同蠐螬蝤蠐亦異

爾雅云螽斯羽虫也角股長以股鳴詩云螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮注云螽斯蝗屬身長而青長角長股能以股相切作聲一生九十九子一名阜螽一名舂黍格物論云斯螽即今之蚱蜢幽州人呼為舂箕其身青色而細長股如玳瑁五月間兩股相切作聲蠐螬釋前按蝤蠐亦木虫也色白而長一名蛣蝠詩云領如蝤蠐

馬頭娘　劉寄奴

化蚕遺馬頭娘之事傷蛇傳劉寄奴之名

按蜀圖經云馬頭娘蚕神也高辛氏時蜀女之父被掠惟所乘馬在母誓曰得父還者以女嫁之馬驚躍而去数日父乘馬而歸馬嘶鳴不已母訴其故父曰人豈可偶畜類乎怒殺馬曝其皮於庭忽烈風起馬皮卷女飛去旬日皮覆桑上女化為蚕食葉吐繭成絲蜀人因塑女像披馬皮謂之馬頭娘今時畫馬鳴菩薩以祈蚕即此故事宋武帝姓劉名裕微時伐荻新州射傷大蛇明日復往聞杵臼聲見数青衣童子擣藥武帝問曰擣藥何為荅曰我主為劉寄奴射傷今合藥傅之帝曰主何神不殺之叱之皆散遂收此

蜂蠆　蚊蝱

蜂蠆之毒尾不惟螫人之肌膚嗟乎獨夫忍心而置獄蚊蝱之利觜不獨噏人之膏血傷哉娘子重節而露筋

按蠆飛鳴作声之大蜂也若被其螫痛甚歐陽脩荅蝇賦云蜂蠆之毒尾紂王寵妖姬妲巳歆其笑旣置炮烙之刑又置蠆盆之獄螫罪人而號呼紂與妲巳以為樂露筋娘子廟按一統志在今高郵州南三十里舊傳有女子夜過此天陰蚊盛有耕夫曰舍在馬其嫂止宿女曰吾寧處此死不可失節遂以蚊死其筋露馬宋米芾碑記云澤國之女嗜夫露筋不就有幬之子氏不顯於一時名可揭於萬世歐陽脩詩云近聞高郵間有蚊夜凌辱哀哉露筋女萬劫讐不復

事物原始卷二十九終

二十九卷終　事物原始卷之二十九終

明臨安徐炬昞夫采輯
仁和張榘仲明校正

外夷

周禮職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蛮九貉五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之数要周知其利害王制曰中國戎狄五方之民皆有性也不可推移東方曰夷被髮文身有不火食者南方曰蛮雕題交趾有不火食者西方曰戎被髮衣皮有不粒食者北方曰狄衣羽毛而穴居有不粒食者通與曰緬惟古之中華多類今之夷狄有居處巢穴焉有葬無封樹焉有手團食焉有祭立尸焉不生聖哲莫革舊風訓誥之所加禮義之所不及外而不內疏而不戚來則禦之去則備之夷狄之見于經者始于三苗今自巴蜀以東歷湖南北桂嶺雲貴數千里溪洞山箐之中曰犵曰狑曰獠曰猺曰㺜之類凡十數種皆蛮也其間最輕捷者曰猫即三苗之後依山以居其性習雖偏頗知禮義　國初于湖北川東立宣慰司者五曰永順曰保靖曰貴州曰思州曰播州又有宣撫司安撫司及招討司長官司之

設外此所謂軍民府及軍民指揮使司者又兼設土官以轄其夷人隨地而設官因地而治善者授其職惡者分其勢蓋得有虞氏分北之義禹貢丕叙之意也

交阯

按交阯本秦漢以來中國郡縣之地五代時為劉隱所併至宋初始封為郡王然猶授中國之官爵勳階未常稱國也其後封南平王奏章文移猶稱安南道孝宗時始封以王稱國而天下因以高麗真臘視之不復知其為中國之郡縣矣李氏傳八世陳氏傳十二世至日熞為黎季犛所簒季犛上表冒姓名為胡一元子蒼易名奆詐稱陳氏絕嗣奆為甥求權署國事我

太宗從其請逾年陳氏孫名添平者始逃至京愬其實季犛乃表請添平以還國朝廷不逆遣使送添平帰抵其境季犛伏兵殺之并及使者事聞

太宗命張輔總兵討之生擒季犛詔求陳氏遺裔立之國人咸称被犛殺盡無可繼承者僉請復古郡遂立交阯都布按三司及各府州縣衛所諸司一如內地其後有犛利者乃夷中夷也中官庇之遂至猖肆

上表請立陳氏後
宣宗皇帝謂此　皇祖意也（祖訓不許後人伐其國）遂所之即
棄其地俾復其國昔秦并百郡交阯之地秦時為象
郡已與南海贑桂林醵同入中國漢武立嶺南九郡
而九眞日南交阯與馬在唐中葉仕中國顯者猶少
而愛州人姜公輔已仕中朝為李士宰相與中州之
士相頡頏矣

北狄

大明一統志曰北胡種落不一歷代名称各異夏曰
獯鬻周曰獫狁秦漢皆曰匈奴自漢以來匈奴頗盛
後稍弱而烏桓興漢末鮮卑滅烏桓尽有地後魏時
蠕蠕獨強與魏為敵蠕蠕滅而突厥起尽有西北之
地唐滅之五代及宋契冊復盛別部小種曰蒙右曰
泰赤烏曰塔塔兒各據分地既而蒙古兼併有之遂
入中國傳十四世遁于沙漠傳脫古思帖木兒為也
速迭兒所殺洪武二十五年遣將周興往討其罪至
撒撒兒山大敗之求樂間奉貢惟謹因封馬哈木為
順寧王阿魯台為和寧王已而叛服不常遣使諭之
不悛　車駕屢親征之諸胡始平宣德中馬哈木攻
殺阿魯台欲領部落人心不服乃求脫脫不花立為
王居沙漠之北馬哈木子脫懽脫懽子也先居沙漠
之西北尾刺地
大明一統志曰兀良哈本春秋時山戎地秦為遼西
郡北境漢為奚酋所擄東漢征敗之走匿松漠間後
魏之先復居于此號庫莫奚後復屬契冊元為太平
路北境
本朝洪武二十二年征敗北胡来降者衆詔以兀良
哈之地置泰寧朶顏福餘三衛以處之為東北外藩
命其長為指揮使指揮同知各領其部按自周以来
北狄之患止及边境至五代石敬塘以山前後十六
州賂契冊始據中國之地立以城郭六為中國害尚
此為春秋之呉楚是中國之人居边夷之地若晉之
五胡劉淵匈奴也而居晉陽石勒羯也而居上黨姚
氏羌也而居扶風符氏氐也而居臨渭慕容鮮卑也
而居昌黎種類日繁其居處飲食皆日趨于華惟其
桀驁貪悍樂闘喜亂之志則無時而可变也如晉時
五胡乃夷狄之種居中國之地他如匈奴烏桓鮮卑
蠕蠕突厥回紇吐番皆是夷狄居夷狄之地時或為
边患耳至契冊始效中國称大號與宋為敵國女直
又奄中州而有之蒙古遂混一南北嗚呼作俑者乃

契冊之阿保機也所以肇其端者則石敬塘也

西域

漢武帝遣張騫因蜀犍為發間使自是西域始通于漢凡三十六國光武時西域十八國俱遣子入侍請都護帝不許諸國侍子皆愁思亡帰按漢張騫通西域在漢則為大宛烏孫于闐龜茲月氏諸國在唐則為高昌焉耆龜茲于闐天竺諸國在宋則為天竺高昌大食于闐龜茲諸國

本朝則為哈密火州亦力把力撒馬兒罕哈烈于闐諸處所謂于闐者自漢以來至于今日恒不改其舊称焉今所謂哈密赤斤蒙古罕安定阿端曲先皆前代中國之邊境即燉煌酒泉伊吾之故地也洪武永樂中因其土酋内附立以為衛其地處吾近边薄于北虜不可縣以外虜視之又按一統志云西番即吐番其先本羌屬散處河湟江岷間唐貞觀中始通中國既而滅吐谷渾尽有其地至唐末衰弱種類分散入内属者謂之熟户餘為之生户宋時朝貢不絕其首領唃廝羅始居鄯州後從請唐神哲高宗朝皆授以官元憲宗始于河州置吐番宣慰司都元帥府又于四川徼外置各宣撫司世祖時復郡縣其地

本朝洪武六年詔吐番各族酋長舉故有官職者至京授職俾因俗為治比歲或間歲赴京朝貢按吐番之地北起陝西之河湟迤南歷四川抵雲南西北之境洪武六年立都指揮使司者二烏思藏朶甘也指揮使司者一隴答衛也七年又置宣慰司者三招討司者六萬户府者四千户所者十有七此皆在化外之境歲通朝貢而已自有西僧以來此屬不為边患遇有寇盜

本朝遣僧諭之尋即解散若夫邊徼之内如陝西之岷州洮州四川之龍州黎州諸處人雜氏羌是皆吐番之種落久已内屬悉听官府約束

西南夷

漢武帝始通滇國置益州郡明帝時哀牢王柳貌率其民五萬方内附以其地置哀牢博南二縣唐玄宗冊南詔為王蛮語謂王曰詔先有六詔莫能相統蒙舍詔最在南至皮邏閣浸彊大乃求合為一朝廷許之徙居大和城宋熙寧間大理遣使貢方物封其首為大理國王元憲宗平大理立為三十七郡世祖自西番入大理平雲南遂分三十六路

本朝洪武十七年立為麓川車里二宣慰司此外

又有孟養木邦緬甸老撾八百大甸宣慰司其與麓
川車里皆是百夷之種類也按雲南地在漢時已入
中國謂之西南夷唐末為南詔所據後為蒙段二氏
所有自為一國宋竟不能有之元世祖始平大理以
其地内屬
本朝立為藩府命黔國公世守之今雲南楚雄臨安
大理等府設置如内地而更以元江永昌之外麓川
車里等處為西南夷亦循漢時自成都而視滇池也
大抵雲南之地其南以元江為關以車里為蔽而達
于八百其西以永昌為關以騰冲為蔽而達于木邦
西南通緬甸底于南海東南通交趾而境乎安南西
北盡麗江而通乎吐蕃所以制馭之者與南蠻北狄
不同蓋彼去中國遠甚其有叛亂不過梗化爵久歲
貢而已不足為中國輕重也

女真

按大明一統志云女直古肅慎之地在混同江之東
後漢謂之挹婁元魏謂之勿吉隋唐曰黑水靺鞨唐
初渠長阿固郎始來朝後乃臣服開元間以其地為
燕州置黑水府其後粟末靺鞨盛號渤海黑水皆
役屬之又其後黑水浸弱為契丹所攻黑水復擅其
地即金鼻祖之部落也初號女真後避遼興宗諱改
曰女直臣屬于遼至阿骨打始大易土建國曰金滅
遼設都于渤海上京金既滅元
本朝悉境帰附自開北迤北因其部族所居建
司一衛一百八十四所二十

朝鮮

大明一統志朝鮮國周為箕子所封
外徼漢初燕人衛滿據其地武帝
浪玄菟四郡漢末為公孫度所據
晉永嘉末始爲高麗其高麗本
居平壤城即樂浪郡地唐征高麗
護府五代唐時王建代高氏關地
百濟而為一其後朝貢于宋亦胡
未始易姓至元中西京内屬置東
二年王顓奏賀
太祖即位賜以金印誥命封高麗
居漢城遣使請改國號詔更國號曰朝鮮後高麗臣
頗知禮義安分自入
國朝以來恭順　朝廷四時朝貢不廢礼節蓋得以
小事大之禮孟子曰畏天者保其國朝鮮有之

日本

日本在東海之中古稱倭奴國或云名曰日本以其近日所出也按
祖訓曰日本雖朝貢實通奸臣
按
祖訓曰四方諸夷皆限山隔海僻在
足以供給得其人不足以使令其不
边則彼為不祥彼既不為中國患而
不祥也吾恐後世子孫倚中國富
故興兵兵物記宋衛但胡戎與西

古今事物原始三十卷浙江巡撫採進本

明徐炬撰炬有酒譜已著錄是書倣事物紀原之體稍附益之而蕪雜太甚蓋制度器數皆可考其淵源至日月星辰山川草木鳥獸蟲魚與天地而俱生豈能確究其始輒轉援引彌見糾紛至於鳥獸花草諸門每類之首或括以偶語一聯或括以律詩一二首乃從而釋之尤弇陋之甚矣